

Láminas didácticas

Educación Preescolar

Segundo grado

Ciclo escolar 2021-2022



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Secretaría de Educación Pública
Esteban Moctezuma Barragán

Subsecretaría de Educación Básica
Marcos Augusto Bucio Mújica

Dirección General de Materiales Educativos
Aurora Almudena Saavedra Solá

Coordinación de serie
Lino Contreras Becerril

Coordinación de contenidos
María del Carmen Larios Lozano

Coordinación de autoras
Eva Moreno Sánchez

Autoras
Irma Rosa Fuenlabrada Velázquez, María Isidra Hernández Medina, Dieudonnee Alejandra Poot
Pinelo, Bertha Vivanco Ocampo

Supervisión de contenidos
Mónica Ivonne Martínez Maya, Alberto Sánchez Cervantes

Revisión técnico-pedagógica
María Guadalupe García Justiniani, Alicia Luna Rodríguez, Ligia Beatriz Ramírez Moguel

Coordinación editorial
Raúl Godínez Cortés

Supervisión editorial
Jessica Mariana Ortega Rodríguez

Producción editorial
Martín Aguilar Gallegos

Cuidado de la edición
Adriana Sánchez Escalante

Actualización de archivos
Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

Iconografía
Diana Mayén Pérez, Irene León Coxtinica

Primera edición, 2018
Primera edición, obra completa, 2019
Primera reimpresión, 2021 (ciclo escolar 2021-2022)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2019,
Argentina 28, Centro, Cuauhtémoc,
06020, Ciudad de México

Impreso en México
DISTRIBUCIÓN GRATUITA. PROHIBIDA SU VENTA

Servicios editoriales
Rocío Mireles Gavito

Diseño
Rocío Mireles Gavito

Diagramación
Bruno Contreras García

Ilustración
Marcos Almada Rivero: "¿Cómo funcionan?" y "Grupos musicales"; Edgar Camacho Gutiérrez: "Las canicas", "El patio de mi escuela" y "De noche..."; Herenia González Zúñiga: "¿De qué hablan?", "Vamos a jugar", "El cumpleaños" y "Teatro de sombras"; Ismael David Nieto Vital y María Isabel Gómez Guizar: "¿Qué podemos hacer?", "Visita al doctor", "¿Dónde está?" y "El zoológico"; María Gabriela Podestá: "¿Dónde dice?", "Inventos", "Día de plaza" y "El maratón"; Mauricio Ricardo Torres Rivera: "¿De dónde viene?", "Nuestras costumbres", "¿De quién son estas crías?", "En todos lados" y "Las manos y el arte".

Fotografía
"Autorretratos": (izq.) *Autorretrato con monos*, 1943, Frida Kahlo (1907-1954), óleo sobre lienzo, 81.5 × 63 cm, © Fine Art Images/Photo Stock, D. R. © 2021 Banco de México, Fideicomiso en el Fideicomiso Relativo a los Museos Diego Rivera y Frida Kahlo, Av. Cinco de Mayo 2, col. Centro, del. Cuauhtémoc, C. P. 06059, Ciudad de México, Reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2021; (der.) *Autorretrato*, 1954, Diego Rivera (1886-1957), acuarela sobre papel, © Fine Art Images/Heritage Image/Photo Stock, D. R. © 2021 Banco de México, Fideicomiso en el Fideicomiso Relativo a los Museos Diego Rivera y Frida Kahlo, Av. Cinco de Mayo 2, col. Centro, del. Cuauhtémoc, C. P. 06059, Ciudad de México, Reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2021.

"Insectos y otros bichos": (de izq. a der. y de arr. ab.) abeja, © Dani Vincek/Shutterstock.com; chapulín, © Eric Isselle/Shutterstock.com; escarabajo, © bluehand/Shutterstock.com; grillo, © PetlinDmitry/Shutterstock.com; insecto palo, © cynoclub/Shutterstock.com; mariquita, © Valentina Proskurina/Shutterstock.com; milpiés, © CJansuebsri/Shutterstock.com; ciempiés, © anat chant/Shutterstock.com; libélula, © Cristina Romero Palma/Shutterstock.com; tarántula, © pets in frames/Shutterstock.com.

"Lugares increíbles": (arr. izq.) mariposa monarca; (centro) Santuario de la Mariposa Monarca; (arr. der.) mariposas monarcas; (ab. izq.) ballena y Santuario de Ballenas de El Vizcaíno, Baja California; (ab. der.) Reserva de la Biosfera El Pinacate y Gran Desierto de Altar, Sonora; sahuaro; serpiente; liebre; coyote, fotografías de Salatiel Barragán Santos.

"Lugares increíbles": (arr. izq.) Hombre peruano tocando una flauta, Valle Sagrado, Cusco, Perú, © Filipe Frazao/Shutterstock.com; (arr. centro) vista de Machu Picchu; llamas, fotografías de Américo Hollander Mireles; (ab. izq.) esculturas Moai, Parque Nacional Rapa Nui, © Mandy2110/Shutterstock.com; (ab. der.) Centro Histórico de la Ciudad de México, fotografía de Fernando Villafán.

"Miro y aprendo": (arr.) *Las Meninas*, 1656, Diego Velázquez (1599-1660), óleo sobre lienzo, 318 × 276 cm, Museo Nacional del Prado, © Fine Art Images/Heritage Image/Photo Stock; (ab. izq.) *Un domingo en la Grande Jatte*, 1884-1886, Georges Pierre Seurat (1859-1891), óleo sobre lienzo, 207.5 × 308.1 cm, Instituto de Arte de Chicago, © DEA PICTURE LIBRARY/De Agostini Editore/Photo Stock; (ab. der.) *El beso*, 1908 (terminado en 1909), Gustav Klimt (1862-1918), área de la figura: hoja de oro, color dorado (polvo de oro disperso en una carpeta), plata, platino, plomo, pinturas al óleo, sobre lienzo impreso con zinc blanco. Fondo: metal llamativo (latón), pintado con esmaltes, 180 × 180 cm, Galería Belvedere, © Image Asset Management/World History Archive/Photo Stock.

Campo de Formación Académica/ Áreas de Desarrollo Personal y Social	Nombre de la lámina	Finalidades educativas	
<p>Lenguaje y Comunicación</p>	<p>¿De qué hablan?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describen lo que observan e infieren el contenido de los diálogos. 2. Hablan sobre experiencias que pueden ser compartidas y que favorecen la escucha y el intercambio de ideas. 3. Observan y toman en cuenta posturas y estados de ánimo de otros, que influyen en el diálogo. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Proponen ideas y escuchan las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades en el salón y en la escuela. 5. Identifican las interrelaciones en las actividades que observan.
	<p>¿Dónde dice?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocen que se lee y se escribe con diversos propósitos. 2. Identifican diversos propósitos lectores a partir de lo que observan. 3. Reconocen intereses y motivaciones propias y de otras personas para leer. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Comentan sobre los diferentes portadores de texto y sus funciones. 5. Identifican algunas semejanzas entre los textos.
	<p>Vamos a jugar</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describen y explican los diferentes pasos de una actividad o juego. 2. Otorgan un orden temporal al hablar de las reglas o indicaciones para jugar o realizar alguna actividad. 3. Ordenan las ideas y eligen las palabras y las diferentes formas de darse a entender. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Comentan e identifican algunas características de los textos prescriptivos. 5. Dan y siguen instrucciones para organizar y realizar actividades, juegos o armar objetos.
<p>Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social</p>	<p>¿Cómo funcionan?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocen los recursos tecnológicos y las herramientas de trabajo de su medio, explican su función, sus ventajas y sus riesgos. 2. Establecen relaciones entre la función de algunos recursos tecnológicos, herramientas de trabajo y los beneficios que aportan a la comunidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Intercambian opiniones en torno a la función de recursos y herramientas tecnológicas que se usan en las actividades cotidianas, tanto en casa como en la escuela. 4. Describen y explican el funcionamiento de recursos y herramientas con un lenguaje cada vez más preciso.
	<p>¿De dónde viene?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describen procesos de distribución que observan. 2. Explican con sus propias ideas cómo, por qué y para qué ocurren o funcionan los mecanismos de distribución. 3. Indagan en relación con iniciativas para la protección de los recursos naturales, como el agua en su localidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Identifican y explican algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el aprovechamiento de recursos naturales. 5. Identifican y reflexionan acerca del uso racional de los recursos naturales.

Campo de Formación Académica/ Áreas de Desarrollo Personal y Social	Nombre de la lámina	Finalidades educativas	
<p style="text-align: center;">Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social</p>	<p style="text-align: center;">Insectos y otros bichos</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtienen información para ampliar su conocimiento en relación con seres vivos y elementos de la naturaleza. 2. Explican las características comunes que identifican y observan en seres vivos y en elementos de la naturaleza. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Clasifican elementos y seres de la naturaleza según sus características: número de patas, aquellos que se arrastran o vuelan. 4. Adquieren conceptos como "camuflaje". 5. Ponen a prueba sus ideas.
	<p style="text-align: center;">Lugares increíbles</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Indagan en torno a iniciativas para la protección de recursos naturales en la localidad. 2. Investigan sobre las iniciativas para el cuidado y respeto de los bienes que son patrimonio de la humanidad. 3. Proponen formas de participar en acciones para su protección y conservación. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Explican algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medio. 5. Elaboran inferencias y predicciones a partir de lo que observan, de lo que saben y suponen del medio.
	<p style="text-align: center;">¿De quién son es- tas crías?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expresan curiosidad por saber y conocer acerca de los seres vivos, los elementos de la naturaleza y contextos diversos. 2. Formulan preguntas que les causan inquietud o duda: ¿cómo nacen?, ¿cómo son?, ¿dónde viven? y ¿de qué se alimentan?, entre otras. 3. Identifican y comparan rasgos que distinguen a los seres vivos de los elementos no vivos del medio natural: nacen de otro ser vivo, se desarrollan y tienen necesidades básicas. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Observan y describen las características y conductas de seres vivos. 5. Identifican las condiciones requeridas y favorables para la vida de animales y plantas de su entorno.
	<p style="text-align: center;">Inventos</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Indagan con adultos de su familia o comunidad acerca de cómo vivían y qué hacían cuando eran niños. 2. Identifican algunos cambios en las vidas de sus padres y abuelos a partir de objetos de uso cotidiano (medios de transporte y comunicación). 3. Comparten y reproducen anécdotas de su historia personal a partir de lo que les cuentan sus familiares; de ser posible, lo hacen con apoyo de fotografías, objetos o utensilios familiares que se conservan. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Establecen relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad a través de objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales. 5. Imaginan su futuro y expresan ideas sobre cómo serán ellos y la sociedad de la que son parte.

Campo de Formación Académica/ Áreas de Desarrollo Personal y Social	Nombre de la lámina	Finalidades educativas	
Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Lugares increíbles	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboran inferencias a partir de lo que observan y suponen del medio natural y de lugares históricos. 2. Indagan y obtienen información acerca de preguntas que surgen a partir de la observación. 3. Reconocen que existen características individuales y de grupo: físicas, de género, lingüísticas y étnicas. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Explican las transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo, a partir de imágenes y testimonios. 5. Reconocen e identifican lugares que son patrimonio cultural de la humanidad y expresan su capacidad de asombro y aprecio por ellos.
	¿Qué podemos hacer?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Indagan acerca de su historia personal y familiar, celebraciones y platillos que prefieren o preparan. 2. Identifican semejanzas y diferencias entre su cultura familiar y la de sus compañeros: festejos, conmemoraciones y expresiones lingüísticas. 3. Reconocen productos, objetos e ingredientes que son representativos de las distintas comunidades. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Reconocen y respetan la diversidad de expresiones culturales expresadas en las conmemoraciones o festejos tradicionales. 5. Comprenden el significado de las festividades y conmemoraciones más importantes para su comunidad.
	Visita al doctor	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifican situaciones de riesgo a las que pueden estar expuestos en su familia, en la escuela y en la calle y conversan acerca de lo que deben hacer en cada caso. 2. Explican cómo deben actuar en determinadas circunstancias: cuando se quedan solos en un lugar, se encuentran con desconocidos u observan alguna situación que consideran de peligro o riesgo. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Conocen información personal como su número de teléfono y otros datos de algún o algunos adultos que puedan apoyarlos en caso de necesitar ayuda. 4. Hablan acerca de las personas que les generan seguridad y confianza y saben cómo localizarlas si necesitan ayuda. 5. Atienden reglas de seguridad y evitan ponerse en peligro o poner en riesgo a otros.
	Nuestras costumbres	<ol style="list-style-type: none"> 1. Relacionan información y pueden establecer relaciones causales respecto a enfermedades contagiosas, falta de higiene y mala alimentación. 2. Indagan en diversos medios y consultan a adultos y especialistas para responder preguntas. 3. Aplican medidas de higiene personal que les ayudan a evitar enfermedades (lavarse las manos y los dientes, cortarse las uñas y bañarse). 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Comprenden por qué son importantes las vacunas y conocen algunas consecuencias de no aplicarlas. 5. Reconocen la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta para una vida sana.

Campo de Formación Académica/ Áreas de Desarrollo Personal y Social	Nombre de la lámina	Finalidades educativas	
Pensamiento Matemático	Día de plaza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cuentan colecciones de 20 o menos elementos. 2. Identifican los signos numéricos. 3. Resuelven problemas con el sistema monetario en situaciones de compra y venta. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Localizan objetos: uso de relaciones espaciales y puntos de referencia.
	¿Dónde está?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Localizan objetos: uso de relaciones espaciales y puntos de referencia. 2. Cuentan colecciones de 20 o menos elementos. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Comparan la cardinalidad de colecciones. 4. Resuelven problemas: conteo-colección.
	El cumpleaños	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comparan la cardinalidad de colecciones. 2. Cuentan colecciones de 20 o menos elementos. 3. Identifican los usos de los números: cardinal, ordinal, código. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Resuelven problemas: conteo-colección. 5. Localizan objetos: uso de relaciones espaciales y puntos de referencia.
	El zoológico	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cuentan colecciones de 20 o menos elementos. 2. Comparan colecciones. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Resuelven problemas: conteo-colección. 4. Localizan objetos: uso de relaciones espaciales y puntos de referencia.
	El maratón	<ol style="list-style-type: none"> 1. Localizan objetos: uso de relaciones espaciales y puntos de referencia. 2. Identifican los signos numéricos. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Identifican los usos de los números: cardinal, ordinal y código. 4. Escriben los primeros diez números.
	En todos lados	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cuentan colecciones de menos de 20 elementos. 2. Identifican los usos de los números: cardinal, ordinal y código. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Resuelven problemas: conteo-colección. 4. Localizan objetos: uso de relaciones espaciales y puntos de referencia.
	Las canicas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifican los usos de los números: cardinal, ordinal y código. 2. Escriben los primeros diez números. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Usan las relaciones aditivas de los primeros diez números. 4. Identifican los signos numéricos.

Campo de Formación Académica/ Áreas de Desarrollo Personal y Social	Nombre de la lámina	Finalidades educativas	
Artes	Teatro de sombras	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participan en actividades de expresión. 2. Dialogan sobre lo que observan, tratan de ejecutar esas y otras posiciones. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Narran historias y cuentos a partir de las posiciones que ejecutan y observan. 4. Participan en la preparación y puesta en escena de obras creadas colectivamente.
	Grupos musicales	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifican distintos géneros de música. 2. Hablan de sus gustos y preferencias respecto a grupos musicales que aparecen en la imagen. 3. Identifican las fuentes sonoras (musicales) presentes en la imagen. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Hablan sobre los instrumentos musicales que identifican y sobre su sonido. 5. Indagan sobre los instrumentos y géneros musicales desconocidos a fin de familiarizarse con su sonido.
	Autorretratos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observan e identifican coincidencias en los elementos de las imágenes. 2. Identifican el nombre del autor o autora y los motivos que inspiraron su obra. 3. Reconocen semejanzas o coincidencias en los estilos de ambos autorretratos. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Identifican algunas características propias del color, como las gamas y los tonos. 5. Expresan sus ideas acerca de lo que pudo haber estado en la mente del autor cuando eligió un color o un escenario para su pintura.
	Las manos y el arte	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dialogan acerca de las artesanías, identifican qué son y en cuánto tiempo se elaboraron. 2. Observan las obras artesanales y conversan sobre lo que les hacen sentir o imaginar. 3. Dialogan acerca del proceso de creación de esas obras. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Expresan sus preferencias por algún tipo de artesanía en particular, en relación con los colores o elementos presentes en ella, y justifican su opinión. 5. Escuchan las opiniones de otros para reconocer que una misma obra produce sensaciones distintas en las personas.
	Miro y aprendo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocen y describen producciones artísticas resaltando los detalles que observan. 2. Identifican en las obras de arte características relacionadas con la cultura y el tiempo o época de su producción. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Plantean preguntas sobre lo que observan en las imágenes y establecen asociaciones entre los elementos que las componen. 4. Manifiestan su opinión sobre la obra que observan. 5. Conversan sobre el proceso de elaboración de la obra.

Campo de Formación Académica/ Áreas de Desarrollo Personal y Social	Nombre de la lámina	Finalidades educativas	
<p>Educación Socioemocional</p>	<p>El patio de mi escuela</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hablan sobre cómo les gustaría que los apoyaran en ciertas situaciones o cómo lo harían ellos con sus compañeros. 2. Reflexionan en torno a sentimientos de otros cuando son rechazados o aceptados, cuando son violentos o amables. 3. Expresan cómo creen que se sentirían al estar en diversas situaciones, cómo podrían resolverlas y con quién acudir para solicitar ayuda. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Expresan su opinión e intercambian ideas acerca de cómo convivir con los demás, formas de reaccionar ante distintas situaciones, los amigos, el trato igualitario. 5. Hablan de sus conductas y de las de otros y explican qué consecuencias pueden tener en la relación con sus compañeros.
	<p>De noche...</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentan acciones, situaciones y sueños que les provocan disfrute, miedo, enojo o tristeza. 2. Reflexionan sobre las situaciones que les provocan miedo, enojo, tristeza o disfrute, y comparten lo que hacen al experimentarlas. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Hablan de lo que les pasa en su vida diaria y cómo se sienten. 4. Avanzan en la habilidad de verbalizar estados personales. 5. Se percatan de que no todos se sienten y reaccionan igual ante una misma situación.

¿De qué hablan?



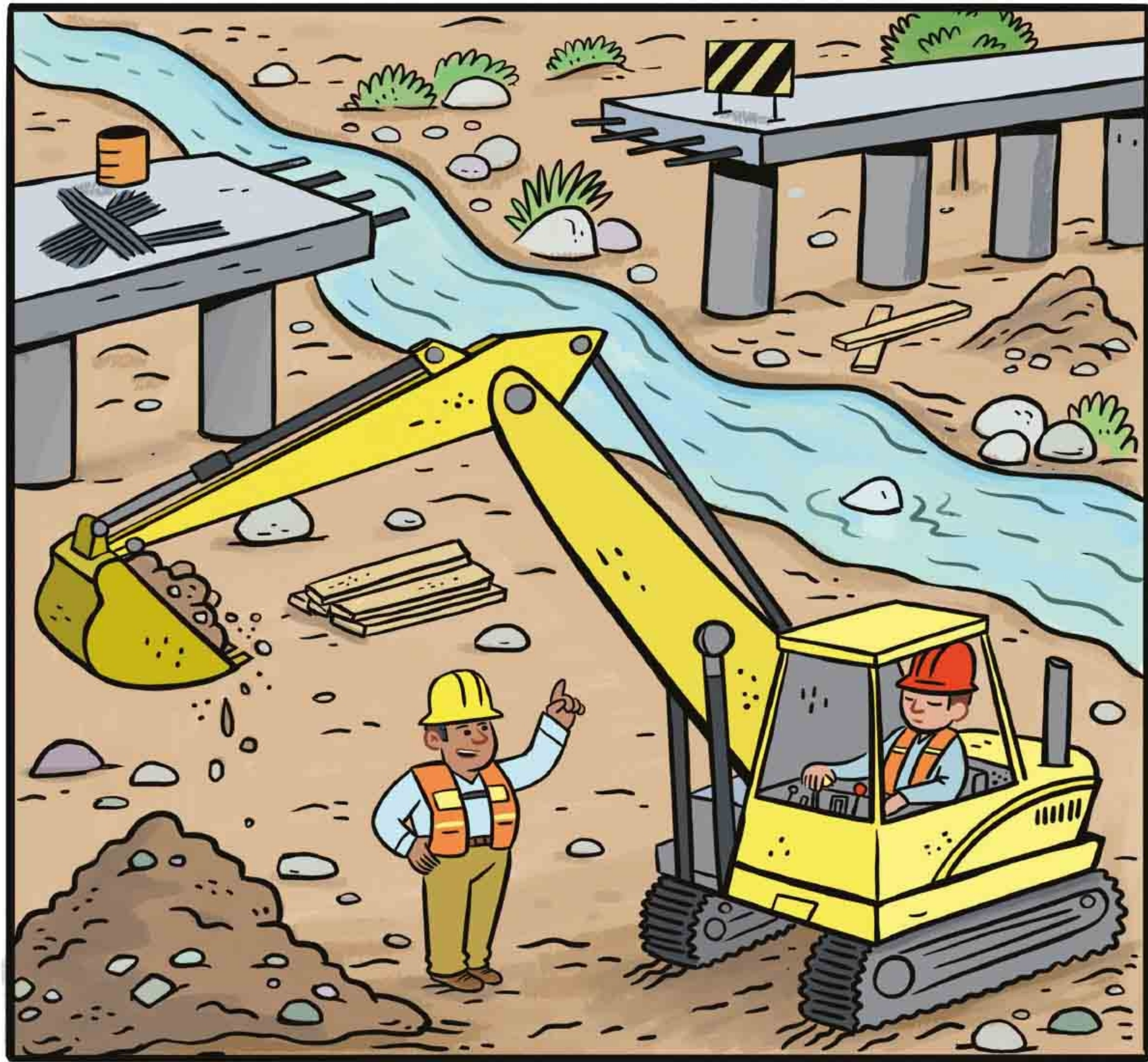
Vamos a jugar



¿Dónde dice?



¿Cómo funcionan?



Lugares increíbles



Santuario de la Mariposa Monarca



Santuario de Ballenas de El Vizcaíno



El Pinacate

Insectos y otros bichos



Abeja



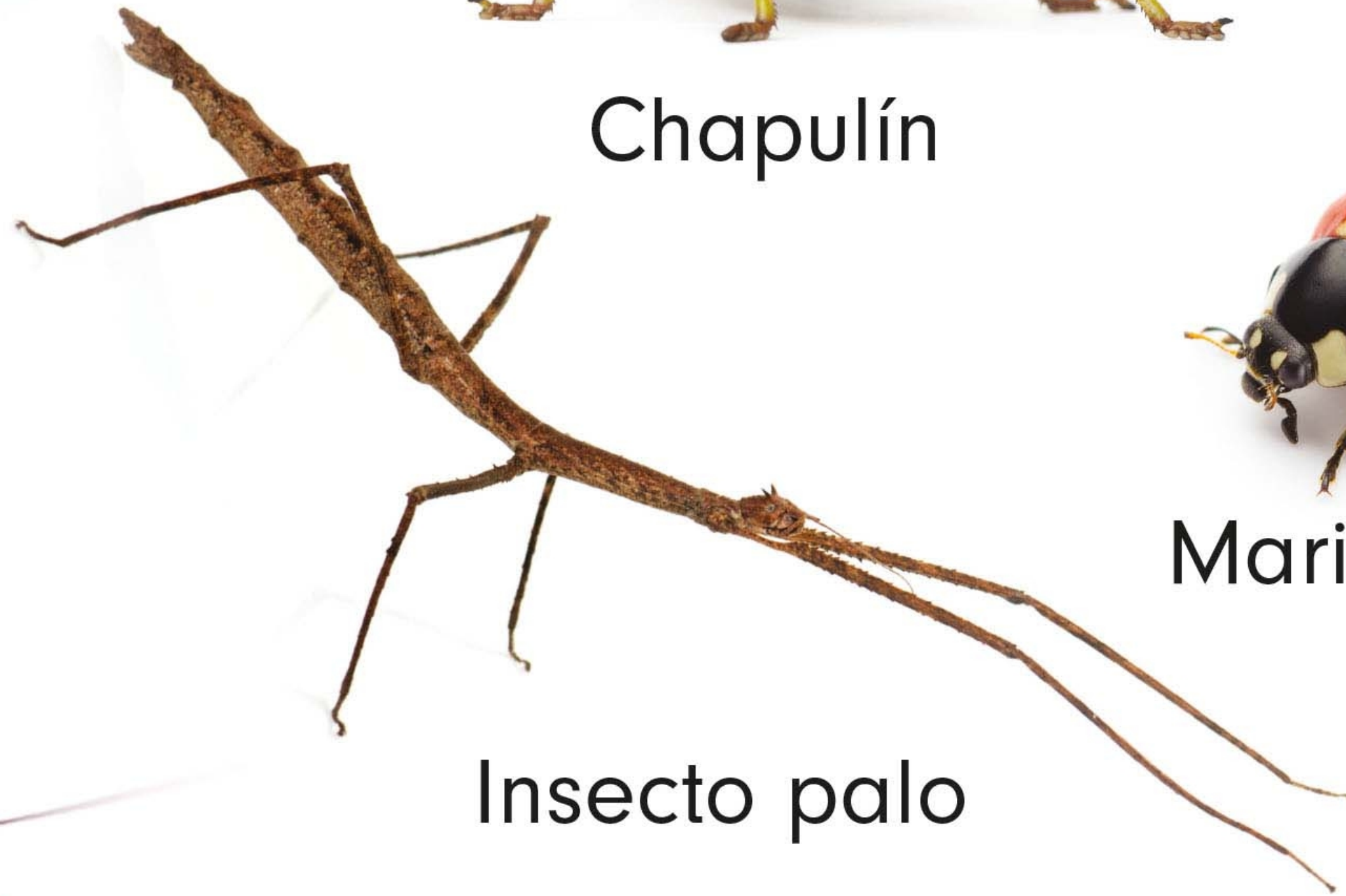
Chapulín



Escarabajo



Grillo



Insecto palo



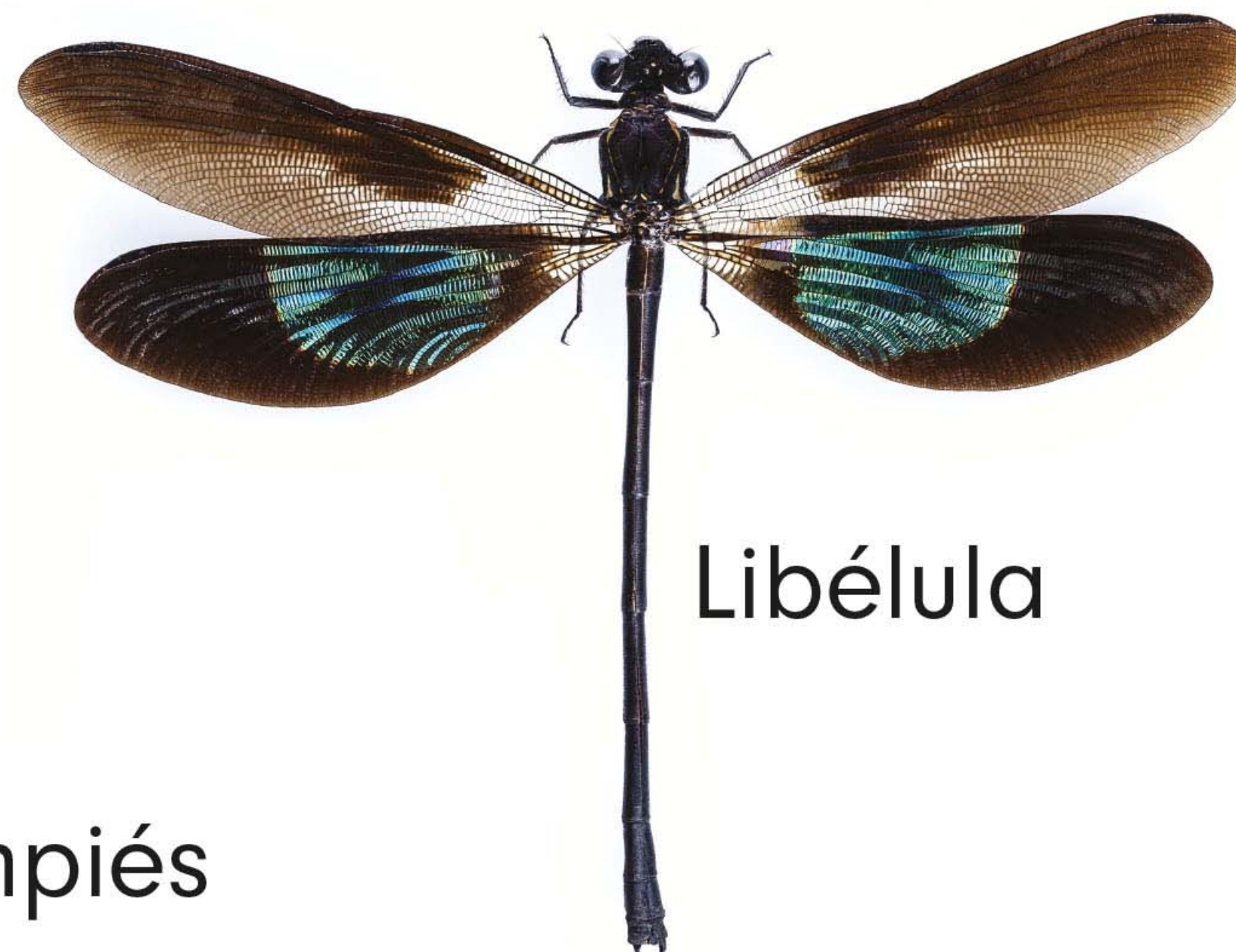
Mariquita



Milpiés



Ciempiés



Libélula



Tarántula

¿De dónde viene?



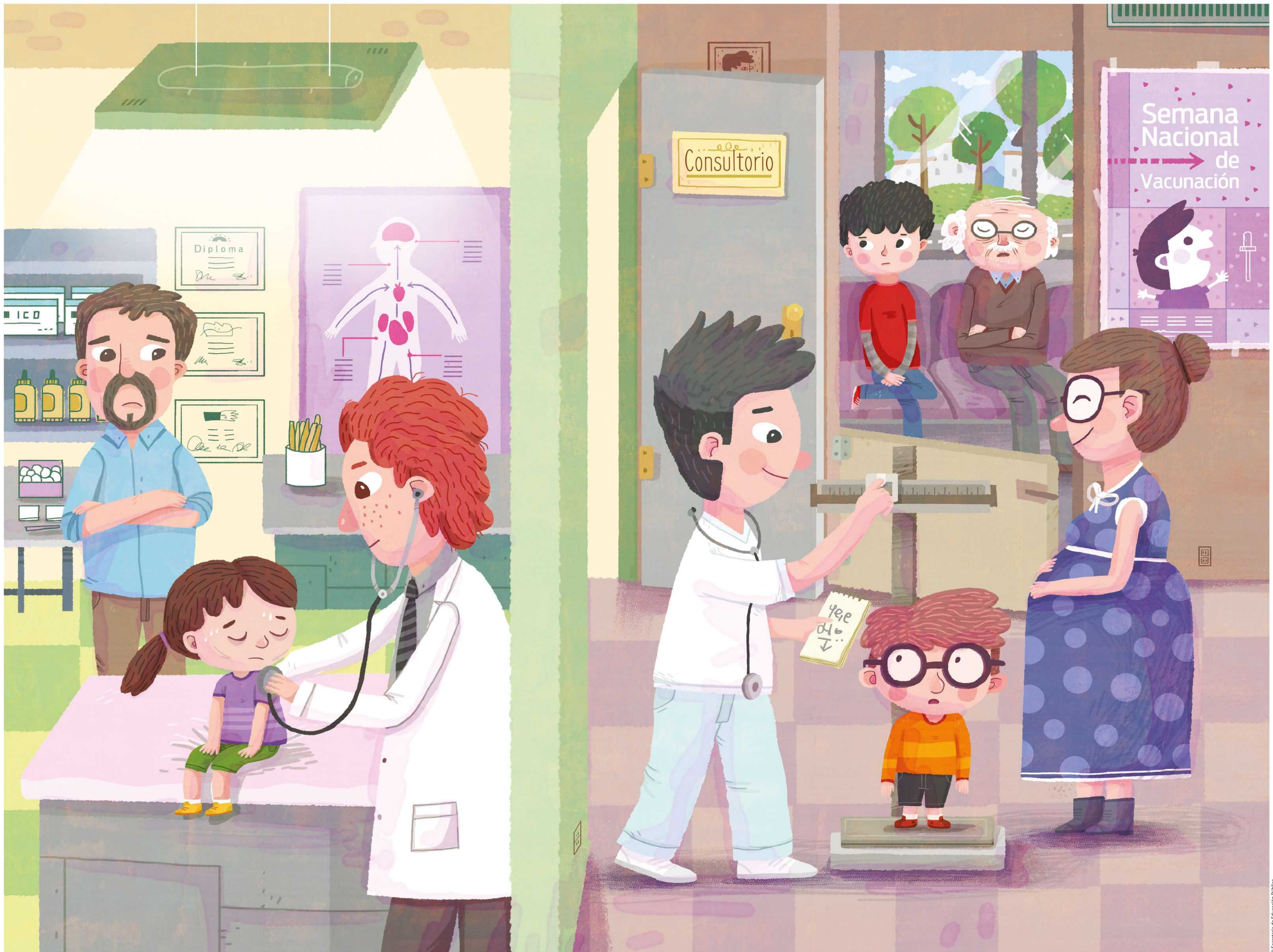


¿De quién son estas crías?



¿Qué podemos hacer?





Lugares increíbles



Machu Picchu



Parque Nacional Rapa Nui



Centro Histórico de la Ciudad de México



El zoológico



Día de plaza



Lista de precios

- Quesadilla 8 pesos
- Tlacoyo 6 pesos
- Taco 9 pesos
- Gordita 6 pesos
- Pambazo 10 pesos
- Sincronizada 8 pesos

Frutería

- Clavel 8 pesos
- Anturio 9 pesos
- Ave de paraíso 7 pesos
- Azucena 8 pesos
- Girasol 10 pesos
- Nube 5 pesos
- Cempasúchil 6 pesos
- Margarita 5 pesos
- Rosa 9 pesos
- Alcatraz 6 pesos

Plato 2 pesos

Cuchara 4 pesos

Cuchillo 3 pesos

Sartén 6 pesos

Platón 7 pesos

Jarra 5 pesos

Vaso 4 pesos

Pocillo 4 pesos

Olla 6 pesos

CARNICERIA
CARNES DE 1ª CALIDAD

El maratón



Las canicas



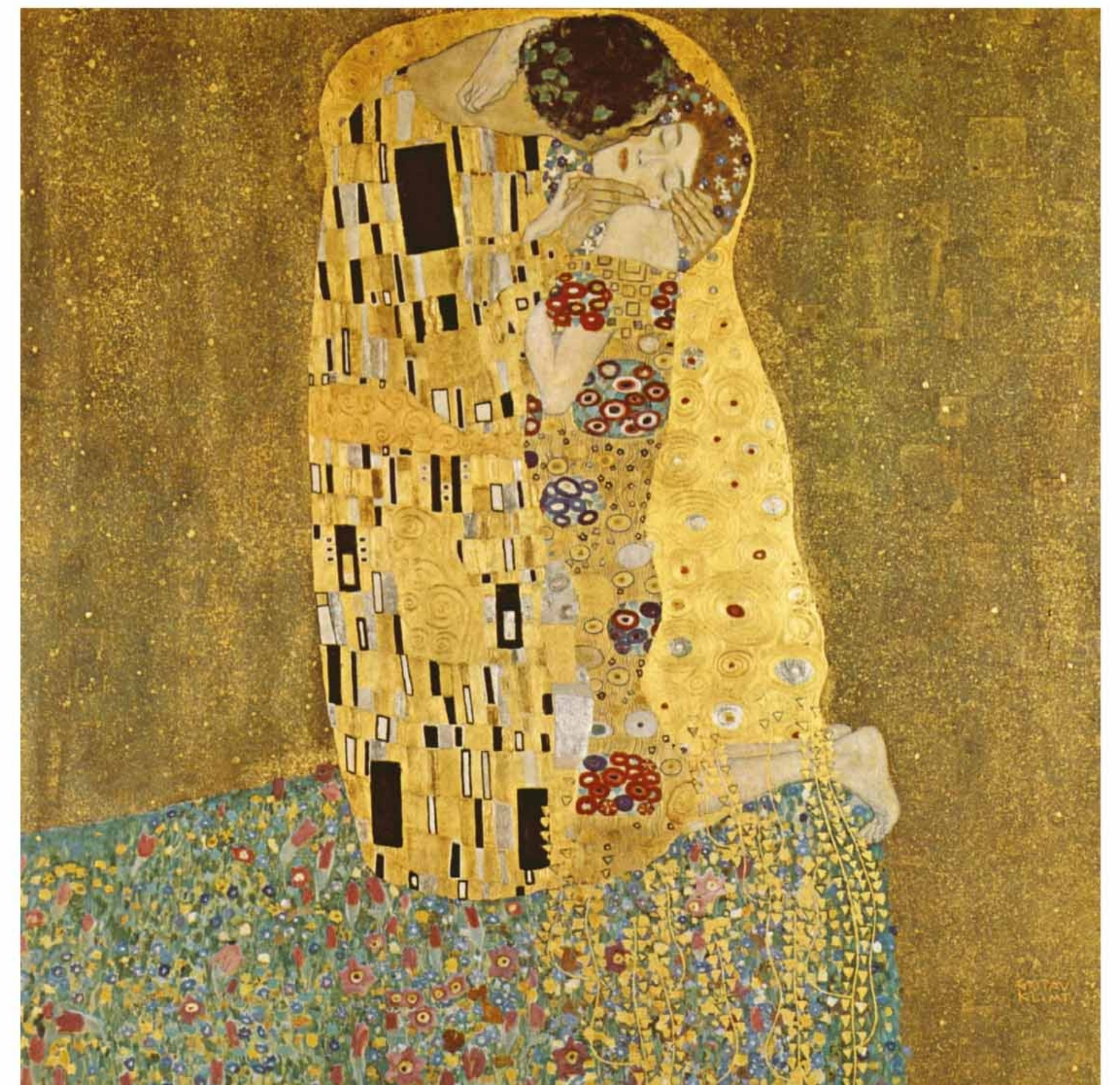
En todos lados





Grupos musicales





Las manos y el arte



Autorretratos



El patio de mi escuela



