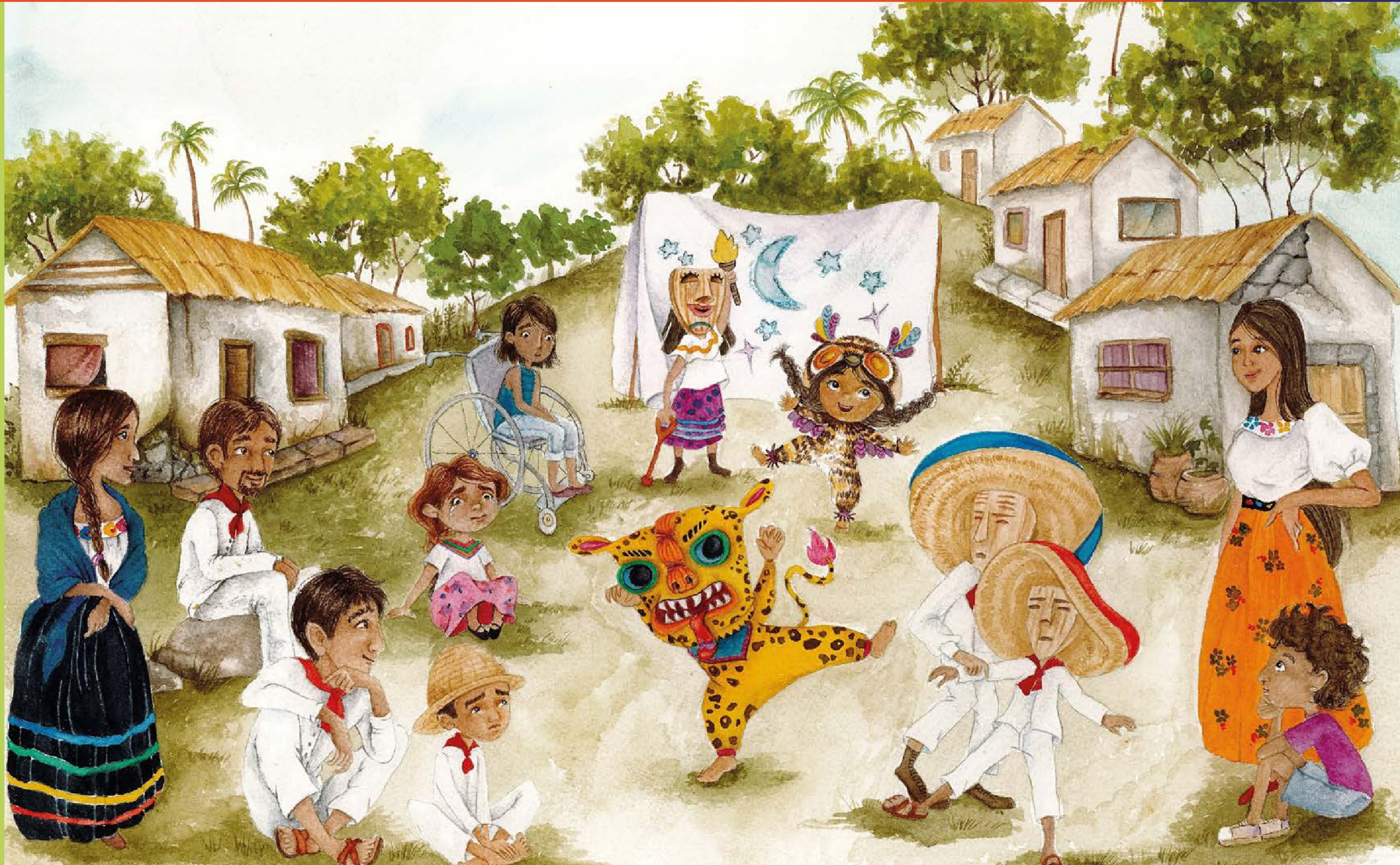


Explorar e imaginar con mi libro de preescolar

2^{grado}



Fungible

Secretaría de Educación Pública
Mario Martín Delgado Carrillo
Subsecretaría de Educación Básica
Angélica Noemí Juárez Pérez
Dirección General de Materiales Educativos
Marx Arriaga Navarro

*Dirección de Desarrollo e Innovación
de Materiales Educativos*
Sady Arturo Loaiza Escalona

Supervisión de contenidos
María Luisa Luna Díaz
Mónica Ivonne Martínez Maya

Coordinación de contenidos
Aminta Cervantes Morales
Juanita Espinoza Estrada
Omar Guadarrama Enríquez
Marlén Hideroa Álvarez
Franco Pérez Rivera
José Juan Vargas González

Coordinación de autores
Krystell del Carmen Azamar Pérez
Francisco Arzola Galindo
Sandra Bonilla Meza
César Alberto Campos Velasco
Aurora González Murcia
Carlos Natalio González Valencia
Silvia Yulmaneli Moreno León
Angélica Sánchez Sánchez
Mayra Ramírez López

Autores
Leslie Fernanda Aguilar Pérez
Enrique Bautista Rojas

Cintia Calderón Bustamante
Guadalupe Escobar Meneses
Maribel Estrella Daniel
Lizbeth García González
Erika Magalíel Hernández Celaya
Alejandra Javiel Lomas
Kalina Miranda Perkins
Andrea Pacheco Ramírez
Sergio Alberto Padilla Rivera
José Roberto Pérez Castro
María Fernanda Rodríguez Rivera
Yazmín Zarín Rojas Suárez
Ollintzin Queiros Romero
Rosa María Quesada Mejía
Angélica Viveros Rodríguez

Revisores
Gabriela Banda Alonso
Aidé Carolina Barbosa Cruz
Irais Becerril Becerril
Lucero Guadalupe Bermea Salazar
Ana Victoria Can González
Erika Cortés Gallardo
Gretel Crystal Chávez Cortés
Berenice Delgado Benitez
Rocío Esmeralda Demillón Arroyo

Tania Amile Escobedo Gloria
Tania Yolanda Fuentes López
Jhoana Analy García Aguilar
Ivonne Jeanette García López
Teresita de Jesús García López
Gloria Lizeth García Rodríguez
Cinthya Anelly Guerrero Flores
Gloria Gutiérrez Manjarrez
Karla Dayana Guzmán González
Evelyn Hernández Colorado
Claudia Ivette Hernández García
Alejandra Hernández Jurado
María Guadalupe Hernández Pardo
Gabriela Hernández Rodríguez
Petra Hernández Vásquez
Shayla Margarita Izaguirre Hernández
Leticia Jasso Pérez
Gema Leticia Jáuregui Grande
Amejali Linares Guzmán
Magali López Guerrero
Minerva Márquez Cruz
Natalí Martínez Bautista
Raúl Martínez Ramírez
Irene Astrid Mondragón Tobías
Rebeca Guadalupe Muñetones Fraga
Arianna Núñez Manríquez

Nora Gabriela Parra Silva
Virginia Perdomo Andrade
Marlene Pedraza Alanis
Beatriz Pérez Díaz
Elizabeth Pérez Sánchez
Rosalba Janely Puc Medrano
Ligia Beatriz Ramírez Moguel
Julissa Reyes Gerardo
Erika Lizbeth Reyes Morales
Nallely Reyes Santos
María De Lourdes Rivera Monteverde
Verónica Rodríguez Jiménez
Laura Alexis Rodríguez Ramírez
Meztli Helena Rodríguez Ramírez
Susana Rojas Guerrero
Edith Elizabeth Romo Martínez
Deira Michelle Ruiz Martínez
Yesika Sánchez Moreno
Claudia Santiago Vázquez
Silvia Montserrat Soto Palomino
Daniela del Carmen Torres Montes
Cecilia Ugalde Arriaga
Silvia Josefina Villalobos Gutiérrez
María Alejandra Vizcarra Vázquez
Sandra Guadalupe Zubiria Garcés

Dirección Editorial
Alejandro Portilla de Buen

Coordinación editorial
Irma Iliana Vargas Flores

Supervisión editorial
Jessica Mariana Ortega Rodríguez

Cuidado de la edición
Bernardo Aranda Bastida
María del Pilar Espinoza Medrano

Corrección de estilo
Martha Gabriela Coronel Aguayo
Juan Alejandro Correa Sandoval
Sonia Raquel Cruz Paz
Aketzaly Janai Mendez Moreno
Denise Raquel Roldán Alcalá
Nikte Shiordia Coronado

Producción editorial
Martín Aguilar Gallegos

Seguimiento de producción editorial
Moisés García González

Preprensa
Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

Iconografía
Irene León Coxtinica
Héctor Daniel Becerra López
Noemí González González
Blanca Leidy Guerrero Villalobos
José Francisco Ibarra Meza
Nadira Nizametdinova Malekovna
Aranka Guadalupe Rivera Mariscal
Itzel Aurora Vázquez Flores

Coordinación de diseño y diagramación
Imelda Guadalupe Quintana Martínez

Diagramación
Sandra Elena Ferrer Alarcón
Jessica Paulina García Acosta
José Carlos Gutiérrez Martínez

Salvador Guzmán Trujillo
Ana Laura Jiménez Saucedo
Omar Alejandro Morales Rodríguez
Alicia Ortiz Cariño Carla Raigoza Figueras
Astrid Solange Stoopen Mendoza

Portada
Diseño: Imelda Guadalupe Quintana Martínez
Ilustración: Perla Arellí Zúñiga Aguilar

Primera edición, 2024
Edición revisada, 2026 (ciclo escolar 2026-2027)
D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2024,
Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México
ISBN: 978-607-579-537-9
Impreso en México
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Creativos por convocatoria
Gimenna Schiaffini Rosales: pp. 6-7.
José Alfredo (Ito) Contreras Godínez: pp. 8-9.
Filomena Tun Cocon: pp. 10-11, 19.
Marcela Aguiar Lamadrid: pp. 12-13.
Luis Fernando Sotelo Gaspar: pp. 14-15.
Perla Arellí Zúñiga Aguilar: pp. 16-17 y portada.
Omar Torres Jaquez: p. 18.
Alejandra Rubí Pérez Caballero: pp. 20-21.
Jesica Colín Olivares: pp. 22-23.
Alejandra Lara Vázquez: pp. 24-25.
Karina Eréndira Pérez Olmos: pp. 26-27.
Mariana Flores Serrano: pp. 28-29.
Iara Wanda Gjinovich: pp. 30-31.
Ricardo Rodolfo Figueroa Cisneros: pp. 32-33.
Beatriz Saldaña Peláez: pp. 34-35.
Claudia Lucía Bautista Parra: pp. 36-37.
Israel Campos de León: pp. 38-39.
Ana María Hernández Hernández: pp. 40-41.
Gerardo Miguel Camacho Marín: pp. 42-43.
Aurora Alejandra Limón Aguirre: pp. 44-45.
María Guadalupe Pacheco Marcos: pp. 46-47.
Héctor Daniel Hernández Medina: p. 48.

Fotógrafos por convocatoria
Francisco Manuel Palma Lagunas: pp. 12-13.

Secretaría de Educación Pública
Mario Martín Delgado Carrillo
Subsecretaría de Educación Básica
Angélica Noemí Juárez Pérez
Dirección General de Materiales Educativos
Marx Arriaga Navarro

*Dirección de Desarrollo e Innovación
de Materiales Educativos*
Sady Arturo Loaiza Escalona

Supervisión de contenidos
María Luisa Luna Díaz
Mónica Ivonne Martínez Maya

Coordinación de contenidos
Aminta Cervantes Morales
Juanita Espinoza Estrada
Omar Guadarrama Enríquez
Marlén Hideroa Álvarez
Franco Pérez Rivera
José Juan Vargas González

Coordinación de autores
Krystell del Carmen Azamar Pérez
Francisco Arzola Galindo
Sandra Bonilla Meza
César Alberto Campos Velasco
Aurora González Murcia
Carlos Natalio González Valencia
Silvia Yulmaneli Moreno León
Angélica Sánchez Sánchez
Mayra Ramírez López

Autores
Leslie Fernanda Aguilar Pérez
Enrique Bautista Rojas

Cintia Calderón Bustamante
Guadalupe Escobar Meneses
Maribel Estrella Daniel
Lizbeth García González
Erika Magalíel Hernández Celaya
Alejandra Javiel Lomas
Kalina Miranda Perkins
Andrea Pacheco Ramírez
Sergio Alberto Padilla Rivera
José Roberto Pérez Castro
María Fernanda Rodríguez Rivera
Yazmín Zarín Rojas Suárez
Ollintzin Queiros Romero
Rosa María Quesada Mejía
Angélica Viveros Rodríguez

Revisores
Gabriela Banda Alonso
Aidé Carolina Barbosa Cruz
Irais Becerril Becerril
Lucero Guadalupe Bermea Salazar
Ana Victoria Can González
Erika Cortés Gallardo
Gretel Crystal Chávez Cortés
Berenice Delgado Benitez
Rocío Esmeralda Demillón Arroyo

Tania Amile Escobedo Gloria
Tania Yolanda Fuentes López
Jhoana Analy García Aguilar
Ivonne Jeanette García López
Teresita de Jesús García López
Gloria Lizeth García Rodríguez
Cinthya Anelly Guerrero Flores
Gloria Gutiérrez Manjarrez
Karla Dayana Guzmán González
Evelyn Hernández Colorado
Claudia Ivette Hernández García
Alejandra Hernández Jurado
María Guadalupe Hernández Pardo
Gabriela Hernández Rodríguez
Petra Hernández Vásquez
Shayla Margarita Izaguirre Hernández
Leticia Jasso Pérez
Gema Leticia Jáuregui Grande
Amejali Linares Guzmán
Magali López Guerrero
Minerva Márquez Cruz
Natalí Martínez Bautista
Raúl Martínez Ramírez
Irene Astrid Mondragón Tobías
Rebeca Guadalupe Muñetones Fraga
Arianna Núñez Manríquez

Nora Gabriela Parra Silva
Virginia Perdomo Andrade
Marlene Pedraza Alanis
Beatriz Pérez Díaz
Elizabeth Pérez Sánchez
Rosalba Janely Puc Medrano
Ligia Beatriz Ramírez Moguel
Julissa Reyes Gerardo
Erika Lizbeth Reyes Morales
Nallely Reyes Santos
María De Lourdes Rivera Monteverde
Verónica Rodríguez Jiménez
Laura Alexis Rodríguez Ramírez
Meztli Helena Rodríguez Ramírez
Susana Rojas Guerrero
Edith Elizabeth Romo Martínez
Deira Michelle Ruiz Martínez
Yesika Sánchez Moreno
Claudia Santiago Vázquez
Silvia Montserrat Soto Palomino
Daniela del Carmen Torres Montes
Cecilia Ugalde Arriaga
Silvia Josefina Villalobos Gutiérrez
María Alejandra Vizcarra Vázquez
Sandra Guadalupe Zubiria Garcés

Dirección Editorial
Alejandro Portilla de Buen

Coordinación editorial
Irma Iliana Vargas Flores

Supervisión editorial
Jessica Mariana Ortega Rodríguez

Cuidado de la edición
Bernardo Aranda Bastida
María del Pilar Espinoza Medrano

Corrección de estilo
Martha Gabriela Coronel Aguayo
Juan Alejandro Correa Sandoval
Sonia Raquel Cruz Paz
Aketzaly Janai Mendez Moreno
Denise Raquel Roldán Alcalá
Nikte Shiordia Coronado

Producción editorial
Martín Aguilar Gallegos

Seguimiento de producción editorial
Moisés García González

Preprensa
Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

Iconografía
Irene León Coxtinica
Héctor Daniel Becerra López
Noemí González González
Blanca Leidy Guerrero Villalobos
José Francisco Ibarra Meza
Nadira Nizametdinova Malekovna
Aranka Guadalupe Rivera Mariscal
Itzel Aurora Vázquez Flores

Coordinación de diseño y diagramación
Imelda Guadalupe Quintana Martínez

Diagramación
Sandra Elena Ferrer Alarcón
Jessica Paulina García Acosta
José Carlos Gutiérrez Martínez

Salvador Guzmán Trujillo
Ana Laura Jiménez Saucedo
Omar Alejandro Morales Rodríguez
Alicia Ortiz Cariño Carla Raigoza Figueras
Astrid Solange Stoopén Mendoza

Portada
Diseño: Imelda Guadalupe Quintana Martínez
Ilustración: Perla Arellí Zúñiga Aguilar

Primera edición, 2024
Edición revisada, 2026 (ciclo escolar 2026-2027)
D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2024,
Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México
ISBN: 978-607-579-537-9
Impreso en México
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Creativos por convocatoria
Gimenna Schiaffini Rosales: pp. 6-7.
José Alfredo (Ito) Contreras Godínez: pp. 8-9.
Filomena Tun Cocon: pp. 10-11, 19.
Marcela Aguiar Lamadrid: pp. 12-13.
Luis Fernando Sotelo Gaspar: pp. 14-15.
Perla Arellí Zúñiga Aguilar: pp. 16-17 y portada.
Omar Torres Jaquez: p. 18.
Alejandra Rubí Pérez Caballero: pp. 20-21.
Jesica Colín Olivares: pp. 22-23.
Alejandra Lara Vázquez: pp. 24-25.
Karina Eréndira Pérez Olmos: pp. 26-27.
Mariana Flores Serrano: pp. 28-29.
Iara Wanda Gjinovich: pp. 30-31.
Ricardo Rodolfo Figueroa Cisneros: pp. 32-33.
Beatriz Saldaña Peláez: pp. 34-35.
Claudia Lucía Bautista Parra: pp. 36-37.
Israel Campos de León: pp. 38-39.
Ana María Hernández Hernández: pp. 40-41.
Gerardo Miguel Camacho Marín: pp. 42-43.
Aurora Alejandra Limón Aguirre: pp. 44-45.
María Guadalupe Pacheco Marcos: pp. 46-47.
Héctor Daniel Hernández Medina: p. 48.

Fotógrafos por convocatoria
Francisco Manuel Palma Lagunas: pp. 12-13.

Presentación institucional

Si por “materiales” queremos indicar todo aquello con lo que se hace algo, que sirve para producir, para inventar, para construir, deberíamos hablar de todo lo que nos rodea, desde el agua a la tierra, desde las piedras a los animales, desde el cuerpo a las palabras.

FRANCESCO TONUCCI

No se puede entender la historia de la humanidad sin las niñas y los niños. De ser considerados como adultos pequeños a su tránsito hacia sujetos políticos que ejercen sus derechos, con el paso del tiempo se ha reconocido que los primeros años de vida son cruciales para el desarrollo integral de las personas. Este desarrollo se asemeja a un caleidoscopio, donde cada aspecto interactúa y potencializa a los demás. Por ello, el uso de libros que fomentan la participación activa de las niñas implica estimular diversas áreas de su desarrollo. Una acción no sólo implica movimiento; al ser un acto creativo, influye en otras áreas como el pensamiento y la sensibilidad estética.

En el proceso de aprendizaje de las niñas y los niños, dibujar, rasgar, arrugar y narrar significa mucho, no se trata únicamente de un pequeño “rayón”... Estos libros representan un lugar para crear, transformar y permitir la concreción curricular y los planteamientos de la Nueva Escuela Mexicana (NEM). Buscan visibilizar y valorar la agencia y las potencialidades de quienes cursan educación preescolar.

Manipular, crear y recrear son formas de transgredir estos materiales al alcance de las niñas y los niños; son provocaciones para detonar acciones generadoras de experiencias para sí mismos y para compartir con sus comunidades. Son periplos que invitan a apropiarse de sus libros, que nacen al jugar, armar, desarmar, doblar, completar, rasgar, recortar y colorear.

Estos libros están sentipensados (sentidos y pensados) para ser usados e intervenidos a partir de las cosmovisiones infantiles. Si permanecieran en un estante, cuidados, sin rayones o recortes, sin la acción de las niñas y los niños, se convertirían en objetos inertes y sin valor. Estos materiales procuran que las niñas sean libres, que el terreno sea igualitario para todxs y que nadie quede fuera.

Los libros de preescolar fueron diseñados por diversas educadoras y educadores para responder a las distintas realidades, como una revolución que convoca a la exploración, a la curiosidad y al aprendizaje territorializado, y permite a las infancias comprender el mundo que las rodea. Las propuestas de actividades pueden vincularse con otros materiales educativos, como el libro de proyectos o las láminas, así como con las diversas propuestas que surjan desde su autonomía profesional.

Pero no sólo participan las infancias. La complicidad y la generosidad de los adultos, de las familias y los docentes, quienes se asombran, se conmueven y se permiten ensoñar con lo que hacen las niñas y los niños con sus libros, es indispensable para reconocer sus experiencias y aprendizajes.

Luis Fernando Lara dice que los niños guardan los juguetes en un baúl, en una caja o en un juguetero. Parafraseando a este autor, podemos afirmar que estos materiales educativos se convierten en un juguetero hecho libro que invita a formar infancias felices y participativas.

A las niñas y los niños de preescolar

Tener un libro es lo mismo que poseer un gran tesoro. Cada página te da la oportunidad de experimentar, recordar, conocer, descubrir y construir otros mundos. Además, te lleva a imaginar y a ser parte de lugares, aventuras y personajes que nadie más conoce. Un libro hace que tu imaginación te transporte a nuevos universos, sin límites a tu creatividad.

El libro que tienes en las manos está hecho especialmente para ti. Es muy emocionante saber que en él podrás observar imágenes y crear conversaciones, así como imaginar y dibujar ideas, pensamientos, emociones y vivencias cotidianas dentro y fuera de tu escuela.

Sorpréndete al recorrer estas páginas y recuerda que todo lo que encuentres en ellas tendrá un nuevo sentido cuando hagas y difundas las actividades que se te proponen, tanto con tu familia como en tu comunidad, y también cuando compartas con otras personas lo que aprendes y las formas en las que ves la realidad.

Escribe tu nombre en el libro y, al finalizar el ciclo escolar, llévalo siempre contigo para que lo disfrutes cuantas veces quieras; de esta forma recordarás todas las experiencias de trabajo que viviste con él y lo harás parte tanto de tu historia como de las anécdotas que han dado forma a tu día con día. Te invitamos a seguir tu curiosidad y tu creatividad para que llegues a donde te lleven, y toda tu vida continúe con la emoción de aprender.

¿Estás lista, estás listo para crear y aprender?

Índice

La fábula del zorro y el conejo	6
¿Te cuento mi historia!	7
Las manchas del jaguar Balam	8
¿Qué pasó después, Balam?	9
Dime cómo suena... y te diré quién es	10
Animales que conozco	11
¡Hola! ¡Adiós!	12
Nuestros saludos	13
Conozco sobre la naturaleza	14
Animalástico	15
Tercera llamada... ¡Comenzamos!	16
¿Cómo es esta máscara?, ¿qué usaron para elaborarla?	17
Cuidamos a los animales	18
El animal con el que convivo	19
¿Cuántos hay?	20
¿Cuáles frutas y verduras comen en tu familia?	21
En el zoológico	22
Los animales que quiero ver	23
Fabrico mis propios colores	24
Soy artista de colores	25
¡Manos a la masa!	26
Mira mis creaciones	27

Paseo por el bosque	28
Juntos cuidamos a la naturaleza	29
Encontramos los cambios	30
¿Cómo ha cambiado el lugar donde vivo?	31
Servicios para la comunidad	32
Todo es necesario	33
Hablemos de nuestros derechos	34
Así vivo mis derechos	35
Lazos familiares	36
Te presento a mi familia	37
Celebrar en conjunto, celebrar diferente	38
Así celebramos en mi comunidad	39
¡A movernos!	40
Me muevo de diferentes maneras	41
Situación, emoción y cuerpo	42
¿Qué, cómo y dónde siento mis emociones?	43
Situaciones de riesgo en la escuela	44
Reconocemos señales en nuestra escuela	45
Un paseo por la salud	46
¿Cómo cuido mi salud?	47
¿A qué hora...?	48

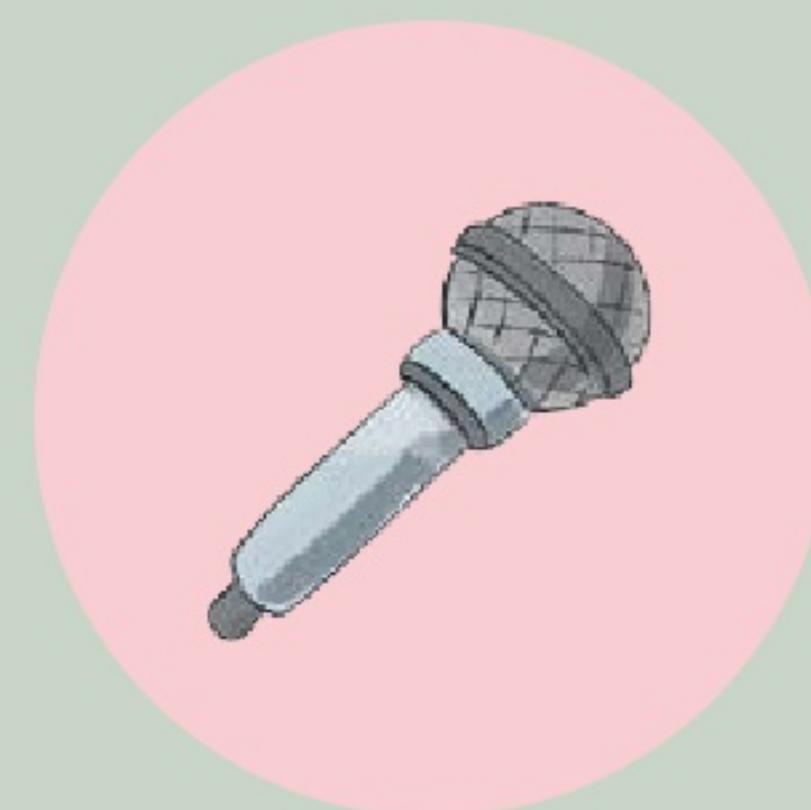
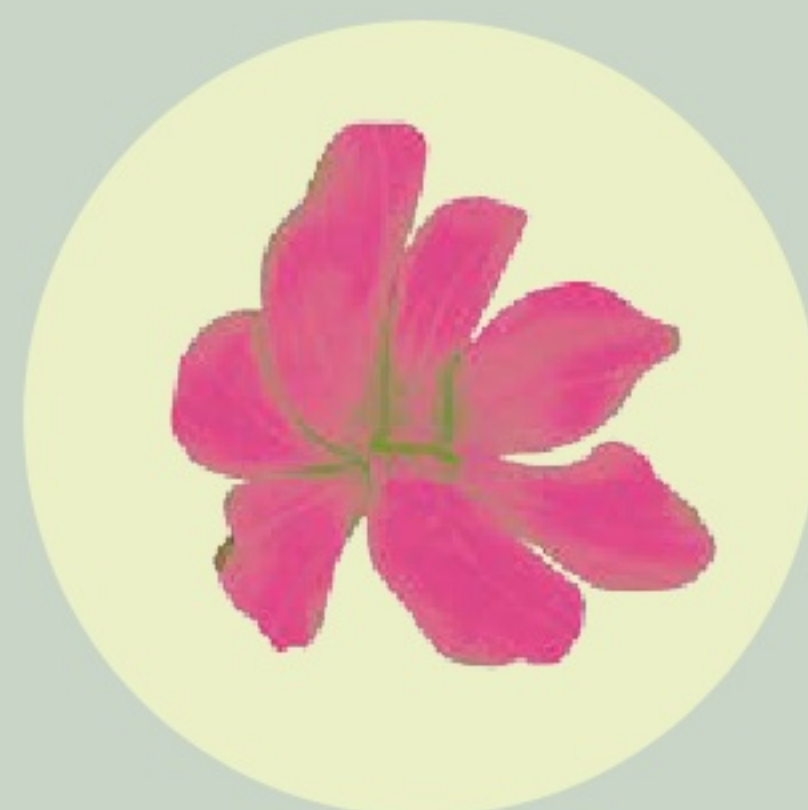
La fábula del Zorro y el conejo



¡Te cuento mi historia!



Gimenna Schiaffini Rosales, PUEBLA



Las manchas del jaguar Balam



¿Qué pasó después, Balam?



Dime cómo suena... y te **diré** quién es

10



Zumbo
y zumbo
con **valor**,
si me encuentro
una dulce **flor**.



¡Zzzzzz!

Pío cuando
tengo hambre,
pío cuando
tengo **frío**
y también
cuando
me **río**.

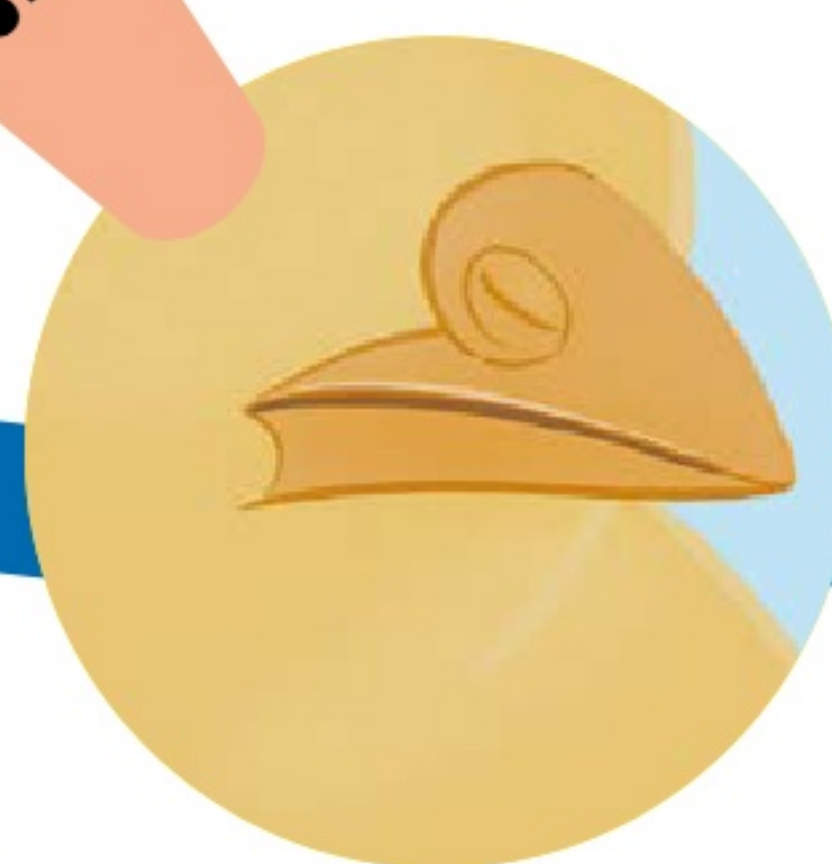
¡Píooo!



Si
mi ronroneo
quieres **escuchar**,
un cariñito
me tienes
que **dar**.

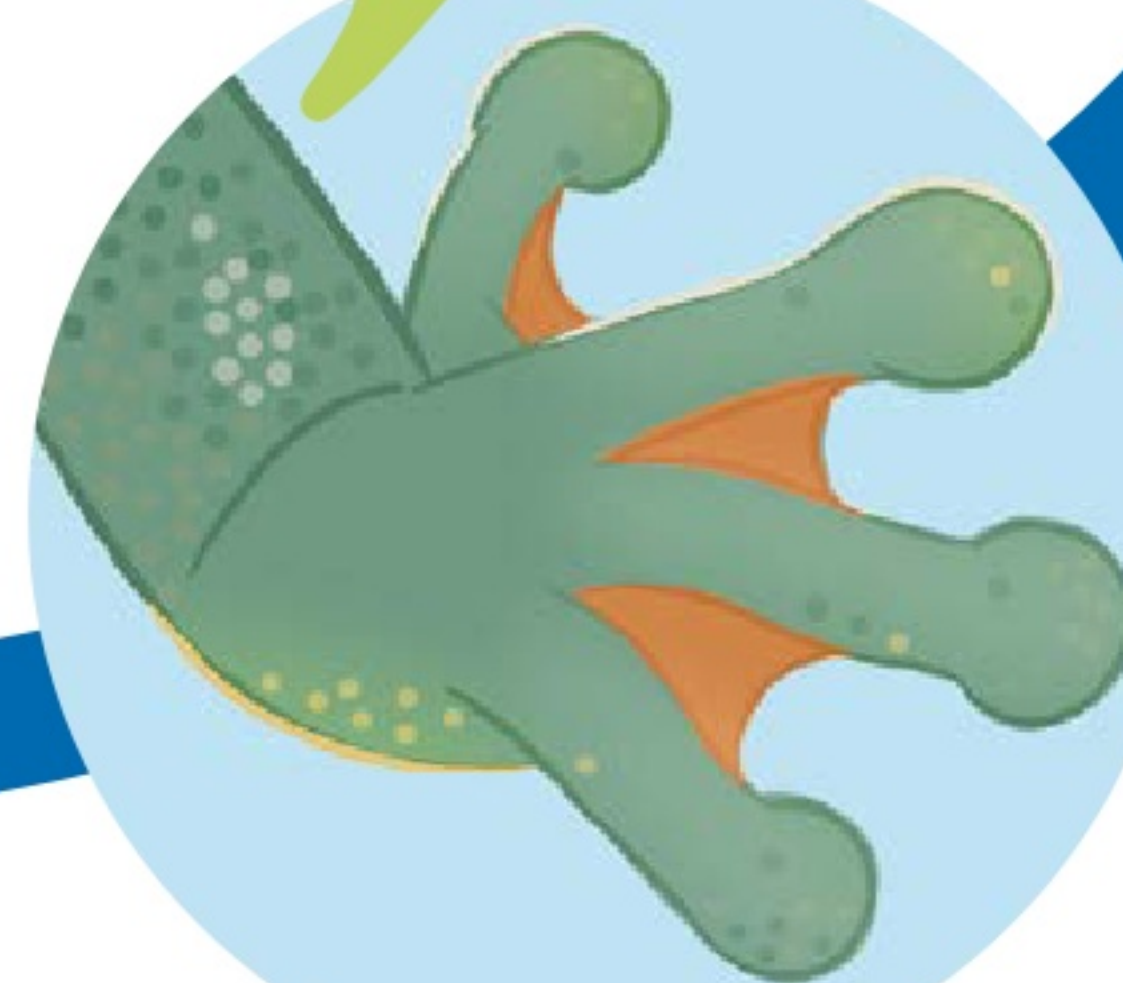


¡Rrrrrr!



Si
a sus novias
quieren **encontrar**,
desde muy lejos
las oirás
croar.

¡Croac!



¡Grrrrr!

Cuando
me hacen **enojar**,
¡un gran rugido
debo **lanzar**!

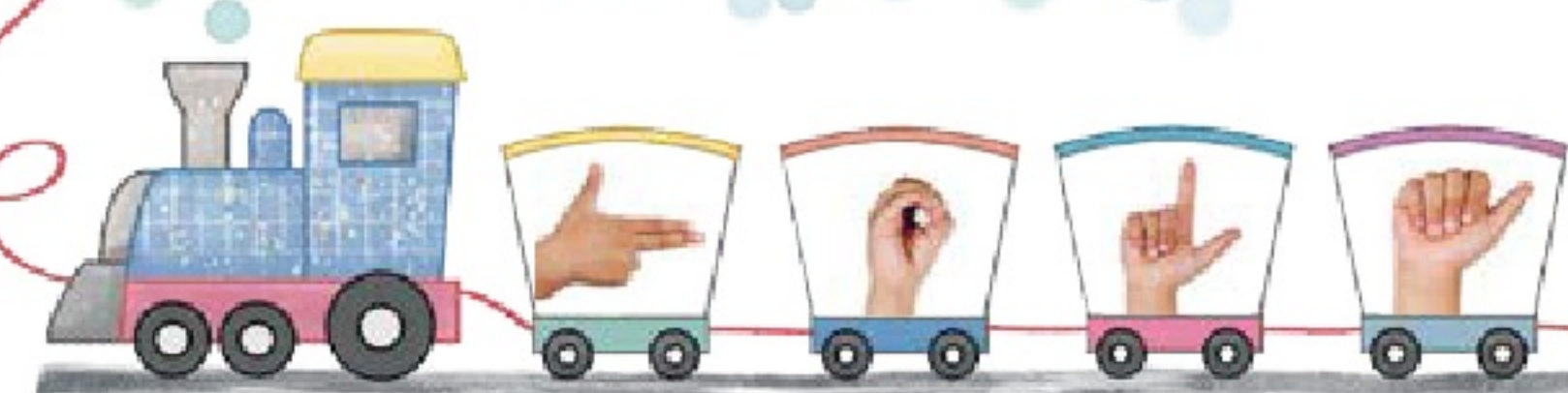


¡Auuuuu!

Para
encontrar
a mi **manada**,
aúllo mirando
la noche
estrellada.



Animales que **CONOZCO**



Francisco Manuel Palma Laquias, CIUDAD DE MÉXICO

¡Bienvenidos!



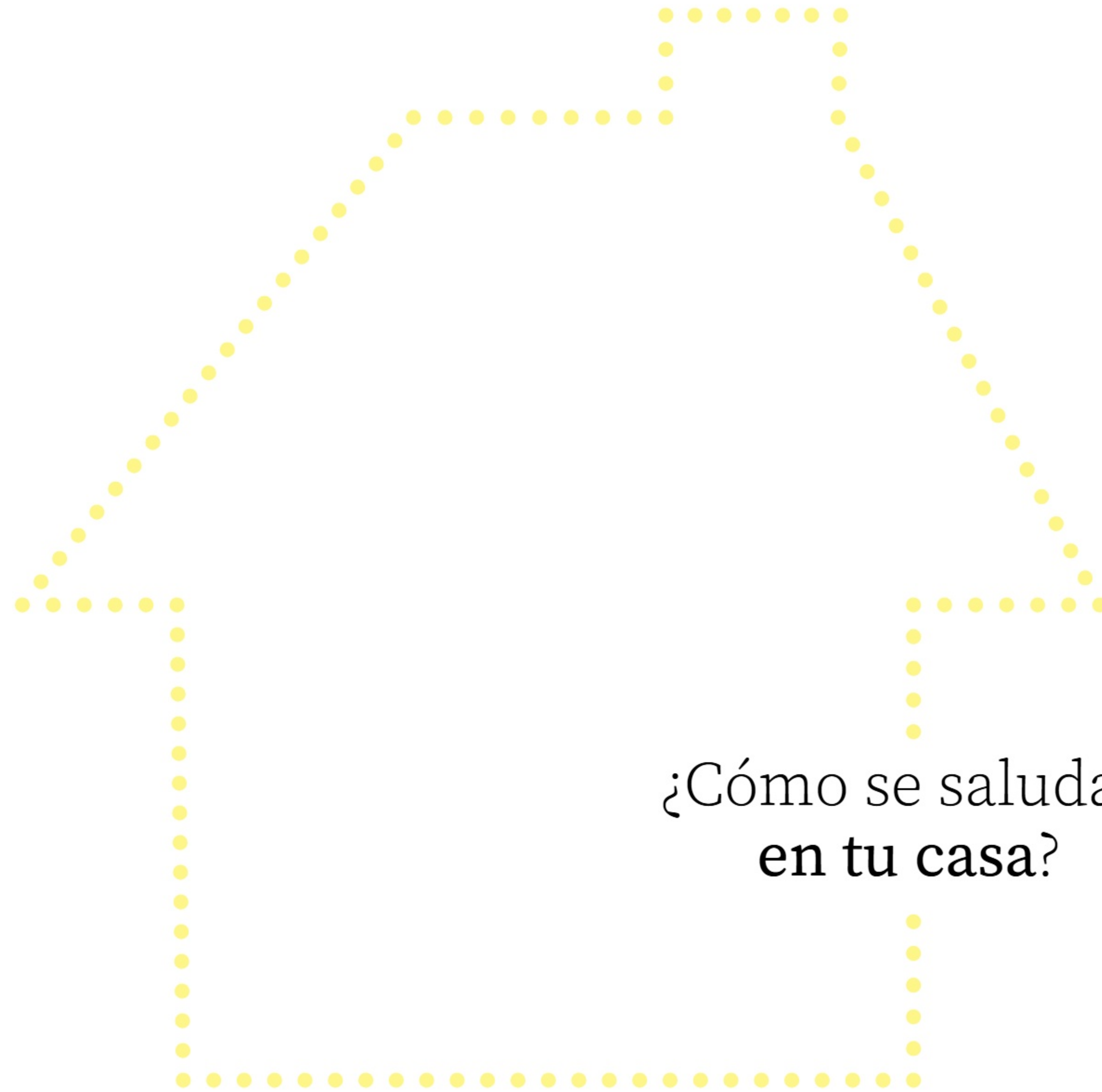


Nuestros saludos

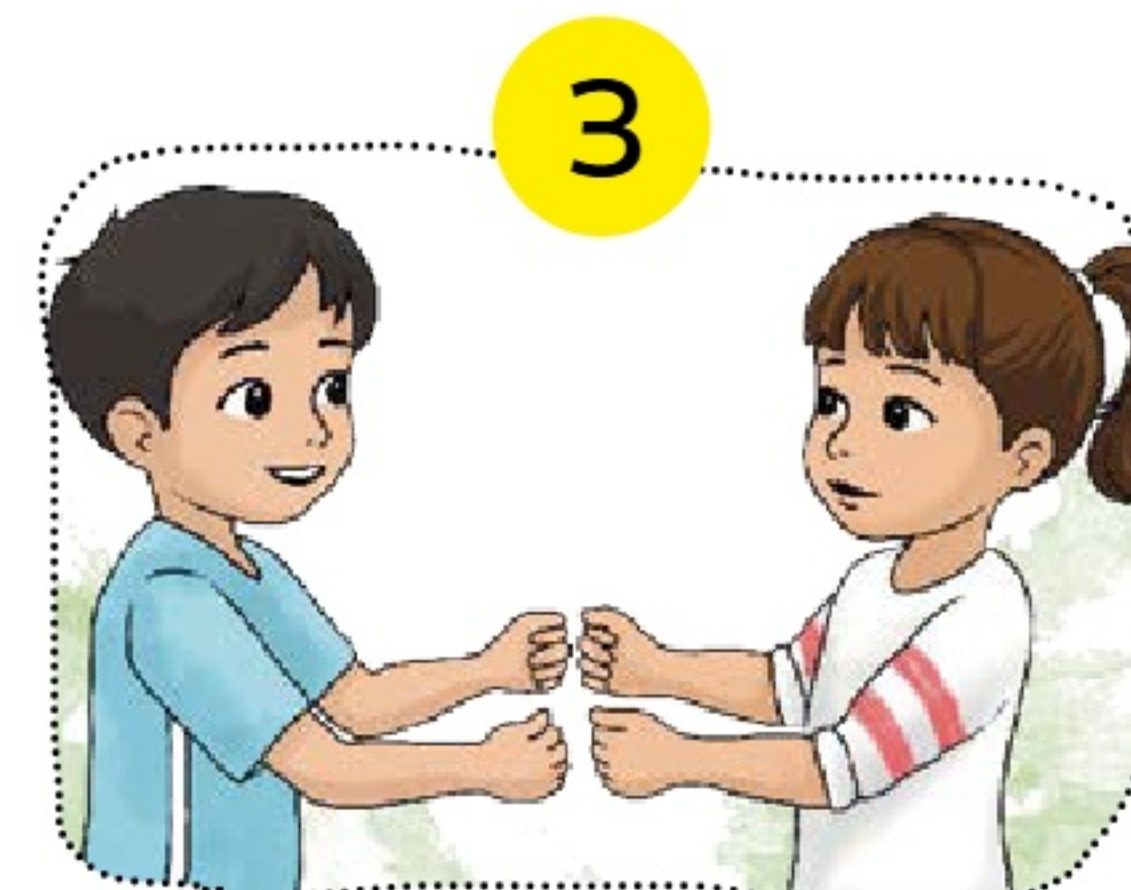
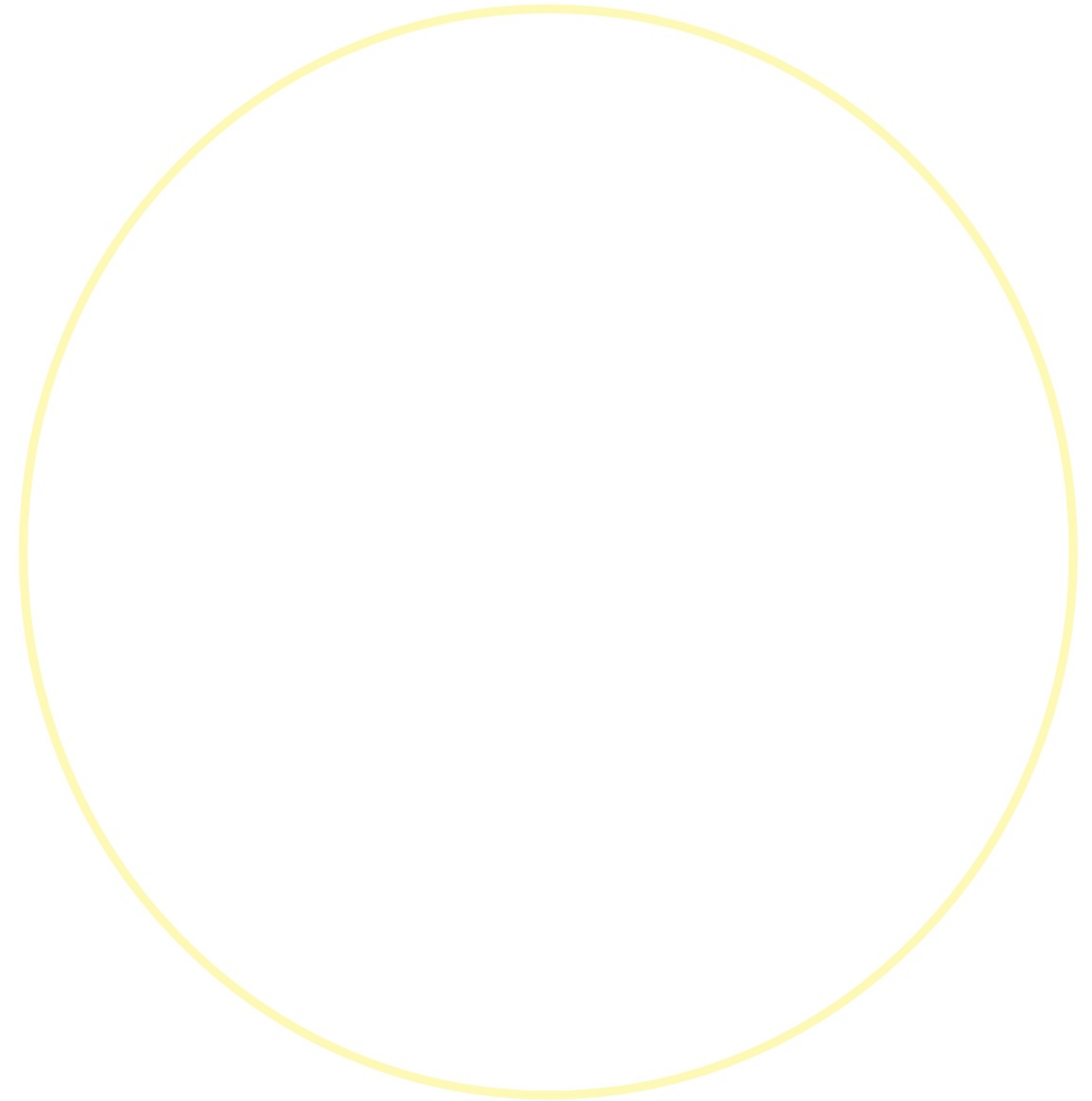


Francisco Manuel Palma Lagunas, CIUDAD DE MÉXICO

¿Cómo te gustaría saludar a tus amigos?



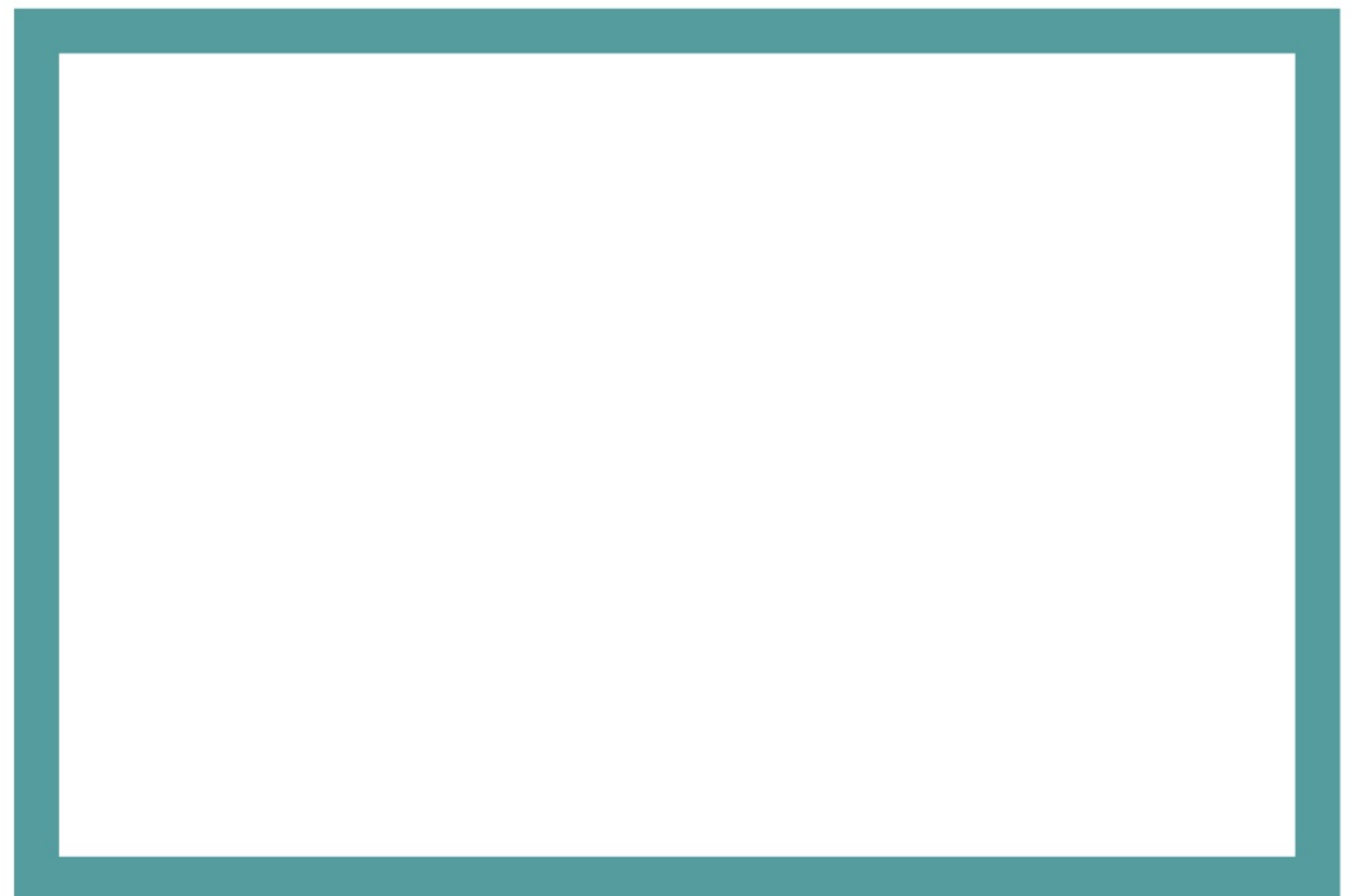
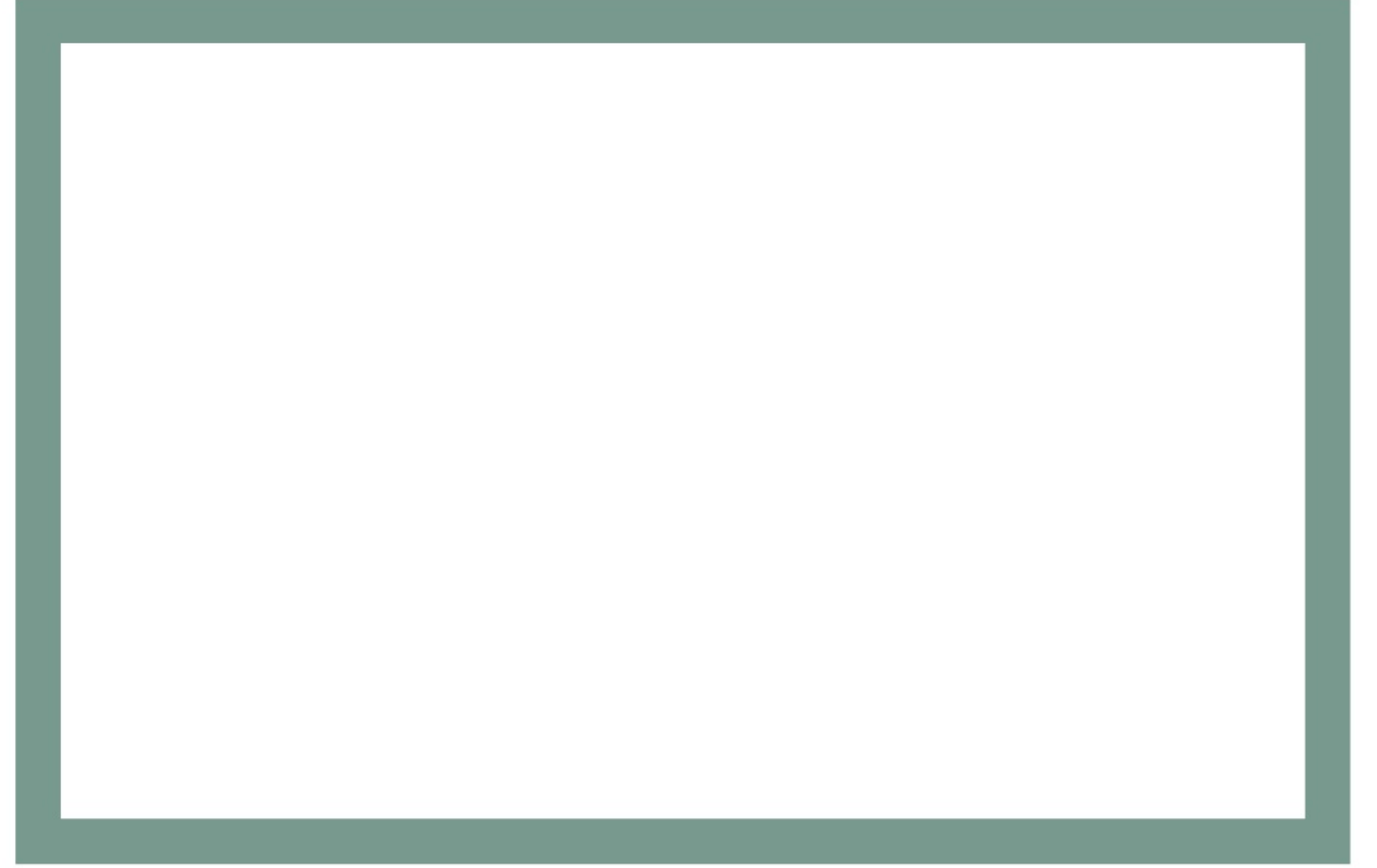
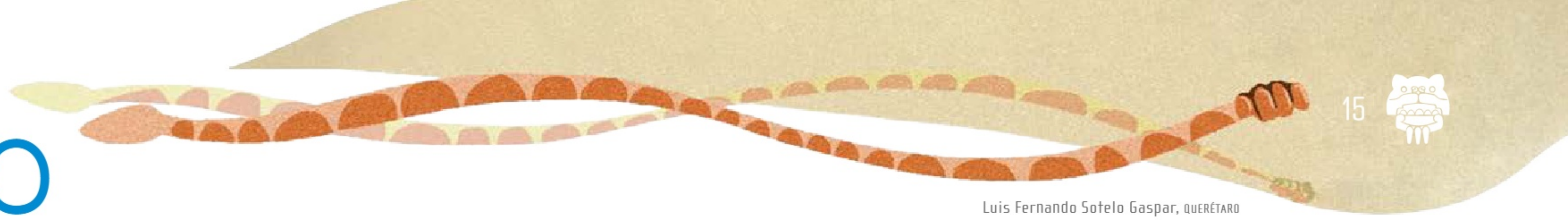
¿Cómo se saludan en tu casa?



Conozco sobre la naturaleza



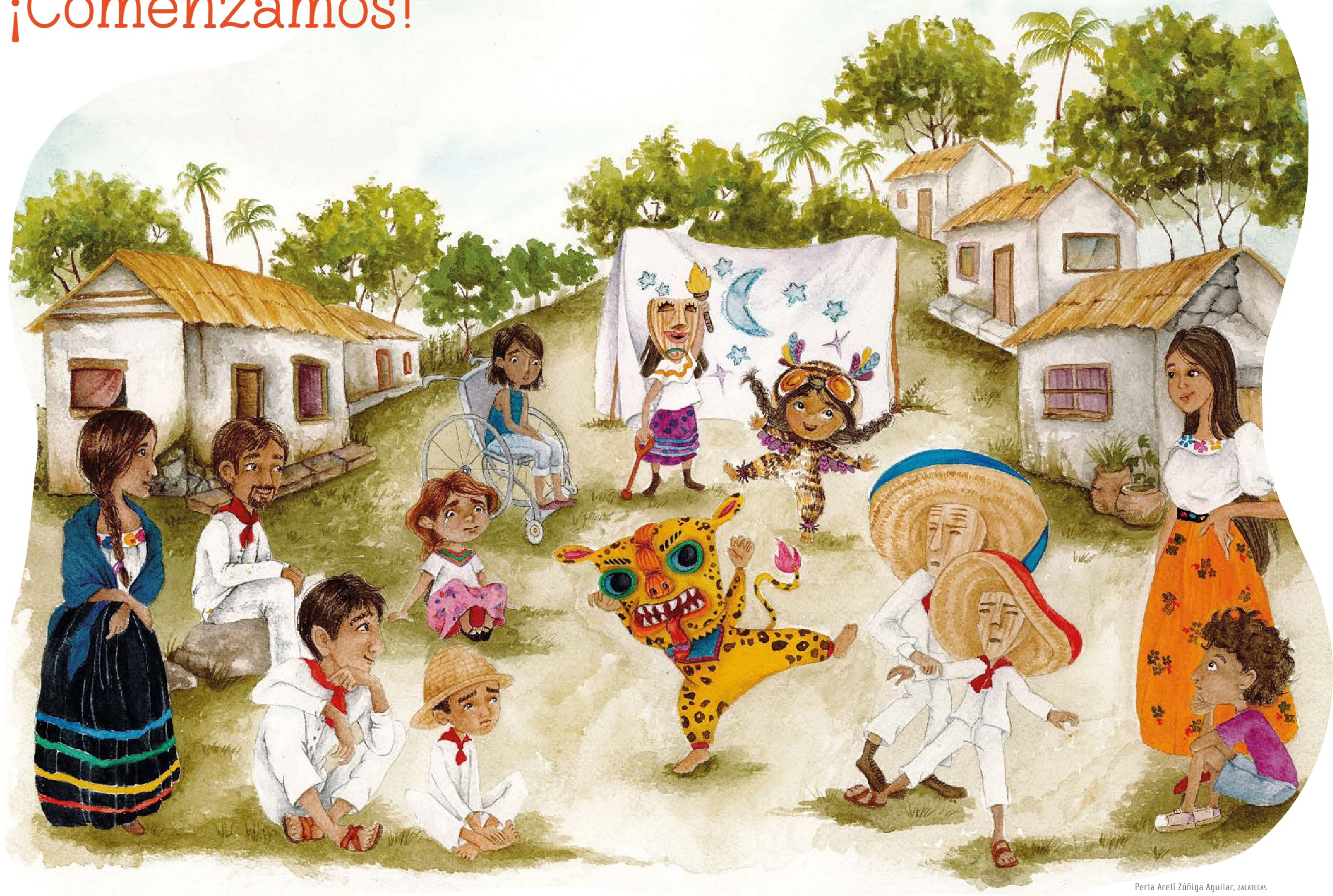
Animalástico





Tercera llamada...

¡Comenzamos!





¿Cómo es esta máscara?,
¿qué usaron para elaborarla?

Dibuja tu máscara



Cuidamos a los animales



El animal con el que convivo

19



Le gusta comer:



Le gusta hacer:



Lo cuido:



¿Cuántos hay?



Alejandra Rubí Pérez Caballero, PUEBLA



¿Cuáles frutas y verduras comen en tu familia?

¿Cuántas hay?





En el Zoológico





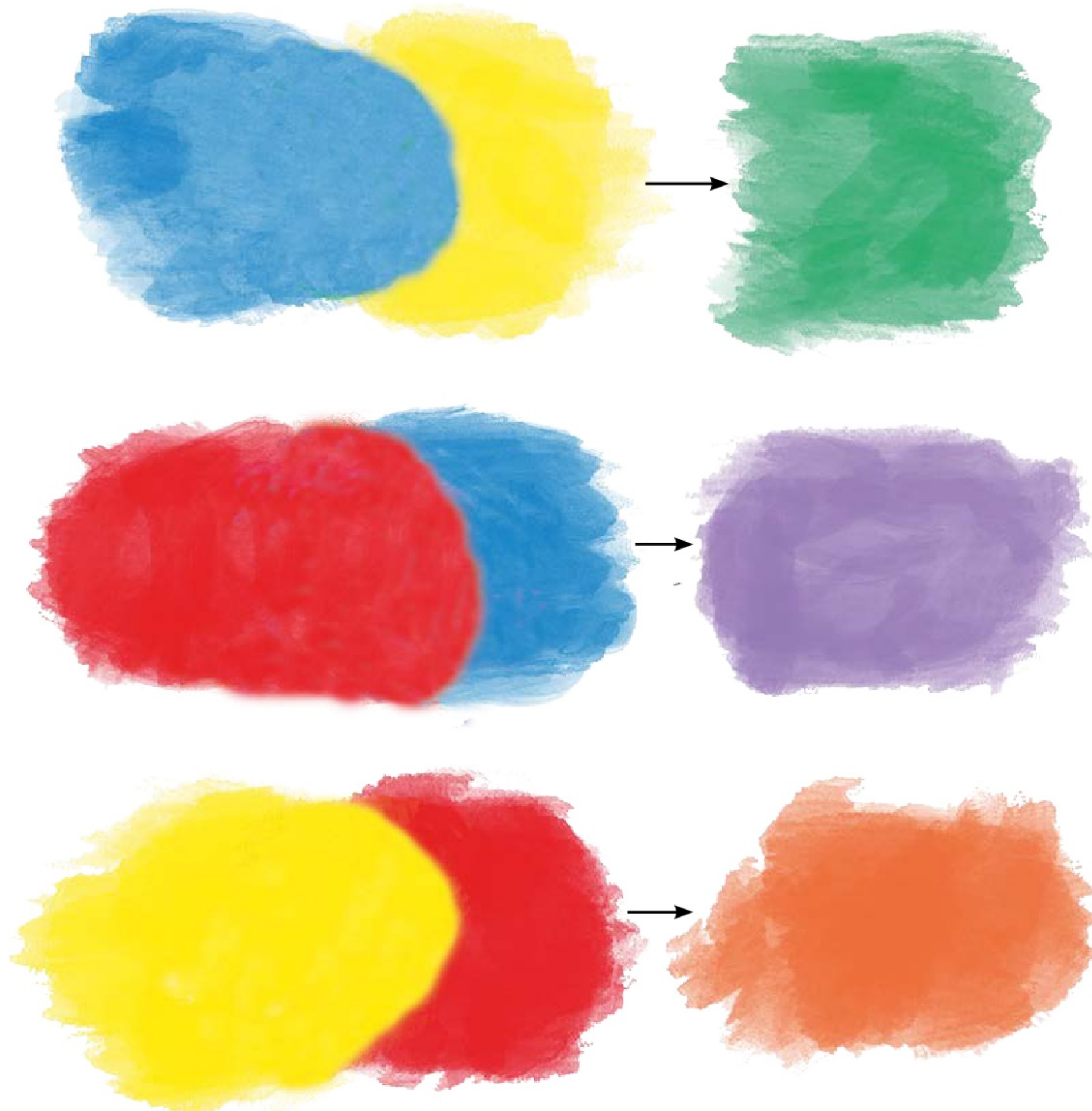
Los animales
que quiero ver



Fabrico mis propios colores

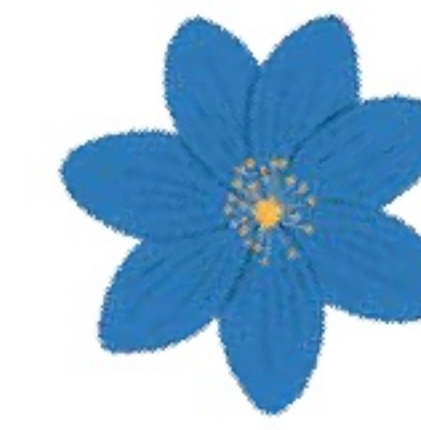
¡Los colores están presentes en muchos
objetos de la naturaleza!

Los colores primarios se mezclan entre
sí para formar otros colores.

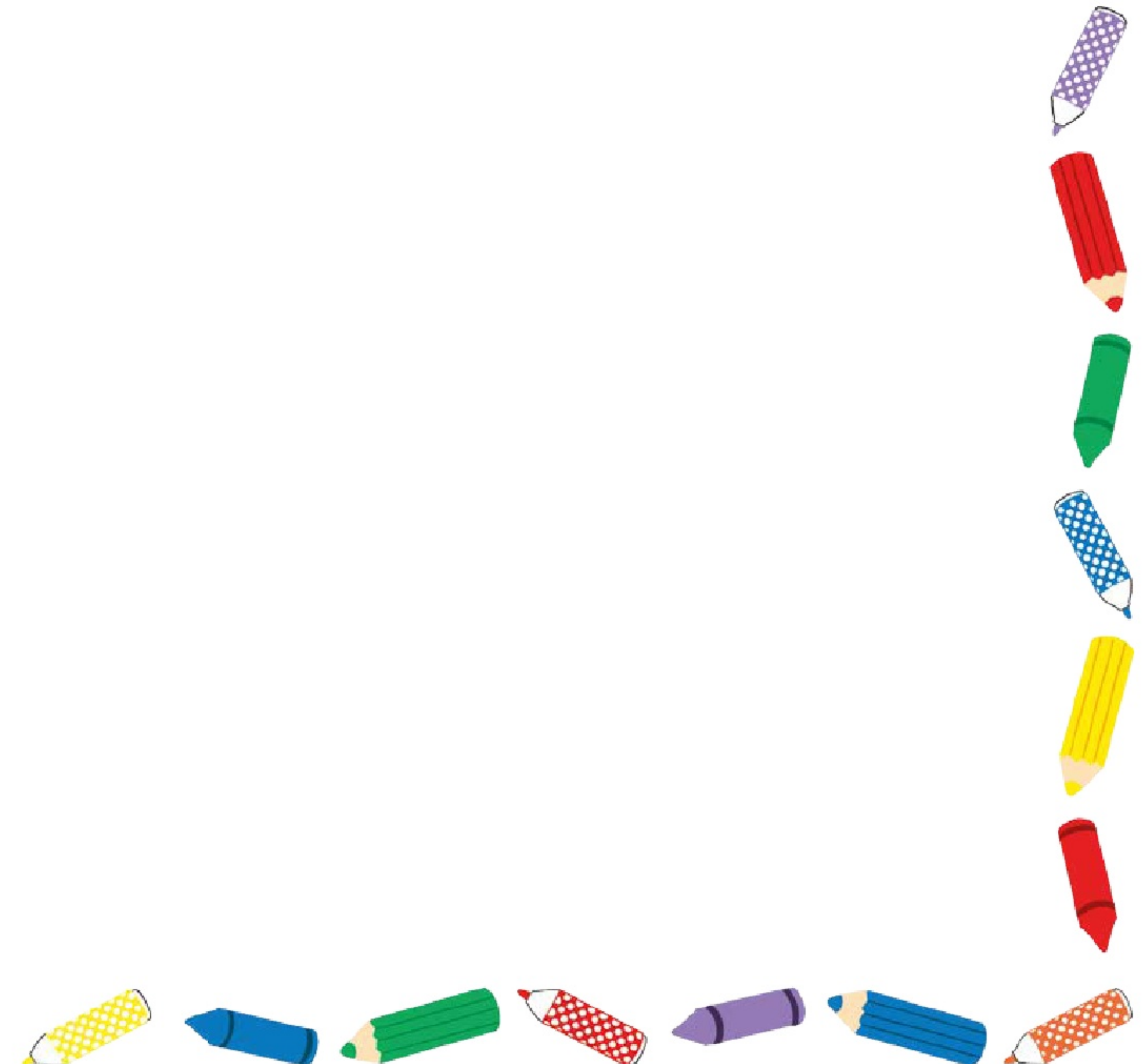
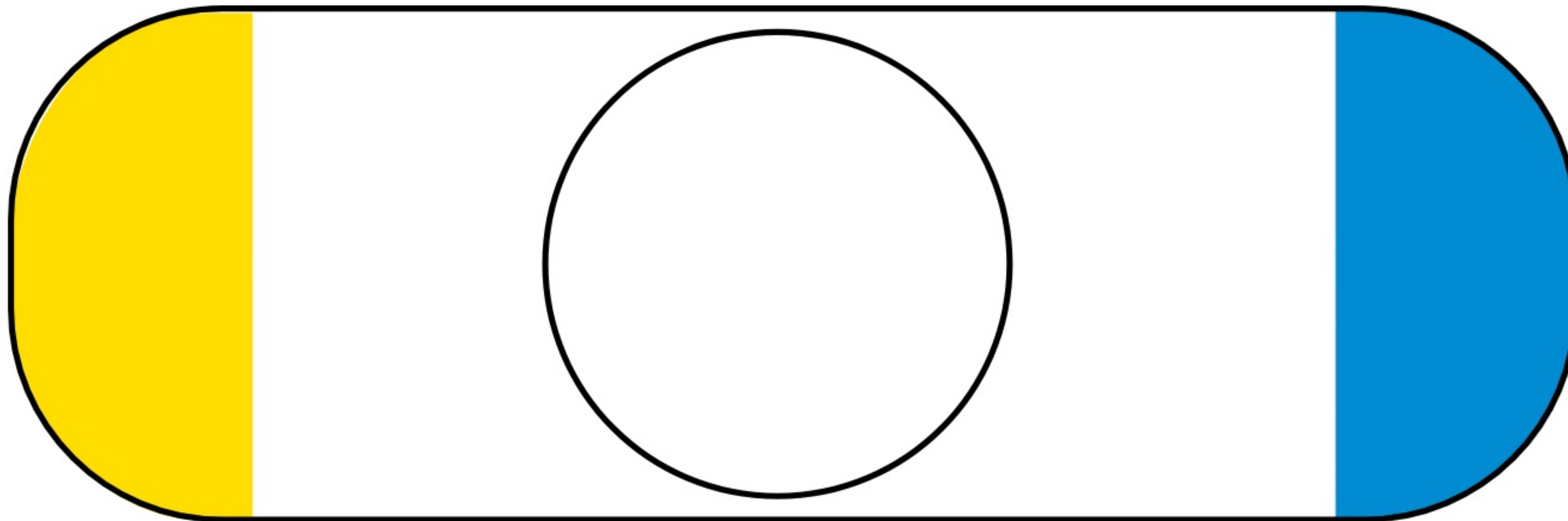
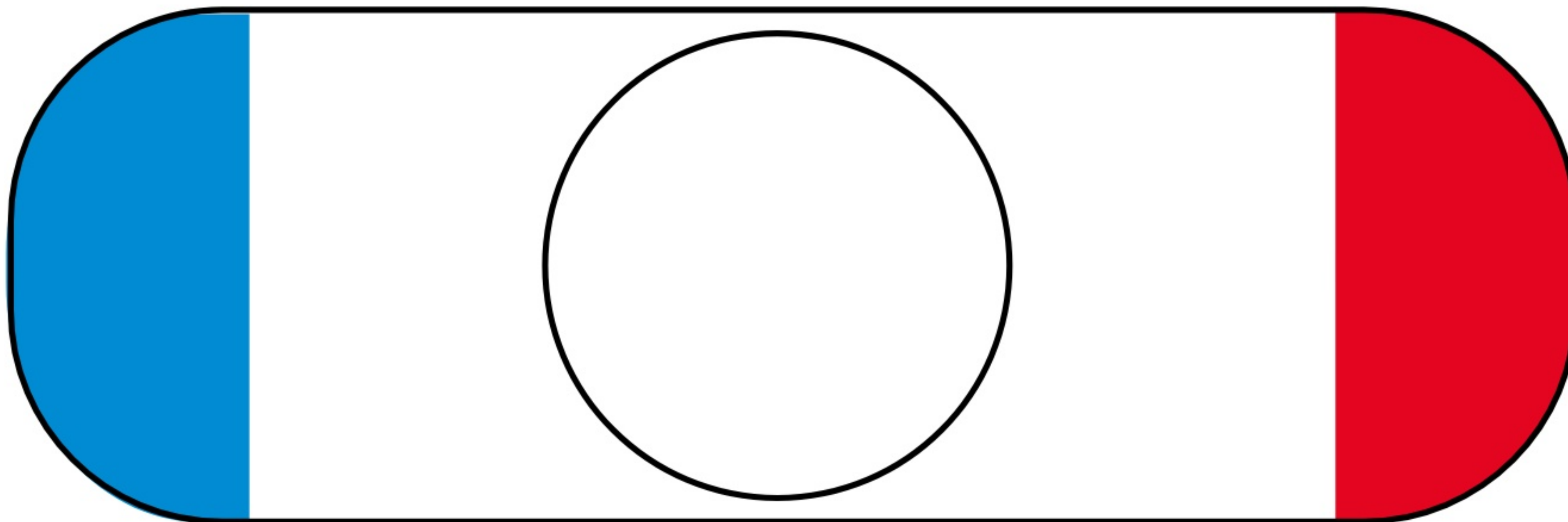
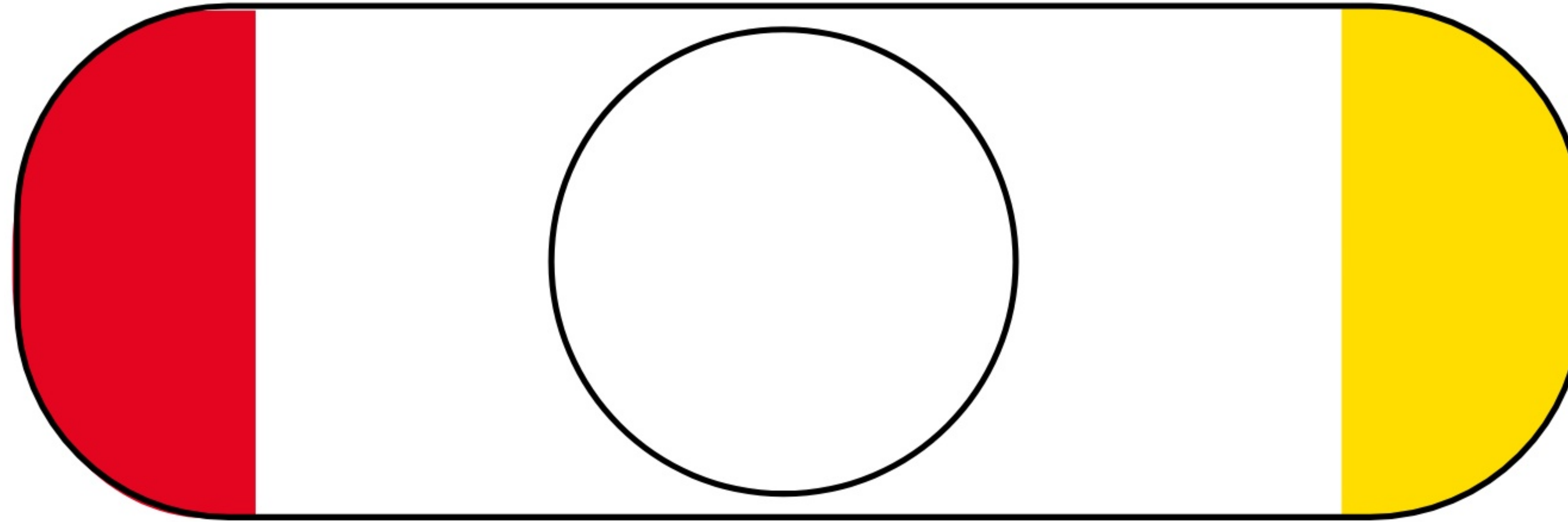


Alejandra Lara Vázquez, CIUDAD DE MÉXICO

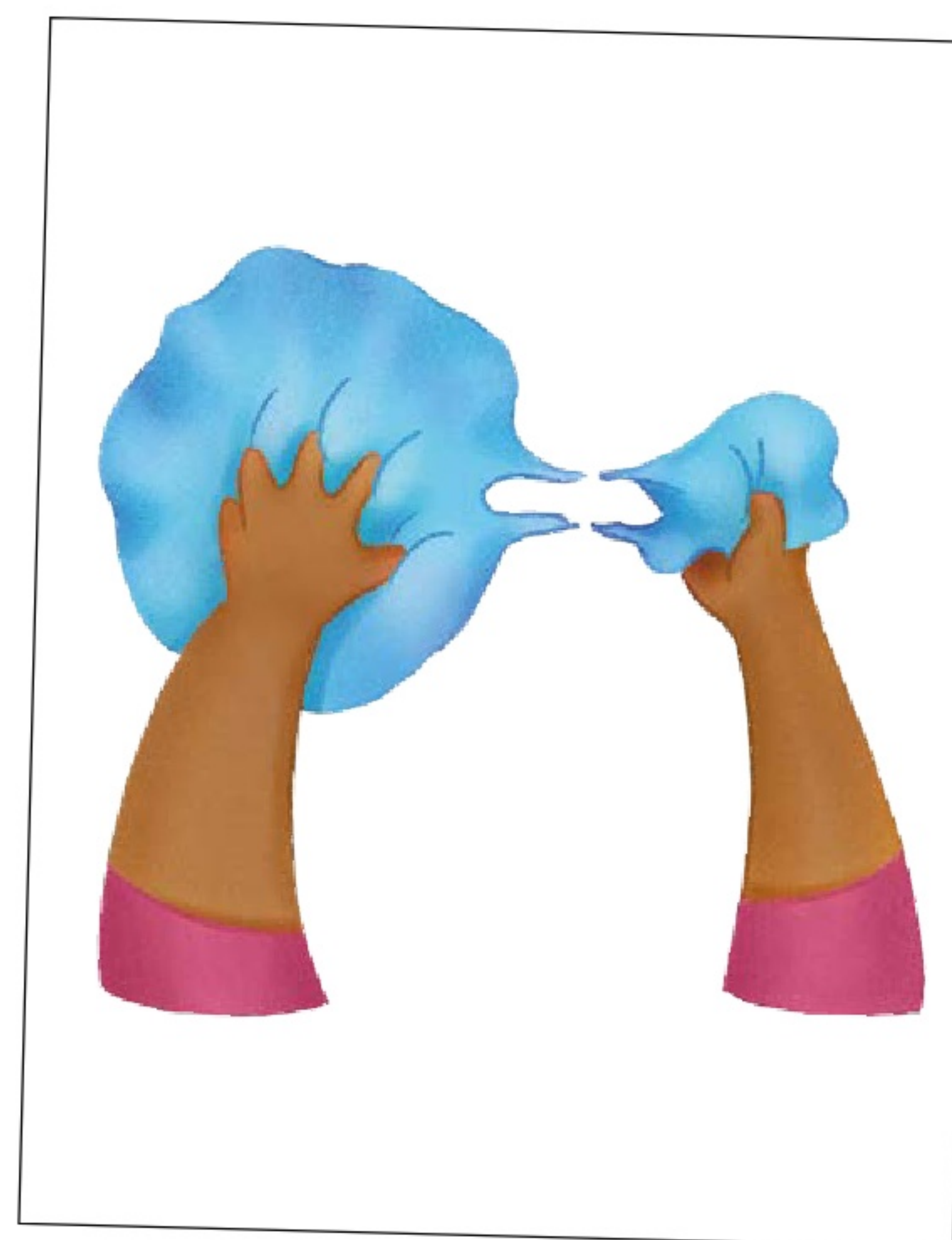
Soy artista de colores



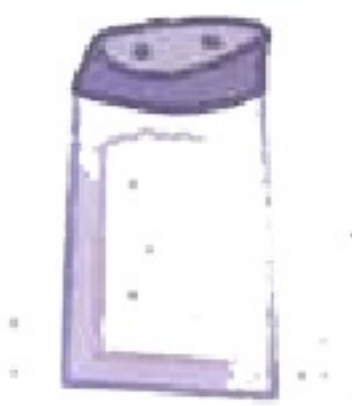
Haz un dibujo con los colores que obtuviste.



¡Manos a la masa!



Mira mis creaciones



Paseo por el bosque



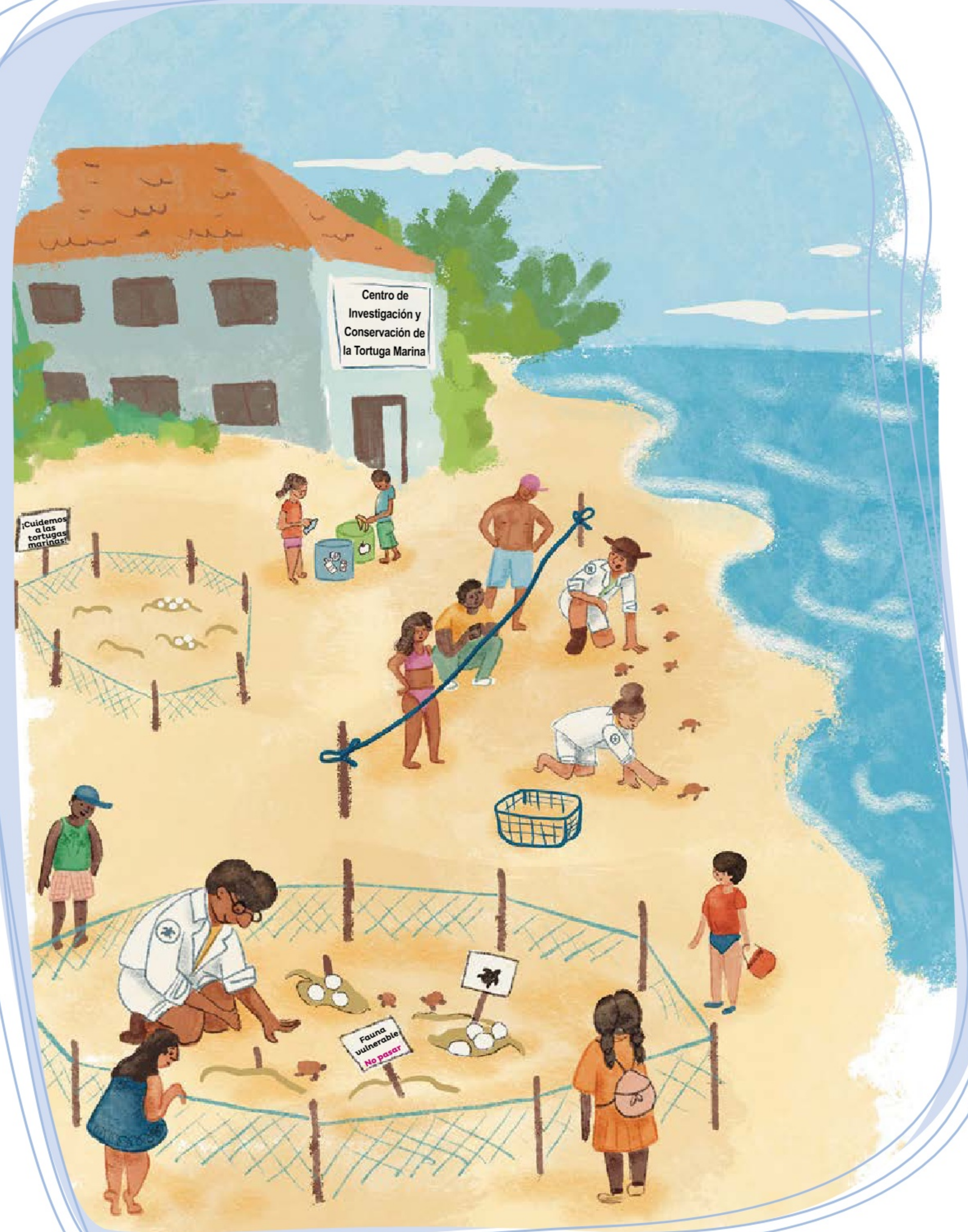
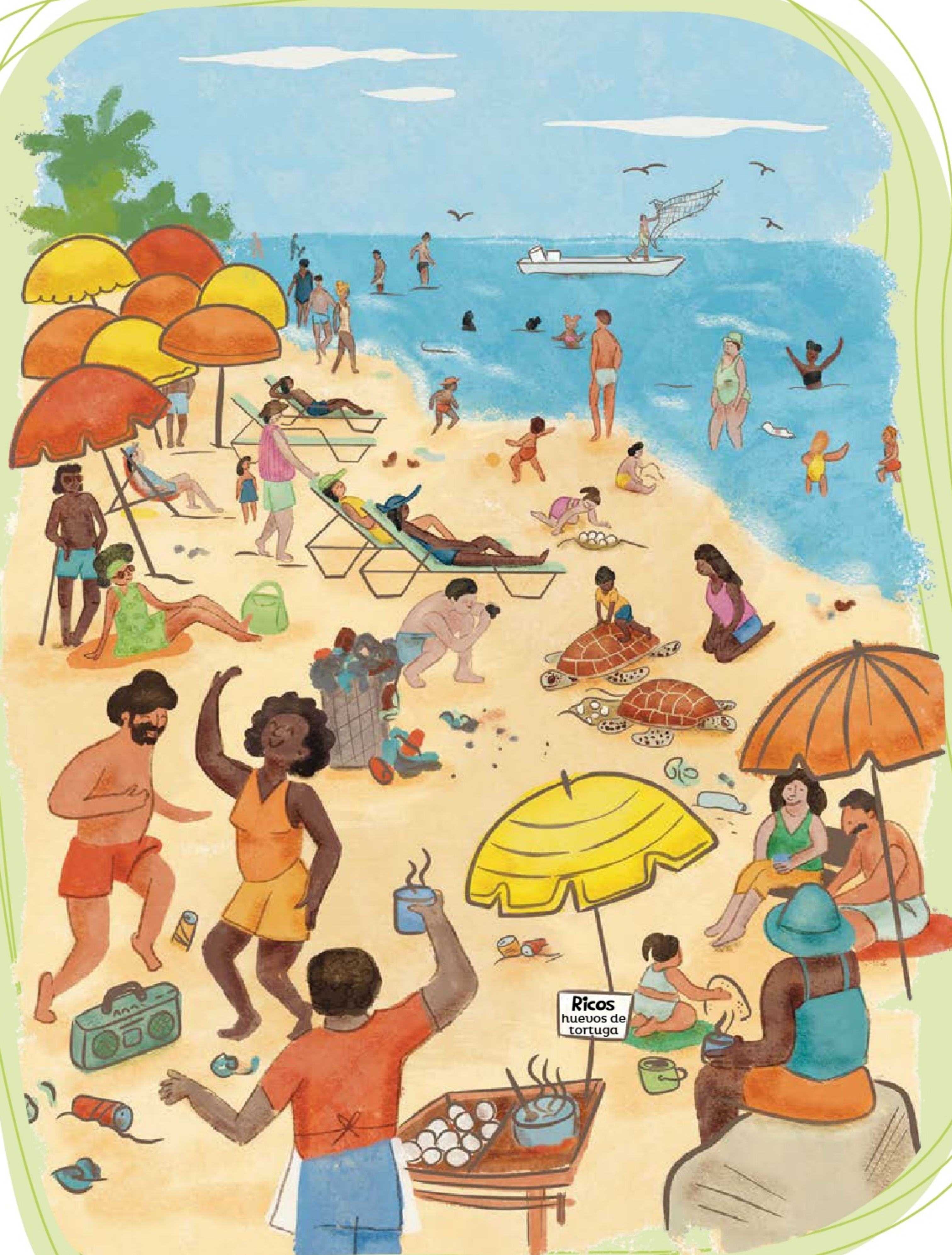


Juntos cuidamos a la **naturaleza**

¿Cómo lo podemos hacer?



Encontramos los cambios





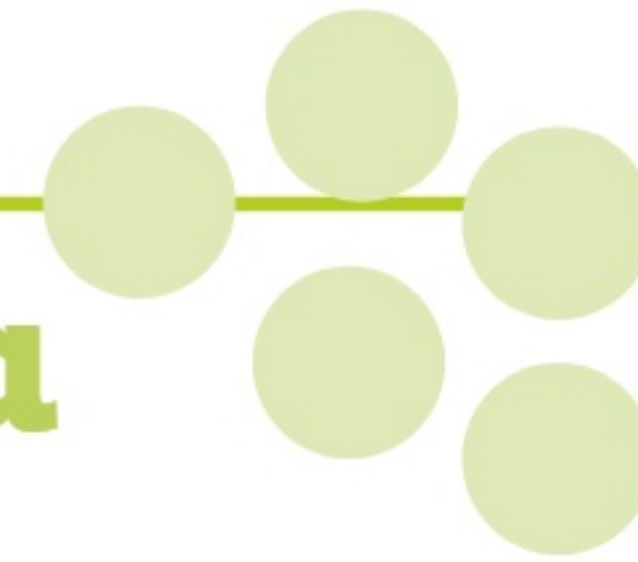
¿Cómo ha cambiado el lugar donde vivo?



Antes



Ahora





Servicios para la comunidad





Todo es necesario

Necesidades



Servicios

Hablemos de nuestros derechos

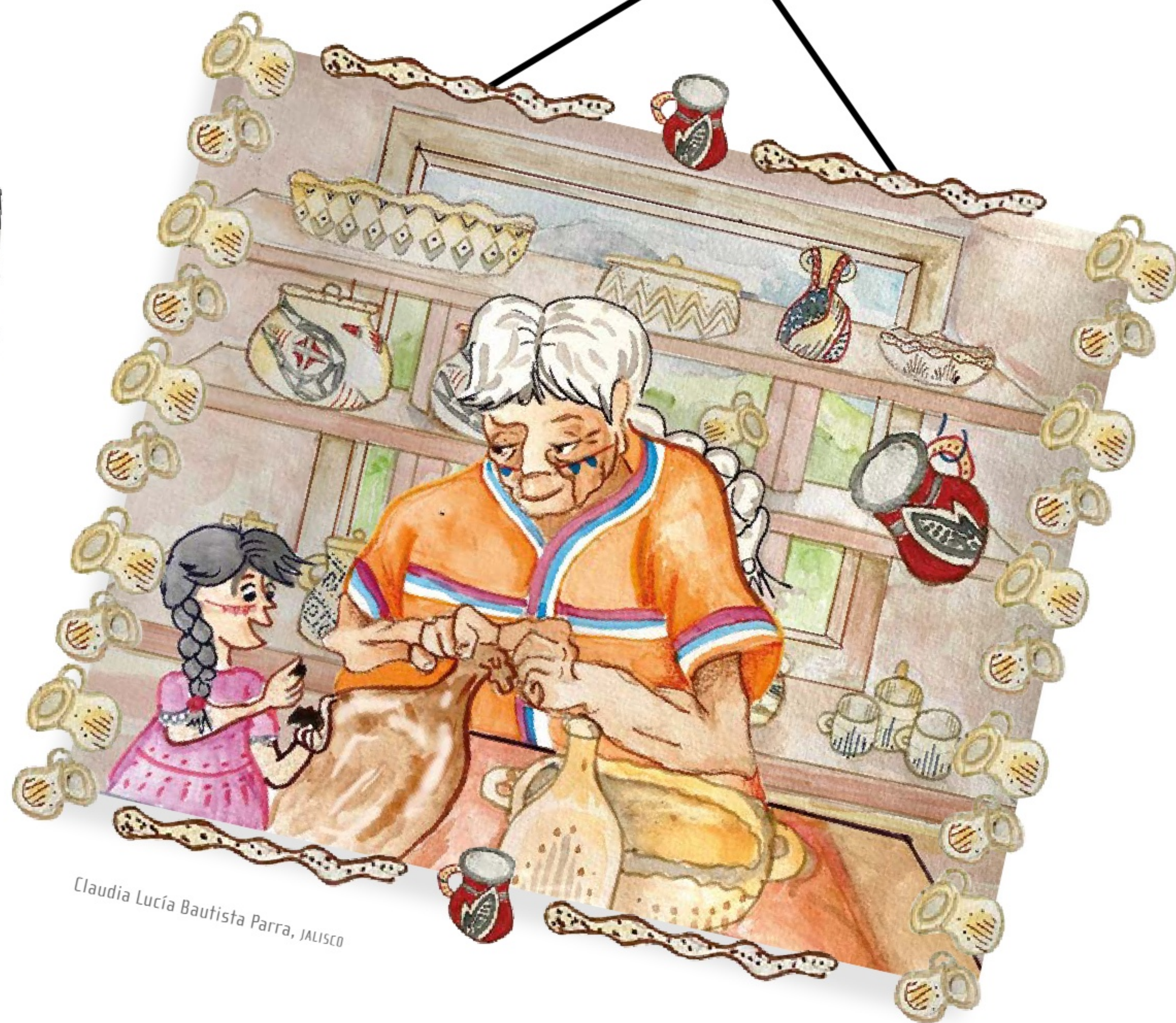
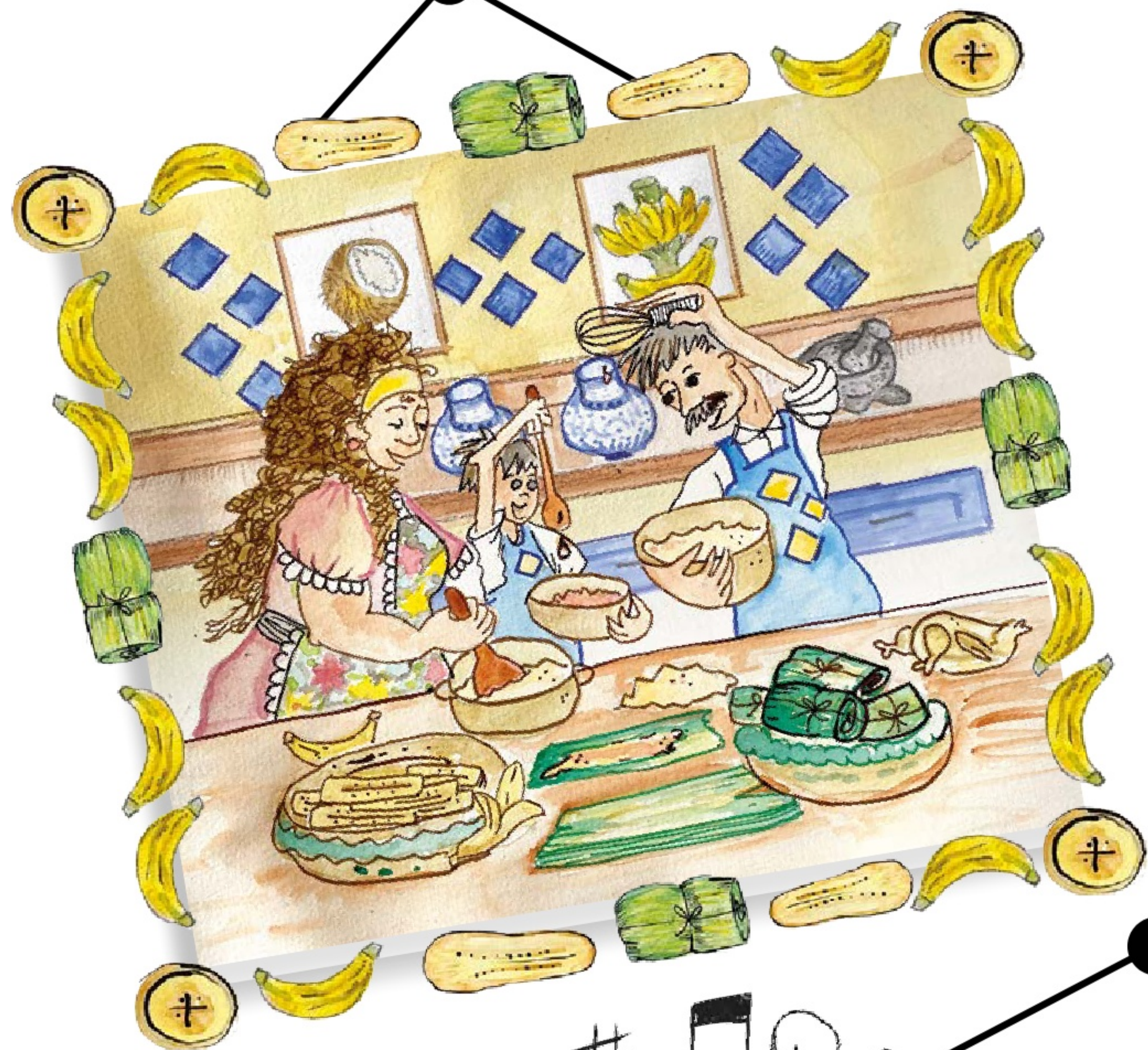


Así vivo mis derechos

Mi derecho a la educación

Mi derecho a

Lazos familiares



Claudia Lucía Bautista Parra, Jalisco

Te presento a
mi familia

Mi familia es así

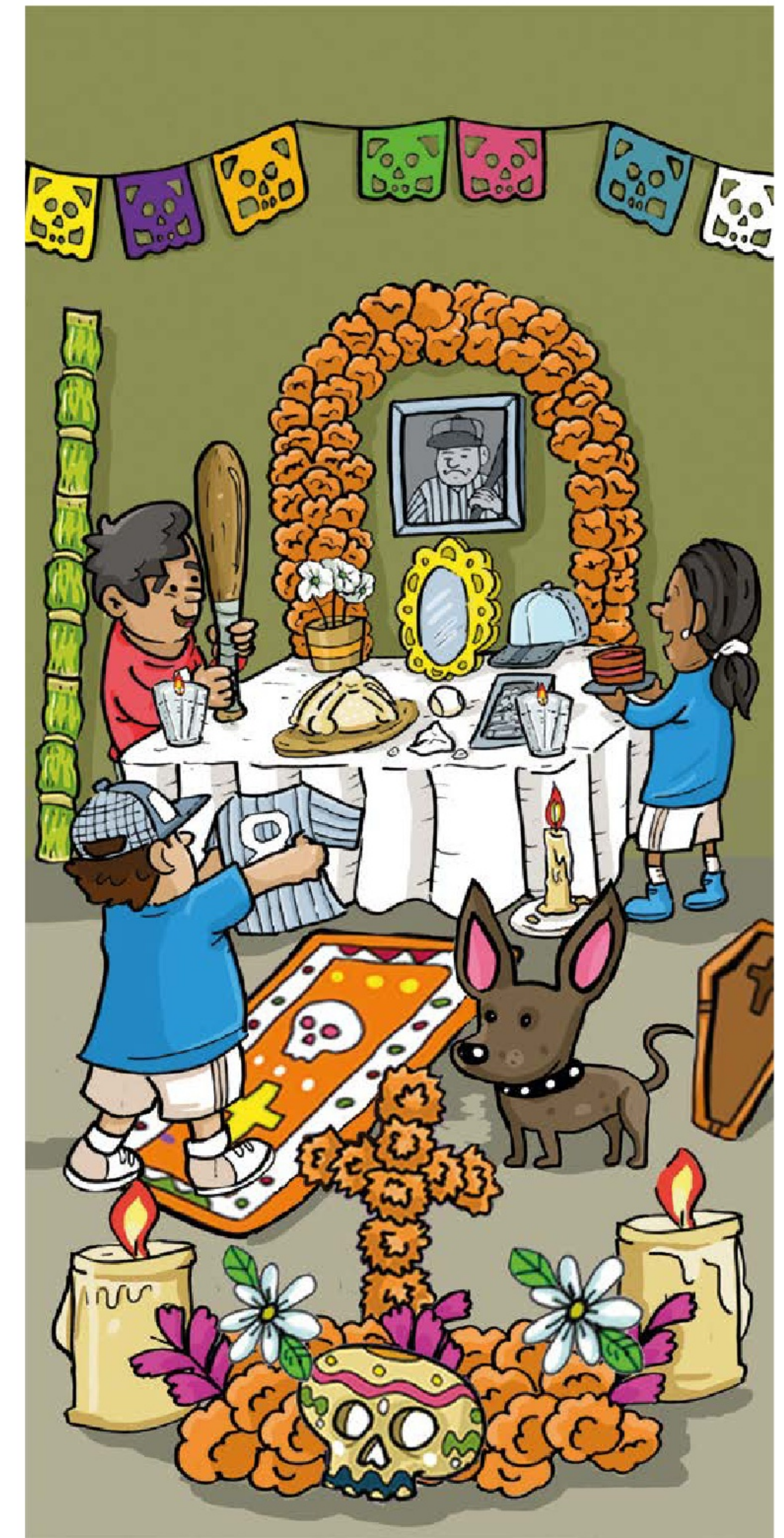
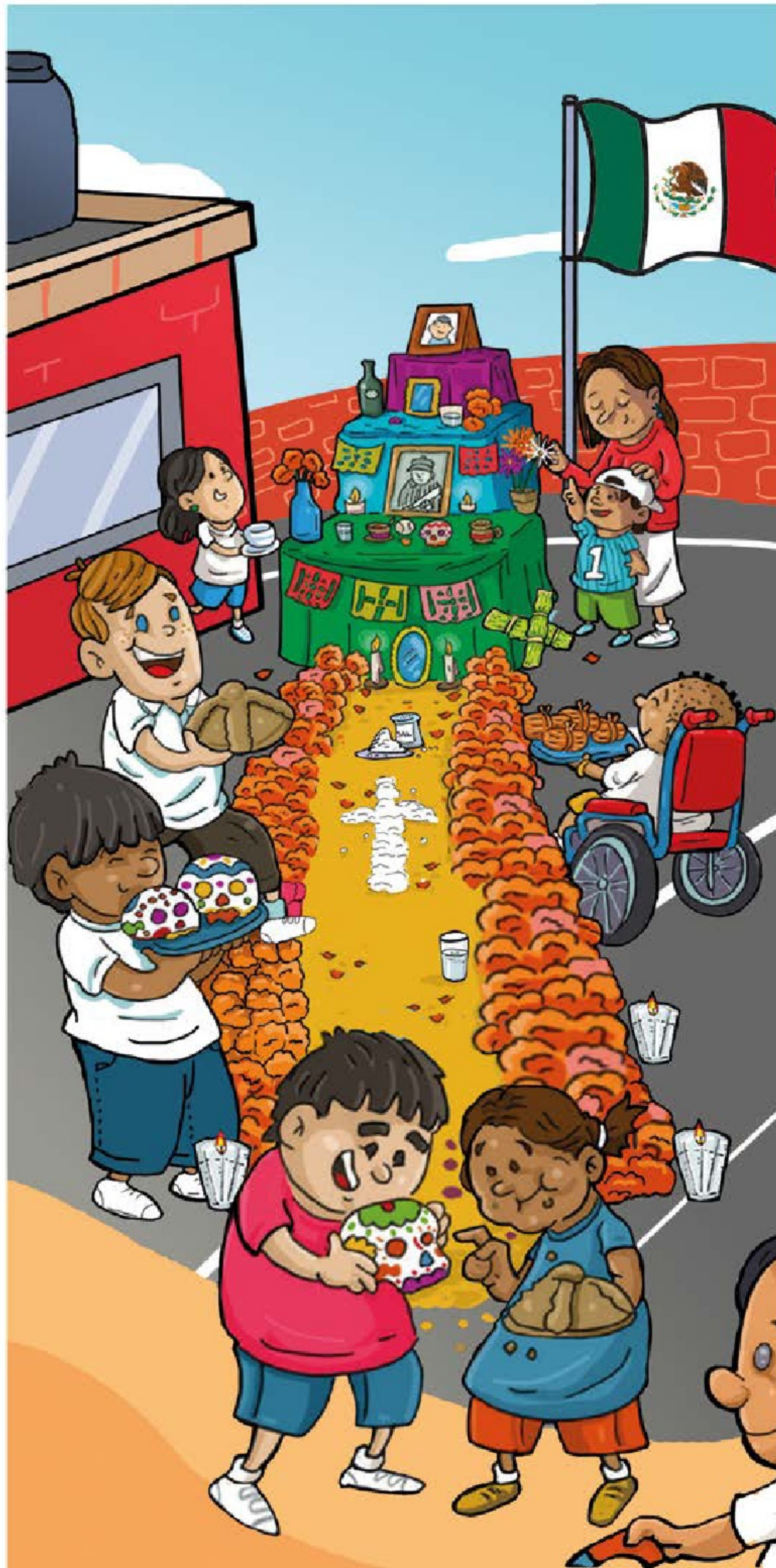
Las actividades de mi familia

Un recuerdo familiar



Celebrar en conjunto, celebrar diferente

Israel Campos de León, COAHUILA





Así celebramos en mi comunidad





¡A movernos!





Me muevo de diferentes maneras

Dibuja la postura o el movimiento que más te guste.





Situación, emoción y cuerpo





¿Qué, cómo y dónde siento mis emociones?

¿Qué situación me provoca?

¿Cómo reacciono?

¿En qué parte del cuerpo
lo siento?

Alegría



Tristeza



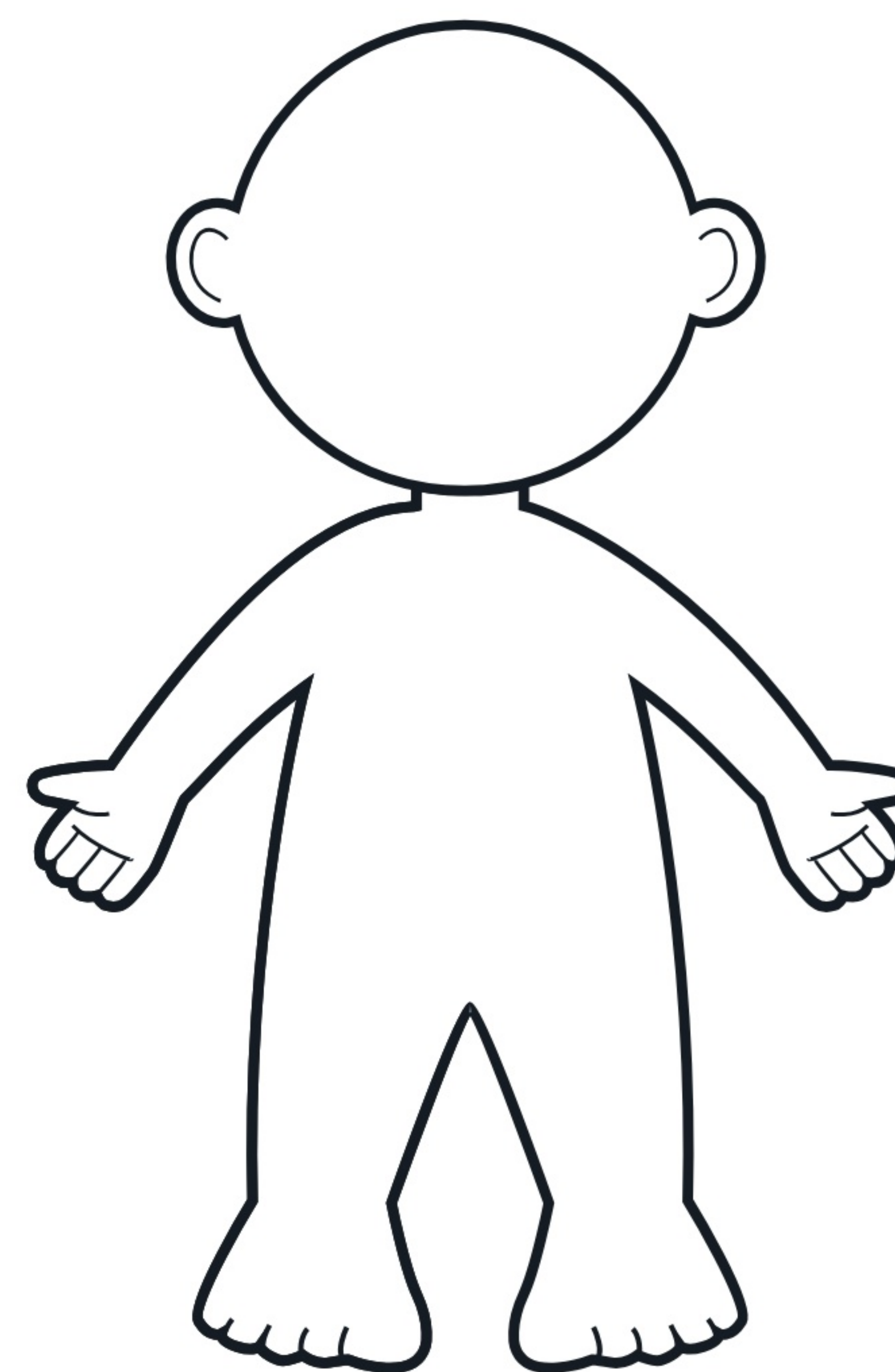
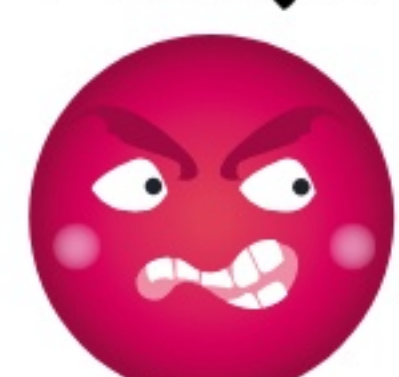
Sorpresa



Miedo



Enojo









Un paseo por la salud

María Guadalupe Pacheco Marcos, CIUDAD DE MÉXICO





María Guadalupe Pacheco Marcos, CIUDAD DE MÉXICO



¿Cómo cuido mi salud?

Hábitos **saludables**

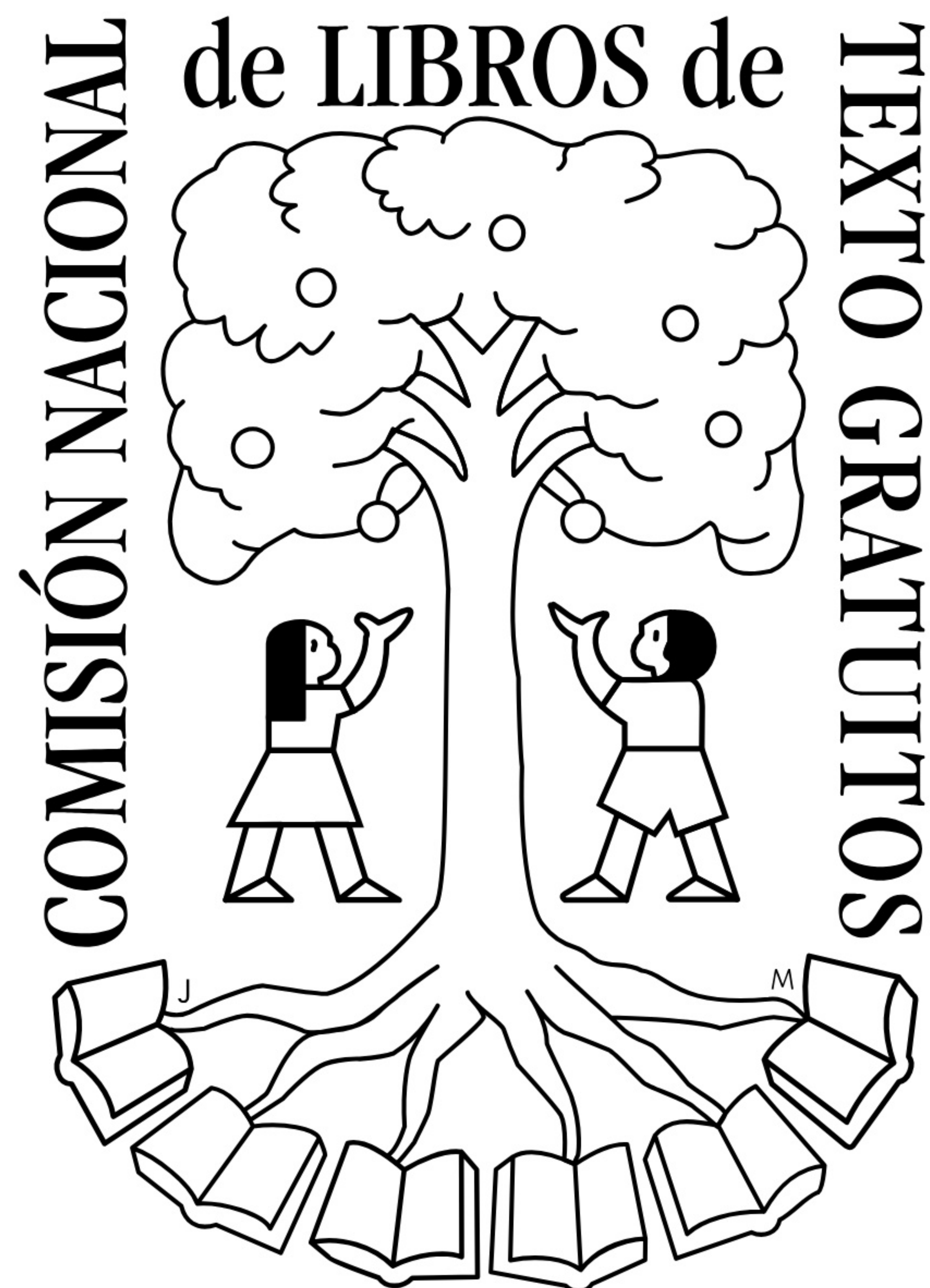


¿A qué hora...?

Héctor Daniel Hernández Medina, CIUDAD DE MÉXICO

48





La CONALITEG te invita a sumarte a la cultura del reciclaje.
Este libro fue impreso en papel que contiene 50% de fibras recicladas o naturales no derivadas de la madera procesada sin blanqueadores con cloro, contribuyendo al cuidado del medio ambiente.
Para el ciclo escolar 2026-2027 se imprimieron 6,500,000 libros de texto gratuitos con 2,995 toneladas de papel reciclado obtenido del programa *Recicla para Leer*.



¡SÚMATE YA!
Más información en: <https://libros.conaliteg.gob.mx/reciclaparaleer/>





Perla Areli Zúñiga Aguilar
ZACATECAS



Educación
Secretaría de Educación Pública

