

Explorar e imaginar con mi libro de preescolar

1
grado



Fungible

Secretaría de Educación Pública
Mario Martín Delgado Carrillo
Subsecretaría de Educación Básica
Angélica Noemí Juárez Pérez
Dirección General de Materiales Educativos
Marx Arriaga Navarro

*Dirección de Desarrollo e Innovación
de Materiales Educativos*
Sady Arturo Loaiza Escalona

Supervisión de contenidos
María Luisa Luna Díaz
Mónica Ivonne Martínez Maya

Coordinación de contenidos
Aminta Cervantes Morales
Juanita Espinoza Estrada
Omar Guadarrama Enríquez
Marlén Hideroa Álvarez
Franco Pérez Rivera
José Juan Vargas González

Coordinación de autores
Krystell del Carmen Azamar Pérez
Francisco Arzola Galindo
Sandra Bonilla Meza
César Alberto Campos Velasco
Aurora González Murcia
Carlos Natalio González Valencia
Silvia Yulmaneli Moreno León
Mayra Ramírez López
Angélica Sánchez Sánchez

Autores
Leslie Fernanda Aguilar Pérez
Enrique Bautista Rojas
Sidney Cano Melená

Dirección Editorial
Alejandro Portilla de Buen

Coordinación editorial
Irma Iliana Vargas Flores

Supervisión editorial
Jessica Mariana Ortega Rodríguez

Cuidado de la edición
Bernardo Aranda Bastida
María del Pilar Espinoza Medrano

Corrección de estilo
Martha Gabriela Coronel Aguayo
Juan Alejandro Correa Sandoval
Sonia Raquel Cruz Paz
Aketzaly Janai Mendez Moreno
Denise Raquel Roldán Alcalá
Nikte Shiordia Coronado

Producción editorial
Martín Aguilar Gallegos

Karina Alejandra Cárdenas García
Guadalupe Escobar Meneses
Maribel Estrella Daniel
Lizbeth García González
Erika Magalíel Hernández Celaya
Alejandra Javiel Lomas
Kalina Miranda Perkins
Andrea Pacheco Ramírez
Sergio Alberto Padilla Rivera
Ollintzin Queiros Romero
Rosa María Quesada Mejía
María Fernanda Rodríguez Rivera
Yazmín Zarín Rojas Suárez
Angélica Viveros Rodríguez

Revisores
Olga María Aguirre Watzon
Sarai Ávila Rodríguez
Brisa Luzbey Bando Ramírez
María Andrea Bernal Martínez
Yarizeth Carranza Hernández
Rebeca Susana Chao Llanes
Magaly Viviana Celis Galindo
Nadia Brigitte Cifuentes Loya
Renata Cruz Ramirez
Sandra Sarahi Davalos Perez
Claudia Martínez Del Río

Seguimiento de producción editorial
Moisés García González

Preprensa
Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

Iconografía
Irene León Coxtinica
Héctor Daniel Becerra López
Noemí González González
Blanca Leidy Guerrero Villalobos
José Francisco Ibarra Meza
Nadira Nizametdinova Malekovna
Aranka Guadalupe Rivera Mariscal
Itzel Aurora Vázquez Flores

Coordinación de diseño y diagramación
Imelda Guadalupe Quintana Martínez

Diagramación
Sandra Elena Ferrer Alarcón
Jessica Paulina García Acosta
José Carlos Gutiérrez Martínez

Metzli Irais Díaz Rivera
María Teresa Estrada Castillo
María Rosalina Fabela
María del Carmen Flores Acosta
María Franco Lara
Tania Yolanda Fuentes López
Erika Elizabeth Galicia Nolázquez
Mónica Itzel García Carreón
María Del Consuelo García Chávez
Elva Carolina García López
Martha Karen García Tobón
Patricia Gómez Aviles
Ana Elizabeth Gómez Ríos
Martha Luvia Gómez Sánchez
Tania Itzel González Montiel
María del Pilar Lillian Guevara López
Silvia Piedad Gutiérrez Pérez
Erika Hernández González
Arely Hernández Mendoza
Ma. Concepción Hernández Rivas
Leticia Huerta Gómez
María Eugenia Lazarini Anaya
Lorena Patricia López Arredondo
Nohemi López Vázquez
Ma. del Socorro Madrigal Romero
Sayra María Maldonado
Diana Alessy Martínez Vargas

Salvador Guzmán Trujillo
Ana Laura Jiménez Saucedo
Omar Alejandro Morales Rodríguez
Alicia Ortiz Cariño
Carla Raigoza Figueras
Astrid Solange Stooppen Mendoza

Portada
Diseño: Imelda Guadalupe Quintana Martínez
Ilustración: Diana Anahí Sainz Villarreal

Primera edición, 2024
Edición revisada, 2026 (ciclo escolar 2026-2027)
D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2024,
Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México
ISBN: 978-607-579-531-7
Impreso en México
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Ana Lourdes Mena Martínez
Sonia Montoya Rodríguez
Itzae Munguía Silva
Isalia Murcia Pérez
Angie Tzitziki Navarro Villegas
Karen Itzel Orona Rodríguez
Soledad Georgina Palma Miranda
Teresa Matoria Pech Huh
Sandra Paulina Pérez Caballero
Katty Guadalupe Reyes Parra
Ruth Viridiana Rizo Tevera
Nora Hilda Rodríguez Báez
Marisol Rodríguez Cabrera
María del Rosario Rodríguez Villa
Bertha Elvira Salgado Rodríguez
Isabel Sánchez Damián
Vanessa Suárez Luna
Marisol Téllez Martínez
Oscar Tlalmis Jiménez
Cristina Toscano Villagómez
Margarita Vianey Vázquez Hernández
Mónica Leticia Vázquez Ramírez
Azucena Villafuerte Martínez
Nelly Romelia Villagómez Calderón
María del Rocío Yonemoto Flores

Creativos por convocatoria
María José Salas González: pp. 6-7.
Cristian Rafael Sánchez Domínguez: pp. 8-9.
Paul Arnulfo Piceno Vega: pp. 10-11.
Raúl Saldaña Castelán: pp. 12-13.
Juan Carlos Alcaraz Beltrán: pp. 14-15.
Andrea Vallejo Hurtado: pp. 16-17.
Diana Ivette Gutiérrez Cisneros: pp. 18-21.
Ekatherina Busquets Maldonado: pp. 22-23.
María Guadalupe Ochoa Tejeda (Ana Ochoa): pp. 24-25.
Marco Adrián Mendoza Benítez: pp. 26-27.
Angélica Yadira Martínez Bustamante: pp. 28-29.
Herenia González Zúñiga: pp. 30-31.
Diana Anahí Sainz Villarreal: pp. 32-35 y portada.
Nayeli García García: pp. 36-37.
Vanessa Roldán García: pp. 38-41.
Danna Fernanda Trejo Valencia: pp. 42-43.
Luis Ángel Ortiz Sánchez: pp. 44-45.
Lavinia Cabrera Sandoval: pp. 46-53.
Sarah Esther Legorreta Medrano: pp. 54-55.
Ricardo Peláez Goycochea: pp. 56-59.
Vivian Lissette Esquivel Martínez: pp. 60-64.

Secretaría de Educación Pública
Mario Martín Delgado Carrillo
Subsecretaría de Educación Básica
Angélica Noemí Juárez Pérez
Dirección General de Materiales Educativos
Marx Arriaga Navarro

*Dirección de Desarrollo e Innovación
de Materiales Educativos*
Sady Arturo Loaiza Escalona

Supervisión de contenidos
María Luisa Luna Díaz
Mónica Ivonne Martínez Maya

Coordinación de contenidos
Aminta Cervantes Morales
Juanita Espinoza Estrada
Omar Guadarrama Enríquez
Marlén Hideroa Álvarez
Franco Pérez Rivera
José Juan Vargas González

Coordinación de autores
Krystell del Carmen Azamar Pérez
Francisco Arzola Galindo
Sandra Bonilla Meza
César Alberto Campos Velasco
Aurora González Murcia
Carlos Natalio González Valencia
Silvia Yulmaneli Moreno León
Mayra Ramírez López
Angélica Sánchez Sánchez

Autores
Leslie Fernanda Aguilar Pérez
Enrique Bautista Rojas
Sidney Cano Melená

Dirección Editorial
Alejandro Portilla de Buen

Coordinación editorial
Irma Iliana Vargas Flores

Supervisión editorial
Jessica Mariana Ortega Rodríguez

Cuidado de la edición
Bernardo Aranda Bastida
María del Pilar Espinoza Medrano

Corrección de estilo
Martha Gabriela Coronel Aguayo
Juan Alejandro Correa Sandoval
Sonia Raquel Cruz Paz
Aketzaly Janai Mendez Moreno
Denise Raquel Roldán Alcalá
Nikte Shiordia Coronado

Producción editorial
Martín Aguilar Gallegos

Karina Alejandra Cárdenas García
Guadalupe Escobar Meneses
Maribel Estrella Daniel
Lizbeth García González
Erika Magalíel Hernández Celaya
Alejandra Javiel Lomas
Kalina Miranda Perkins
Andrea Pacheco Ramírez
Sergio Alberto Padilla Rivera
Ollintzin Queiros Romero
Rosa María Quesada Mejía
María Fernanda Rodríguez Rivera
Yazmín Zarín Rojas Suárez
Angélica Viveros Rodríguez

Revisores
Olga María Aguirre Watzon
Sarai Ávila Rodríguez
Brisa Luzbey Bando Ramírez
María Andrea Bernal Martínez
Yarizeth Carranza Hernández
Rebeca Susana Chao Llanes
Magaly Viviana Celis Galindo
Nadia Brigitte Cifuentes Loya
Renata Cruz Ramirez
Sandra Sarahi Davalos Perez
Claudia Martínez Del Río

Seguimiento de producción editorial
Moisés García González

Preprensa
Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

Iconografía
Irene León Coxtinica
Héctor Daniel Becerra López
Noemí González González
Blanca Leidy Guerrero Villalobos
José Francisco Ibarra Meza
Nadira Nizametdinova Malekovna
Aranka Guadalupe Rivera Mariscal
Itzel Aurora Vázquez Flores

Coordinación de diseño y diagramación
Imelda Guadalupe Quintana Martínez

Diagramación
Sandra Elena Ferrer Alarcón
Jessica Paulina García Acosta
José Carlos Gutiérrez Martínez

Metzli Irais Díaz Rivera
María Teresa Estrada Castillo
María Rosalina Fabela
María del Carmen Flores Acosta
María Franco Lara
Tania Yolanda Fuentes López
Erika Elizabeth Galicia Nolázquez
Mónica Itzel García Carreón
María Del Consuelo García Chávez
Elva Carolina García López
Martha Karen García Tobón
Patricia Gómez Aviles
Ana Elizabeth Gómez Ríos
Martha Luvia Gómez Sánchez
Tania Itzel González Montiel
María del Pilar Lillian Guevara López
Silvia Piedad Gutiérrez Pérez
Erika Hernández González
Arely Hernández Mendoza
Ma. Concepción Hernández Rivas
Leticia Huerta Gómez
María Eugenia Lazarini Anaya
Lorena Patricia López Arredondo
Nohemi López Vázquez
Ma. del Socorro Madrigal Romero
Sayra María Maldonado
Diana Alessy Martínez Vargas

Salvador Guzmán Trujillo
Ana Laura Jiménez Saucedo
Omar Alejandro Morales Rodríguez
Alicia Ortiz Cariño
Carla Raigoza Figueras
Astrid Solange Stooppen Mendoza

Portada
Diseño: Imelda Guadalupe Quintana Martínez
Ilustración: Diana Anahí Sainz Villarreal

Primera edición, 2024
Edición revisada, 2026 (ciclo escolar 2026-2027)
D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2024,
Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México
ISBN: 978-607-579-531-7
Impreso en México
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Ana Lourdes Mena Martínez
Sonia Montoya Rodríguez
Itzae Munguía Silva
Isalia Murcia Pérez
Angie Tzitziki Navarro Villegas
Karen Itzel Orona Rodríguez
Soledad Georgina Palma Miranda
Teresa Matoria Pech Huh
Sandra Paulina Pérez Caballero
Katty Guadalupe Reyes Parra
Ruth Viridiana Rizo Tevera
Nora Hilda Rodríguez Báez
Marisol Rodríguez Cabrera
María del Rosario Rodríguez Villa
Bertha Elvira Salgado Rodríguez
Isabel Sánchez Damián
Vanessa Suárez Luna
Marisol Téllez Martínez
Oscar Tlalmis Jiménez
Cristina Toscano Villagómez
Margarita Vianey Vázquez Hernández
Mónica Leticia Vázquez Ramírez
Azucena Villafuerte Martínez
Nelly Romelia Villagómez Calderón
María del Rocío Yonemoto Flores

Creativos por convocatoria
María José Salas González: pp. 6-7.
Cristian Rafael Sánchez Domínguez: pp. 8-9.
Paul Arnulfo Piceno Vega: pp. 10-11.
Raúl Saldaña Castelán: pp. 12-13.
Juan Carlos Alcaraz Beltrán: pp. 14-15.
Andrea Vallejo Hurtado: pp. 16-17.
Diana Ivette Gutiérrez Cisneros: pp. 18-21.
Ekatherina Busquets Maldonado: pp. 22-23.
María Guadalupe Ochoa Tejeda (Ana Ochoa): pp. 24-25.
Marco Adrián Mendoza Benítez: pp. 26-27.
Angélica Yadira Martínez Bustamante: pp. 28-29.
Herenia González Zúñiga: pp. 30-31.
Diana Anahí Sainz Villarreal: pp. 32-35 y portada.
Nayeli García García: pp. 36-37.
Vanessa Roldán García: pp. 38-41.
Danna Fernanda Trejo Valencia: pp. 42-43.
Luis Ángel Ortiz Sánchez: pp. 44-45.
Lavinia Cabrera Sandoval: pp. 46-53.
Sarah Esther Legorreta Medrano: pp. 54-55.
Ricardo Peláez Goycochea: pp. 56-59.
Vivian Lissette Esquivel Martínez: pp. 60-64.

Presentación institucional

Si por “materiales” queremos indicar todo aquello con lo que se hace algo, que sirve para producir, para inventar, para construir, deberíamos hablar de todo lo que nos rodea, desde el agua a la tierra, desde las piedras a los animales, desde el cuerpo a las palabras.

FRANCESCO TONUCCI

No se puede entender la historia de la humanidad sin las niñas y los niños. De ser considerados como adultos pequeños a su tránsito hacia sujetos políticos que ejercen sus derechos, con el paso del tiempo se ha reconocido que los primeros años de vida son cruciales para el desarrollo integral de las personas. Este desarrollo se asemeja a un caleidoscopio, donde cada aspecto interactúa y potencializa a los demás. Por ello, el uso de libros que fomentan la participación activa de las niñas implica estimular diversas áreas de su desarrollo. Una acción no sólo implica movimiento; al ser un acto creativo, influye en otras áreas como el pensamiento y la sensibilidad estética.

En el proceso de aprendizaje de las niñas y los niños, dibujar, rasgar, arrugar y narrar significa mucho, no se trata únicamente de un pequeño “rayón”... Estos libros representan un lugar para crear, transformar y permitir la concreción curricular y los planteamientos de la Nueva Escuela Mexicana (NEM). Buscan visibilizar y valorar la agencia y las potencialidades de quienes cursan educación preescolar.

Manipular, crear y recrear son formas de transgredir estos materiales al alcance de las niñas y los niños; son provocaciones para detonar acciones generadoras de experiencias para sí mismos y para compartir con sus comunidades. Son periplos que invitan a apropiarse de sus libros, que nacen al jugar, armar, desarmar, doblar, completar, rasgar, recortar y colorear.

Estos libros están sentipensados (sentidos y pensados) para ser usados e intervenidos a partir de las cosmovisiones infantiles. Si permanecieran en un estante, cuidados, sin rayones o recortes, sin la acción de las niñas y los niños, se convertirían en objetos inertes y sin valor. Estos materiales procuran que las niñas sean libres, que el terreno sea igualitario para todxs y que nadie quede fuera.

Los libros de preescolar fueron diseñados por diversas educadoras y educadores para responder a las distintas realidades, como una revolución que convoca a la exploración, a la curiosidad y al aprendizaje territorializado, y permite a las infancias comprender el mundo que las rodea. Las propuestas de actividades pueden vincularse con otros materiales educativos, como el libro de proyectos o las láminas, así como con las diversas propuestas que surjan desde su autonomía profesional.

Pero no sólo participan las infancias. La complicidad y la generosidad de los adultos, de las familias y los docentes, quienes se asombran, se conmueven y se permiten ensoñar con lo que hacen las niñas y los niños con sus libros, es indispensable para reconocer sus experiencias y aprendizajes.

Luis Fernando Lara dice que los niños guardan los juguetes en un baúl, en una caja o en un juguetero. Parafraseando a este autor, podemos afirmar que estos materiales educativos se convierten en un juguetero hecho libro que invita a formar infancias felices y participativas.

A las niñas y los niños de preescolar

Tener un libro es lo mismo que poseer un gran tesoro. Cada página te da la oportunidad de experimentar, recordar, conocer, descubrir y construir otros mundos. Además, te lleva a imaginar y a ser parte de lugares, aventuras y personajes que nadie más conoce. Un libro hace que tu imaginación te transporte a nuevos universos, sin límites a tu creatividad.

El libro que tienes en las manos está hecho especialmente para ti. Es muy emocionante saber que en él podrás observar imágenes y crear conversaciones, así como imaginar y dibujar ideas, pensamientos, emociones y vivencias cotidianas dentro y fuera de tu escuela.

Sorpréndete al recorrer estas páginas y recuerda que todo lo que encuentres en ellas tendrá un nuevo sentido cuando hagas y difundas las actividades que se te proponen, tanto con tu familia como en tu comunidad, y también cuando compartas con otras personas lo que aprendes y las formas en las que ves la realidad.

Escribe tu nombre en el libro y, al finalizar el ciclo escolar, llévalo siempre contigo para que lo disfrutes cuantas veces quieras; de esta forma recordarás todas las experiencias de trabajo que viviste con él y lo harás parte tanto de tu historia como de las anécdotas que han dado forma a tu día con día. Te invitamos a seguir tu curiosidad y tu creatividad para que llegues a donde te lleven, y toda tu vida continúe con la emoción de aprender.

¿Estás lista, estás listo para crear y aprender?

Índice

El traje del armadillo.....	6	Veo y aprendo de mi familia.....	32
Animales con caparazón	7	Las labores de mi familia	35
Un abejorro con gorro.....	8	Paisajes de mis derechos.....	36
¿Con cuál rima?	9	Nuestras familias son distintas.....	38
La kermés.....	10	¡A mí me gusta bailar!.....	42
¿Cómo los nombran en tu comunidad?	11	En mi comunidad bailamos así:	43
Señales que nos ayudan.....	12	¿Qué me gusta?	44
¿Cuáles hay en tu escuela?	13	¡Descubrimos cómo se mueven	
¿Cómo se sienten?.....	14	los animales!.....	46
Arte en mi comunidad	15	Mar de Cortés	47
Cosas que me gustan.....	16	Parque Nacional La Malinche	48
¿Qué te gusta y disgusta?, ¡cuéntanos!	17	Desierto de Chihuahua	49
Exploradores de plantas.....	18	Selva Lacandona	50
¿Qué contraste al explorar?	19	Señala, imita o menciona qué animales...	
¿Qué sucedió?	20	vuelan, nadan, caminan o saltan	51
¿Qué necesitan las plantas para vivir?	21	¡Yo también puedo!	52
¿Cómo puedo cuidar las plantas?	21	Las emociones y el entorno.....	54
Lo que hago.....	22	¿Qué situaciones me hacen sentir...?	55
Mi día es así	23	¿Qué riesgos reconocemos en la casa?.....	56
Números al servicio de la comunidad.....	24	Lo que no debemos hacer	
Yo vi números en...	25	y cómo podemos prevenirlo	57
Mis juguetes y artefactos.....	26	¿Qué riesgos reconocemos en la casa?.....	58
Creamos personajes.....	27	Lo que no debemos hacer	
Interactuamos con la naturaleza.....	28	y cómo podemos prevenirlo	59
El origen de los alimentos	29	Un día saludable.....	60
Cambiamos con el paso del tiempo.....	30	¿Cómo lo hago yo?	62
Mi historia personal	31	¡Eso no es saludable!	63

El traje del armadillo

6



Animales con caparazón

7



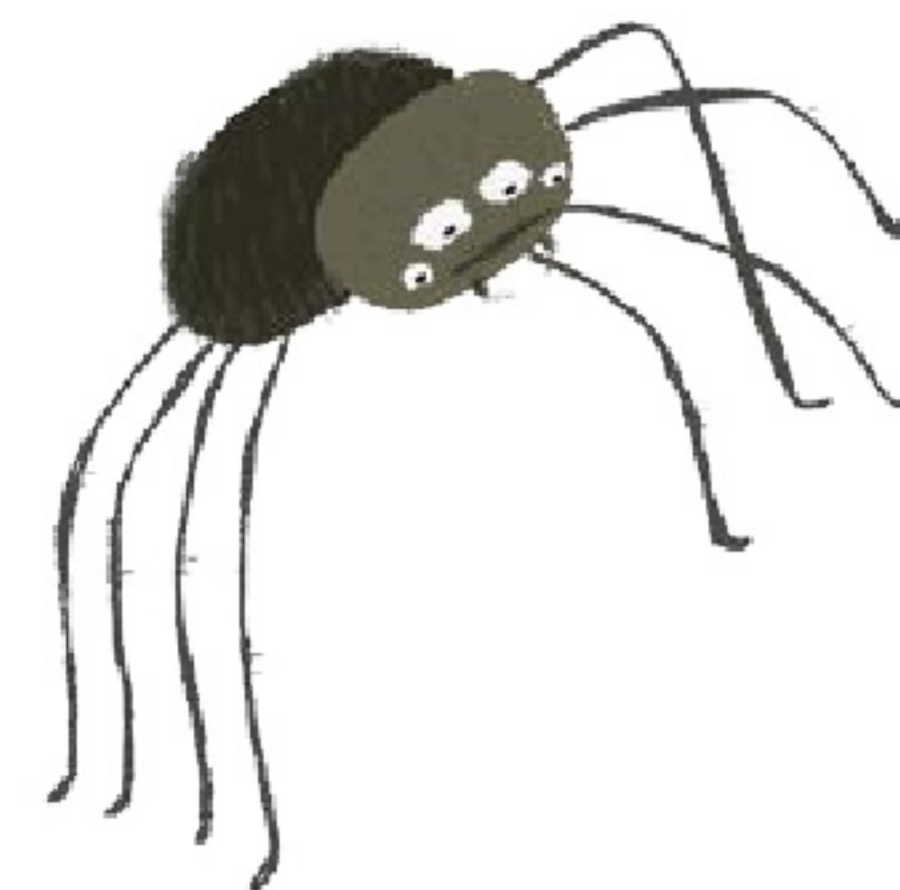
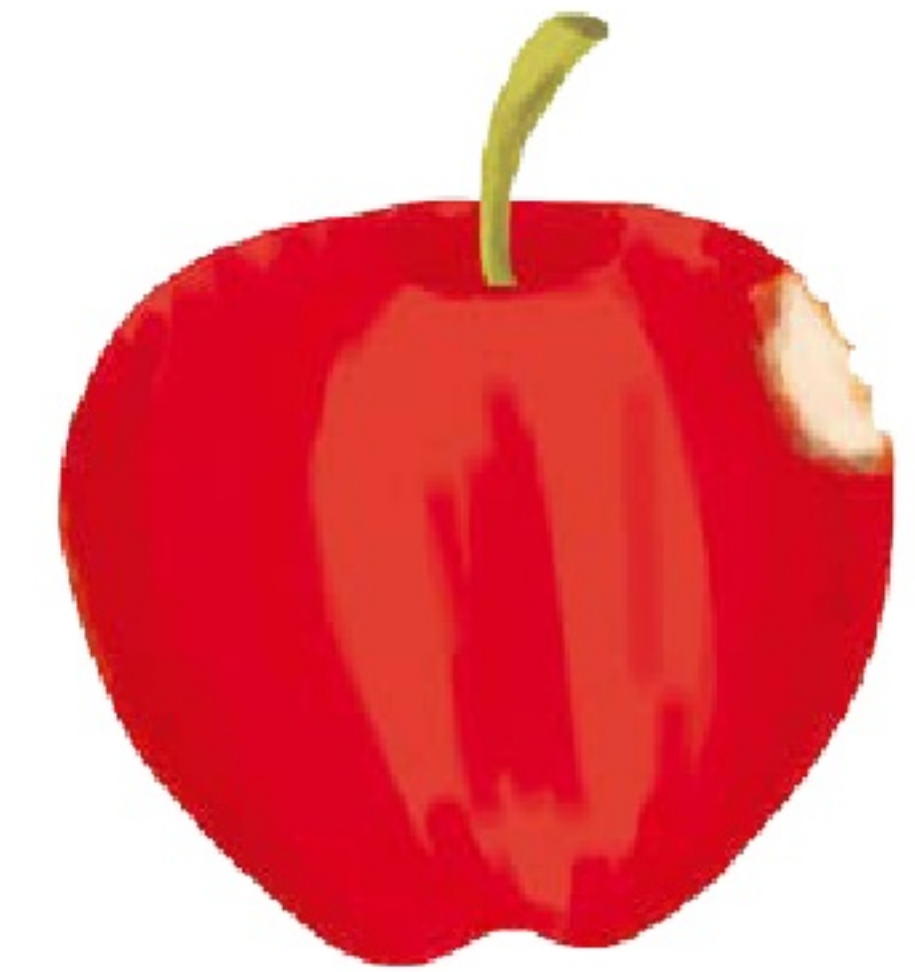
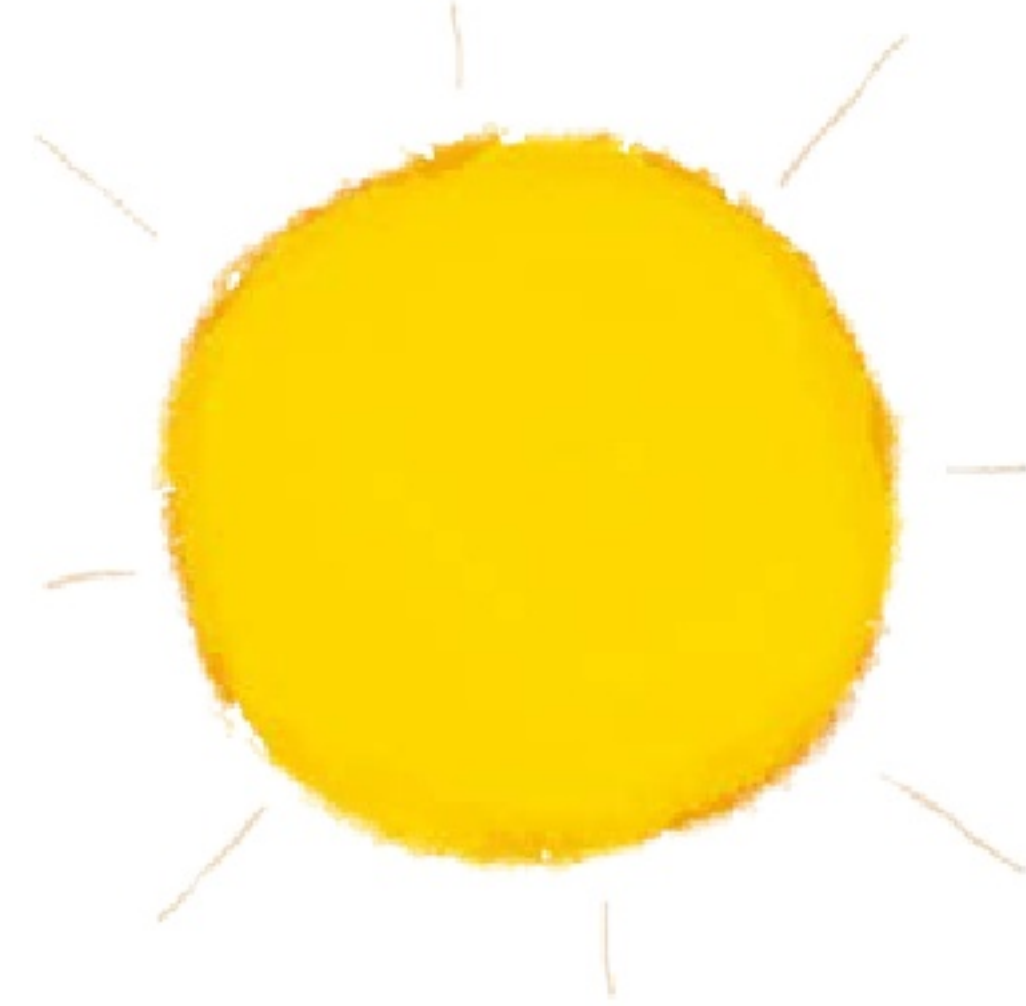
Narra la historia.

Un abejorro con gorro

8



¿Con
cuál rima?



Mi nombre _____ rima con _____

La kermés



¿Cómo los nombran en tu comunidad?

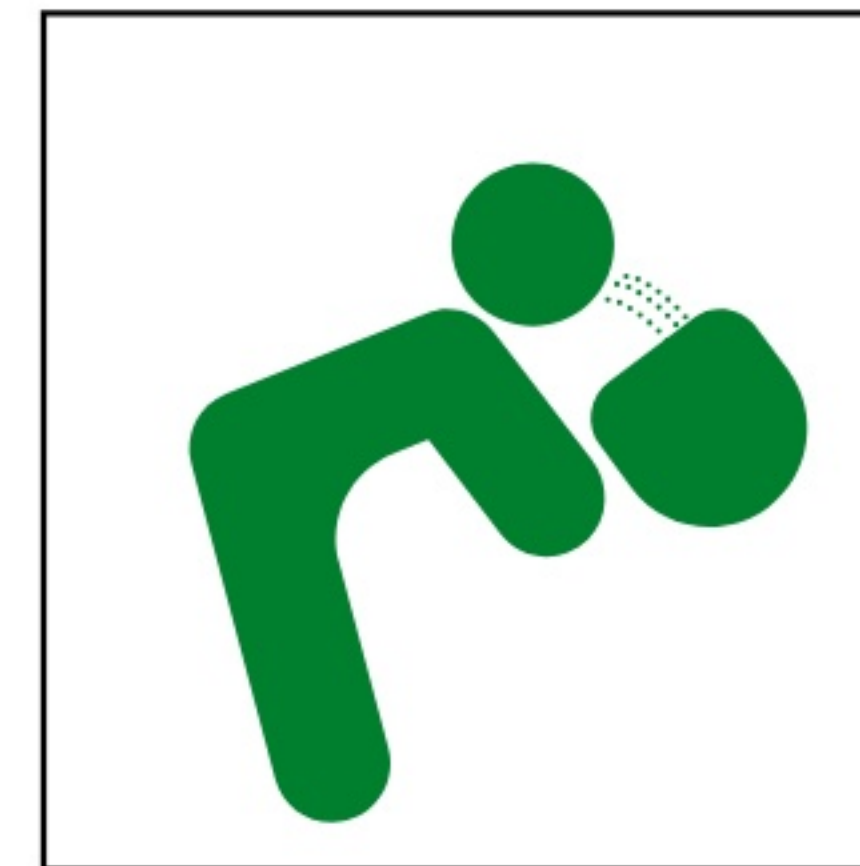
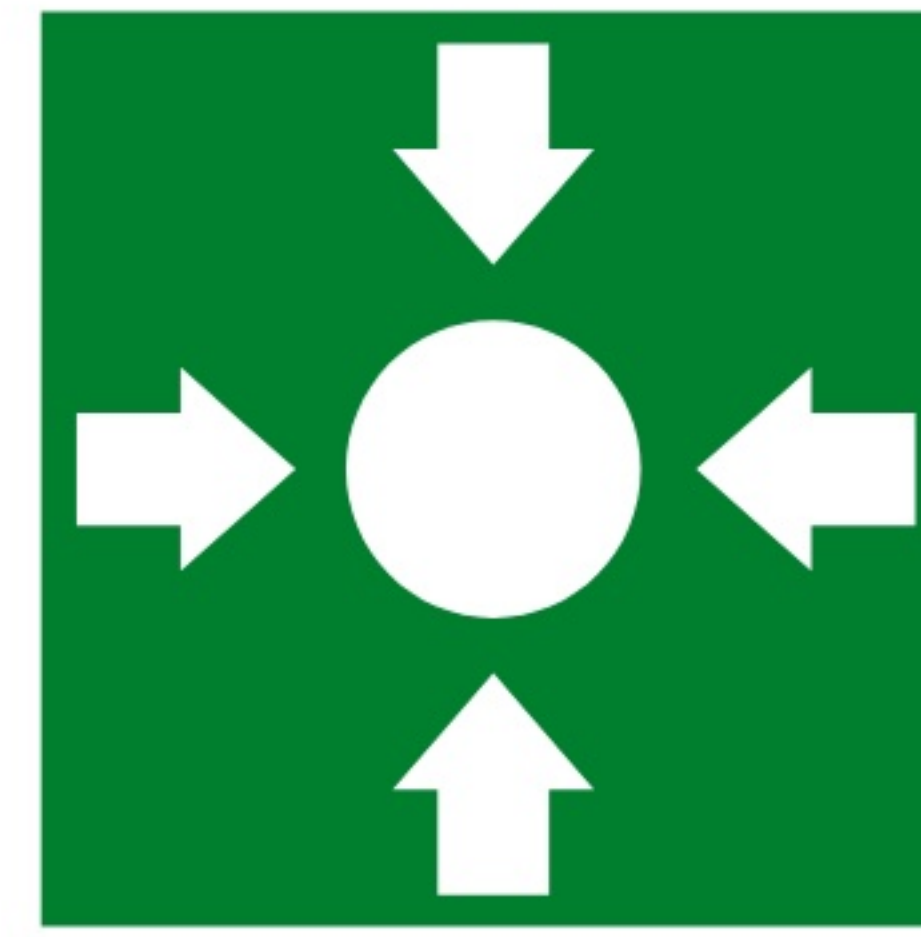


¿Qué otros nombres tienen?

Señales que nos ayudan



¿Cuáles hay en tu escuela?



Otras señales y letreros que observé.

¿Cómo se sienten?



· Día de Muertos ·

Cafetería
Alberto

Mictlantecuhltli

Amigos
de los
libros

Arte en mi comunidad



15



¿Qué emociones me
hacen sentir?



¿Cuáles hay en mi comunidad?



Cosas que me gustan

Campaña
de
vacunación

16



¿Qué te
gusta y disgusta?
¡cuéntanos!



Lo que me gusta



Me llamo: _____

Lo que me disgusta

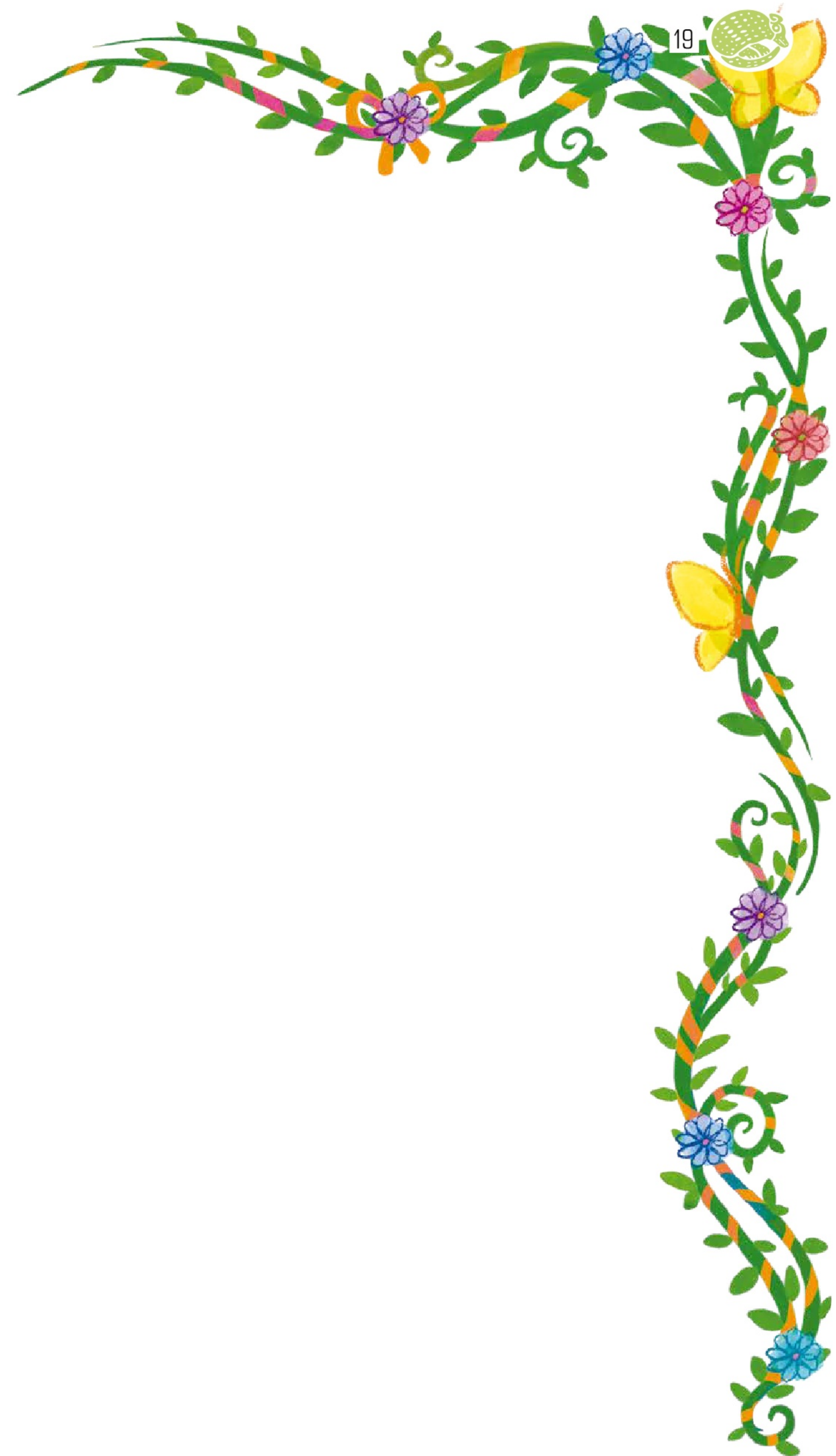
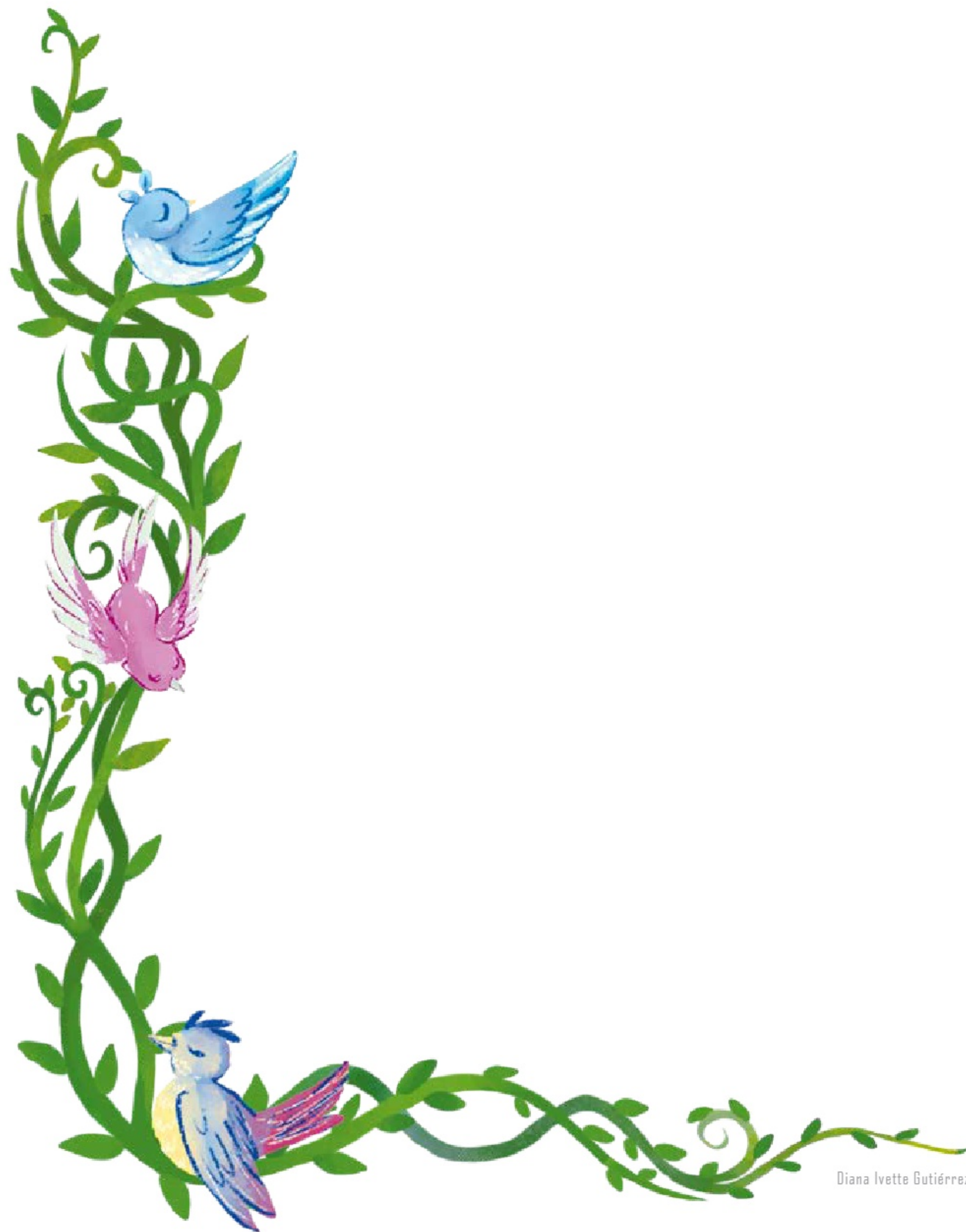


Exploradores de plantas



¿Qué encontraste al explorar?

19



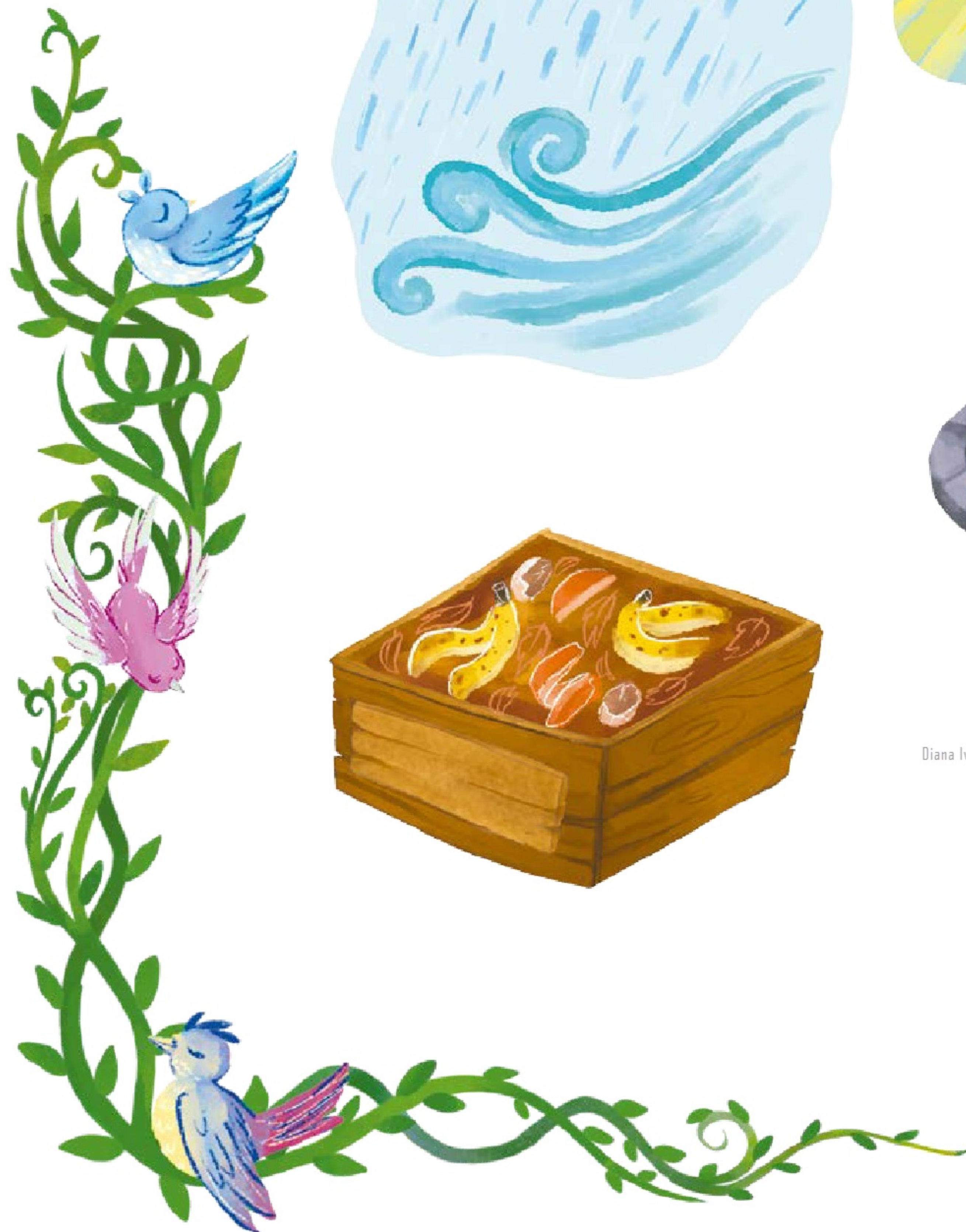


¿Qué sucedió?





¿Qué **necesitan** las
plantas para **vivir**?



Diana Ivette Gutiérrez Cisneros, GUANAJUATO

¿Cómo **puedo cuidar**
las **plantas**?



Lo que **hago**

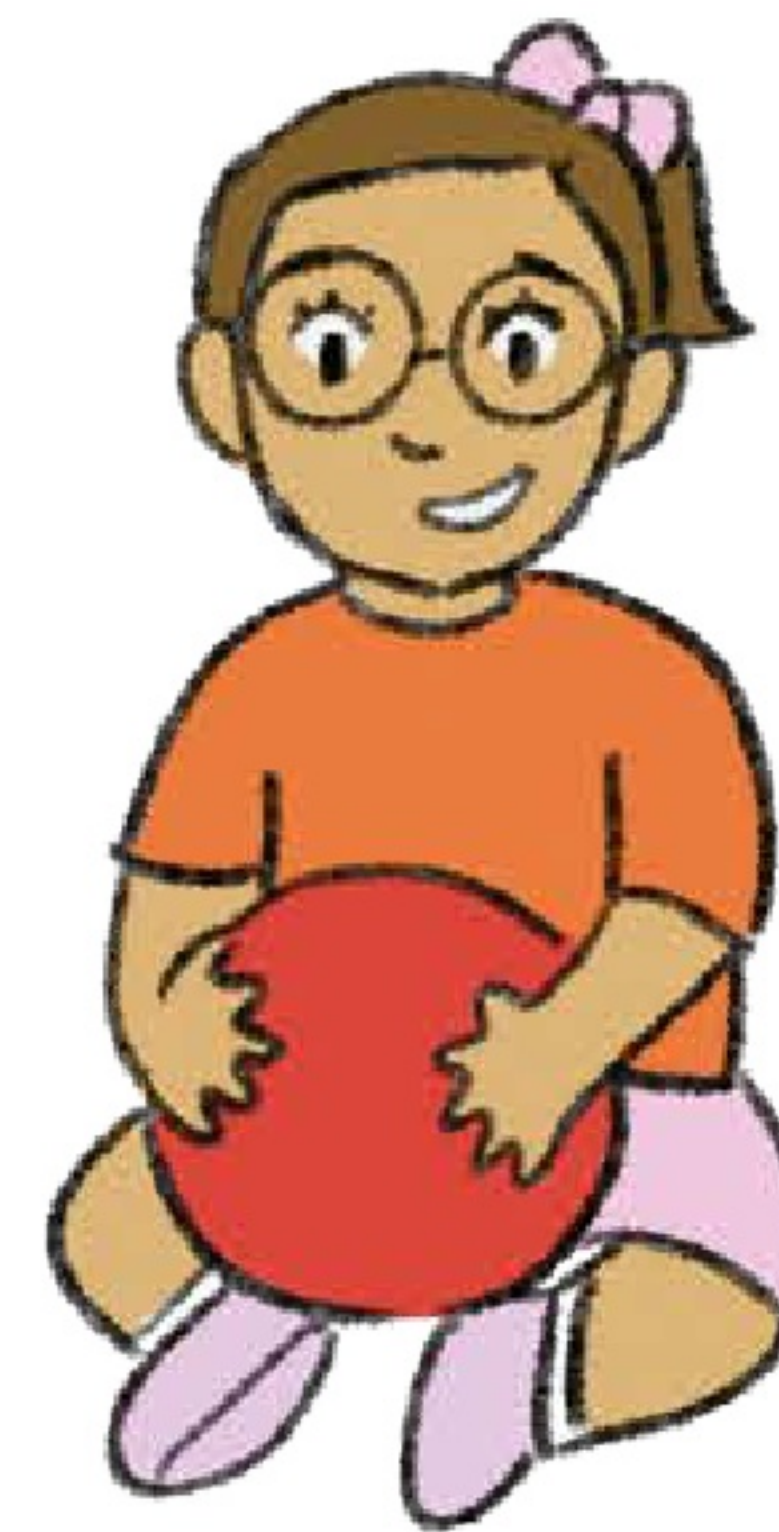
Mañana

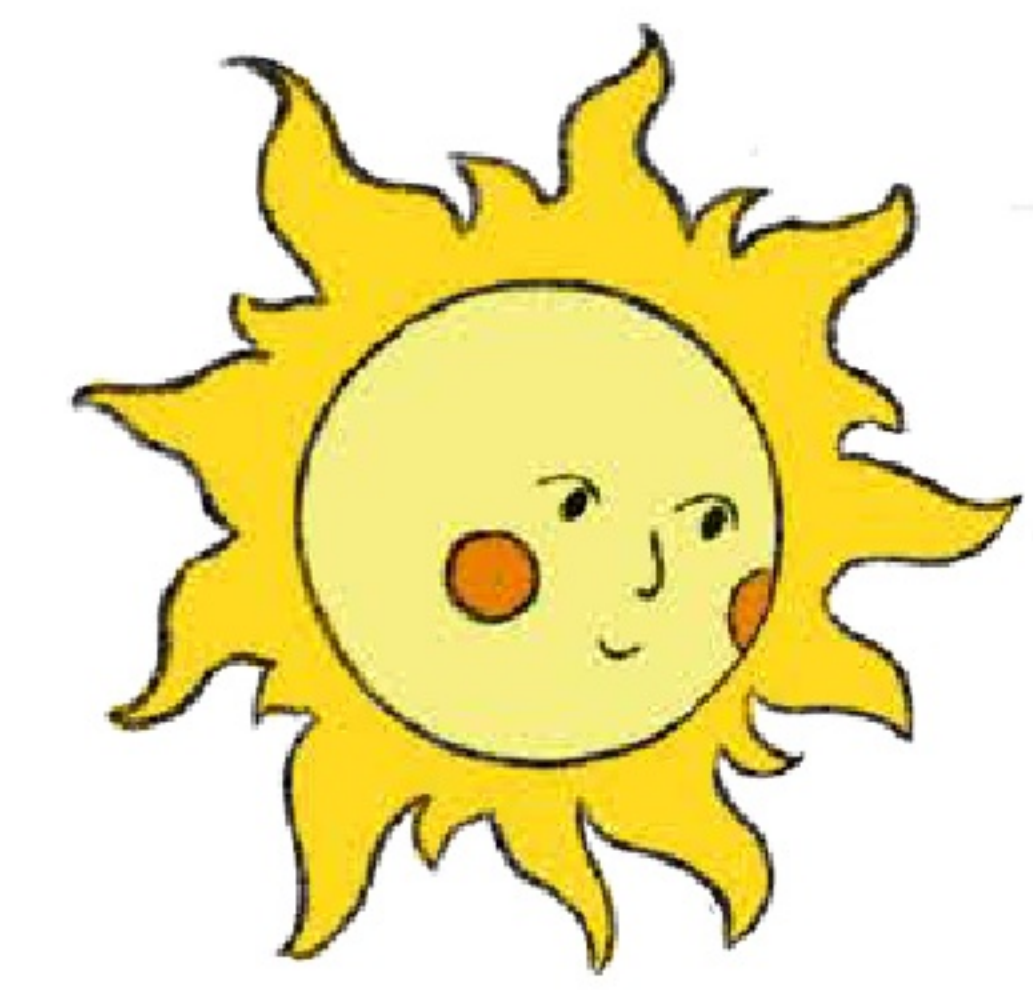


Tarde



Noche





Mi día es así

Mañana

Tarde

Noche

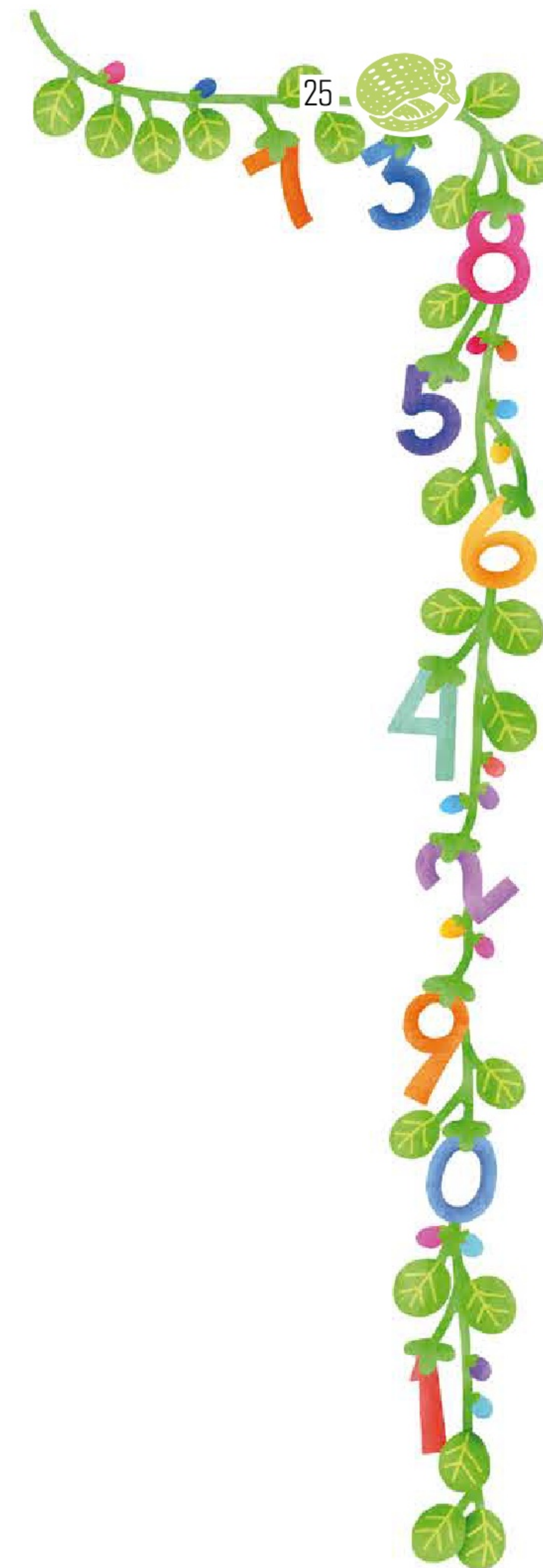




Números al servicio de la comunidad



Yo vi números en...



Mis juguetes y artefactos



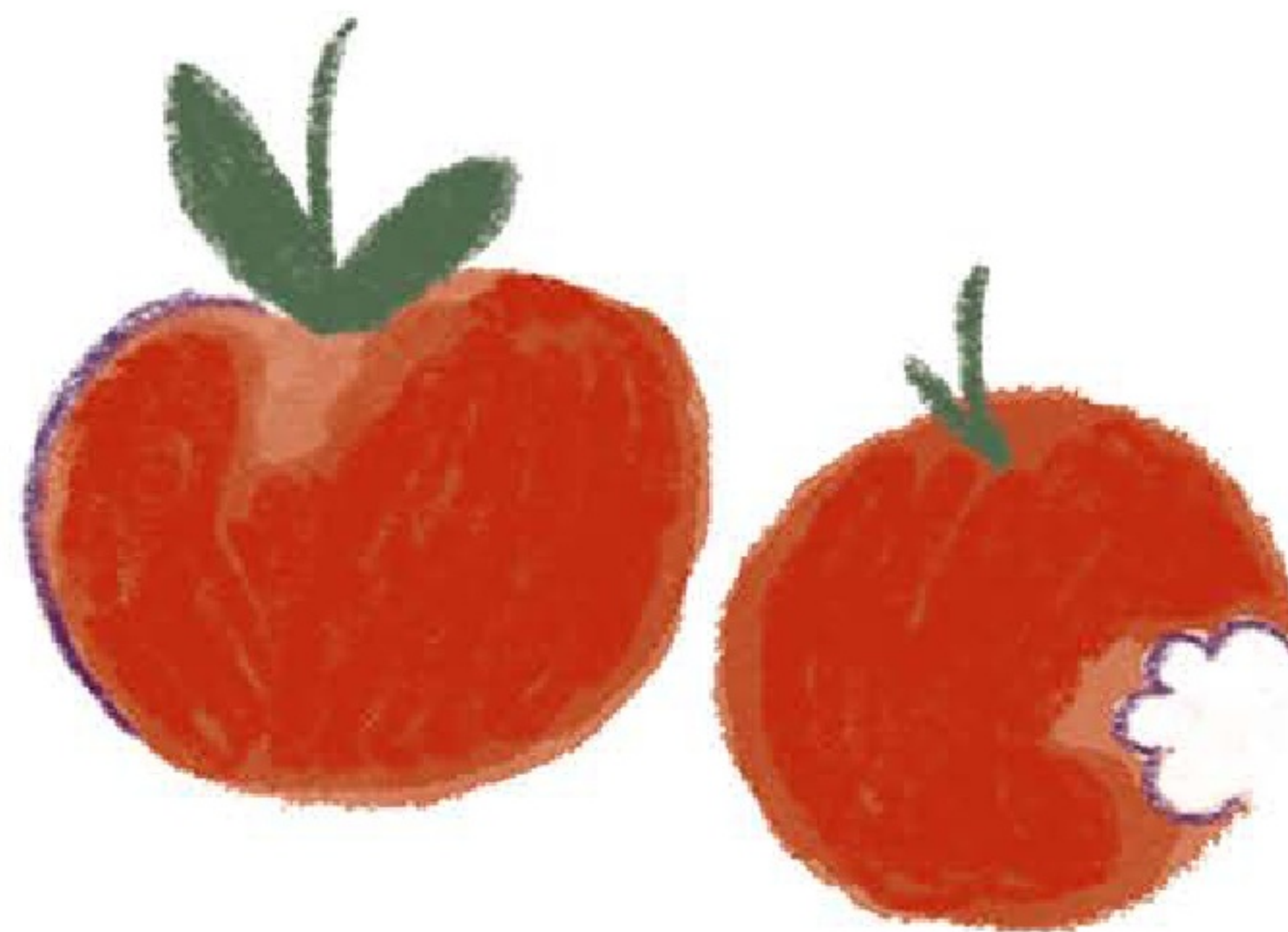
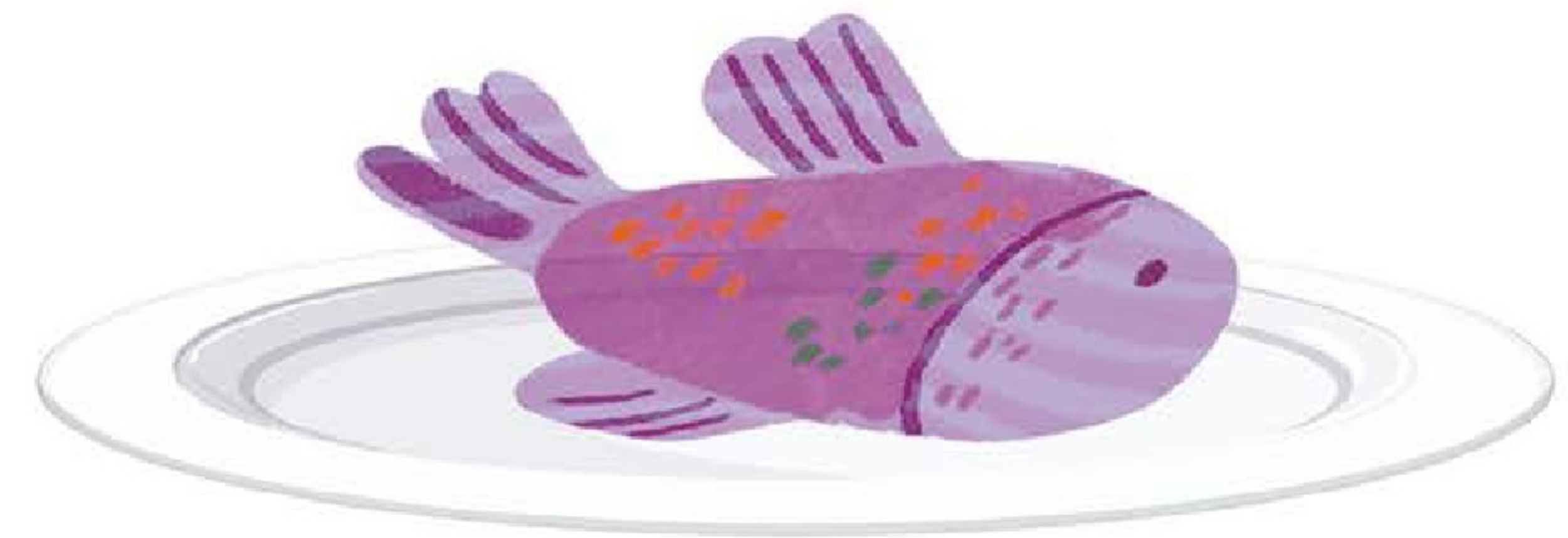
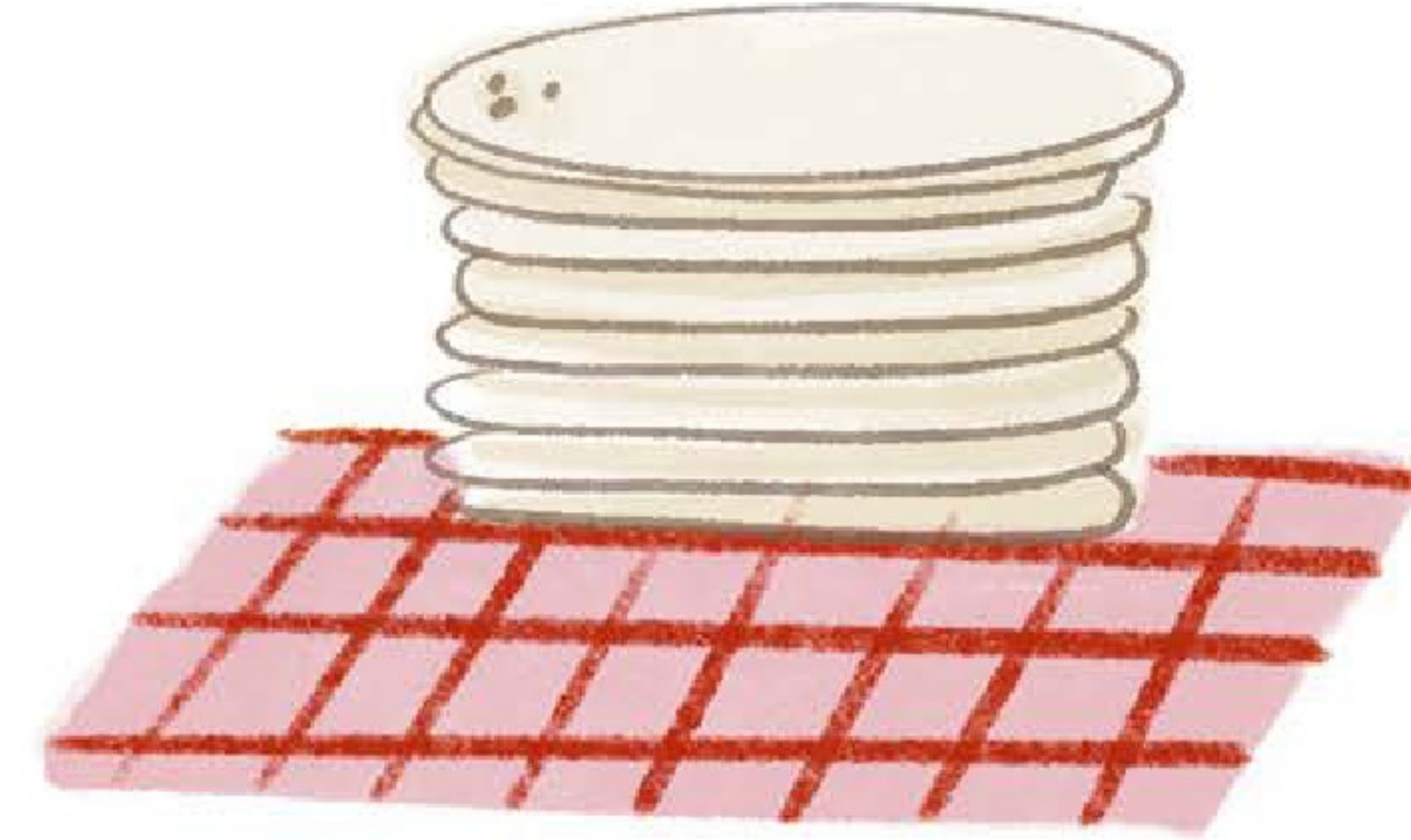
Creamos personajes



Interactuamos con la naturaleza



El origen de los alimentos





Cambiamos con el paso del tiempo



Herenia González Zúñiga, ciudad de México





Veo y aprendo de mi familia



Las labores de mi familia

Servicio que ofrece mi
familia



Diana Anahí Sainz Villarreal, BAJA CALIFORNIA



Herramientas y
vestimenta que utiliza

Paisajes de mis derechos



Mi familia y mi hogar





Mi salud

Mi tiempo y mis formas de juego

Mi escuela

Mi protección

Escuela preescolar Benito Juárez

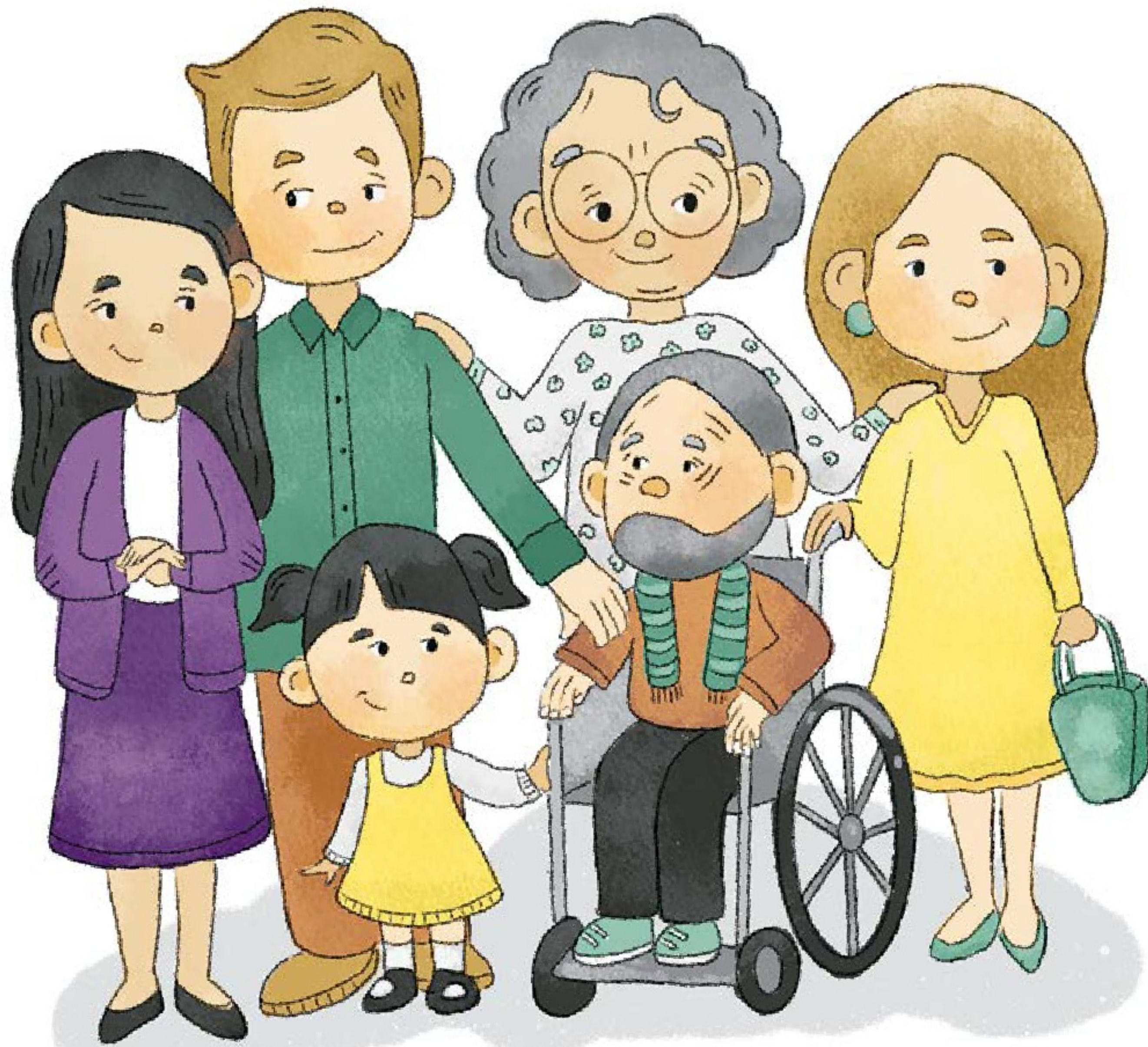


Nuestras familias son distintas





Nuestras familias son distintas





Nuestras familias son distintas





Nuestras familias son distintas

¿Dónde vivimos?

¿Qué hacemos juntos?

¿A qué lugar nos gusta ir?

¿Qué comemos?

¿Quiénes forman parte de mi familia?



¡A mí me gusta bailar!



En mi comunidad bailamos así:



¿Qué me gusta?



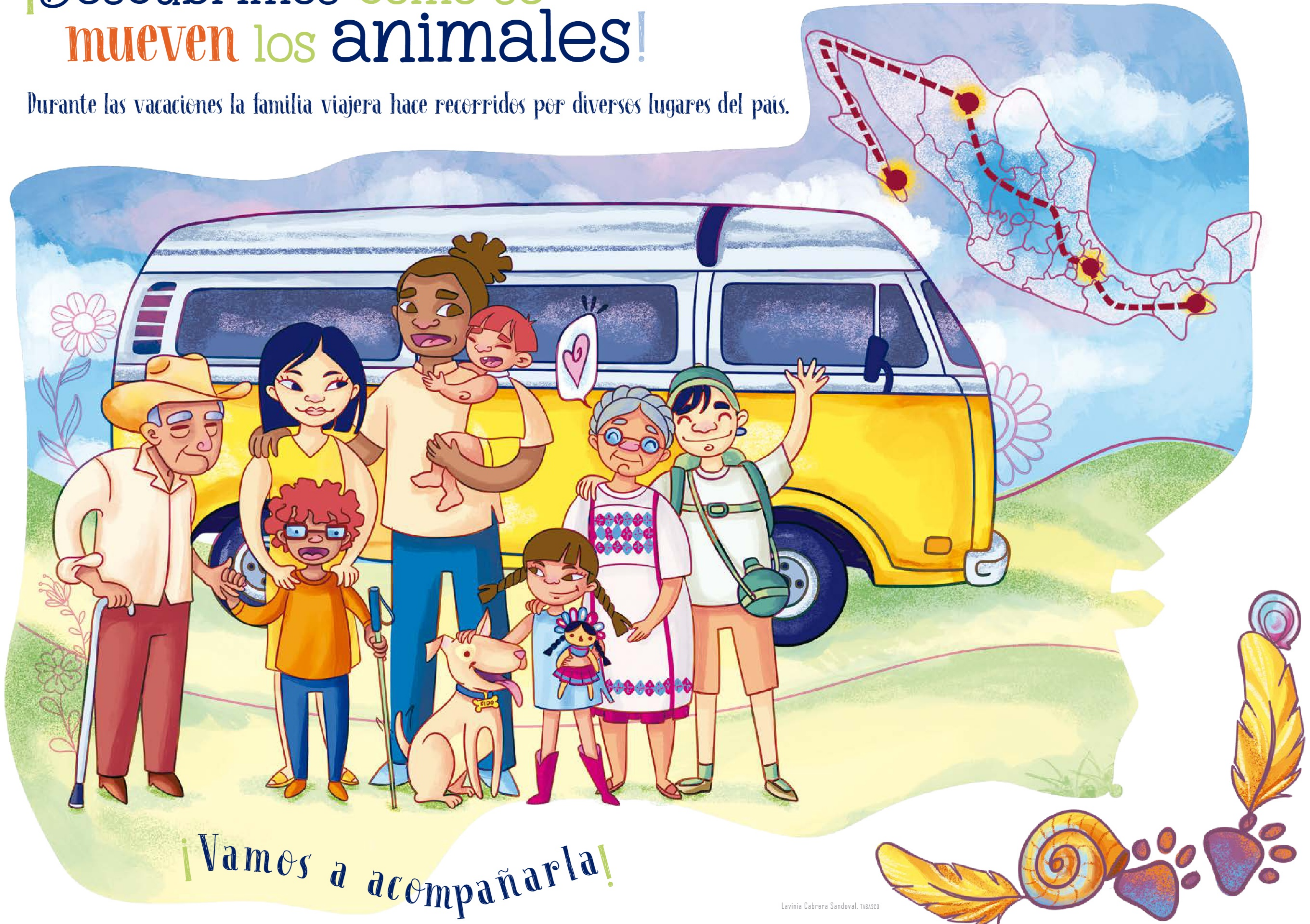
¿Qué me gusta?





¡Descubrimos cómo se mueven los animales!

Durante las vacaciones la familia viajera hace recorridos por diversos lugares del país.



¡Vamos a acompañarla!





Parque Nacional La Malinche





Desierto de Chihuahua







Señala, **imita** o **menciona**
qué animales ...
vuelan, nadan, caminan o **saltan**



¡Yo también puedo!



52

Andar en bicicleta

Caminar

Saltar



¡Yo también puedo!



53

Correr

Arrastrarme / Reptar

Trepar

Nadar



Las emociones y el entorno





¿Qué situaciones me hacen sentir...?



Alegría



Sorpresa



Tristeza



Miedo



Enojo

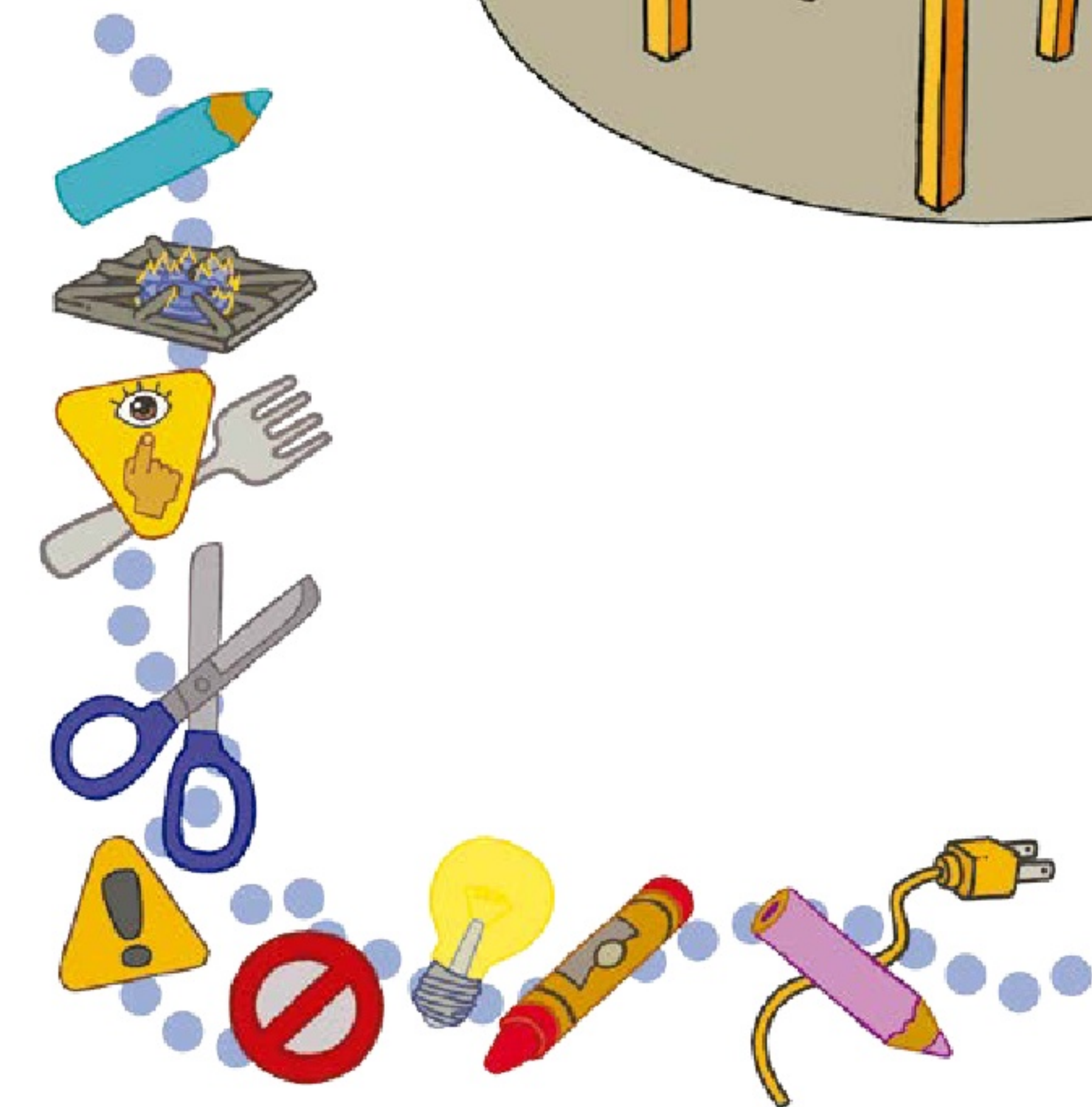
Quando estoy con mi familia
me siento:

Quando no estoy con mis amigos
me siento:





¿Qué riesgos reconocemos en la casa?





Lo que **no** debemos hacer y cómo **podemos** prevenirlo



Lo que **no** debemos hacer

¿Cómo podemos prevenirlo?



Ricardo Peláez Goycochea, CIUDAD DE MÉXICO



¿En dónde has visto estas señales?

¿Qué significan?







¿Qué riesgos reconocemos en la casa?





Lo que **no** debemos hacer y cómo podemos **prevenirlo**

¿Cómo podemos prevenirlo?



lo que no debemos hacer



Ricardo Peláez Goycochea, CIUDAD DE MÉXICO



¿En dónde has visto estas señales?

¿Qué significan?





Un día saludable

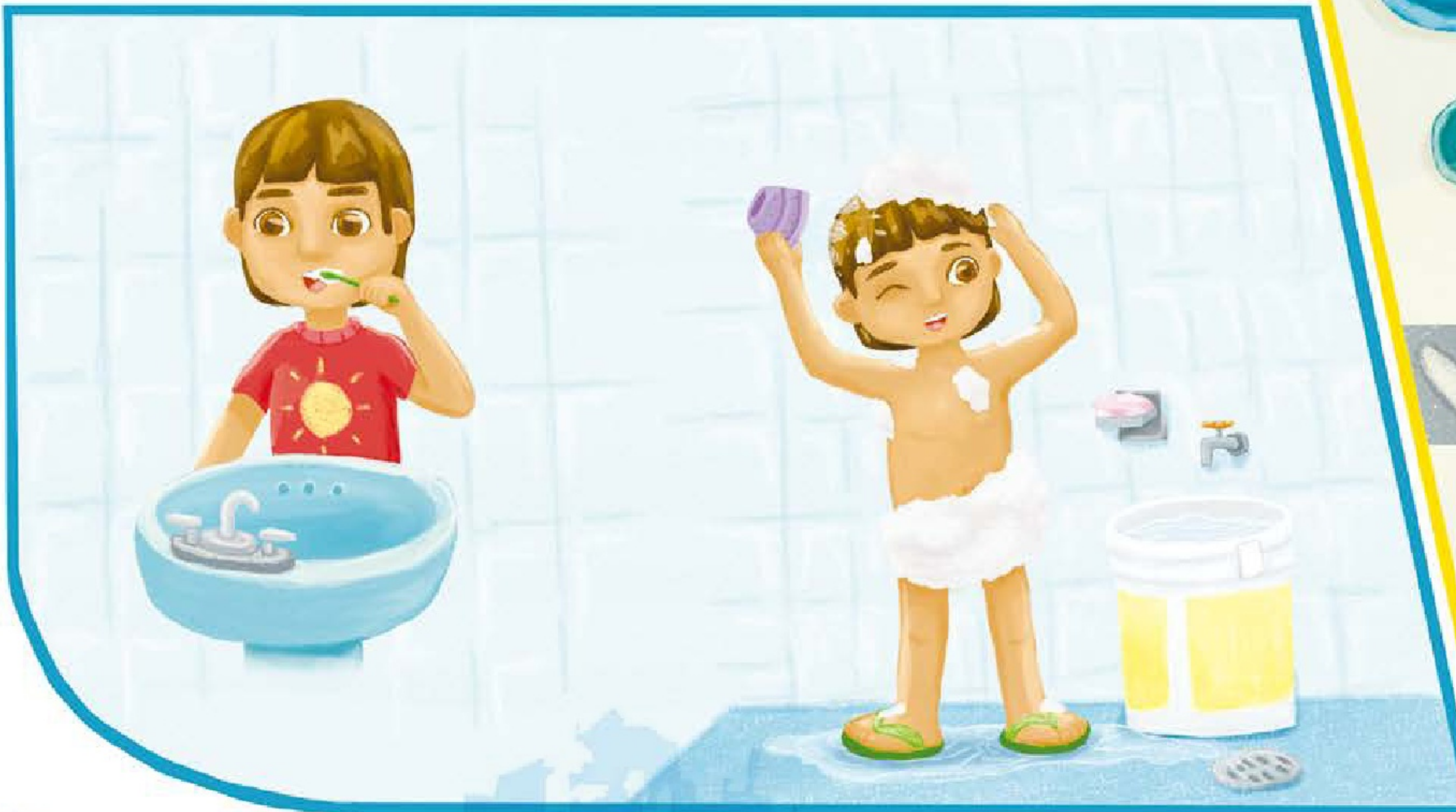
60



Vivian Lissette Esquivel Martínez, ESTADO DE MÉXICO

Un día saludable

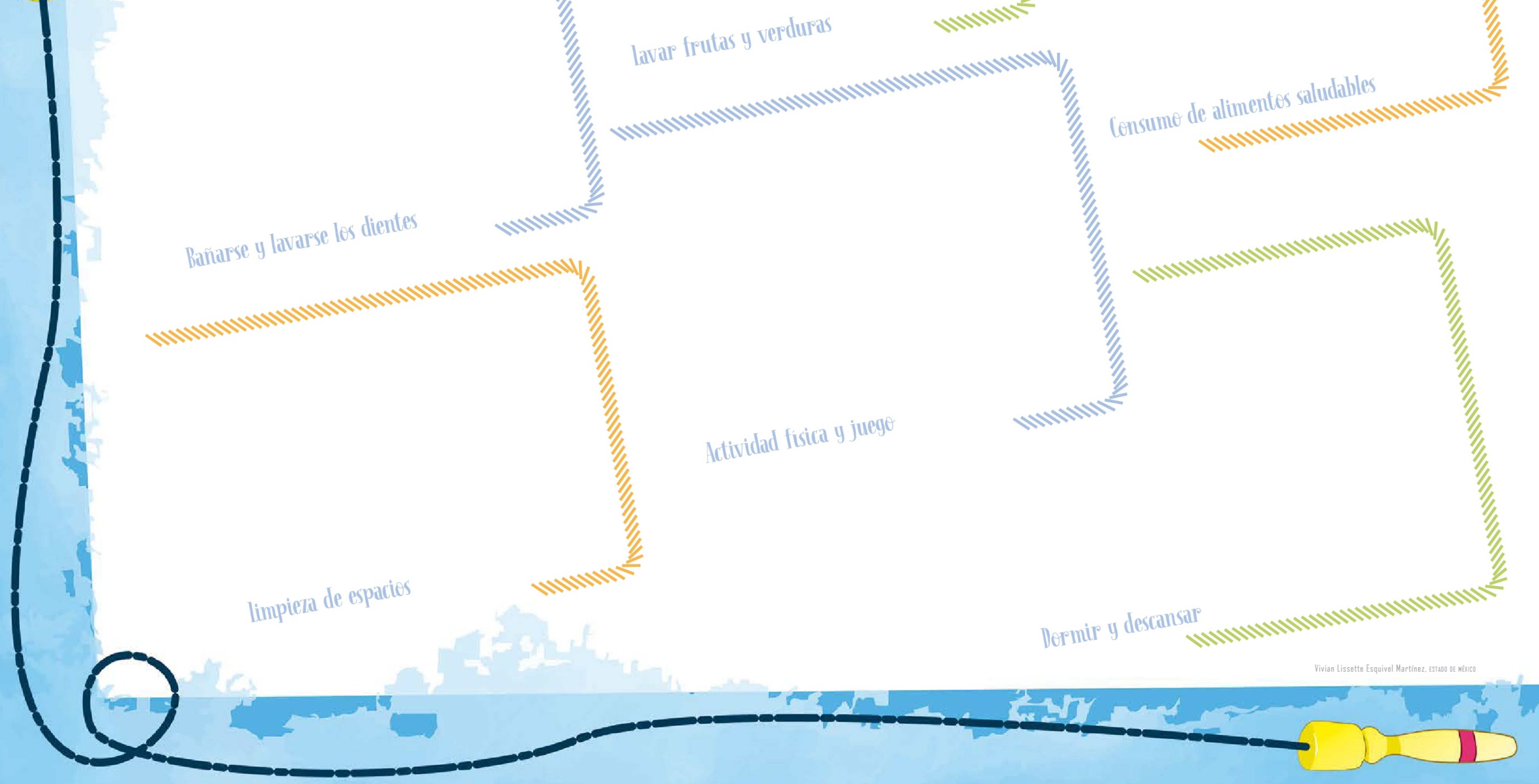
61



Vivian Lissette Esquivel Martínez, ESTADO DE MÉXICO

¿Cómo lo hago yo?

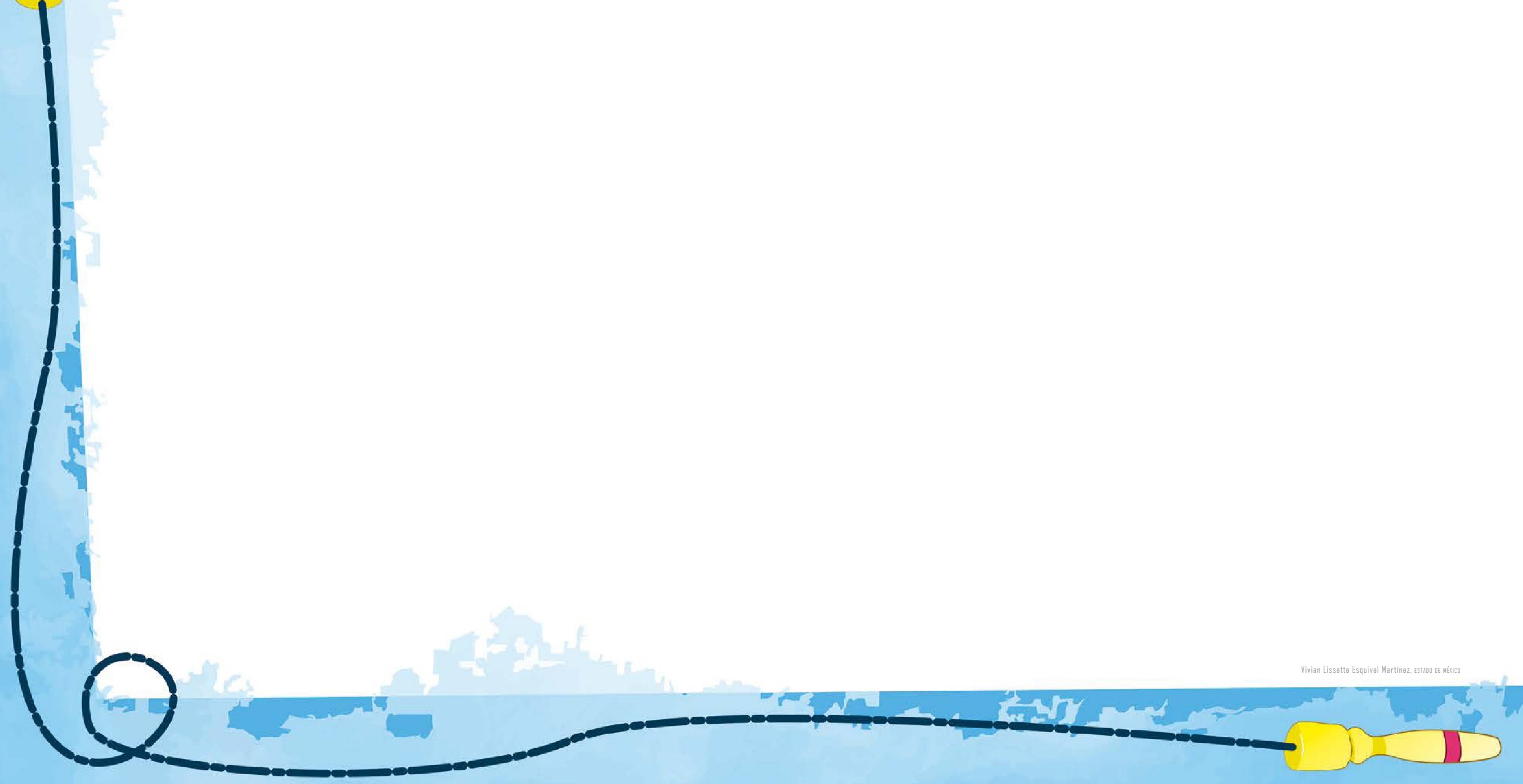
62



¡Eso no es saludable!



¡Eso no es saludable!







Diana Anahí Sainz Villarreal
BAJA CALIFORNIA

