



# Historia

Sexto grado

# Historia

## Sexto grado

Historia. Sexto grado fue elaborado y editado por la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública.

Secretaría de Educación Pública

Delfina Gómez Álvarez

Subsecretaría de Educación Básica

Martha Velda Hernández Moreno

Dirección General de Materiales Educativos

Marx Arriaga Navarro

#### Autores

Carlos Alberto Reyes Tosqui, Amílcar Carpio Pérez,  
Lidia Leticia Osornio Manzano, Daniel Alatorre Reyes,  
Lorena Llanes Arenas, Mario Rafael Vázquez Olivera

#### Actualización y ajustes

Verónica Arista Trejo, Gerardo Daniel Mora Hernández

#### Revisión técnico-pedagógica

Verónica Arista Trejo, Enrique Bautista Rojas, Franco Pérez Rivera

#### Supervisión editorial

Jessica Mariana Ortega Rodríguez

#### Cuidado editorial

Alejandro Rodríguez Vázquez, Olga Correa Inostroza

#### Producción editorial

Martín Aguilar Gallegos

#### Actualización de archivos

Mariela Zavala Hernández

#### Iconografía

Diana Mayén Pérez, Irene León Coxtinica, Emmanuel Adamez Téllez

#### Cartografía

Urs Graf (p. 15); Mountain High Maps Image(s) © 1993 Digital Wisdom, Inc.  
(pp. 36, 37, 58, 59, 82, 83 y 111); José Luis Paniagua (p. 24).

Esta edición se basa en el proyecto de la primera edición (2010) y en las ediciones subsecuentes, con modificaciones realizadas por el equipo técnico-pedagógico de la Secretaría de Educación Pública, conforme a evaluaciones curriculares y de uso en aula.

#### Portada

Diseño: Martín Aguilar Gallegos

Iconografía: Irene León Coxtinica

Imagen: *La sabiduría, Estudios indostánicos, Ideologías religiosas* (detalle),  
1922-1923, Roberto Montenegro (1887-1968), encáustica, 2.89 x  
1.83 m (panel izquierdo), 0.95 x 2.43 m (sobrepuerta) y 2.89 x 2.42  
m (panel derecho), ubicado en la Oficina del secretario, D. R. ©  
Secretaría de Educación Pública, Dirección General de Proyectos  
Editoriales y Culturales/fotografía de Gerardo Landa Rojano; D.  
R. © Sociedad Mexicana de Autores de las Artes Plásticas.

Historia. Sexto grado  
se imprimió por encargo de la Comisión Nacional  
de Libros de Texto Gratuitos,  
en los talleres de  
con domicilio en  
en el mes de de 2021.  
El tiraje fue de ejemplares.

Primera edición, 2014

Segunda edición, 2014

Tercera edición, 2019

Segunda reimpresión, 2021 (ciclo escolar 2021-2022)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2019,  
Argentina 28, Centro,  
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-551-129-0

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la Secretaría de Educación Pública (SEP) emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no deniega los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

#### Agradecimientos

La Secretaría de Educación Pública extiende un especial agradecimiento a la Academia Mexicana de la Lengua y al Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México por su participación en la revisión de la segunda edición 2014.



## Presentación

---

Este libro de texto fue elaborado para cumplir con el anhelo compartido de que en el país se ofrezca una educación con equidad y calidad, en la que todos los alumnos aprendan, sin importar su origen, su condición personal, económica o social, y en la que se promueva una formación centrada en la dignidad humana, la solidaridad, el amor a la patria, el respeto y cuidado de la salud, así como la preservación del medio ambiente.

En su elaboración han participado alumnos, maestras y maestros, autoridades escolares, expertos, padres de familia y académicos; su participación hizo posible que este libro llegue a las manos de todos los estudiantes del país. Con las opiniones y propuestas de mejora que surjan del uso de esta obra en el aula se enriquecerán sus contenidos, por lo mismo los invitamos a compartir sus observaciones y sugerencias a la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública y al correo electrónico: [librosdetexto@nube.sep.gob.mx](mailto:librosdetexto@nube.sep.gob.mx).



Conoce tu libro.....	7
----------------------	---

## **BLOQUE I. La prehistoria. De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas**

<b>Panorama del periodo.</b> Ubicación temporal y espacial de la prehistoria y del origen del ser humano, del poblamiento de los continentes y del proceso de sedentarización .....	12
<b>Temas para comprender el periodo</b> .....	16
Los primeros seres humanos .....	18
El paso del nomadismo a los primeros asentamientos agrícolas .....	24
La invención de la escritura y las primeras ciudades.....	26
<b>Temas para analizar y reflexionar</b>	
A la caza del mamut .....	28
El descubrimiento de Lucy.....	29
<b>Lo que aprendí</b> .....	30
<b>Evaluación</b> .....	31

## **BLOQUE II. Las civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo**

<b>Panorama del periodo.</b> Ubicación temporal y espacial de las civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo .....	34
<b>Temas para comprender el periodo</b> .....	38
Civilizaciones a lo largo de los ríos: Mesopotamia, Egipto, China e India .....	40
Forma de gobierno, división social, ciencia, tecnología y religión.....	41
El mar Mediterráneo, un espacio de intercambio .....	42
Los griegos.....	42
Los romanos.....	45
El nacimiento del cristianismo.....	48
El legado del mundo antiguo .....	49
<b>Temas para analizar y reflexionar</b>	
Egipto el “don del Nilo” .....	50
Alejandro Magno, un niño nutrido por la cultura griega.....	51
<b>Lo que aprendí</b> .....	52
<b>Evaluación</b> .....	53

### **BLOQUE III. Las civilizaciones mesoamericanas y andinas**

<b>Panorama del periodo. Ubicación temporal y espacial de las civilizaciones mesoamericanas y andinas .....</b>	<b>56</b>
<b>Temas para comprender el periodo .....</b>	<b>60</b>
Mesoamérica, espacio cultural .....	62
Las civilizaciones mesoamericanas .....	63
Las civilizaciones anteriores a los incas: chavín, nazca, moche, tiahuanaco, huari.....	68
Los incas: organización económica, social, política y cultural.....	70
Mexicas e incas: elementos comunes .....	72
<b>Temas para analizar y reflexionar</b>	
Un día en el mercado de Tlatelolco.....	73
La educación de los incas.....	75
<b>Lo que aprendí .....</b>	<b>76</b>
<b>Evaluación .....</b>	<b>77</b>

### **BLOQUE IV. La Edad Media en Europa y el acontecer de Oriente en esta época**

<b>Panorama del periodo. Ubicación temporal y espacial de la Edad Media y las culturas que se desarrollan en Oriente .....</b>	<b>80</b>
<b>Temas para comprender el periodo .....</b>	<b>84</b>
Las invasiones bárbaras y la disolución del Imperio romano .....	86
La vida en Europa durante la Edad Media .....	87
El Imperio bizantino.....	91
El islam y la expansión musulmana .....	94
India, China y Japón del siglo V al XV.....	96
<b>Temas para analizar y reflexionar</b>	
Los tiempos de la peste .....	100
El papel de los musulmanes en el conocimiento y la difusión de la cultura.....	102
<b>Lo que aprendí .....</b>	<b>104</b>
<b>Evaluación .....</b>	<b>105</b>

## **BLOQUE V. Inicios de la Edad Moderna**

<b>Panorama del periodo.</b> Ubicación temporal y espacial del Renacimiento y de los viajes de exploración .....	108
<b>Temas para comprender el periodo</b> .....	112
El resurgimiento de la vida urbana y del comercio .....	114
La formación de las monarquías europeas: España, Portugal, Inglaterra y Francia .....	116
La caída de Constantinopla y el cierre de rutas comerciales.....	118
El humanismo, una nueva visión del ser humano y del mundo .....	119
El arte inspirado en la Antigüedad, el florecimiento de la ciencia y la importancia de la investigación .....	120
Las concepciones europeas del mundo .....	122
Los viajes de exploración y los adelantos en la navegación.....	123
El encuentro de América y Europa.....	124
La Reforma religiosa.....	126
<b>Temas para analizar y reflexionar</b>	
El uso de la imprenta para la difusión del conocimiento.....	127
La globalización económica del siglo xvi y la nueva idea del mundo y de la vida .....	129
<b>Lo que aprendí</b> .....	131
<b>Evaluación</b> .....	132
<b>Bibliografía</b> .....	133
<b>Créditos iconográficos</b> .....	133



Hola, ¿sabes que somos historia y que estamos hechos de historias? Los seres humanos, la cultura y nuestro mundo son el resultado de las acciones que hicieron las personas en el pasado. El aprendizaje de la historia mediante la ubicación de cuándo y dónde ocurrieron los hechos históricos, la investigación en fuentes y el conocimiento de lo que ha cambiado y lo que aún permanece en el presente, te ofrece elementos para conocer la sociedad en la que vives, conformar tu identidad como mexicano y contribuir a tu formación como persona comprometida con tu país y el mundo.

Tu libro de *Historia. Sexto grado* te acercará al estudio de la historia del mundo, desde la prehistoria hasta las grandes transformaciones que provocó el Renacimiento. Deseamos que este libro te acompañe a lo largo del ciclo escolar para despertar tu gusto por el conocimiento del pasado y que seas parte de una generación que valora la riqueza del patrimonio histórico de las sociedades.

El libro cuenta con cinco bloques de estudio organizados cada uno en los siguientes apartados.

**Panorama del periodo**  
Encontrarás una breve introducción sobre los temas que estudiarás en el bloque.



**Temas para comprender el periodo**  
Estudiarás los distintos procesos y hechos históricos de cada bloque a partir de una pregunta detonadora que se presenta al inicio.



**Temas para analizar y reflexionar**  
Revisarás contenidos relacionados con la vida cotidiana, la salud, la sociedad, la tecnología y los valores en distintas épocas.

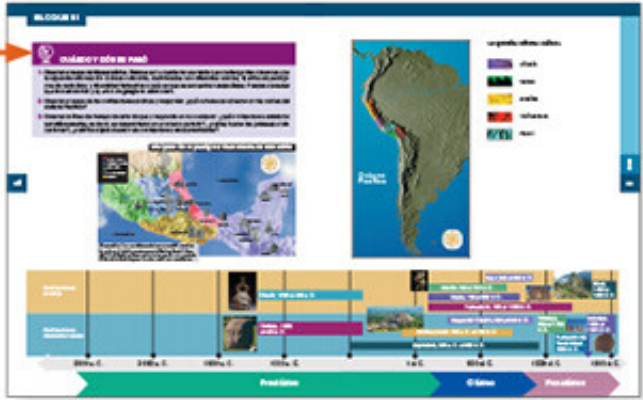


Dentro de cada bloque también encontrarás diferentes secciones para realizar actividades o para complementar información que puede ser de utilidad para el estudio de la historia, como:

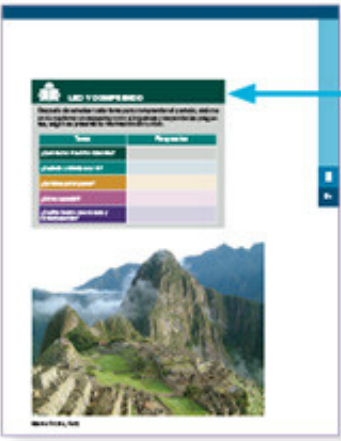


**Para iniciar**  
Aparece al comenzar cada bloque y te ayudará a recordar lo que sabes de los hechos y procesos históricos que estudiarás a partir de observar la imagen que ilustra la entrada del bloque.

**Para observadores**  
Se presentan algunas imágenes para que las analices identificando detalles o información que te ayude a resolver la pregunta detonadora de cada bloque.



**Cuándo y dónde pasó**  
Practicarás tus habilidades para ubicar temporal y espacialmente los hechos y procesos históricos que estudiarás en el bloque mediante el uso de mapas y líneas del tiempo.



**Leo y comprendo**  
Se sugiere un esquema que te servirá para ordenar la información que revises en cada tema, y de esta forma puedas ir organizando tus apuntes en el cuaderno. Considera que se puede adaptar para cada tema, según crean conveniente tú y el maestro.



**Un dato interesante**  
 Encontrarás información curiosa acerca de algunos personajes, sucesos y hechos históricos.

**Para saber más**  
 Encontrarás recomendaciones para que profundices en los temas mediante la consulta de fuentes, como libros de la Biblioteca Escolar, audios, videos y otros recursos que se encuentran en el portal Primaria TIC.

**Comprendo y aplico**  
 Son actividades para que pongas en práctica los conocimientos y las habilidades que desarrollaste a lo largo de los temas estudiados.

**Lo que aprendí**  
 Organizarás la información que aprendiste a lo largo del estudio de cada bloque y reflexionarás sobre tu desempeño y lo que requieres para mejorar o mantener tu rendimiento.

**Glosario**  
 Te ayudará a conocer el significado de palabras o conceptos históricos de los temas que estudiarás.

**Investigo y valoro**  
 Son actividades en las que desarrollarás tus habilidades para investigar y compartir con tus compañeros información de temas históricos que han dejado un legado cultural a nuestra sociedad.

**Evaluación**  
 Encontrarás una serie de actividades finales para poner a prueba los conocimientos de los temas que estudiaste.



# BLOQUE I

La prehistoria. De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas







Pinturas rupestres, cueva de Altamira, España.



# Panorama del periodo

**Homínido.** Dicho de un primate que se caracteriza por su aspecto con forma de humano y por no tener cola, y a cuya familia pertenecen los humanos y otras especies como el chimpancé, el gorila y el orangután.

12

## Ubicación temporal y espacial de la prehistoria y del origen del ser humano, del poblamiento de los continentes y del proceso de sedentarización

De acuerdo con investigaciones recientes, el origen del ser humano tuvo lugar en África, de donde los **homínidos** (los primeros ancestros de los humanos) emigraron en busca de alimento, de Asia a Europa primero, luego a Oceanía y, por último, a América. A este periodo que comenzó hace más de tres millones de años se le conoce como *prehistoria*. Por la imposibilidad de fechar con exactitud los procesos históricos de esa época, ocurridos antes de Cristo (a. C.), se miden en siglos, milenios y millones de años.

El Paleolítico marca el inicio de la prehistoria, y es el periodo en el que nuestros ancestros fabricaron instrumentos y herramientas de piedra mediante la técnica de percusión. En este periodo se dedicaron a la recolección, la caza y la pesca. La utilización del fuego resultó crucial para su adaptación y sobrevivencia.

Durante el Neolítico, el ser humano, el único sobreviviente de los homínidos, ya era capaz de pulir piedras. Es en esta época cuando empieza la producción de alimentos mediante la agricultura y la domesticación de animales, como vacas, cerdos y ovejas; asimismo, las personas comenzaron a vivir en comunidades. Con estos avances, se logró el paso de la vida nómada a la sedentaria.

La prehistoria no fue un proceso simultáneo en todo el mundo. La agricultura y la metalurgia surgieron primero en Asia y Europa, y después en América.

La invención de la escritura, alrededor del 3 200 a. C., marca el término de la prehistoria. A partir de entonces se señala el comienzo de la historia (palabra de origen griego que significa “preguntar” o “investigación”).





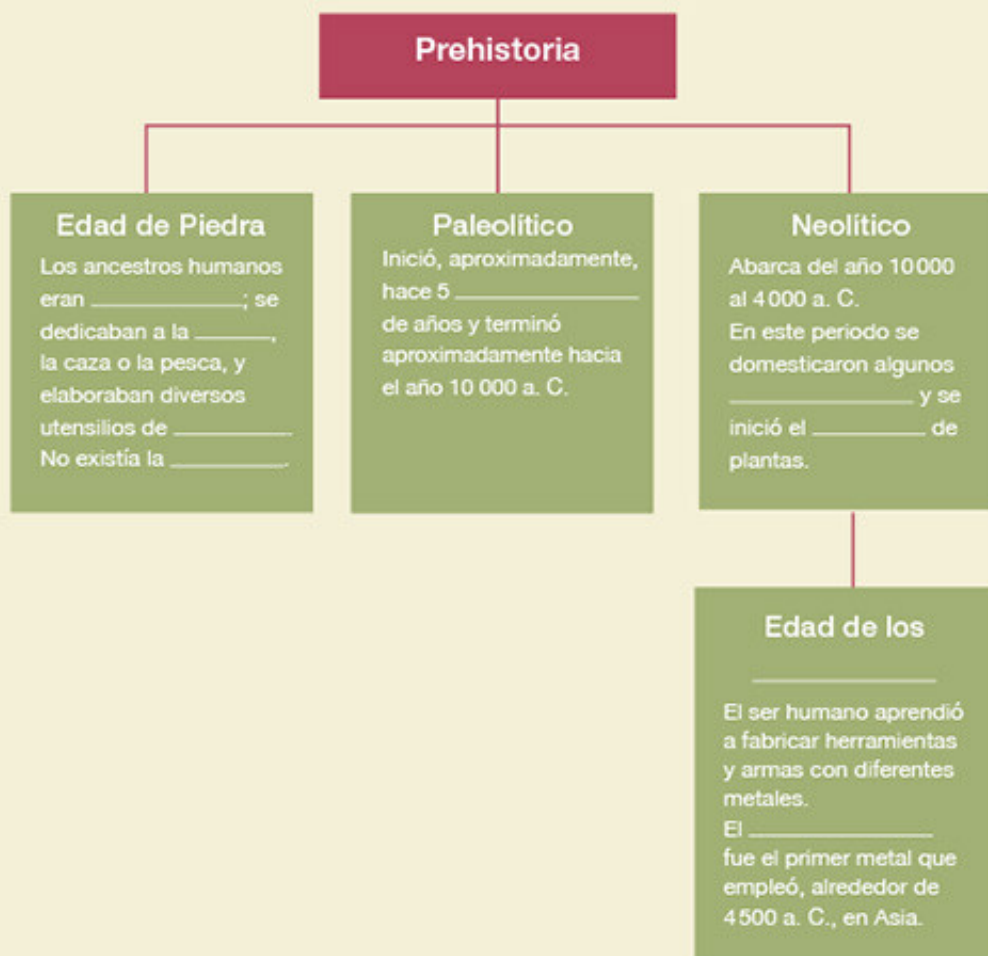
## PARA INICIAR

1. Observa la imagen al principio del bloque I y contesta las siguientes preguntas.

- ¿Qué representa la imagen?
- ¿Para qué crees que la pintaron?
- ¿Cómo crees que la pintaron?
- ¿Cómo crees que vivían los humanos en la prehistoria?
- ¿Dónde crees que vivían?
- ¿Qué crees que comían?
- ¿A qué peligros se enfrentarían?

2. Comparte tus respuestas con el grupo y entre todos identifiquen en qué son semejantes y en qué son diferentes. Consideren las dificultades que enfrentaron estos grupos para satisfacer sus necesidades.

3. Completa el esquema con las siguientes palabras: animales, cobre, cultivo, escritura, Metales, millones, nómadas, piedra, recolección.





## CUÁNDO Y DÓNDE PASÓ

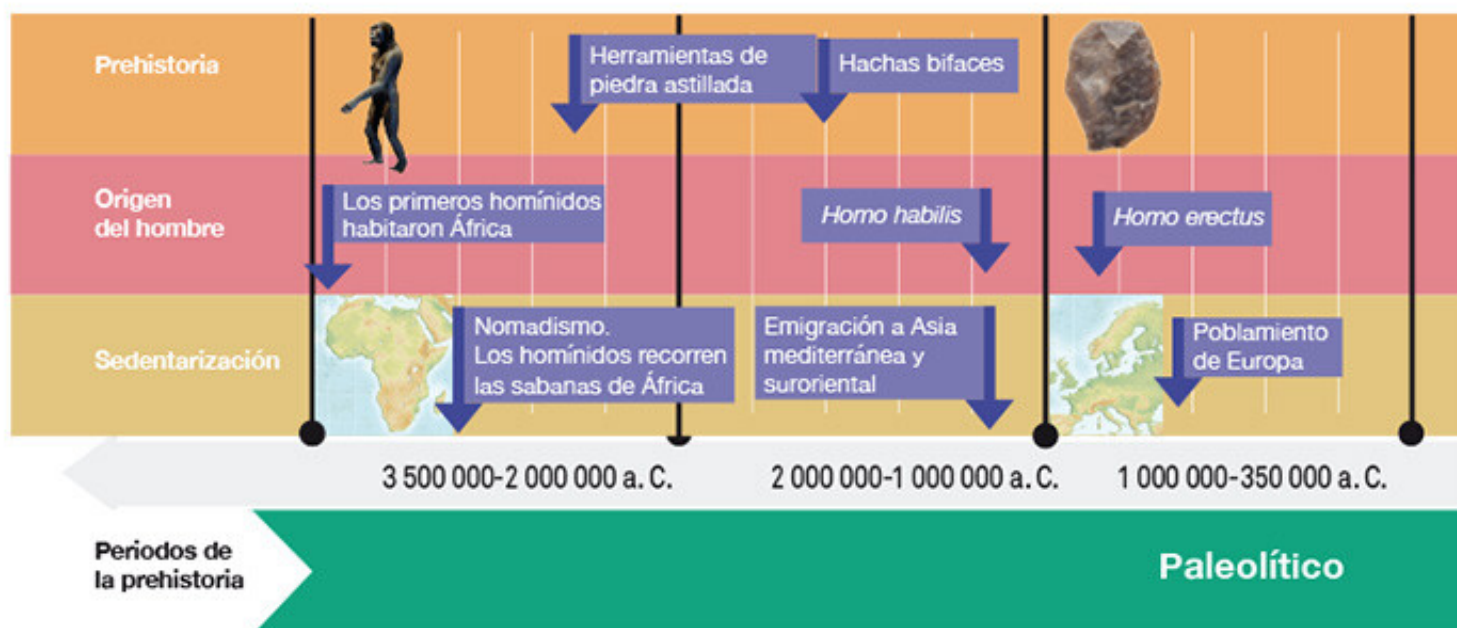
Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas.

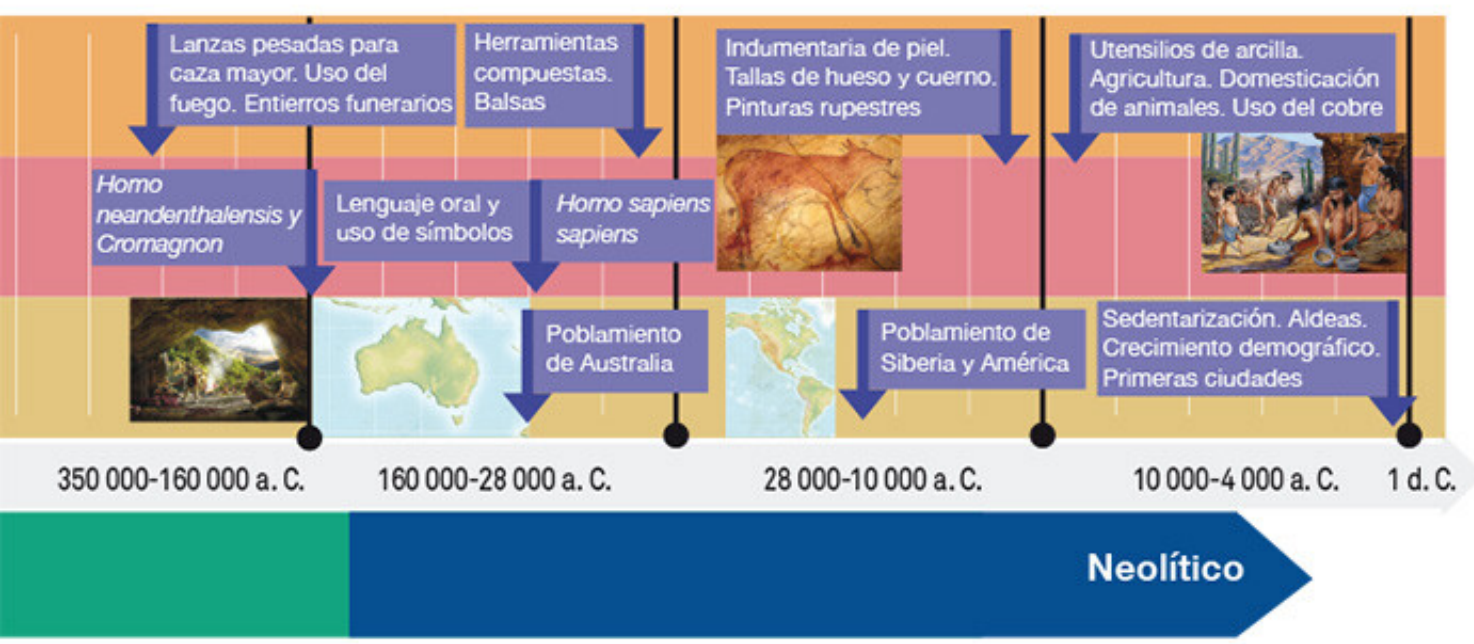
1. Con base en la línea del tiempo:

- ¿Cuáles son los homínidos más antiguos?
- ¿En qué periodo aparecieron las lanzas para caza mayor?
- ¿Cuándo apareció el *Homo sapiens sapiens*?

2. Con base en el mapa:

- ¿Dónde se originaron los homínidos?
- ¿Dónde se encuentran los rastros prehistóricos más recientes?







# Temas para comprender el periodo

## ¿Cómo fue el paso del nomadismo al sedentarismo?

16



### PARA OBSERVADORES

1. Con el título "Mi respuesta inicial", escribe en tu cuaderno la pregunta que aparece arriba.
2. Observa la secuencia de imágenes de estas dos páginas. ¿Qué escribirías como posible respuesta para esa pregunta?
3. Conforme estudies este bloque, registra la información nueva que encuentres en cada tema y que esté relacionada con esta pregunta.
4. Al terminar el bloque I, completa el esquema de la sección **Lo que aprendí** y utiliza la información que registraste en tu cuaderno.



Recolección de vegetales para alimentarse.



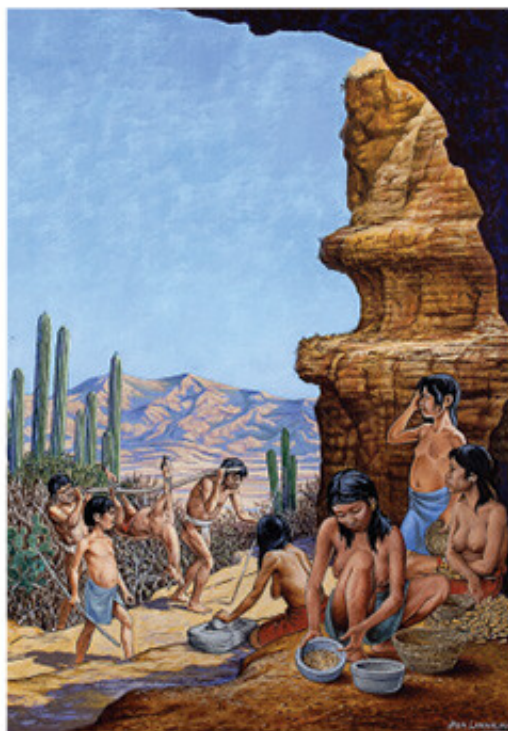
El uso del fuego permitió asar la carne, iluminar las cuevas y protegerse del frío.



## LEO Y COMPRENDO

Después de estudiar cada tema para comprender el periodo, elabora en tu cuaderno una tabla como la siguiente y responde las preguntas.

Tema	Respuestas
¿Qué hecho histórico describe?	
¿Cuándo y dónde ocurrió?	
¿Quiénes participaron?	
¿Cómo sucedió?	
¿Cuáles fueron sus causas y consecuencias?	



Caza de animales para alimentarse.



Construcción de viviendas.



## Los primeros seres humanos

Los *Australopithecus* fueron homínidos y son considerados los ancestros de los seres humanos. Sus restos fósiles han sido encontrados en África y datan de hace 3.5 millones de años. Podían mantenerse erguidos y caminar, su cerebro era más grande en comparación con el de otros primates y tenían dedos pulgares que les permitían manipular objetos. Por esas características fueron capaces de fabricar instrumentos.

Los *Australopithecus* aparecieron antes que los *Homo* (hombre), de los cuales los humanos actuales son los únicos sobrevivientes; eran herbívoros y sus características físicas los asemejaban más a los primates. Se extinguieron por no poder adaptarse a los cambios climáticos que alteraron el paisaje. Sus restos se han encontrado al sur de África, de ahí que fueran nombrados así puesto que la palabra *Australopithecus* viene de *Australis*: “del sur”; y de *pithekos*: “mono”; por lo que significa “mono del sur”.

En cambio, los *Homo* (*habilis*, *erectus*, *sapiens*, *neanderthalensis*) se adaptaron a diferentes regiones naturales por su capacidad para fabricar herramientas y armas; diversificaron su alimentación y su cerebro aumentó de tamaño. Cambió su fisonomía, especialmente el rostro; desarrollaron un pensamiento racional, el lenguaje oral y crearon símbolos. La mayoría de los *Homo* se extinguió, excepto el *Homo sapiens sapiens*, es decir, el ser humano. Su supervivencia se debe, entre otras causas, a su capacidad de trabajar organizadamente y transmitir sus conocimientos.



Comparación entre el cráneo del *Homo sapiens sapiens* (izquierda) y el de un *Australopithecus* (derecha).

### El ser humano prehistórico, su evolución y la naturaleza

Los homínidos tuvieron que adaptarse a diferentes ambientes. En África el clima era seco, gran parte del territorio estaba formado por **sabanas**. Allí eran recolectores de frutos, hierbas, raíces y gusanos; algunos comían carne y restos dejados por otros depredadores.

Entre los años 80 000 y 10 500 a. C. la Tierra experimentó cambios climáticos drásticos debido a las glaciaciones. La temperatura descendió a tal grado que se formaron extensas capas de hielo que cubrieron parte de los continentes, mares y océanos. Los humanos debieron emigrar hacia otros lugares, como herbazales y bosques templados, costas, praderas, bosques tropicales, selvas y, finalmente, a estepas, desiertos, taigas y tundras. Aunque la mayoría de los homínidos se extinguió a causa de los cambios climáticos, los sobrevivientes se adaptaron físicamente a las condiciones de cada región natural. Las actuales diferencias físicas entre los seres humanos se deben a estos procesos adaptativos.

Los homínidos aprovecharon los recursos de cada medio natural que habitaban para recolectar, cazar y pescar, gracias a la fabricación de diversos instrumentos y armas. Usaron el fuego para cocinar sus alimentos y protegerse del frío, y curtieron pieles de animales para vestirse y para habilitar cuevas y albergues.

Dada la complejidad del entorno, tuvieron que desarrollar un lenguaje oral y un pensamiento racional. Se organizaron en clanes, algunos cuidaban a sus enfermos y enterraban a sus muertos.

Sus creencias se manifiestan en pinturas rupestres, esculturas femeninas de piedra y hueso, flautas, adornos personales y arquitectura ceremonial. Desde entonces, la cultura y la técnica son elementos que influyen en la relación del ser humano con la naturaleza.

**Savana.** Llanura sin árboles, situada en regiones tropicales o subtropicales.



Figurilla de piedra (Venus). El significado real de esta figurilla aún no se ha aclarado. Una interpretación es que representa el ideal de belleza femenina de aquella época.



## PARA SABER MÁS

Entra al portal Primaria TIC: <<http://basica.primariatic.sep.gob.mx>>. En la pestaña Busca, escribe **Seres humanos: Interacción con la naturaleza** o **Glaciaciones Interglaciaciones**.

20



Reconstrucción de un niño neandertal a partir de un cráneo.



Cazadores-recolectores cazando una presa.



## COMPRENDO Y APLICO

Entre los objetos prehistóricos encontrados en Europa y Asia están unas figurillas femeninas de hueso o piedra (como la de la fotografía de la página anterior) cuya antigüedad oscila entre 23 000 y 29 000 años. Algunas teorías plantean que se usaban como piezas de intercambio o que simbolizaban el ideal de la belleza femenina de la época. Otras más postulan que las figurillas representan a una diosa de la fertilidad, creada por una sociedad en la que las mujeres tenían una participación muy importante.

Copia en tu cuaderno la siguiente tabla y elabora tu propia respuesta.

Teorías	Plenso que es correcta porque...	Plenso que es incorrecta porque...
1. Se usaban como piezas de intercambio.		
2. Simbolizaban el ideal de la belleza femenina de la época.		
3. Representaban a una diosa de la fertilidad.		

## La vida de los primeros cazadores-recolectores

La vida nómada implicaba que los grupos recolectores y cazadores se desplazaran de un lugar a otro para seguir a sus presas y encontrar territorios con nuevos recursos. Recorrieron grandes distancias y, en ocasiones, debían luchar contra otros grupos nómadas por el territorio. Viajaban en pequeñas bandas y construían albergues provisionales con barro, ramas, huesos y pieles de animales.

La caza era una actividad coordinada en la que participaban tanto hombres como mujeres, por lo que exigía la comunicación entre todos para organizarse y saber qué animales eran las mejores presas, dónde localizarlos y cómo atraparlos.



## UN DATO INTERESANTE

El hallazgo del cráneo de una niña discapacitada en Atapuerca (España) indica que tuvo cuidados especiales hace 530 000 años. Sufrió craneosinostosis y murió a los diez años. Desde su nacimiento tuvo capacidades motoras diferentes, por lo que requirió de la solidaridad de su grupo para sobrevivir. En la actualidad, a un niño que presenta esta enfermedad se le opera en sus primeros meses de vida para evitar la deformación y las alteraciones en el encéfalo.



Había dos tipos de caza: la mayor, en la que se capturaban animales que vivían en espacios abiertos (renos, caballos, bisontes, mamuts, entre otros), en bosques (lobos, lince, ciervos y osos) o en alta montaña (cabras monteses y antílopes); y la menor, en la que se atrapaban roedores y aves. Para complementar su dieta, pescaban con arpones y anzuelos.

Si bien es cierto que la fauna y las plantas comestibles tendían a agotarse, por lo que debían dedicar un tiempo considerable a su búsqueda, estos primeros cazadores-recolectores disponían de tiempo libre para convivir y desarrollar el lenguaje como forma de comunicación.

### La fabricación de instrumentos

La elaboración de herramientas de piedra requirió de un pensamiento racional: planear, seleccionar los recursos y aplicar una técnica. Los ancestros humanos se volvieron expertos fabricantes durante los millones de años que duró la prehistoria. Esto fue una verdadera revolución tecnológica, pues comprendían en la práctica los principios descubiertos posteriormente por la ciencia, como la transformación de la energía al producir fuego golpeando dos piedras o frotando un palo contra una madera, hervir el agua calentando piedras y el uso de la palanca en los lanzadores de dardos.

Los diferentes tipos de piedra, como el **sílex**, fueron los principales materiales para elaborar instrumentos y armas; con ellos se hicieron puntas de flecha, cuchillos, hachas, utensilios para moler, entre otros.



Elaboración de instrumentos de piedra.

### PARA SABER MÁS

Pregunta a tu profesor por el siguiente libro, que se encuentra en la Biblioteca Escolar:

Sonia Goldie, *Prehistoria*, México, SEP-Editiones Tecolote, 2003.

**Sílex.** Variedad de cuarzo, compacto y de gran dureza, lustroso como la cera y, por lo general, de color gris amarillento más o menos oscuro. También se le conoce como *pedernal*.



Punta de proyectil.





## COMPRENDO Y APLICO

1. Elige uno de los instrumentos ilustrados en este tema y reproducélo. Puedes utilizar plastilina, barro, jabón en barra, masa de sal o los materiales que tengas a tu alcance.
2. Al terminar, explica al grupo por qué elegiste ese instrumento y para qué consideras que fue empleado durante la prehistoria.

## PARA SABER MÁS

Entra al portal Primaria no: <http://basica.primariatic.sep.gob.mx>. En la pestaña Busca, escribe **Los primeros seres humanos: herramientas**.

También puedes preguntar a tu profesor por el siguiente libro, que se encuentra en la Biblioteca Escolar:

Charlotte Hurdman,  
*Un viaje a... La Edad de Piedra, México*, SEP-Urbe y Ferrari, 2004.

Para su elaboración se usaron tres técnicas: la percusión, que consistía en golpear la piedra con un objeto duro para desprenderle pedazos; la presión, en la que se comprimían las orillas de una piedra entre dos pedazos de hueso para quitarle pequeños fragmentos y sacarle filo; y el desgaste, mediante el frotamiento de dos piedras para sacarle filo y pulir una de ellas. Los utensilios fabricados con esta última técnica fueron de gran importancia para las poblaciones sedentarias, ya que les permitieron elaborar hachas para cortar árboles, así como instrumentos que empleaban en actividades agrícolas.

Además de elaborar objetos de piedra, utilizaron la madera y el hueso para construir refugios, también curtían pieles y las cosían con instrumentos como las agujas. Sin ellas no hubieran sobrevivido al intenso frío que traían las glaciaciones.

### El poblamiento de los continentes

La emigración de África a otros continentes se debió al agotamiento de alimentos y a las catástrofes climáticas. El continente asiático, por la península arábiga, fue el primero al que llegaron los *Homo*. De allí fueron a Europa, Oriente medio, Asia central y suroriental. Oceanía y América fueron los últimos continentes en ser poblados (véase página 15).

Oceanía fue descubierto por pueblos de Asia suroriental que dominaron la navegación, aprovechando su conocimiento de las corrientes marítimas y que en las glaciaciones bajaba el nivel del mar, por lo que era más fácil navegar.



Objetos que los seres humanos empleaban en su vida cotidiana.

En la actualidad conocemos más acerca del poblamiento de los continentes por la investigación genética, que ha precisado los resultados obtenidos por la **datación de fósiles**.

**África.** Las sabanas de África central fueron el primer espacio natural donde habitaron los homínidos. De allí se desplazaron al sur y al norte a zonas boscosas y praderas. Cabe mencionar que los *Homo* precursores del *sapiens* regresaron a África cuando el clima empeoró en Asia y Europa.

**Asia.** Fue el primer continente al que emigraron los homínidos de África hace dos millones de años; llegaron primero a la península arábiga (Yemen) y luego a la india. Después poblaron Asia suroriental. Por último, hace aproximadamente 30 000 años, los *Homo sapiens sapiens* poblaron las congeladas regiones nórdicas.

**Europa.** Fue el tercer continente en ser poblado por grupos provenientes de Asia y luego del norte de África. El poblamiento comenzó por el área mediterránea y se extendió hacia el norte continental.

**Oceanía.** Fue el cuarto continente en poblarse. Australia y Nueva Zelanda se habitaron antes que el resto de las islas del continente.

**América.** El continente americano fue el último en ser poblado. Diversas migraciones de Asia central y oriental pasaron a Alaska a lo largo del estrecho de Bering, congelado por la última glaciación, siguiendo las manadas de animales que acostumbraban cazar.

Otras evidencias sugieren que hubo diversas rutas del poblamiento americano. Una investigación propone que algunos pobladores llegaron de Europa bordeando el Atlántico norte, con ropa y transporte similares a los de los actuales esquimales. Y otros grupos llegaron del sureste de Asia navegando por las costas del océano Pacífico, como lo ha demostrado el reciente descubrimiento de los restos de una mujer de 13 600 años de antigüedad en la península de Yucatán.

Consulta el mapa de la página 24 para reconocer las rutas del poblamiento de América.

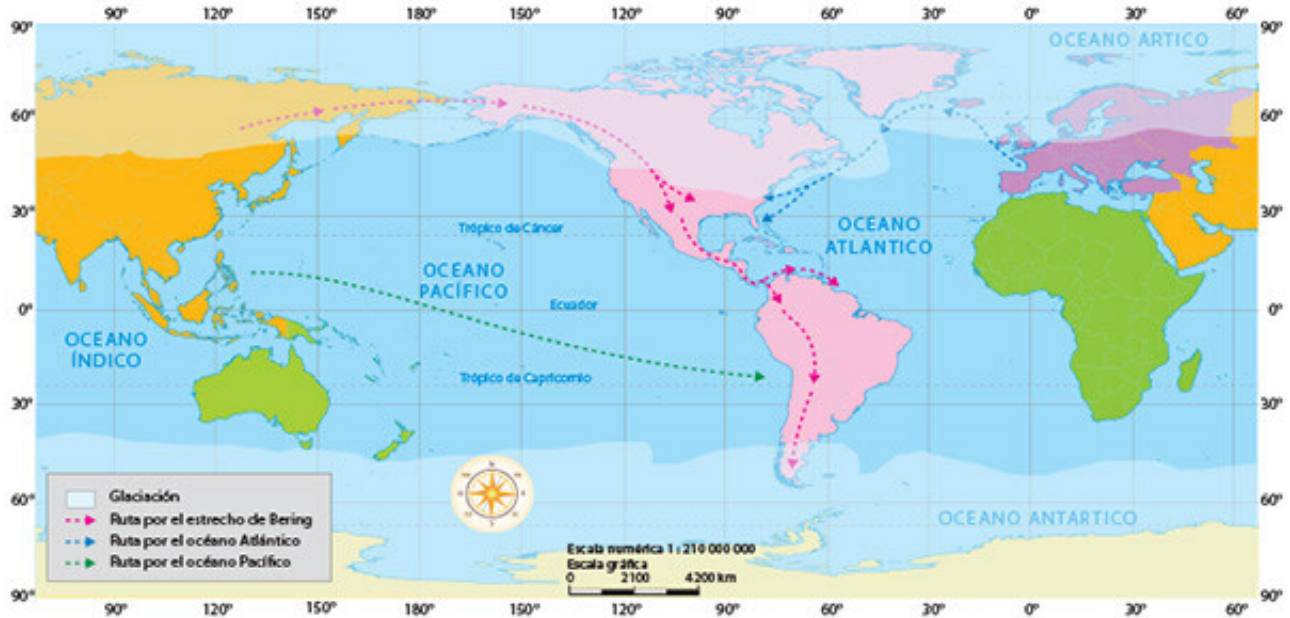
**Datación de fósiles.** Método científico para determinar la edad de los fósiles.

## PARA SABER MÁS

Entra al portal Primaria TIC: <<http://basica.primariatic.sep.gob.mx>>. En la pestaña Busca, escribe **Poblamiento del continente americano**.



## Teorías del poblamiento de América



Fuente: Mapa de migraciones, sala de Poblamiento de América, Museo Nacional de Antropología e Historia.

## El paso del nomadismo a los primeros asentamientos agrícolas

Los cazadores-recolectores lograron domesticar animales (los perros fueron unos de los primeros, luego vacas, cabras y caballos), y algunos grupos que habitaban suelos fértiles descubrieron la agricultura, logro atribuible a las mujeres y los niños, por ser quienes

se dedicaban a la recolección. Antes del dominio de la agricultura, arrojaban semillas que crecían por sí solas, por lo que al cabo de algún tiempo volvían y recolectaban. Ambos hechos hicieron que su forma de vida se fuera modificando.

El paso del nomadismo a los primeros asentamientos agrícolas ocurrió de manera independiente y diversa en distintas partes del mundo. El descubrimiento de la agricultura no volvió sedentarios de inmediato a los cazadores o ganaderos, porque la cosecha era insuficiente al depender de las lluvias y otros factores climáticos.

En ciertas regiones, el cultivo de la tierra se convirtió en el principal medio para obtener alimento, lo cual dio lugar a asentamientos en las cercanías de los sembradíos. De este modo, las sociedades de cazadores-recolectores empezaron a transformarse en agrícolas sedentarias.



Stonehenge es uno de los monumentos prehistóricos más importantes. Está ubicado en Wiltshire, Inglaterra.

El surgimiento de la agricultura, aproximadamente hace 10 000 años en Asia, fue posible porque los cambios climáticos crearon un ambiente propicio para la reproducción, el cuidado y la selección de plantas. El desarrollo de técnicas de riego e instrumentos de cultivo, como el arado, incrementó la productividad creando un excedente que permitió el sedentarismo. A este importante cambio tecnológico se le denomina *revolución neolítica*.

La agricultura de riego empezó a practicarse primero en las llanuras de Asia menor, actual Turquía, y después en otros lugares. Los productos variaron según la región: en Egipto, el norte de África y Europa se cultivaba trigo y cebada; en China e India, arroz, y en América, maíz, calabaza, papa, entre otros.

A partir de la sedentarización hubo importantes cambios en las formas de vida, pues se construyeron viviendas en espacios urbanizados, surgieron artesanos especializados y comerciantes. Así, se inició la economía basada en la agricultura. Cambió la estructura familiar y las relaciones sociales, pues se hizo necesario regular la propiedad de tierras y animales.



## COMPRENDO Y APLICO

- ¿Cuáles son las principales diferencias entre la forma de vida de los primeros asentamientos agrícolas y las poblaciones en la actualidad?
- ¿Hay características que se mantengan hasta nuestros días?
- Elabora en tu cuaderno una tabla como la siguiente para presentar tu respuesta.

Formas de vida	Diferencias	Semejanzas
Alimentación		
Vestido		
Ocupación		
Relaciones familiares		



## La invención de la escritura y las primeras ciudades



Escritura cuneiforme. Se le dio este nombre porque los signos tienen forma de cuña o triángulo.

A partir del proceso de sedentarización se desarrollaron las primeras aldeas que llegaron a tener algunos cientos de habitantes. Había campesinos, ganaderos, artesanos, comerciantes y personas con funciones religiosas y políticas. En las más pobladas se empezaron a construir centros ceremoniales y viviendas. Esta urbanización era rudimentaria, como Catal Huyuk (Turquía), en el milenio VII a. C., donde no había calles y se entraba a las viviendas por los techos de las habitaciones, construidas con adobe.

La gradual concentración de viviendas, obras ceremoniales, comerciales y gubernamentales en un solo sitio dio origen a las primeras ciudades, que favorecieron el crecimiento de la población.

Las más antiguas surgieron en Mesopotamia (Ur, Sippar, Uruk y Nínive) y contaban con miles de habitantes.



Escritura alfabética: compuesta por grafías que representan sonidos.



Las ciudades impulsaron el intercambio de productos y conocimientos, dando lugar al surgimiento de las grandes civilizaciones agrícolas. Fue en estas civilizaciones donde se inventaron los primeros sistemas de escritura.

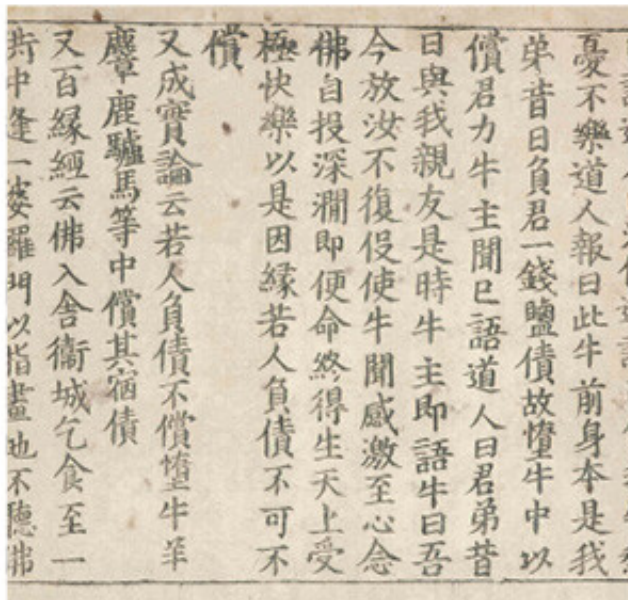
Los símbolos fueron la base de los primeros sistemas de escritura de signos. Por su forma, tenemos los cuneiformes, jeroglíficos, ideográficos y alfabéticos.

Puesto que representaba una necesidad social, la escritura surgió con fines utilitarios, como la contabilidad en el comercio o el registro de impuestos. También se usó para comunicar asuntos religiosos y políticos. La escritura permitió acumular, elaborar y transmitir conocimientos.

La invención de la escritura marca el fin de la prehistoria, ya que, con ella, el ser humano pudo dejar registros escritos, que más tarde sirvieron como fuente para el estudio de la historia.



Escritura jeroglífica: compuesta por signos que representan ideas y sonidos.



Escritura ideográfica: son símbolos que representan ideas.



Representación del pastoreo en Ur, una de las más antiguas y pobladas ciudades de Mesopotamia, hoy Irak. La imagen es el detalle de un grabado.



# Temas para analizar y reflexionar



El mamut fue una de las presas más difíciles de cazar debido a su gran tamaño.

## A la caza del mamut

A lo largo de la historia, los animales han sido indispensables para la supervivencia y el desarrollo del ser humano. En la prehistoria, la carne y las pieles de animales sirvieron como alimento y vestido, respectivamente. Con los huesos se elaboraban armas y utensilios; además, se empleaban para la construcción de viviendas.

Entre los animales de caza se encontraban los mamuts. Parecidos a los elefantes, migraron de África hace 3.5 millones de años y llegaron a Europa, Asia y América, donde se adaptaron a regiones naturales como la estepa, la sabana y el bosque. Tenían un pelaje que llegaba a medir hasta noventa centímetros de largo, lo que les permitía soportar climas fríos. Sus enormes colmillos les servían para protegerse y para desenterrar de la nieve algunas hierbas.

El mamut era de gran tamaño, por eso, para cazarlo, lo perseguían hasta conducirlo a un pantano donde quedaba atrapado. Una vez ahí, los cazadores le arrojaban lanzas y flechas. Se extinguieron hace diez mil años debido a los cambios climáticos que alteraron su hábitat y su caza.



## INVESTIGO Y VALORO

### 1. Lee el siguiente texto.

En mayo de 2007, al noroeste de Siberia, Rusia, un pastor de renos encontró accidentalmente un mamut bebé congelado al que se llamó *Lyuba*. La relevancia de este descubrimiento radica en que se encuentra tan bien conservado que sus órganos están intactos y tiene pelaje y pestañas. A partir de estos restos se podrán hacer investigaciones acerca de los hábitos alimenticios y las características físicas del mamut. Algunos científicos incluso han planteado “revivir” a este animal por medio de la clonación. ¿Caminará de nuevo el mamut entre los humanos? ¿Qué opinas?

### 2. Realiza lo siguiente.

- Haz una encuesta sobre este tema con tus compañeros.
- Elabora las preguntas y la tabla de registro de las respuestas.
- Presenta un informe de los resultados con tablas y gráficas.



*Lyuba*, bebé mamut congelado, descubierto en Siberia en 2007.

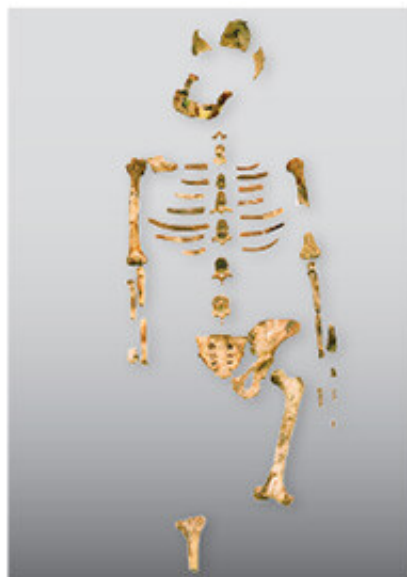
Sabemos que el actual territorio mexicano fue habitado por mamuts, pues en distintos estados de la República se han encontrado huesos, molares y colmillos como rastros de su presencia. Este animal no se distribuyó de igual manera en toda la región. Durante la prehistoria, la cuenca de México presentaba condiciones similares a las de una sabana y tenía varios lagos conectados entre sí. El agua y la abundancia de alimento hicieron de este paisaje el ideal para el mamut. En la Ciudad de México y en algunas partes del Estado de México se ha encontrado un mayor número de restos.

## El descubrimiento de Lucy

El 24 de noviembre de 1974, en las colinas de Afar, Etiopía, un grupo de antropólogos dirigido por el estadounidense Donald Johanson encontró los restos fósiles del esqueleto casi completo de un homínido. Decidieron llamarlo *Lucy*, porque mientras celebraban el acontecimiento escuchaban por radio la canción “Lucy in the sky with diamonds” (“Lucy en el cielo con diamantes”), del grupo musical Los Beatles.

Después de varios estudios se comprobó que los huesos tenían una antigüedad de entre 3.2 y 3.5 millones de años, pertenecían a una hembra de aproximadamente veinte años de edad, que medía más de un metro, tenía cerebro pequeño y pesaba alrededor de veintisiete kilogramos. Se concluyó que descendía de la especie *Australopithecus afarensis* y que era el resto fósil más antiguo del que se tenía conocimiento hasta ese momento.

En años recientes se han descubierto muchos restos fósiles más antiguos que los de *Lucy*, motivo por el cual dejó de ser considerada la “abuela de la humanidad”, aunque el hallazgo no perdió importancia. Hoy, *Lucy* está resguardada en una caja fuerte en Addis Abeba, capital de Etiopía.



Fotografía de los restos fósiles del esqueleto de *Lucy*. En la actualidad se encuentran resguardados en un museo de África.



Representación de cómo se cree que podría haber sido *Lucy*, un *Australopithecus afarensis*. En su momento, fue conocido como el ancestro más antiguo del ser humano.



### INVESTIGO Y VALORO

1. Con base en la información de este bloque, elabora un relato histórico sobre la vida de *Lucy*. Considera su hábitat y tipo de alimentación para imaginar qué actividades cotidianas realizaba.
2. Busca información en la biblioteca de tu escuela o en internet que te ayude a conocer cómo era la vida de *Lucy*.
3. Al terminar, comparte tu relato. Comenta acerca de las condiciones de vida de los primeros homínidos, los cambios evolutivos del ser humano y su relación con otras especies animales.



# Lo que aprendí

1. Completa la siguiente tabla. Recupera de tu cuaderno lo que escribiste en “Mi respuesta inicial” y la nueva información que anotaste en cada tema. ¿Tu respuesta inicial cambió a partir de lo que aprendiste? ¿Por qué?

30

Pregunta detonadora de bloque	¿Cómo fue el paso del nomadismo al sedentarismo?
MI respuesta inicial	
Nueva Información que obtuve al estudiar el bloque I	
MI respuesta final	

2. Completa el siguiente cuadro. Al terminar, reflexiona acerca de lo que estudiaste en el bloque. Coméntalo con tu maestro y el grupo.

Marca con una "X" tu nivel de desempeño durante el bloque

Excelente

Regular

Requiere esforzarme más

¿Qué necesitarías para mejorar tu desempeño?

# Evaluación

Subraya la respuesta correcta.

1. La adaptación a diferentes ambientes y el aprovechamiento de los recursos naturales es parte de la relación entre el ser humano y...
  - a) La sociedad.
  - b) La política.
  - c) La naturaleza.
  - d) La economía.
2. Principales actividades de los grupos nómadas para conseguir sus alimentos:
  - a) Cultivo de plantas y recolección.
  - b) Domesticación de animales y cacería.
  - c) Caza y recolección.
  - d) Comercio y caza.
3. Los instrumentos que elaboraron los primeros homínidos fueron de:
  - a) Hierro.
  - b) Cobre.
  - c) Piedra.
  - d) Estaño.
4. Principal actividad de los grupos sedentarios para obtener alimentos:
  - a) Recolección.
  - b) Cultivo de la tierra.
  - c) Fabricación de instrumentos de piedra.
  - d) Comercio.
5. Es una consecuencia del establecimiento de las primeras ciudades:
  - a) Elaboración de instrumentos de piedra.
  - b) Crecimiento de la población.
  - c) Surgimiento de la agricultura.
  - d) La extensión del nomadismo.

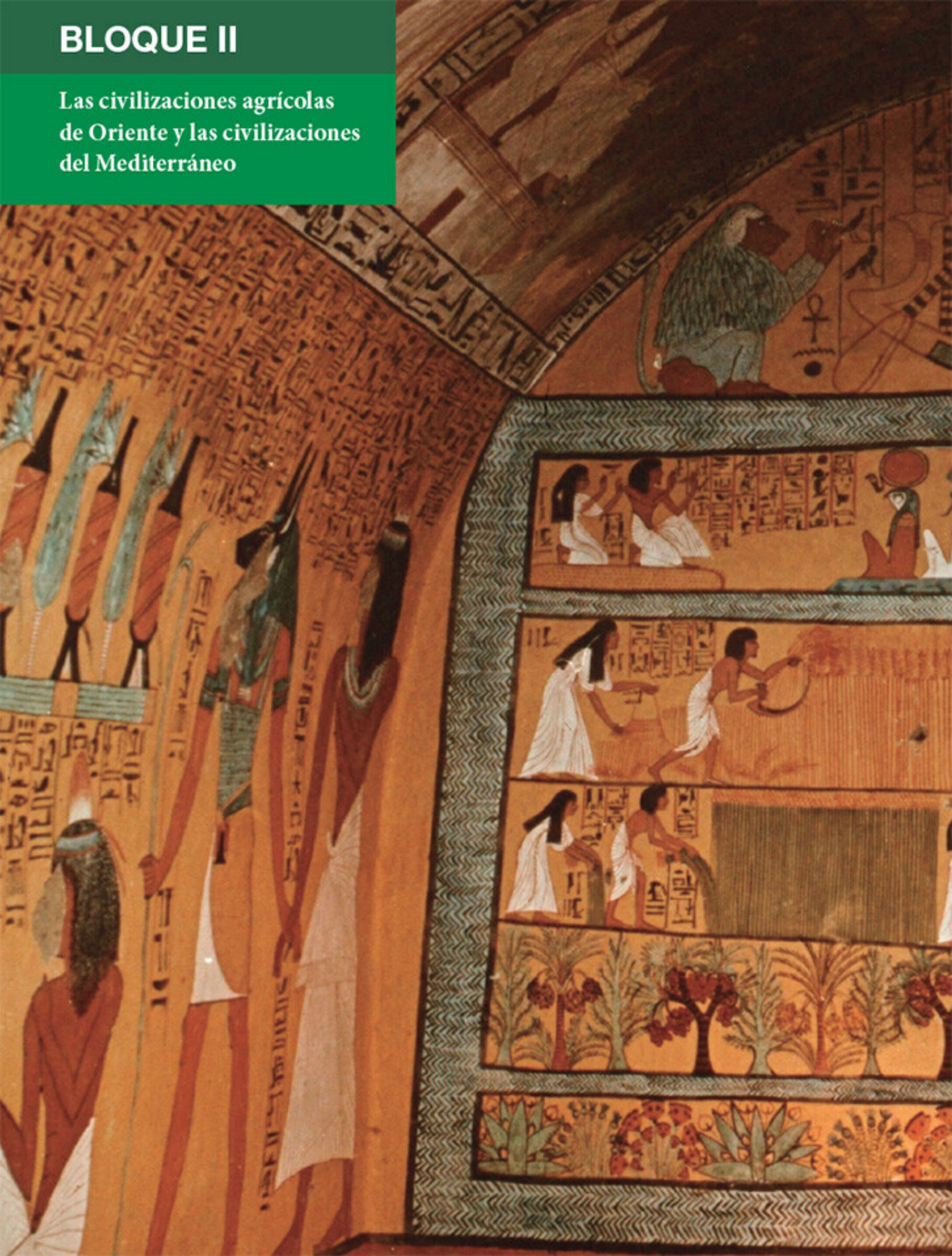
Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas.

6. ¿Cuál es la diferencia entre los grupos nómadas y los sedentarios?
7. ¿Qué acontecimiento marcó el fin de la prehistoria?, ¿cuál es su importancia?



## BLOQUE II

Las civilizaciones agrícolas  
de Oriente y las civilizaciones  
del Mediterráneo







Mural egipcio en la tumba de Sennedjem, en Deir el-Medina, Egipto.



# Panorama del periodo

## Ubicación temporal y espacial de las civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo

Después de que el ser humano vivió durante miles de años como nómada, dependiendo del clima y los recursos naturales que recolectaba, hacia el 8 000 a. C. descubrió la agricultura, domesticó animales y se volvió sedentario en algunas partes del mundo.

Las poblaciones asentadas en las riberas de los grandes ríos de Asia, África y el mar Mediterráneo desarrollaron técnicas de riego que favorecieron el aumento de la productividad agrícola, lo cual se reflejó en el crecimiento de la población, la especialización de los artesanos, el comercio a larga distancia y el surgimiento de los primeros gobiernos, asentados en ciudades. En esas condiciones surgen las primeras civilizaciones.

La primera civilización agrícola floreció en Mesopotamia (actualmente Irak) hacia el año 4000 a. C. Las civilizaciones egipcia e india se desarrollaron hacia el 3000 a. C., y la china cerca del año 2200 a. C. En las costas e islas del mar Mediterráneo surgieron dos civilizaciones: Grecia, que se desarrolló hacia 2000 a. C., y Roma, que se desarrolló a mediados del siglo VIII a. C.

Estas civilizaciones compartieron algunas características, como la agricultura de riego a gran escala, la construcción de grandes ciudades, el uso de un sistema de escritura y gobiernos centralizados. Asimismo, aportaron conocimientos tecnológicos y culturales que se siguen aprovechando en el presente.



### PARA INICIAR

1. Observa la imagen de la portada del bloque II y responde en tu cuaderno las siguientes preguntas.
  - ¿Qué están haciendo las personas?
  - ¿Qué representa la imagen?
  - ¿Para qué la pintarían?
  - ¿Cómo vivían las personas en el antiguo Egipto?





Representación de un combate entre gladiadores.



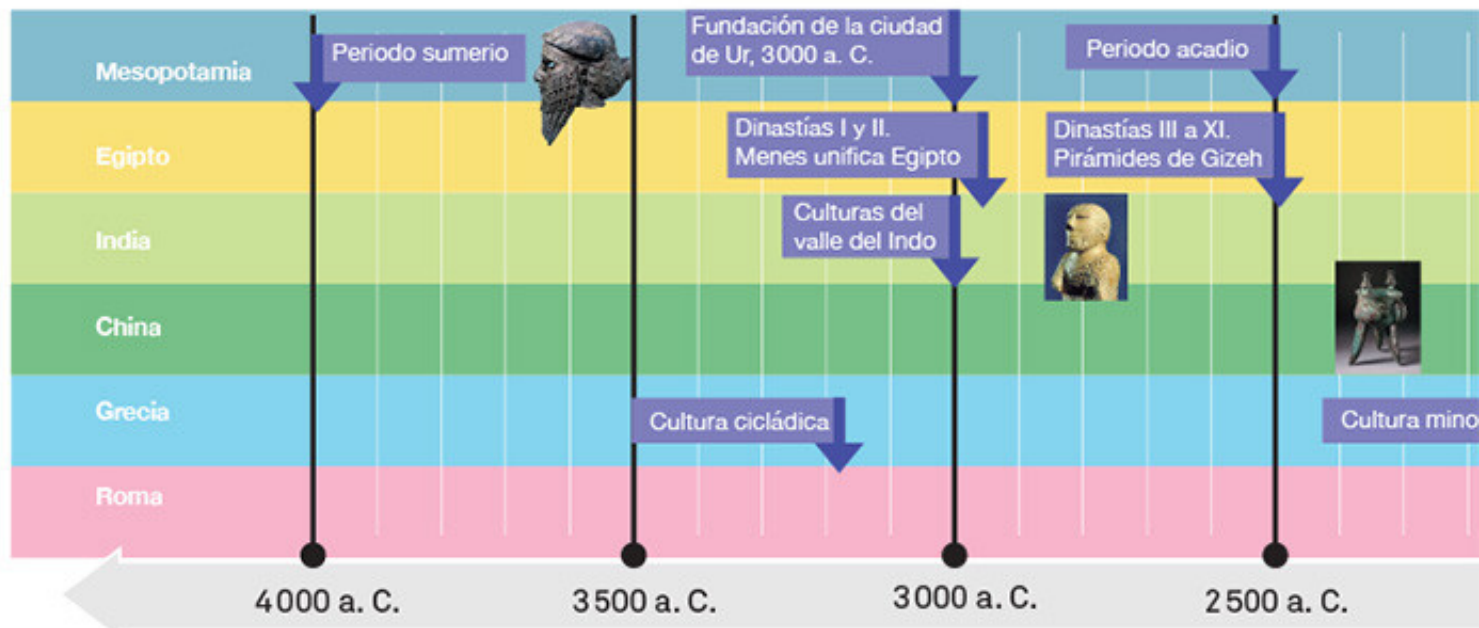


## CUÁNDO Y DÓNDE PASÓ

1. Observa la línea del tiempo y responde en tu cuaderno las siguientes preguntas.
  - ¿Cuántos siglos pasaron desde el desarrollo de la escritura en Mesopotamia hasta el inicio del Imperio romano?
  - ¿Cuál de las civilizaciones de la Antigüedad surgió primero?
  - ¿Cuándo y dónde se celebraron los primeros juegos olímpicos?
2. Observa en los mapas la ubicación de las civilizaciones agrícolas de Oriente y del Mediterráneo e investiga qué países son actualmente (te sugerimos consultar el *Atlas de geografía del mundo*).
  - ¿Con qué mares y océanos se comunica el mar Mediterráneo?



Civilizaciones agrícolas

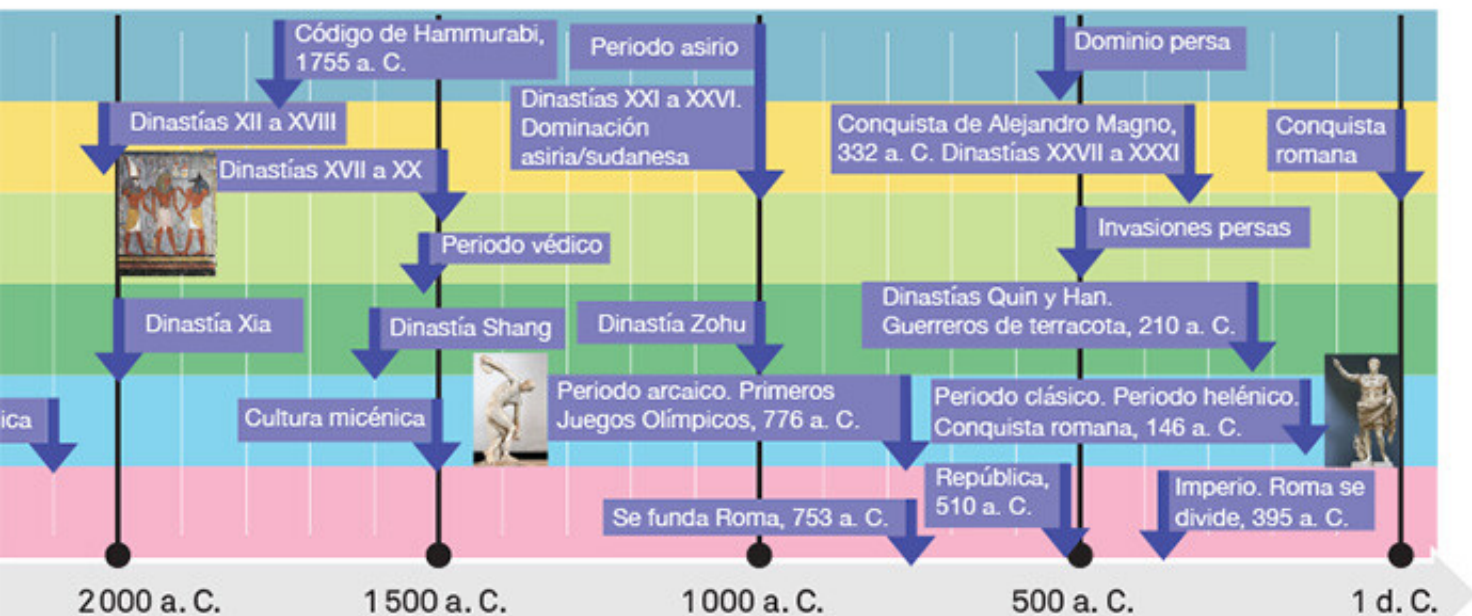




Grecia antigua



Roma





# Temas para comprender el periodo

¿Cómo influye la naturaleza en el desarrollo de los pueblos?



## PARA OBSERVADORES

1. Con el título "Mi respuesta inicial", escribe en tu cuaderno la pregunta que aparece arriba.
2. Observa las siguientes imágenes. ¿Qué escribirías como una posible respuesta para esa pregunta?
3. Conforme estudies este bloque, registra la información nueva que encuentres en cada tema y que esté relacionada con esta pregunta.
4. Al terminar el bloque II, completa el esquema de la sección **Lo que aprendí** y utiliza la información que registraste en tu cuaderno.



En la ribera del río Nilo se construyeron canales de riego adecuados para los campos de cultivo. También se navegaba en él.





## LEO Y COMPRENDO

Después de estudiar cada tema para comprender el periodo, elabora en tu cuaderno una tabla como la siguiente y responde las preguntas.

Tema	Respuestas
¿Qué hecho histórico describe?	
¿Cuándo y dónde ocurrió?	
¿Quiénes participaron?	
¿Cómo sucedió?	
¿Cuáles fueron sus causas y consecuencias?	

## PARA SABER MÁS

Entra al portal Primaria [ic: <http://basica.primariatic.sep.gob.mx>](http://basica.primariatic.sep.gob.mx). En la pestaña Busca, anota **Civilizaciones agrícolas: aspectos comunes**.



Cerca de las orillas y las pequeñas islas del río Nilo se construyeron templos y quioscos.





### UN DATO INTERESANTE

Para los antiguos griegos había siete maravillas del mundo:

- La Gran Pirámide de Guiza. Terminada alrededor del año 2570 a. C., fue construida para el faraón Keops en Guiza, Egipto.
- Los Jardines Colgantes de Babilonia. Construidos del 605 al 562 a. C. Ubicados en la ciudad de Babilonia, actual Irak.
- El Templo de Artemisa en Éfeso (actual Turquía). Fue construido hacia 550 a. C. y destruido por un incendio en 356 a. C.
- La Estatua de Zeus en Olimpia. Esculpida hacia 430 a. C. por Fidias. Ubicada en el templo dedicado a Zeus en Olimpia, Grecia, desapareció entre 393 y 426.
- El Mausoleo de Halicarnaso. Construido hacia 353 a. C. y situado en la actual Bodrum (Turquía). Una serie de terremotos hizo que hacia 1404 quedara en ruinas.
- El Coloso de Rodas. Construido entre 294 a. C. y 282 a. C. Ubicado en la entrada del puerto de Rodas, Grecia, fue derribado por un terremoto en el año 223 a. C.
- El Faro de Alejandría. Construido entre 285 a. C. y 247 a. C. en la isla de Pharos, en Alejandría (Egipto). El Faro perduró hasta que los terremotos de 1303 y 1323 lo destruyeron.

## Civilizaciones a lo largo de los ríos: Mesopotamia, Egipto, China e India

Las primeras civilizaciones surgieron en los márgenes de los grandes ríos de Asia y del río Nilo, en África, porque allí se encontraban los suelos más fértiles. Así, entre los ríos Tigris y Éufrates se fundó Mesopotamia, que significa “tierra entre dos ríos”. Junto al Nilo, uno de los ríos más largos del mundo, se asentó la civilización egipcia, que aprovechó el río para el riego y la navegación. Por su parte, la civilización india se desarrolló en la ribera del río Indo, y la china alrededor de los ríos Hoang-Ho y Yang-Tse-Kiang.

La producción agrícola favoreció el crecimiento de la población. Artesanos, comerciantes, sacerdotes, guerreros y administradores se concentraron en las ciudades construidas entre los años 3500 al 500 a. C. Así se constituyeron estados que, al expandirse por alianzas o guerras, configuraron imperios y las primeras civilizaciones agrícolas.

Mesopotamia fue ocupada por diferentes pueblos que fundaron reinos y ciudades como Ur en el sur, Babilonia en el centro y Nínive en el norte. Esta civilización inventó la escritura cuneiforme (en forma de cuña o triángulo), el Código de Hammurabi (el más antiguo sistema legal conocido), la medicina, el minuto, los ladrillos de lodo, el vidriado en color, la jardinería y el betún para asfaltar y evitar la humedad en las paredes.

Hacia 3200 a. C., Egipto fue unificado bajo el mando del primer faraón y sus descendientes gobernaron mediante dinastías. Construyeron grandes pirámides para albergar sus tumbas, pues los rituales fúnebres eran importantes para esta cultura; por eso desarrollaron técnicas para momificar y conservar los cuerpos en lujosos sarcófagos. Los egipcios también fabricaron los primeros barcos para recorrer el Nilo.

En las ciudades de Mohenjo Daro y Harappa, ubicadas en el valle del río Indo, se construyeron drenajes y baños públicos antes que los de Roma antigua.

Las obras y los múltiples inventos de la civilización china, entre los que destacan el arado de hierro, la carretilla y las máquinas sembradoras, la brújula, el papel, la pólvora y la seda, son aportes importantes a la humanidad.



## Forma de gobierno, división social, ciencia, tecnología y religión

Aunque ocuparon diferentes territorios, las civilizaciones de Mesopotamia, Egipto, India y China compartieron características en común. A grandes rasgos, esas sociedades se dividían en jefes religiosos y militares, a quienes estaban subordinados los artesanos, campesinos y esclavos. Su gobierno era centralizado, porque el poder se concentraba en la figura del rey o el emperador. En Egipto y China se consideraba que los dioses eran quienes daban el poder a los gobernantes.

Las civilizaciones agrícolas inventaron la escritura para conservar y generar nuevos conocimientos. Desarrollaron las matemáticas y la astronomía para determinar cuándo sembrar y cosechar, para construir obras hidráulicas o civiles, comerciar y hacer otras actividades cotidianas. Inventaron la rueda y le dieron varias aplicaciones. Además, diseñaron tecnologías que aplicaron en la ingeniería civil y militar para la construcción de sistemas de riego y aprovechar el caudal de los ríos; en la arquitectura y en la metalurgia, para elaborar armas, herramientas, utensilios y adornos de cobre, bronce y hierro. Sus conocimientos médicos incluían algunas cirugías, que practicaban con instrumental de alta precisión, así como el uso de la herbolaria. También crearon esculturas, pinturas y obras literarias de gran valor artístico.

La religión era politeísta, es decir, rendían culto a varias deidades para mantener la fertilidad, enfrentar las fatalidades y unirse como sociedad. Sus dioses eran representaciones mitológicas de la naturaleza, algunos animales y los astros, aunque algunos tuvieron apariencia y atributos humanos.



Raja Medini Pal (India).



Emperador Kang Xi (China).



### UN DATO INTERESANTE

En Mesopotamia había escuelas, lo sabemos por el siguiente diálogo:

Padre: ¿Dónde has estado?

Hijo: En ninguna parte.

Padre: Si no has estado en ninguna parte, ¿por qué holgazaneas? ¡Ve a la escuela! ¡Párate frente a tu maestro, recita tu tarea, escribe tu tablilla! ¿Me comprendes?

Fragmento del texto *Un padre enfadado, un hijo respondón*. Tablilla sumeria con escritura cuneiforme de hace 3700 años. Col. Universidad de Pensilvania.



Ramsés I (Egipto).

### PARA SABER MÁS

Pregunta a tu profesor por el siguiente libro, que se encuentra en la Biblioteca Escolar:

Lorna Oakes, *Un viaje a... Mesopotamia*, México, SEP-Urbe y Ferrari, 2003.



## PARA SABER MÁS

Entra al portal Primaria TIC: <http://basica.primariatic.sep.gob.mx>. En la pestaña Busca, escribe **Mediterráneo: navegación e intercambio**.



## UN DATO INTERESANTE

En Atenas, algunos niños asistían a la escuela desde los siete años e iban acompañados por un esclavo de su casa. Los grupos se integraban por niños de la misma edad. Usaban una tablilla de cera para escribir, dibujar y leer. También aprendían a tocar instrumentos musicales y recitaban poemas. Desde los doce años practicaban deportes, como la lucha y el boxeo; algunos de sus juguetes eran carritos tirados por caballos y figuras de animales de barro. Las niñas no iban a la escuela, pero sus madres y abuelas les enseñaban a hilar y a elaborar prendas de vestir; entre sus juguetes tenían muñecas de barro articuladas.

## El mar Mediterráneo, un espacio de intercambio

El mar Mediterráneo ha sido uno de los más importantes para el ser humano debido a que es poco profundo y tiene escasas corrientes, lo que facilita la navegación. Sus riberas tienen un clima templado con veranos secos y calurosos, así como inviernos con heladas y lluvias suficientes para la agricultura. Además, sus islas están a poca distancia de los territorios continentales, lo que ha facilitado el contacto entre los pueblos y el traslado de mercancías.

Alrededor del Mediterráneo y en sus islas vivieron diversos pueblos: egipcios, fenicios, israelitas, griegos, cartagineses, romanos, entre otros, quienes fundaron reinos y ciudades que intercambiaban mercancías, pero también combatían entre sí. Algunos de ellos, como los fenicios, se especializaron en la construcción de barcos ligeros y resistentes. El transporte marítimo facilitó el comercio y la difusión de varias culturas, con lo que surgieron dos importantes civilizaciones: la griega y la romana.

### Los griegos

La civilización griega se desarrolló en el extremo noreste del Mediterráneo, en el territorio que hoy ocupa Grecia, en las costas de Asia Menor (Turquía), y en varias islas, como Creta, Chipre, Rodas y Sicilia (Italia).

Antes de que los primeros griegos llegaran a esta zona, en Creta ya había existido la cultura minoica. El pueblo cretense estaba constituido por navegantes que entraron en contacto con Egipto y Medio Oriente; su ciudad capital era Cnosos, que alcanzó un desarrollo notable. Se cree que desapareció por terremotos o por la violenta erupción de un volcán en una isla cercana.



La navegación en el mar Mediterráneo. Pintura minoica.



Posteriormente surgió otra cultura en la ciudad de Micenas. Entre 1250 y 1200 a. C., los micénicos conquistaron la ciudad de Troya, en Asia Menor (este episodio inspiró el poema épico la *Ilíada*, de Homero). Siglos después esta región fue invadida por pueblos guerreros provenientes del norte, llamados *helenos*.

Los helenos o griegos no sólo dominaron el área que antes ocupaban los cretenses y micénicos, sino que extendieron su influencia hacia territorios lejanos como Sicilia y la península ibérica. Además de ser notables navegantes y hábiles guerreros, desarrollaron la filosofía como una forma racional de comprender la realidad, las matemáticas, la arquitectura y la literatura. Muchos de estos conocimientos se han retomado a lo largo de la historia, por lo que se considera que son el origen de la civilización moderna.

### Las ciudades-Estado

Los primeros griegos se organizaban en clanes familiares. Con el tiempo, los clanes se aliaron y formaron comunidades, aunque estaban separadas entre sí debido al relieve montañoso de la región. Esto favoreció que se convirtieran en territorios independientes, con gobierno y ejército propios. En griego antiguo estas poblaciones eran llamadas *pólis*.

Todas las polis eran muy distintas entre sí. Podemos ver estas diferencias al comparar Esparta y Atenas, dos de las más importantes. Esparta estuvo gobernada por reyes. A los habitantes se les educaba para la guerra, por lo que debían ser fuertes y hábiles en el manejo de las armas. A las mujeres se les enseñaba a luchar igual que a los hombres, y tenían derechos y libertad para elegir a sus esposos. Por su parte, en Atenas los gobernantes eran elegidos por el voto de los ciudadanos; los hombres no eran educados para la guerra y las mujeres no iban a la escuela, sólo podían salir acompañadas de sus familiares y no tenían derechos políticos.

### PARA SABER MÁS

Entra al portal Primaria  $\pi\text{C}$ : <<http://basica.primariatic.sep.gob.mx>>. En la pestaña Busca, escribe **Esparta** o **Atenas**.



Escena de un combate. Imagen procedente de un cántaro (Atenas).





## PARA SABER MÁS

Entra al portal Primaria TIC: <<http://basica.primariatic.sep.gob.mx>>. En la pestaña Busca, escribe **Grecla** o **Atenas: cuna de la democracia**.

También pregunta a tu profesor por el libro que se encuentra en la Biblioteca Escolar:

Richard Tames, *Un viaje a... La antigua Grecla*, México, SEP-Urbe y Ferrari, 2003.

44

### La democracia griega

El término *democracia* significa “gobierno del pueblo” y surgió en la ciudad de Atenas en el siglo V a. C. Fue una alternativa al gobierno de una sola persona, como el rey. La democracia se basaba en la participación de todos los ciudadanos en la toma de decisiones o en la elaboración de leyes, por lo que podían elegir a quienes desempeñaban cargos públicos, o bien ser elegidos para ello. También podían votar para desterrar a alguien por diez años (ostracismo). Se consideraban ciudadanos sólo a los hijos legítimos de padres atenienses. Las mujeres, los extranjeros y los esclavos no tenían derecho a participar en la vida política.

### La civilización helenística

Macedonia, una de las ciudades-Estado griegas, se impuso sobre las demás. El rey macedonio Alejandro Magno encabezó la formación del Imperio heleno en el siglo IV a. C., que se extendió hasta Asia Menor, Siria, Fenicia, Palestina, Egipto, Mesopotamia, el actual Afganistán y parte de India.



### UN DATO INTERESANTE

Los Juegos Olímpicos eran eventos deportivos y religiosos que se celebraban en la ciudad de Olimpia en honor a los dioses. Los participantes eran solamente hombres y las competencias consistían en carreras a pie, lucha, lanzamiento de disco y jabalina, salto de longitud y carreras de carros. Se consideraban tan importantes que, si las polis griegas estaban en guerra, establecían treguas durante su realización.



La acrópolis (que significa “cima de la ciudad”) se construía sobre una colina y estaba fortificada para poder defenderla fácilmente.



El Imperio se dividió en varios reinos tras la muerte de Alejandro Magno, pero la influencia griega perduró varios siglos y dio lugar a la civilización helenística, la cual favoreció la difusión de la lengua, la religión, la filosofía, el arte y el sistema político griegos en la región oriental del Mediterráneo.

El puerto egipcio de Alejandría se convirtió en uno de los principales centros de comercio e intercambio cultural del Mediterráneo en este periodo. Pueblos de distintas lenguas y regiones convivían en las ciudades, como judíos, etíopes e indios, lo que generó el intercambio entre culturas. La civilización helenística llegó a su fin en el siglo I a. C., cuando Roma conquistó Egipto.

## Los romanos

Varios grupos, llamados *latinos* (porque hablaban latín), viajaron desde los Alpes hasta el actual territorio de Italia. Cuando llegaron, los etruscos ya se encontraban ahí. La unión de estos grupos dio origen al pueblo romano. Al asentarse en el centro de la península itálica se concentraron en aldeas que se unieron para defenderse y comerciar; así surgió la ciudad de Roma a mediados del siglo VIII a. C.

En Roma convivieron varios grupos sociales: los patricios (personas con privilegios que podían votar en elecciones), los **plebeyos** (la población de escasos recursos), los libertos o trabajadores libres, y los esclavos. Las principales actividades eran la agricultura, la cría de ganado, la pesca, la navegación comercial y militar, y los oficios urbanos.

### PARA SABER MÁS

Entra al portal Primaria TIC: <<http://basica.primariatic.sep.gob.mx>>. En la pestaña Busca, escribe **Roma: civilización**.

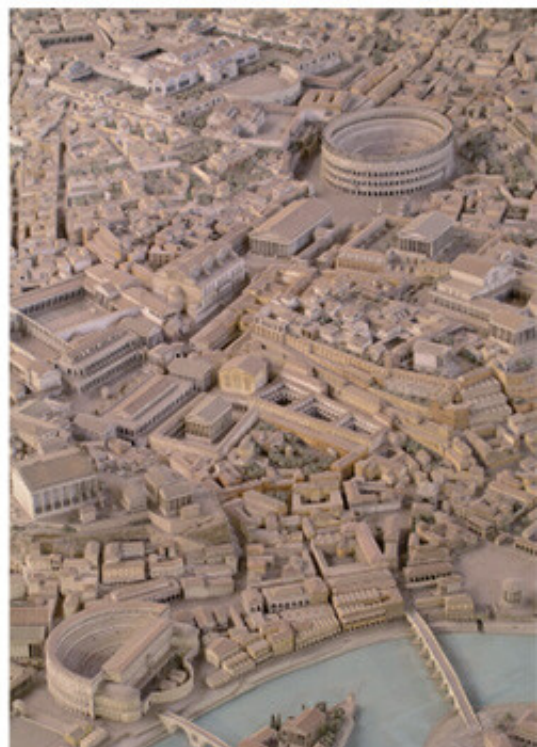
También pregunta a tu profesor por el siguiente libro, que se encuentra en la Biblioteca Escolar:

Tony Ross, *Mitos romanos*, México, SEP-Editiones de Educación y Cultura, 2002.



Escultura de lanzador de disco, llamada el *Discóbolo*.

**Plebeyo.** En la antigua Roma, persona perteneciente a la clase social que carecía de los privilegios de los patricios.



Ciudad de Roma.



**Senado.** Asamblea cuya función era aconsejar y designar a los cónsules, además de legislar.

### De la monarquía al Imperio

La historia de Roma se divide en tres periodos. El primero, de los años 753 a 509 a. C., corresponde a la Monarquía. Gobernaba un rey que tomaba todas las decisiones, y cuyo cargo era hereditario y vitalicio (es decir, de por vida). Durante este periodo Roma fue gobernada por siete reyes etruscos y latinos.

El segundo periodo, la República, comenzó en el año 509 a. C. Entonces había un **senado** compuesto por trescientos integrantes, el cual elegía a dos cónsules o jueces superiores que dirigían el gobierno, permanecían en el cargo por un año y tenían igual poder, aunque para tomar decisiones debían consultar al senado.

La expansión de los romanos comenzó durante la República. Conquistaron varios pueblos y lograron el control del mar Mediterráneo. El contacto con otros pueblos les brindó experiencia política y administrativa, y les permitió asimilar elementos de otras culturas, por ejemplo, de la griega, de la cual tuvieron una influencia notable.

La República llegó a su fin en el año 27 a. C., luego de que estallaron algunas guerras en las que distintos grupos luchaban por el poder.

El Imperio fue el último periodo de la civilización romana, abarcó del año 27 a. C. al 476 d. C. El primer emperador fue el político y militar César Augusto, hijo adoptivo de Julio César, quien fue asesinado por los senadores al tratar de restablecer la monarquía durante la República.

En esta última etapa, el gobierno estaba encabezado por el emperador, quien concentraba toda la autoridad. Era común conseguir el apoyo de los plebeyos mediante “pan y circo”, es decir, dándoles comida y diversiones, como las luchas de gladiadores en el Coliseo.



Escultura de César Augusto, primer emperador de Roma.

### PARA SABER MÁS

Entra al portal Primaria TIC: <<http://basica.primariatic.sep.gob.mx>>. En la pestaña Busca, anota **Roma de aldea a Imperio**, **Roma: la monarquía** o **Roma: república**.



## La expansión y la organización del Imperio

En su expansión, el Imperio romano dominó territorios que hoy abarcan cerca de cuarenta países de Europa, Asia y África. Esto fue posible gracias a su organización y su control militar. Se requirió un numeroso ejército para mantener un imperio tan grande que, en lo político, se dividía en provincias regidas por gobernadores designados por el emperador.

Se construyó una extensa red de caminos, vías y puertos para comunicar a las ciudades y provincias romanas, que además favorecían el comercio. El denario de plata era la unidad monetaria del Imperio, que se empleó desde principios del siglo I hasta finales del siglo III d. C., y el latín fue su idioma oficial.

Roma no imponía **credos** en los territorios conquistados, toleraba sus costumbres y hasta permitía que mantuvieran a sus gobernantes, siempre y cuando considerara que no atentaban contra la seguridad del Imperio (como ocurrió con los cristianos).

En el año 285 d. C. el emperador Diocleciano dividió el Imperio en dos partes para facilitar su administración y defensa: Occidente y Oriente; posteriormente, en 395 d. C. el emperador Teodosio entregó estas partes a sus hijos Honorio y Arcadio. El Imperio romano de Occidente cayó en 476 d. C. por las invasiones de los bárbaros, pueblos guerreros de lo que hoy es el norte de Europa y Asia Central; con ello empieza la Edad Media. El Imperio romano de Oriente sobrevivió hasta 1453, cuando los turcos tomaron Constantinopla, que era su capital.

## La vida cotidiana en Roma

La antigua ciudad de Roma llegó a tener un millón de habitantes, por lo que requería servicios urbanos de agua, vivienda, entre otros. El agua que llegaba a Roma se transportaba por acueductos desde los Montes Apeninos (ubicados a 45 kilómetros de distancia).

Los ciudadanos ricos gastaban grandes sumas de dinero para conseguir altos cargos en el gobierno, aunque también podían estudiar leyes o medicina. Tenían esclavos que trabajaban en sus propiedades agrícolas o en sus casas. Hubo rebeliones que fueron reprimidas violentamente.

## PARA SABER MÁS

Entra al portal Primaria **110**: <<http://basica.primariatic.sep.gob.mx>>. En la pestaña Busca, anota **Romanos: expansión del Imperio o Decadencia del Imperio Romano de Occidente**.

También pregunta a tu profesor por el siguiente libro, que se encuentra en la Biblioteca Escolar:

Philip Steele, *Un viaje a... El Imperio romano*, México, SEP-Urbe y Ferrari, 2003.

**Credo.** Conjunto de doctrinas comunes a una colectividad.



Escultura del emperador Diocleciano.





Retrato de una noble romana.

En las ciudades se practicaban oficios, como herrería, artesanía, actuación, enseñanza, entre otros. En el campo, la mayoría de las personas se dedicaba al cultivo y a la cría de animales domésticos.

En cuanto al entretenimiento, era común que los adultos practicaran actividades como lanzamiento de disco o jabalina y montar a caballo. También eran aficionados a jugar dados y a asistir al Coliseo a presenciar combates entre gladiadores, luchas entre animales salvajes y competencias de carros. Otra diversión popular era el teatro.

Los niños jugaban a ser gladiadores o a la pelota, porque era una buena forma de ejercitarse. Se divertían con carritos de juguete y figurillas de animales (como perros). A las niñas se les preparaba para el matrimonio desde los siete años y se divertían con muñecas de marfil. Muchas de ellas se casaban cuando tenían entre diez y doce años, por lo que era común que fueran madres desde los trece.

## El nacimiento del cristianismo

Jesús de Nazaret nació en Belén, hoy Palestina, entonces dominada por Roma. Era un predicador religioso que los sacerdotes judíos de mayor jerarquía consideraron una amenaza, por lo que fue condenado a morir crucificado alrededor del año 33 d. C. Tras su muerte algunos de sus discípulos difundieron sus ideas; gracias a lo cual posteriormente surgió el cristianismo.

Los primeros cristianos fueron en su mayoría judíos que se convirtieron al cristianismo, luego muchos griegos y romanos también adoptaron esa religión. Al principio practicaron sus creencias sin conflictos, debido a la política romana de libertad religiosa. Más adelante se consideró que sus ideas iban en contra de la autoridad y ponían en peligro la unidad del Imperio. Por ejemplo, se negaban a rendir culto al emperador o a los dioses romanos porque consideraban que sólo existía un dios. Así que se inició su persecución.

El emperador Constantino se declaró cristiano hacia el año 313 d. C., y en un documento conocido como *Edicto de Milán*



Plebeyo vendedor de pan.

## PARA SABER MÁS

Entra al portal Primaria TIC: <<http://basica.primariatic.sep.gob.mx>>. En la pestaña Busca, anota **Roma: difusión del cristianismo**.



decretó la neutralidad religiosa del Imperio. Gracias a esta acción se dejó de perseguir a los cristianos, se les apoyó y se extendieron en los territorios controlados por Roma. Con el paso de los siglos el cristianismo se extendió por Europa y parcialmente a otros continentes.

## El legado del mundo antiguo

Las civilizaciones antiguas dejaron una gran herencia cultural. Por ejemplo, el alfabeto que usamos en la actualidad y la numeración arábiga (así llamada porque fueron los árabes quienes la llevaron a varias partes del mundo) proceden de India. Los mesopotámicos nos legaron la rueda y la escritura. Los egipcios aportaron conocimientos en medicina y arquitectura. De la civilización china heredamos el papel (que entonces se fabricaba con trozos de telas, corteza de árbol y bambú), la pólvora, la brújula y una forma de imprenta rudimentaria.

El pueblo griego nos legó la democracia como forma de gobierno participativa, además de amplios conocimientos en filosofía, matemáticas y literatura. Por su parte, los romanos nos legaron el derecho, del que se derivan muchas de las leyes que rigen la convivencia social, y el idioma, porque el latín es la base del español, que es una lengua romance (por la palabra *romanus*).

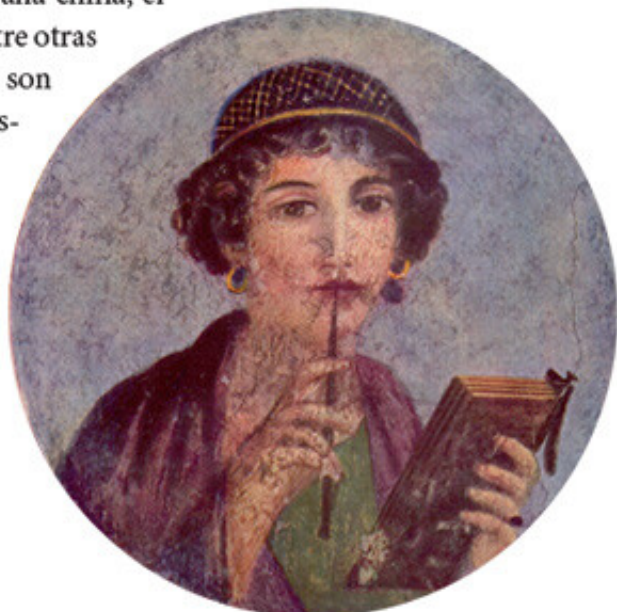
A la herencia cultural se suma el **legado** material. Cada una de las civilizaciones de la Antigüedad construyó imponentes edificaciones, como el Partenón en Atenas, la Gran Muralla china, el Coliseo romano y las pirámides de Guiza o Gizeh, entre otras maravillas del mundo antiguo. Estos monumentos son admirados hoy en día por la complejidad de su construcción y su belleza.

También a nuestra época han llegado obras artísticas del mundo antiguo, como esculturas, pinturas murales y objetos de la vida cotidiana que han tenido influencia en las culturas a lo largo de la historia.



Pintura de Cristo en mosaico.

**Legado.** Aquello que se deja o transmite a los sucesores, sea cosa material o inmaterial.



Niña romana con tablilla de cera y punzón, que son el antecedente del cuaderno y el lápiz.

### PARA SABER MÁS

Entra al portal Primaria TIC: <<http://basica.primariatic.sep.gob.mx>>. En la pestaña Busca, anota **La sorprendente herencia histórica**.



# Temas para analizar y reflexionar

**Limo.** Lodo que es arrastrado por el agua y se deposita en el fondo u orillas de los ríos, lagunas o en sitios bajos y húmedos. Contiene nutrientes aptos para el cultivo.

50



Pintura egipcia.

## PARA SABER MÁS

Pregunta a tu profesor por el siguiente libro, que se encuentra en la Biblioteca Escolar:

David Cumming, *El Nilo*, México, SEP-Signo Editorial, 2004.

## Egipto el “don del Nilo”

La civilización egipcia se desarrolló durante más de 3 000 años gracias a su cercanía con el río Nilo, uno de los más largos del mundo con más de 6 753 kilómetros de longitud. Su característica más importante es que fertiliza la tierra con el **limo**, con lo que las cosechas son seguras y abundantes. Es navegable y tiene otros recursos naturales de los que se continúan beneficiando Egipto, Sudán y Uganda.

Los antiguos egipcios establecieron sus ciudades a lo largo del Nilo, en las que construyeron pirámides, palacios y mausoleos con motivos ornamentales relacionados con su río. Sus deidades se relacionaban con la fauna, incluso el Nilo era representado como un dios, al que le dedicaban poemas. Cada año medían sus cauces para saber si habría escasez, por la falta de agua o por inundaciones, o buena cosecha. Por eso, Heródoto, el griego considerado padre de la historia, denominó a Egipto el “don del Nilo”.



## INVESTIGO Y VALORO

1. Lee el siguiente poema en voz alta.

### Himno al Nilo (Fragmento)

¡Salud, oh Nilo, que brotas de la tierra y vienes para dar a Egipto bendición y vida!

El que empapa las praderas que Ra creó, para mantener con vida a todos los niños.

El que hace beber al desierto y a los lugares alejados del agua: con el rocío que baja del cielo...

El señor de todos los peces, que hace que los pájaros vayan corriente arriba...

El que produce la cebada y hace festivos a los templos.

Cuando su caudal aumenta, entonces la tierra se regocija, los estómagos se alegran, cada columna vertebral ríe y se muestran todos los dientes.

Jackson Spielvogel, “Himno al Nilo”, en *Civilizaciones de Occidente*, vol. A, México, Thompson Editores, 1998, p. 20.

2. Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas. Si tienes alguna duda, consulta a tu profesor y recuerda los temas revisados en la asignatura de Español.

- ¿Qué imágenes evoca el poema? ¿Qué sentimientos te provoca?
- ¿Qué palabras o frases tienen sentido figurado? ¿Qué recursos literarios utiliza?

## Alejandro Magno, un niño nutrido por la cultura griega

Alejandro Magno nació en Macedonia, una polis griega. Fue hijo del rey Filipo II. Su educación estuvo a cargo del filósofo griego Aristóteles, quien le enseñó retórica, literatura, política y ciencias. Además, fue instruido en estrategias militares para la defensa de su reino.

Al morir su padre, formó un ejército con el que conquistó una vasta región. Su imperio llegó hasta la actual India. Llevado por el deseo de unir a vencedores y vencidos, intentó dar a todos el mismo trato y, para ello, respetó sus costumbres e incluso reforzó su ejército con soldados a los que había combatido, como los persas. Murió a los 32 años, en el 323 a. C., y el imperio se diluyó. Por causa de la expansión de su imperio, se difundió la cultura griega en todos los territorios conquistados, con lo que surgió la civilización helénica.

### PARA SABER MÁS

Entra al portal Primaria <http://basica.primariatic.sep.gob.mx>. En la pestaña Busca, escribe **Alejandro Magno**.



### INVESTIGO Y VALORO

Elabora una narración sobre la vida de Alejandro Magno. Puedes publicarla en el periódico escolar, en un mural o en un medio electrónico (audiograbado o escrito).



Alejandro Magno derrota a los persas.



# Lo que aprendí

1. Completa la siguiente tabla. Recupera de tu cuaderno lo que escribiste en “Mi respuesta inicial” y lo que anotaste de nueva información en cada tema. ¿Tu respuesta inicial cambió a partir de lo que aprendiste? ¿Por qué?

Pregunta detonadora de bloque	¿Cómo influye la naturaleza en el desarrollo de los pueblos?
MI respuesta inicial	
Nueva Información que obtuve al estudiar el bloque II	
MI respuesta final	

2. Completa el siguiente cuadro. Al terminar, reflexiona acerca de lo que estudiaste en el bloque. Coméntalo con tu maestro y el grupo.

Marca con una “X” tu nivel de desempeño durante el bloque

Excelente

Regular

Requiero esforzarme más

¿Qué necesitarías para mejorar tu desempeño?

# Evaluación

Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas.

1. ¿Cuáles son las características comunes de las civilizaciones antiguas?
2. ¿Cómo era la democracia griega?
3. ¿Por qué son importantes las civilizaciones antiguas?
4. Copia en tu cuaderno el siguiente esquema. Resuélvelo en el orden que señala.



Subraya la opción correcta.

5. Característica que tenían todas las civilizaciones agrícolas. Se desarrolló por la necesidad de comunicarse y llevar registros.
  - a) Ciencia.
  - b) Religión.
  - c) Escritura.
6. Nombre del mar que comunica tres continentes. Favoreció las relaciones culturales y comerciales entre los pueblos.
  - a) Mediterráneo.
  - b) Adriático.
  - c) Tirreno.
7. En la Grecia antigua, las polis consistían en territorios:
  - a) Unificados y dirigidos por un senado.
  - b) Independientes con gobierno y ejército propios.
  - c) Unidos por lazos familiares y gobernados por un emperador.
8. Forma de gobierno cuyo nombre significa "gobierno del pueblo".
  - a) Democracia.
  - b) Teocracia.
  - c) Monarquía.
9. Civilización que tuvo tres formas de gobierno y, en la última, toda la autoridad se concentraba en un solo gobernante.
  - a) Griega.
  - b) Egipcia.
  - c) Romana.
10. El politeísmo consiste en:
  - a) La creencia en varios dioses.
  - b) La práctica de sacrificios.
  - c) El culto a un solo dios.
11. Civilización de la que heredamos el alfabeto y la numeración que usamos hoy en día.
  - a) Árabe.
  - b) China.
  - c) India.
12. Cuando Alejandro Magno difundió la cultura griega en Asia y África dio origen al:
  - a) Helenismo.
  - b) Militarismo.
  - c) Aristotelismo.



# BLOQUE III

Las civilizaciones  
mesoamericanas y andinas







Pirámide de Chichén Itzá con efecto de serpiente, Yucatán.



# Panorama del periodo

## Ubicación temporal y espacial de las civilizaciones mesoamericanas y andinas

Las civilizaciones mesoamericanas y andinas se desarrollaron entre 2500 a. C. y las primeras décadas de 1500 d. C. Ambas son culturas originarias del mundo (las otras son Egipto, China, India y Mesopotamia), lo que significa que no tuvieron influencia de otras para su formación. Estas civilizaciones lograron tener gobierno y cultura propios, construir grandes ciudades, elaborar calendarios a partir de observaciones astronómicas, crear una diversidad de idiomas, consolidar su escritura y generar conocimientos filosóficos y científicos, además de expresiones artísticas como la literatura, la escultura y la pintura, por lo que forman parte de la historia de la humanidad.

En Mesoamérica se desarrollaron varias culturas con características comunes: economía basada en el cultivo de maíz, frijol, chile y calabaza; el comercio; sociedad jerarquizada y organizada en varios grupos; construcción de ciudades con basamentos piramidales para ceremonias, juego de pelota y religión politeísta, y escritura jeroglífica, sistemas de numeración y calendarios.

En Sudamérica se desarrollaron las civilizaciones andinas a la par que las mesoamericanas. Su economía se basaba en el cultivo de la papa y el maíz. Practicaron la ganadería, la cerámica y la elaboración de textiles y joyería de oro. Construyeron centros ceremoniales, caminos y obras de irrigación. Su organización política y social, así como sus creencias religiosas, eran parecidas a las de algunos grupos mesoamericanos.



### PARA INICIAR

1. Observa la portada del bloque III, es la pirámide maya "El castillo de Kukulcán", en Chichén Itzá, durante el equinoccio de primavera. Reprodúcela en tu cuaderno. No olvides dibujar el efecto de serpiente que se forma con las sombras en la escalinata.
2. Responde las siguientes preguntas.
  - ¿Cómo y para qué se construyó esta pirámide?
  - ¿Por qué consideras que quisieron representar a la serpiente el día del equinoccio de primavera?



Pirámide de los Nichos, El Tajín, Veracruz.



Vista aérea de un conjunto de figuras trazadas en la arena. Cultura nazca, Paracas, Perú.





## CUÁNDO Y DÓNDE PASÓ

1. Observa el mapa de Mesoamérica. Elabora en tu cuaderno una tabla que contenga tres columnas con la siguiente información: I) áreas culturales, identificadas con diferentes colores; II) sitios arqueológicos de cada área; y III) entidad federativa o país en que se encuentran estas áreas. Puedes consultar tu *Atlas de México* y tu *Atlas de geografía del mundo*.
2. Observa el mapa de las civilizaciones andinas y responde: ¿qué culturas se ubicaron en las costas del océano Pacífico?
3. Observa la línea del tiempo de este bloque y responde en tu cuaderno: ¿qué civilizaciones existieron simultáneamente, es decir, se desarrollaron en el mismo periodo?, ¿cuáles fueron las primeras civilizaciones?, ¿cuántos siglos duraron las civilizaciones mesoamericanas?

Principales sitios arqueológicos y áreas culturales de Mesoamérica



Civilizaciones andinas

Civilizaciones mesoamericanas



Chavín, 1 200 al 400 a. C.



Olmeca, 1 200 al 400 a. C.

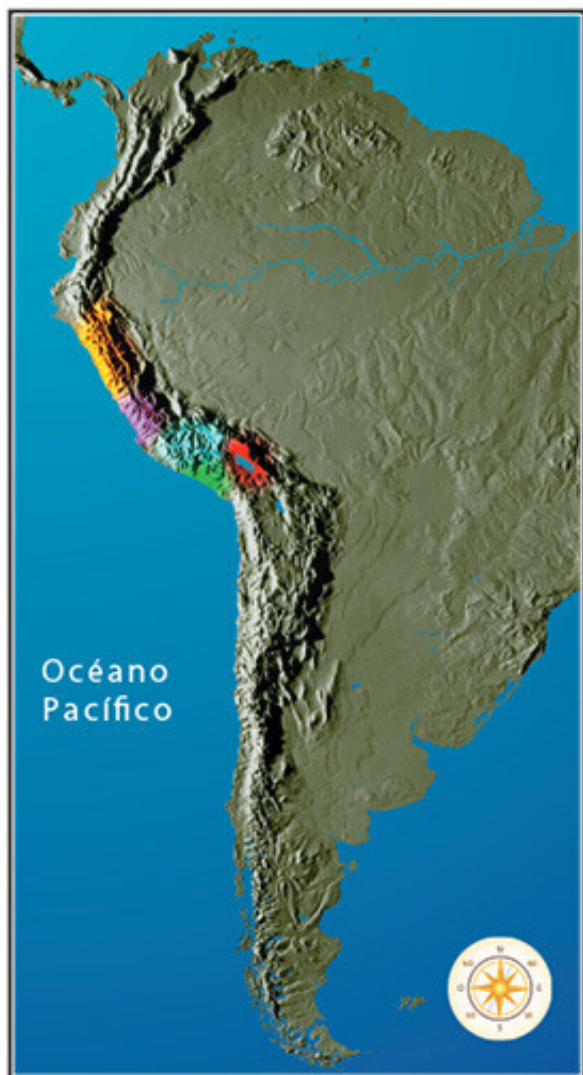
2500 a. C.

2000 a. C.

1500 a. C.

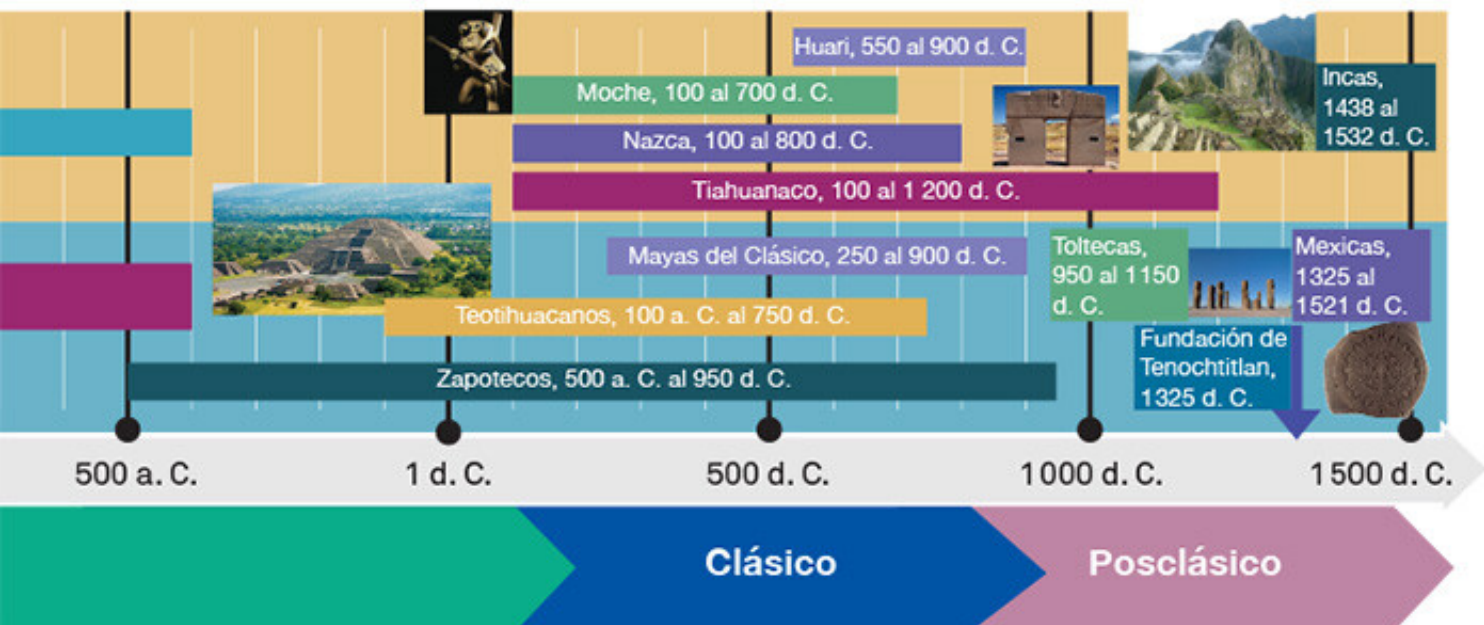
1000 a. C.

Preclásico



Las grandes culturas andinas.

-  Chavín
-  Nazca
-  Moche
-  Tiahuanaco
-  Huari





# Temas para comprender el periodo

¿Cuáles son las principales características de las civilizaciones americanas?



## PARA OBSERVADORES

1. Con el título "Mi respuesta inicial", escribe en tu cuaderno la pregunta que aparece arriba.
2. Observa las imágenes de las ciudades de Teotihuacan (México) y Machu Picchu (Perú). ¿Qué escribirías como una posible respuesta para esa pregunta?
3. Conforme estudies este bloque, registra la información nueva que encuentres en cada tema y que esté relacionada con esta pregunta.
4. Al terminar el bloque III, completa el esquema de la sección **Lo que aprendí** y utiliza la información que registraste en tu cuaderno.



Teotihuacan, México.



## LEO Y COMPRENDO

Después de estudiar cada tema para comprender el periodo, elabora en tu cuaderno un esquema como el siguiente y responde las preguntas, según se presente la información en tu libro.

Tema	Respuestas
¿Qué hecho histórico describe?	
¿Cuándo y dónde ocurrió?	
¿Quiénes participaron?	
¿Cómo sucedió?	
¿Cuáles fueron sus causas y consecuencias?	



Machu Picchu, Perú.



## PARA SABER MÁS

Entra al portal Primaria TIC: <http://basica.primariatic.sep.gob.mx>. En la pestaña Busca, escribe **Mesoamérica en el tiempo** o **Mesoamérica: horizontes culturales**.

## Mesoamérica, espacio cultural

Mesoamérica significa “América Media”. Este término se propuso para referirse a un área cultural que abarca desde el noroeste de México hasta Costa Rica, el cual se diferencia de otras regiones por la forma de vida de sus pobladores, su clima y su geografía. Mesoamérica es un espacio de climas y paisajes variados, como valles, bosques, costas, pantanos y selvas. Sus tierras eran húmedas y fértiles, adecuadas para la agricultura; además había numerosos lagos y ríos.

Aun con esta diversidad, los habitantes de la región tenían ciertas características en común; por ejemplo: sus sociedades se organizaban en grupos con diferentes funciones e importancia. Por una parte, los gobernantes, divididos en jefes religiosos y militares, y, por otra, artesanos y campesinos. Esta división social se manifestó en los palacios, templos, habitaciones y espacios urbanos en los que los gobernantes vivían. Su dieta constaba de maíz, frijol, chile, calabaza, aguacate y cacao. Hicieron importantes obras para controlar y aprovechar el agua de lluvia, ríos y lagos. Su religión era politeísta, tenían creencias religiosas que combinaban con conocimientos de astronomía, matemáticas, ingeniería, arte, escritura y medicina. Además destacan los basamentos piramidales y las edificaciones que construyeron en las ciudades para el ritual del juego de pelota.

Inventaron un sistema de numeración con base vigesimal y su escritura era ideográfica, es decir, dibujaban símbolos que representaban ideas. Se regían por dos calendarios diferentes: el de 365 días para las actividades agrícolas y el de 260 para las creencias religiosas.

A través de sus mitos intentaron explicar la complejidad del mundo natural y del humano, tratando de preservar la armonía entre ambos. Así pueden entenderse los rituales que incluían diversas formas de sacrificio humano.



Tlaltecuhltli, “señora de la tierra”. Museo del Templo Mayor.

## Las civilizaciones mesoamericanas

Para su estudio, la historia de Mesoamérica ha sido dividida en tres periodos: Preclásico, Clásico y Posclásico.

### Preclásico: olmecas

El Preclásico inició 2 500 años a. C. y concluyó hacia el año 200 d. C. Duró aproximadamente 2 700 años, a lo largo de los cuales se sentaron las bases de las culturas mesoamericanas. Hacia 1 200 años a. C. floreció la civilización más importante del periodo preclásico en los actuales estados de Veracruz y Tabasco: la olmeca.

Algunas de las características de los olmecas fueron retomadas después por otros pueblos, como la construcción de edificios para ceremonias y rituales, como el juego de pelota. Los olmecas desarrollaron un arte con estilo único, caracterizado por las enormes esculturas de cabezas. Elaboraron calendarios y consolidaron un sistema de escritura. La división del trabajo permitió la construcción de obras de riego, represas, canales y terrazas, que favorecieron la producción agrícola y el incremento del comercio.

Los asentamientos olmecas más importantes son San Lorenzo (entre 1 200 y 900 a. C.) y La Venta (que alcanzó su esplendor entre 800 y 400 a. C.). Influyeron en otras regiones de lo que hoy son Guerrero, Oaxaca, Morelos, Puebla, Estado de México y Chiapas.

Hacia el año 400 a. C., los centros olmecas comenzaron a ser abandonados, aún no se sabe por qué.



### UN DATO INTERESANTE

La primera pirámide de Mesoamérica fue construida por los olmecas, en forma de cono, con tierra apisonada.

### PARA SABER MÁS

Entra al portal Primaria TIC: <<http://basica.primariatic.sep.gob.mx>>. En la pestaña Busca, escribe **Olmecas: arte** u **Olmecas: territorio**.



Pirámide de La Venta, Tabasco.



Cabeza de un gobernante olmeca.



### Clásico: teotihuacanos, mayas y zapotecos

El periodo clásico abarca del año 200 al 900 d. C., en el cual las civilizaciones alcanzaron su más alto desarrollo cultural. Se erigieron enormes basamentos piramidales, como la Pirámide del Sol en Teotihuacan, en el actual Estado de México; el Templo de las Inscripciones en Palenque, Chiapas, y el Templo de la Serpiente Bicéfala en Tikal, Guatemala.

Las ciudades crecieron hasta alcanzar poblaciones de miles de habitantes, como Teotihuacan (Estado de México), Monte Albán (Oaxaca) y Tikal (Guatemala). Éstas y otras ciudades más pequeñas mantuvieron estrechas relaciones políticas y comerciales, además de alianzas matrimoniales entre grupos de gobernantes.

Teotihuacan mantuvo alianzas políticas con los zapotecos de Monte Albán y los mayas de Tikal, lo cual ahora sabemos porque en estos sitios se encontraron monumentos de piedra que representan las visitas de embajadores teotihuacanos. Asimismo, en Teotihuacan se han encontrado productos mayas y zapotecos, como cerámica, cuentas de jade, conchas y caracoles marinos, provenientes de Oaxaca y del sureste mesoamericano.

Teotihuacan se convirtió en la ciudad principal de Mesoamérica en este periodo. Estaba situada en el Altiplano Central, lo que permitió a sus habitantes aprovechar recursos naturales, como la obsidiana, para fabricar armas, herramientas y utensilios. Además, tuvieron acceso a sitios alejados gracias a su red de caminos. Sus ritos estaban dirigidos a los dioses de la lluvia y la fertilidad, posteriormente conocidos como Tláloc y Quetzalcóatl (“serpiente emplumada”).



Vista contemporánea de Teotihuacan, que fue una de las ciudades más pobladas de Mesoamérica.



Teotihuacan comenzó a decaer hacia el año 650, debido al agotamiento de los suelos fértiles, los conflictos internos y el surgimiento de otras ciudades que compitieron por el control de las rutas comerciales, como Xochicalco, en el actual estado de Morelos; Cacaxtla, en Tlaxcala; y Teotenango, en el actual Estado de México.

La maya es otra gran civilización del Clásico, ya que consolidó un sistema de escritura y conocimientos astronómicos y matemáticos avanzados, como el uso del número cero. Su refinado arte se expresa en palacios y templos, estelas y esculturas, pinturas y cerámica. El florecimiento de ciudades como Palenque, Calakmul, Copán y Tikal fue posible por su eficiente explotación de los recursos naturales y por las relaciones comerciales. Aunque la competencia entre ellas derivó en guerras que influyeron en su decadencia y final abandono.

La cultura zapoteca se distinguió por sus excelentes tejedores y alfareros. Tuvo notables avances en escritura, arquitectura y conocimientos calendáricos. Su ciudad cumbre fue Monte Albán, que vivió su esplendor entre 250 y 900. Tras el debilitamiento de Monte Albán, sus habitantes se reubicaron en otras ciudades, como Lambityeco y Zaachila, actual estado de Oaxaca.

Hacia el final del Clásico algunos centros urbanos perdieron poder y otros desaparecieron. Se inició así una nueva etapa de la historia mesoamericana, caracterizada por luchas entre distintas civilizaciones que buscaban el control de las regiones de Mesoamérica.

## PARA SABER MÁS

Entra al portal Primaria TIC: <<http://basica.primariatic.sep.gob.mx>>. En la pestaña Busca, anota **Teotihuacan: Influencia y Mayas: arquitectura**.



## UN DATO INTERESANTE

La Pirámide del Sol, en Teotihuacan, tiene 65 metros de altura y un volumen de un millón de metros cúbicos. Según cálculos hipotéticos, debió construirse a lo largo de 139 años gracias al trabajo de entre doce mil y catorce mil personas, que pudieron estar agrupadas por especialidades, como acarreadores, canteros, albañiles, entre otros, quienes habrían trabajado en jornadas de diez horas, los siete días de la semana.



Palenque, Chiapas.



Monte Albán, Oaxaca.





Atlantes de Tula, Hidalgo.

### Posclásico: toltecas y mexicas

El Posclásico abarcó del año 900 a 1521. Varios grupos nómadas de Aridoamérica migraron hacia Mesoamérica durante este periodo, retomando las formas de vida de las culturas agrícolas con las que tuvieron contacto.

Este periodo se caracterizó por el incremento de los conflictos armados. Podemos apreciar la gran importancia de la guerra en los códices, las esculturas, la cerámica y la decoración de edificios. Los militares ocuparon posiciones muy importantes porque se encargaban de extender los dominios de sus ciudades y también de defenderlas.

La cultura tolteca se desarrolló entre los años 900 y 1150 d. C. Los toltecas dominaron la región de la Huasteca, parte de lo que hoy son San Luis Potosí y Zacatecas, así como el centro de México. En Tula (hoy Hidalgo), su centro urbano más importante, convivieron diversos grupos, como nahuas y otomíes. Se han encontrado indicios de un incendio en varios monumentos de la zona arqueológica de Tula, por lo que se piensa que el fin de la ciudad ocurrió en forma violenta.

Hacia mediados del siglo xiv, los aztecas llegaron al valle de México. Según el mito, provenían de un lugar del norte llamado Aztlán, y retomaron elementos de otras culturas, como la teotihuacana y la tolteca. Se les ha llamado *el pueblo del Sol* porque era el astro que más veneraban. Creían que su dios, Huitzilopochtli, los había elegido para mantener vivo al Sol, alimentándolo con sacrificios humanos.



Representación de la diosa Coyolxauhqui, encontrada en el Templo Mayor en la Ciudad de México.



Gracias a su poder militar, los mexicas —nombre adoptado por los aztecas al llegar al Valle— lograron dominar varias regiones de Mesoamérica, después de liberarse del dominio tepaneca en 1430. Después se aliaron con Texcoco y Tlacopan (hoy Tacuba) formando la Triple Alianza, con la que lograron conquistar territorios más lejanos y recabar tributos. Los pueblos conquistados les entregaban diversos productos, como oro, plata, cuentas de jade, plumas como las del quetzal, pieles de animales, cacao y algodón, pero también prisioneros para los sacrificios, por lo que la guerra para ellos era una necesidad permanente.

Los mexicas edificaron la ciudad de Tenochtitlan sobre un islote del lago de Texcoco, el cual fue ampliándose con la construcción de **chinampas** que, a su vez, permitieron la producción de alimentos con varias cosechas al año. Desarrollaron un pensamiento filosófico que se refleja en sus creencias religiosas, códices, poemas y discursos educativos hechos en un elegante náhuatl (idioma de los mexicas). La educación era obligatoria y existían dos escuelas, una para los nobles (*calmecac*) y otra para los demás jóvenes (*telpochcalli*).

El fin del dominio mexica sobre Mesoamérica llegó en 1521, cuando los españoles conquistaron Tenochtitlan.

## PARA SABER MÁS

Entra al portal Primaria TIC: <http://basica.primariatic.sep.gob.mx>. En la pestaña Busca, anota **Toltecas** o **Aztecas**.

También pregunta a tu profesor por los siguientes libros, que se encuentran en la Biblioteca Escolar:

María Teresa Franco y González Salas, *El mundo azteca*, México, SEP, 1997.

Joaquín Galarza y Krystyna M. Libura, *Para leer la Tira de la Peregrinación*, México, SEP-Ediciones Tecolote, 1999.

**Chinampa.** Tejido de varas en áreas lacustres donde se deposita lodo para formar un islote artificial, para uso tanto agrícola como urbano.



La gran Tenochtitlan vista desde el mercado de Tlatelolco. Pintado por Diego Rivera en 1945, Palacio Nacional.



## Las civilizaciones anteriores a los incas: chavín, nazca, moche, tiahuanaco, huari

**Geoglifo.** Figura de enormes dimensiones construida en planicies o en laderas de cerros. Se elaboran con rocas de origen volcánico, con tonalidades distintas a las del suelo.



Divinidad con rasgos humanos y felinos, cultura chavín.



Puerta del Sol, Tiahuanaco.

A lo largo de la cordillera de los Andes, entre los años 1 200 a. C. y 1 400 d. C., se desarrollaron culturas previas a los incas, que se caracterizaron por el cultivo de papa, maíz y algodón; la domesticación de llamas y alpacas, que los proveían de lana y servían como transporte de carga; la producción de cerámica y joyería; y la construcción de centros ceremoniales, incluyendo las famosas líneas de Nazca, **geoglifos** sólo perceptibles desde una vista lejana o aérea.

Su sociedad estaba controlada por sacerdotes y militares, a quienes la mayor parte de la población, conformada por campesinos, les tributaba en trabajo o especie. Practicaban sacrificios humanos con diversos fines, como atenuar fenómenos meteorológicos que perjudicaban su subsistencia, como el Niño que hacía desaparecer los cardúmenes de peces e inundaba sus tierras de cultivo.

### Chavín (1 200-400 a. C.)

La cultura chavín (llamada así por ubicarse en Chavín de Huáncar, actual Perú) se organizaba en grupos jerárquicos. Los gobernantes tenían los conocimientos astronómicos para elaborar calendarios agrícolas y organizaban el culto a las deidades. El resto de la sociedad estaba integrada por artesanos, pescadores y campesinos.

Regaban sus cultivos mediante canales. También se dedicaban a la cría de llamas y alpacas, y producían cerámica y joyería con metales preciosos.

Construyeron centros ceremoniales y estelas con inscripciones. Sus deidades representaban la fauna y la flora amazónicas, y consumían en sus rituales plantas alucinógenas con fines religiosos.

### Tiahuanaco (100 a. C.-1200 d. C.)

Ocupó lo que actualmente son el sur de Perú, Bolivia y el norte de Chile. Esta cultura basó su economía en la crianza de llamas y alpacas; también se dedicó al trabajo con metales blandos (cobre, oro y plata), al comercio y a la elaboración de cerámica policromada (de varios colores).

Sus habitantes construyeron centros ceremoniales, canales y caminos. Hasta nuestros días han llegado vestigios de sus construcciones, como el monumento Puerta del Sol, un muro con bloques de piedra labrada que se utilizaba como calendario agrícola.



### Nazca (100-800 d. C.)

Se ubicó en la zona sur de lo que hoy es Perú. Sus pobladores se dedicaban al comercio y al trabajo artesanal. Destacaron en la elaboración de cerámica policroma, en la que representaban elementos como la tierra, el agua, el fuego, las montañas, el mar y el cielo, a los que les rendían culto. También trabajaron el oro y la plata para hacer máscaras y adornos para la nariz y las orejas.

Los pobladores de Nazca realizaron geoglifos que representaban animales terrestres y marinos, humanos y figuras geométricas. Sólo son apreciables desde el aire, por lo que resulta una obra única en el mundo; se cree que estos geoglifos tenían fines religiosos.

### Moche (100-700 d. C.)

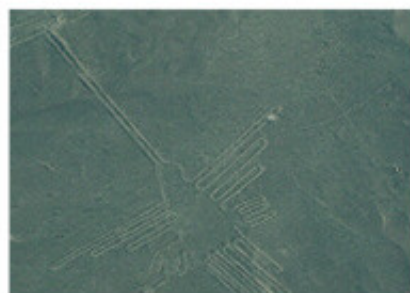
Se ubicó en el territorio que en nuestros días ocupan Ecuador y el norte de Perú. Su sociedad era dirigida por un gobernante que concentraba los poderes religioso y político. Sus dioses se relacionaban con el mar, la agricultura y la tierra.

En lo que respecta a sus actividades, tuvieron notables avances en la escultura y la cerámica, en las que representaban figuras humanas y de animales, así como escenas de su vida cotidiana, costumbres y creencias religiosas. Además trabajaban el oro, la plata y el cobre (con los que moldeaban piezas diversas, como cinceles, anzuelos, cuchillos y collares), y comerciaban con otras culturas. Usaron la guerra para extender su territorio y obtener prisioneros para el sacrificio.

### Huari (550-900 d. C.)

Se ubicó en la zona central de lo que hoy es Perú. Esta cultura recibió influencia de Tiahuanaco, sus ciudades estaban amuralladas y tenían una arquitectura monumental. Por medio de la guerra, los huari conquistaban pueblos de los que luego obtenían recursos. También practicaron la agricultura y la ganadería, y construyeron una extensa red de caminos para intercambiar productos con poblaciones lejanas.

Además de la cerámica y el arte plumario, destacaron en la elaboración de diversos textiles (como **ponchos**, que usaban en su vestimenta, y tapices de algodón y de lana de alpaca), en algunos de los cuales plasmaron parte de sus creencias religiosas.



Geoglifo de la cultura nazca, Perú.

### PARA SABER MÁS

Entra al portal Primaria TIC: <http://basica.primariatic.sep.gob.mx>. En la pestaña Busca, escribe **Chavín, Nazca, Moche** o **Huari**.



Vaso que representa a un guerrero moche.

**Poncho.** Prenda de abrigo que consiste en una manta con una abertura en el centro por la que se introduce la cabeza, y que cubre debajo de la cintura. En algunas partes de México se le conoce como *jorongo*.



## Los incas: organización económica, social, política y cultural

Después de vencer a los chancas en 1438, los incas ampliaron su dominio a un extenso territorio (actualmente parte de Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, Chile y Argentina). El Tahuantinsuyo inca estaba dividido en cuatro regiones: sur, centro, oriente y norte costero. Construyeron la ciudad de Machu Picchu en una montaña, a 2490 metros sobre el nivel del mar, la cual es un prodigio de ingeniería.

A los gobernantes en esta cultura se les llamaba *inca*, por eso los conocemos con este nombre. Tuvieron su auge en el siglo xv pese a que desde el siglo xii fundaron Cuzco, su ciudad principal. A partir de 1450, el gobernante Pachacuti impuso la lengua quechua (el idioma inca) a todos los pueblos que dominaba. No desarrollaron la escritura, pero tenían un sistema de contabilidad llamado *quipu*, hecho con hilos de colores que se anudaban para registrar cantidades y acontecimientos.

Entre sus principales cultivos estaban el maíz, la papa y la coca, planta cuyas hojas se usaban en las ceremonias religiosas y posiblemente para adaptarse a la altura, pues algunos de sus territorios estaban a 4 000 metros sobre el nivel del mar.



Camino inca, ruinas de Llactapata, Perú.



Las tierras se cultivaban de forma comunal y se dividían en tres partes: una se destinaba a los sacerdotes, los templos y las ofrendas; otra, a mantener a los soldados y funcionarios; y una más, a las familias del pueblo. En cuanto a la ganadería, criaban llamas y alpacas, de las cuales obtenían carne, leche y lana.

Su sociedad se organizaba en varios grupos, por orden de importancia. En primer lugar estaba el *sapa inca*, a quien se consideraba “hijo del Sol” y la máxima autoridad política y religiosa; en el mismo nivel se ubicaban sus hijos y esposa. Les seguían los sacerdotes y jefes militares (quienes conformaban la nobleza), y, por último, los campesinos, los servidores del gobernante y los prisioneros de guerra.

La religión ocupó un lugar fundamental en la vida cotidiana. Su dios principal fue Viracocha, al que atribuían la creación de todo lo existente; también adoraban al Sol, deidad protectora de sus gobernantes, al que llamaban *Inti*, y rendían culto a los astros, como al planeta Venus, ya que creían que cuidaba a la humanidad.

La cultura inca llegó a su fin cuando los españoles, comandados por Francisco Pizarro, conquistaron su territorio.



## UN DATO INTERESANTE

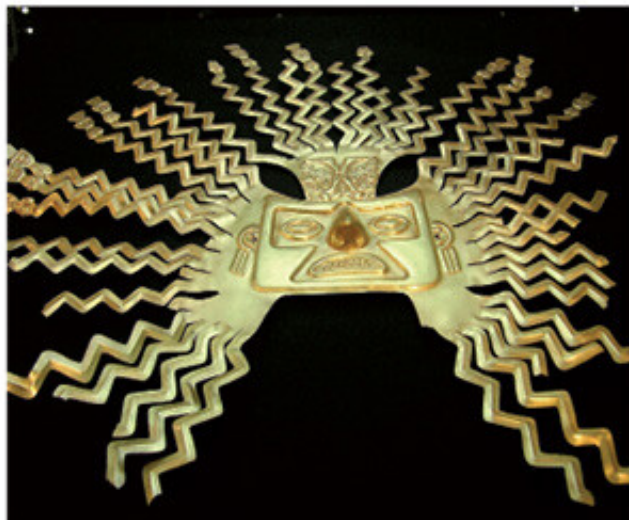
En los quipus, los nudos hechos en la parte inferior indican unidades, arriba de ellas van las decenas, luego las centenas y así sucesivamente. Cada cordón tiene un color con diferente significado: el amarillo representa el oro; el blanco, la plata; el rojo, la guerra; el verde, los sembradíos. Se usaron principalmente para registrar censos poblacionales y el cobro de impuestos.

## PARA SABER MÁS

Entra al portal Primaria TIC: <<http://basica.primariatic.sep.gob.mx>>. En la pestaña Busca, anota **Incas**.



Reloj solar, Machu Picchu, Perú.



Máscara de oro con la representación del Sol.



## Mexicas e incas: elementos comunes



Piedra del Sol, cultura mexicana, conocida con el nombre de Calendario Azteca.



Placa inca del Sol.

Los mexicas y los incas tuvieron características en común: el dominio de amplios territorios, sus avances tecnológicos, sus creencias religiosas, la agricultura como base de su economía y el trueque como base del comercio. Asimismo, ambas culturas fueron conquistadas por los españoles en la primera mitad del siglo XVI, quienes mantuvieron su organización para colonizar sus territorios.

Las dos culturas tuvieron gobiernos teocráticos, encabezados por gobernantes llamados *tlatoani* (mexicas) y *sapa inca* (incas); seguidos por los sacerdotes y guerreros, grupos sociales con gran poder; y después, el resto del pueblo conformado por agricultores y artesanos. Constituyeron sus dominios; los mexicas en menos de dos siglos y los incas en menos de uno.

Ambas culturas desarrollaron conocimientos astronómicos basados en la observación del Sol, la Luna y Venus. Llevaron a cabo obras de ingeniería utilizando tecnología rudimentaria. Tuvieron una administración y un ejército que les permitieron controlar extensos territorios y poblaciones de diversas culturas. Prosperaron al concentrar los conocimientos de las civilizaciones mesoamericanas y andinas. En consecuencia, sus obras son hoy patrimonio cultural de los países latinoamericanos y del mundo.



### COMPRENDO Y APLICO

1. Copia en tu cuaderno el siguiente diagrama y complétalo con las palabras: Andinas, Clásico, Maya, Mexica, Moche, Olmeca y Tiahuanaco.
2. Reflexiona y responde: ¿cuáles son las similitudes y diferencias entre las culturas Mesoamericanas y las Andinas? Considera las características de su ubicación, el tiempo en que se desarrollaron, las creencias que tenían, sus avances científicos y tecnológicos, su organización, forma de gobierno y expresiones artísticas.



# Temas para analizar y reflexionar

## Un día en el mercado de Tlatelolco

Los mercados o tianguis mesoamericanos no sólo eran sitios para adquirir productos, sino también espacios donde las personas asistían para enterarse de lo que ocurría en otros lugares, y algunos padres de familia los visitaban en busca de pareja para sus hijos. Lo que conocemos de los mercados prehispánicos se lo debemos a los códices y a las crónicas del siglo XVI.

A continuación te presentamos un fragmento de la descripción que hizo Hernán Cortés del mercado de Tlatelolco en 1519.

Tiene otra plaza tan grande como dos veces la plaza de la ciudad de Salamanca [...] donde hay cotidianamente arriba de sesenta mil ánimas comprando y vendiendo [...] todos los géneros de mercaderías que en todas las tierras se hallan [...], joyas de oro y de plata, de plomo, de latón, de cobre, de estaño, de piedras, de huesos, de conchas, de caracoles y de plumas. Véndese cal, piedra labrada [...], adobes, ladrillo, madera labrada [...]. Hay calle de caza donde venden todos los linajes de aves que hay en la tierra [...]. Venden conejos, liebres, venados y perros pequeños que crían para comer, castrados. Hay calle de herbolarios, donde hay todas las raíces y hierbas medicinales que en la tierra se hallan. Hay casas como de boticarios donde se venden las medicinas hechas [...]. Hay casas como de barberos, donde lavan y rapan las cabezas. Hay casas donde dan de comer y beber por precio [...]. Venden mucho maíz en grano y en pan [...]. Venden pasteles de aves y empanadas de pescado. Venden mucho pescado fresco y salado, crudo y guisado [...]. Finalmente, que en los dichos mercados se venden todas las cosas cuantas se hallan en toda la tierra [...]. Hay en esta gran plaza una gran casa como de audiencia, donde están siempre sentadas diez o doce personas, que son jueces y libran todos los casos y cosas que en el dicho mercado acaecen, y mandan castigar a los delincuentes.

Hernán Cortés, *Cartas de relación*, México, Porrúa, 1994, pp. 85-87.





## INVESTIGO Y VALORO

1. Observa las imágenes de abajo, que corresponden al antiguo mercado de Tlatelolco y a uno actual.
2. Contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno.
  - ¿Cómo se organiza cada uno?
  - ¿Qué productos se ofrecen?
  - ¿Cómo se adquieren las mercancías: se intercambian o se compran?
3. Visita el mercado o tianguis de tu comunidad. Obsérvalo y haz una descripción de qué productos se venden, de dónde vienen y cómo están organizados los puestos. Toma como base la descripción que hizo Hernán Cortés del mercado de Tlatelolco.
4. Comparte tu experiencia con el grupo y comenten qué elementos del mercado de Tlatelolco siguen presentes en los mercados actuales.

74



Maqueta que representa el mercado de Tlatelolco, el cual fue uno de los más grandes de Mesoamérica. En él se intercambiaban productos de la tierra y los animales, artículos elaborados como alfarería y cestería, entre otras mercancías.



En la actualidad, los mercados se encuentran en la calle o en lugares establecidos.

## La educación de los incas

En la cultura inca la educación estaba reservada para los nobles. Se impartía en las escuelas de su capital, Cuzco, las cuales recibían el nombre de *yacha huaci*. En ellas se instruía a los jóvenes desde la adolescencia, y se les preparaba para ser sacerdotes o dirigentes. Durante cuatro años estudiaban matemáticas, historia, política, astronomía, medicina y el manejo de los quipus. Los encargados de la enseñanza eran los *amautas*, que en lengua quechua significa “maestro” o “sabio”. Ellos eran ayudados por los *haravicus* o poetas, que preparaban lecciones en verso para que los alumnos las memorizaran.

A las mujeres nobles, que se instruían en el *acllahuasi* o escuela, se les llamaba *acllas* o “mujeres escogidas”, las cuales eran seleccionadas por su belleza; estaban destinadas a los servicios religiosos y se les enseñaba a confeccionar finas vestimentas. En ciertas circunstancias, el SAPA INCA las entregaba como esposas a los más altos dignatarios del gobierno.

El resto de los niños no asistía a la escuela, así que eran educados por sus padres. Aprendían a cultivar, cazar y elaborar objetos de cerámica, mientras que a las niñas se les enseñaba a tejer, cocinar y hacer labores de limpieza.



### INVESTIGO Y VALORO

1. Elabora una tabla de dos columnas en tu cuaderno. En la primera, anota los elementos que llamaron tu atención acerca de la educación de los incas; en la segunda, tu opinión al respecto de cada punto.
2. Con base en la información que escribiste en la tabla, redacta una carta de opinión dirigida a tus compañeros acerca de la educación de los incas. Recuerda cuidar la ortografía de las palabras y la coherencia de las ideas.
3. Compartan con sus compañeros las cartas con las diferentes opiniones.
4. Comenten qué ha cambiado y qué permanece de la educación de aquellos tiempos.



Contador inca con quipu.



# Lo que aprendí

1. Completa la siguiente tabla. Recupera de tu cuaderno lo que escribiste en “Mi respuesta inicial” y lo que anotaste de nueva información en cada tema. ¿Tu respuesta inicial cambió a partir de lo que aprendiste? ¿Por qué?

Pregunta detonadora de bloque	¿Cuáles son las principales características de las civilizaciones americanas?
Mi respuesta inicial	
Nueva información que obtuve al estudiar el bloque III	
Mi respuesta final	

2. Completa el siguiente cuadro. Al terminar, reflexiona acerca de lo que estudiaste en el bloque. Coméntalo con tu maestro y el grupo.

Marca con una “X” tu nivel de desempeño durante el bloque
  Excelente
  Regular
  Requiero esforzarme más

¿Qué necesitarías para mejorar tu desempeño?

# Evaluación

Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas.

1. ¿Por qué se consideran originarias las civilizaciones mesoamericanas y andinas?
2. ¿Qué características tiene el periodo clásico?
3. ¿Qué características comunes tienen las culturas mexica e inca?

Subraya la opción correcta.

4. Periodo en que las civilizaciones mesoamericanas alcanzaron su mayor desarrollo cultural.
  - a) Preclásico.
  - b) Clásico.
  - c) Posclásico.
5. Características del espacio geográfico mesoamericano que favorecieron el desarrollo de los grupos asentados ahí.
  - a) Oasis y desiertos.
  - b) Climas secos y pantanos.
  - c) Tierras fértiles y lagos.
6. Civilizaciones que tuvieron relaciones comerciales con Teotihuacan.
  - a) Olmecas y mayas.
  - b) Zapotecos y mayas.
  - c) Mixtecos y zapotecos.
7. Dos civilizaciones representativas del periodo posclásico que se caracterizaron por ser sociedades guerreras.
  - a) Toltecas y mexicas.
  - b) Olmecas y huastecos.
  - c) Mayas y teotihuacanos.
8. Dos características que tenían en común las civilizaciones mesoamericanas.
  - a) Ganadería y agricultura.
  - b) Escritura ideográfica y uso de los quipus.
  - c) Gobiernos teocráticos y juego de pelota.
9. Son civilizaciones que se asentaron en Sudamérica:
  - a) Nazca y moche.
  - b) Chavín y mexica.
  - c) Mexica e inca.
10. ¿Cuál es la civilización más antigua de Mesoamérica?
  - a) Moche.
  - b) Olmeca.
  - c) Teotihuacana.
11. Son características propias de las civilizaciones andinas:
  - a) Agricultura y sacrificios humanos.
  - b) Ganadería y uso del quipu.
  - c) Escritura y comercio.



# BLOQUE IV

La Edad Media en Europa  
y el acontecer de Oriente  
en esta época







La principal actividad en la Edad Media era la agricultura, que se desarrollaba alrededor de grandes construcciones llamadas castillos. Las imágenes son miniaturas de un libro.



# Panorama del periodo

## Ubicación temporal y espacial de la Edad Media en Europa y las culturas que se desarrollan en Oriente

*Edad Media* es como se denomina al periodo entre dos épocas de la historia de Europa: la Antigüedad y la Edad Moderna. Se considera que inició en el siglo V d. C. con la caída del Imperio romano de Occidente y concluyó con la caída del Imperio romano de Oriente, en el siglo XV (aunque algunos historiadores ubican su final con la llegada de los españoles y portugueses a América).

En lo que había sido el territorio del Imperio romano surgieron otras culturas: los llamados *pueblos bárbaros* (principalmente germanos) en Europa occidental; el Imperio bizantino en Grecia, Asia Menor y el norte de África, y, a partir del siglo VII, la civilización islámica, que se extendió por Medio Oriente, África y la península ibérica. Simultáneamente a la Edad Media europea, en Asia oriental se desarrollaron las culturas china, hindú y japonesa.

Las principales actividades económicas en la Edad Media fueron la agricultura y la producción artesanal, pero el comercio se redujo en comparación con el auge que había logrado durante el Imperio romano de Occidente. La nobleza militar predominó en la sociedad europea y, como recompensa a sus triunfos militares, recibió tierras cultivables. Así surgió el feudalismo, que es un sistema en el que los reyes y la nobleza eran propietarios de las tierras, y los llamados *siervos* trabajaban para ellos a cambio de protección y de una parte de las cosechas.

En el aspecto religioso, los cultos monoteístas, como el cristianismo, el judaísmo y el islam, se consolidaron durante la Edad Media, a tal grado que, en Europa, la Iglesia católica logró influir en todos los ámbitos.

En cuanto a la cultura, muchos de los conocimientos alcanzados por los griegos y romanos fueron recuperados por los árabes, mientras que la tecnología y las ciencias avanzaron principalmente en las culturas china, árabe, hindú y bizantina. Finalmente, estos avances permitieron a Europa occidental la posterior colonización del mundo.



## PARA INICIAR

1. Dibuja en tu cuaderno una de las imágenes de la entrada del bloque IV.
  - ¿Qué personajes aparecen?
  - ¿Dónde están? Describe cómo es el lugar.
  - ¿Qué actividades realizan los personajes?
  - ¿Cómo es la construcción que aparece al fondo?
2. Observa la imagen del mercado medieval que aparece abajo y responde en tu cuaderno las siguientes preguntas.
  - ¿Qué personajes aparecen?
  - ¿Cómo visten? Describe a los personajes.
  - ¿Dónde están? ¿Cómo es el lugar?
  - ¿Qué están haciendo?
  - ¿Qué productos observas?
  - ¿Qué semejanzas y diferencias encuentras entre esta imagen y la anterior?



Mercado medieval, Francia, siglo XV.

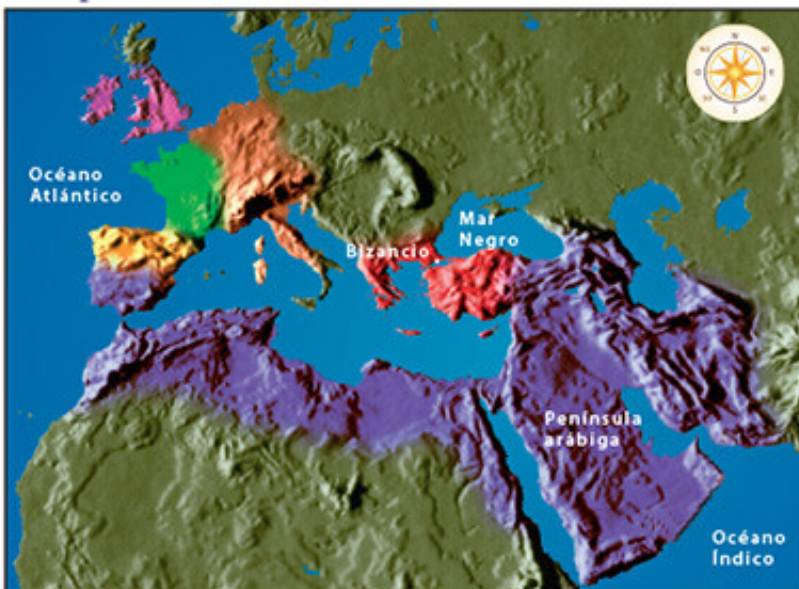




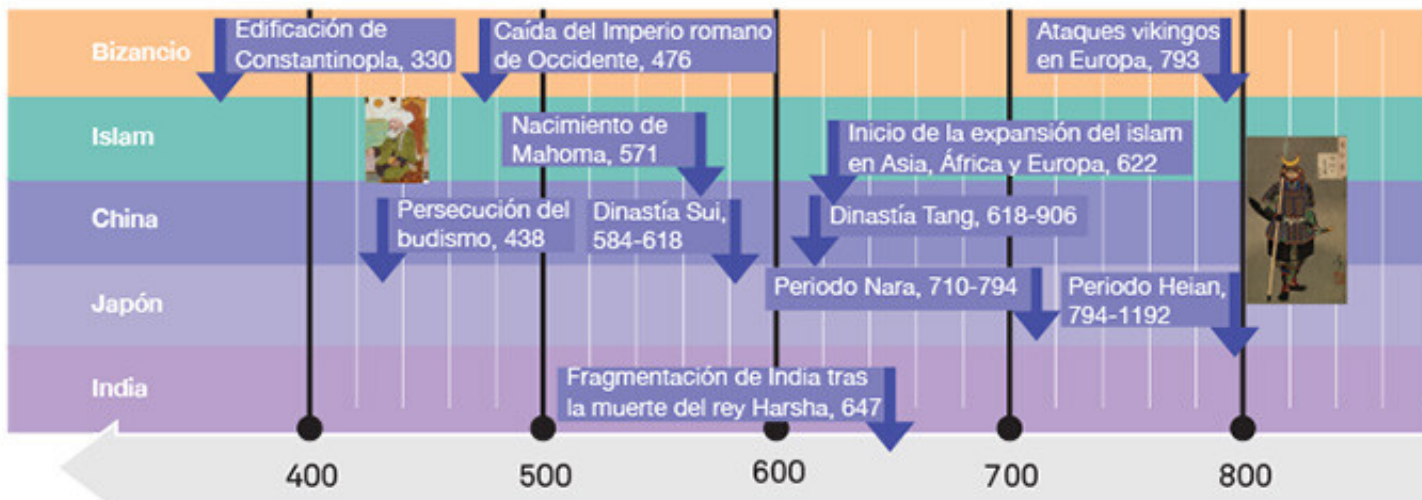
CUÁNDO Y DÓNDE PASÓ

1. Observa la línea del tiempo de este bloque y responde en tu cuaderno las preguntas: ¿cuántos siglos duró la Edad Media?, ¿cuánto tiempo pasó entre la caída del Imperio romano de Occidente y el fin del dominio musulmán en la península ibérica?, ¿cuántos siglos pasaron desde la caída del Imperio romano de Occidente hasta la del Imperio romano de Oriente?, ¿en qué siglo ocurrió la peste negra?
2. Observa los mapas de Europa y Asia. Elabora una tabla de dos columnas con la siguiente información: I) reinos y las culturas bizantina e islámica, y II) países actuales en que se ubicaron. Consulta tu *Atlas de geografía del mundo*.

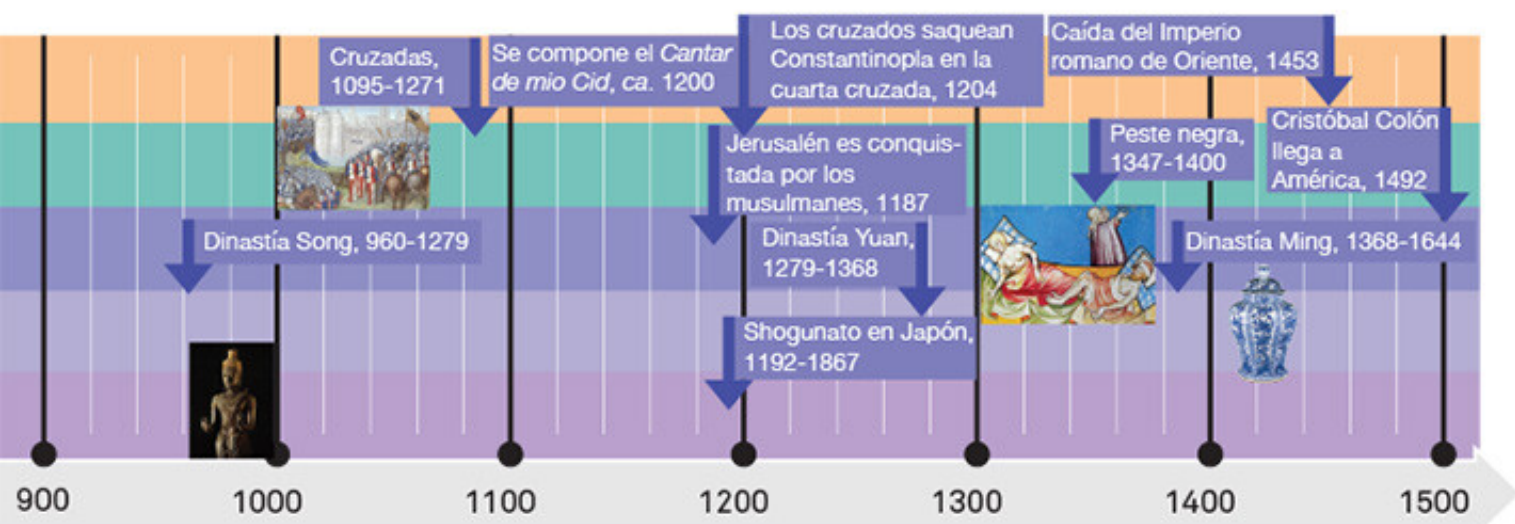
Europa en el año 1000



-  Reino de Inglaterra
-  Reinos de España
-  Reino de Francia
-  Reinos germánicos
-  Imperio bizantino
-  Islam



## Asia en 1400



**Dominio musulmán en la península ibérica (711 a 1492)**



# Temas para comprender el periodo

¿Cuáles fueron las principales características que prevalecieron en Europa y Asia entre los siglos v y xv?



## PARA OBSERVADORES

1. Con el título "Mi respuesta inicial", escribe en tu cuaderno la pregunta que aparece arriba.
2. Observa la secuencia de estas imágenes. ¿Qué escribirías como una respuesta posible para esa pregunta?
3. Conforme estudies este bloque, registra la información nueva que encuentres en cada tema y que esté relacionada con esta pregunta.
4. Al terminar el bloque IV, completa el esquema de la sección **Lo que aprendí** y utiliza la información que registraste en tu cuaderno.



Castillo medieval, Aigle, Suiza.



## LEO Y COMPRENDO

Después de estudiar cada tema para comprender el periodo, elabora en tu cuaderno una tabla como la siguiente y responde las preguntas.

Tema	Respuestas
¿Qué hecho histórico describe?	
¿Cuándo y dónde ocurrió?	
¿Quiénes participaron?	
¿Cómo sucedió?	
¿Cuáles fueron sus causas y consecuencias?	



La Gran Muralla china, construida hace más de 2000 años, originalmente midió 21196 kilómetros, de los que hoy en día se conservan sólo 8 851.



## Las invasiones bárbaras y la disolución del Imperio romano



Parte de un díptico en marfil de Flavio Estilicón, militar romano de origen germánico.

El Imperio romano mantenía su unidad gracias a un ejército encargado de vigilar y defender sus territorios y fronteras, así como conquistar nuevos pueblos. Paulatinamente, Roma perdió su poder y el ejército disminuyó su disciplina. Guiados por las ambiciones de sus jefes, los grupos militares empezaron a luchar entre sí causando temor entre la población. Incluso decidían qué emperador se mantenía en el poder y cuál no.

Durante el siglo III, pueblos guerreros de Europa, Asia y África empezaron a penetrar en el Imperio. Los romanos llamaron *bárbaros* a los invasores porque no compartían su modo de vida, cultura y lengua. En ocasiones, los bárbaros irrumpían por la fuerza y otras mediante acuerdos, así se les otorgaban tierras a cambio de integrarse al ejército, prestar servicios militares y respetar las leyes del Imperio.

Las invasiones se hicieron cada vez más frecuentes y con mayor éxito, principalmente en la parte occidental. En el año 395, para reforzar sus tácticas de defensa, el Imperio se dividió de manera definitiva en dos: Oriente y Occidente. Aun así, los pueblos romanos siguieron padeciendo constantes conflictos, dificultades económicas y gobiernos débiles.

En el año 476 los bárbaros derrocaron al emperador Rómulo Augusto, gobernante del territorio romano de Occidente, suceso que marca el final de la Antigüedad y el inicio de la Edad Media europea.

### El nacimiento de los reinos bárbaros

Los germanos eran el grupo bárbaro más numeroso, compuesto a su vez por varios pueblos (visigodos, ostrogodos, vándalos, lombardos, anglos, francos y sajones). Estos pueblos tenían características culturales propias, como lengua, tradiciones y religión, que al entrar en contacto con las de procedencia romana originaron nuevas formas de organización social, instituciones políticas y expresiones culturales, como las lenguas romances, entre las cuales figuran el español, el portugués, el italiano y el francés. Con el tiempo adoptaron el cristianismo como religión.

Comenzaron a surgir los reinos germanos porque cada pueblo dominó un área del antiguo Imperio romano de Occidente: los vándalos construyeron su reino en el norte de África; los ostrogodos y los lombardos, en Italia; los visigodos, en España; los francos, en Francia y parte de Alemania, y los anglos y sajones, en Inglaterra.



### UN DATO INTERESANTE

Leif Eriksson, hijo del jefe vikingo Erik el Rojo, llegó al continente americano en el año 1000, cinco siglos antes que Cristóbal Colón. En su expedición descubrió una tierra lejana a la cual llamó *Vinland* (que significa "país del vino"), pues ahí crecía la vid. Ese lugar es la actual provincia canadiense de Nueva Escocia.



Varios de estos pueblos se enfrentaron por más de tres siglos, hasta que los francos, dirigidos por Carlomagno, se impusieron sobre los demás por medio de las armas. Para el año 800 d. C., Carlomagno fue proclamado emperador y dominó los territorios que integraban el antiguo Imperio romano de Occidente. Tras su muerte, el Imperio se fragmentó, dando lugar a reinos independientes en los que se establecería el feudalismo, un nuevo orden social, económico y político.

Entre los siglos VII y IX, otros grupos invasores provenientes del norte y el este de Europa emprendieron nuevas incursiones para saquear pueblos y ciudades donde capturaban esclavos. Por ejemplo, los magiares se establecieron en lo que hoy es Hungría, y los búlgaros, en la actual Bulgaria. Por su parte, los vikingos, que procedían de Escandinavia, gracias a que eran excelentes navegantes y constructores de barcos, pudieron desplazarse a lugares muy distantes y atacar a los pueblos establecidos allí, como los territorios que actualmente ocupan Inglaterra, Irlanda, Francia e Italia. Finalmente, los vikingos se establecieron en lo que hoy es Dinamarca, Rusia, Sicilia (Italia) y Normandía (Francia).

## La vida en Europa durante la Edad Media

### El feudalismo, señores, vasallos y la monarquía feudal

El feudalismo surgió en el siglo X y alcanzó su apogeo a finales del XIII, en la región que hoy ocupan Francia, Alemania, Italia, Inglaterra y España. Entonces la sociedad se regía por contratos



Coronación de Carlomagno por el papa León III.



Caballero rezando antes de entrar en combate.



que fijaban la relación entre el señor feudal y sus siervos. El señor feudal poseía la tierra y la protegía con sus recursos, mientras que los siervos estaban obligados a obedecerlo, servirlo y pagar con sus cosechas. Un ejemplo de este tipo de contratos es el siguiente.

Al ilustre señor tal, yo tal. Siendo cosa de todos conocido que no tengo nada de qué alimentarme y vestirme, solicito de su piedad para entregarme a usted; y así poderme ayudar y sostenerme con lo que respecta a mi alimentación y vestido. Y en cuanto a mí, todo el tiempo que viva deberé servirle y respetarle, y mientras viva no tendré derecho a libramiento de usted, sino que, por el contrario, deberé permanecer bajo su autoridad y protección todos los días de mi vida.

Miguel Artola Gallego, *Textos fundamentales para la historia*, Madrid, Alianza, 1992, p. 57.

**Vasallo.** Persona que reconoce a otra como superior o depende de ella. En la Edad Media el vasallo debía servir y encomendarse a la protección de un señor feudal.

**Diezmo.** Impuesto que los fieles entregaban a la Iglesia. Originalmente, correspondía a diez por ciento de la cosecha obtenida, de lo cual se deriva este nombre.

El poder y la riqueza de las personas dependían de la cantidad de tierras bajo su dominio. Los reyes repartían entre sus **vasallos** grandes extensiones llamadas *feudos*. Los vasallos retribuían al rey con obediencia y apoyo en caso de guerra.

Los campesinos tenían la obligación de trabajar la tierra para provecho de los nobles, y a cambio recibían protección de los ataques y los robos. Una vez levantada la cosecha, la mayor parte se entregaba al señor feudal y a la Iglesia en forma de **diezmo**; el resto lo empleaban los campesinos para mantener a sus familias.

En el feudalismo la población se dividía en grupos delimitados jerárquicamente:

**Monarca o rey.** Era la máxima autoridad de un reino y propietario de tierras. Obtenía bienes y dinero de sus feudos. Disponía de sus vasallos para que lucharan en tiempos de guerra. Al morir el rey, uno de sus familiares heredaba su trono.

**Señores feudales.** Poseían grandes extensiones de tierra que trabajaban sus siervos. Gozaban de varios privilegios por pertenecer a la nobleza, como estar exentos del pago de ciertos tributos.

**Clérigos.** Eran las personas que formaban parte de la Iglesia. A su vez, ellos también tenían una organización jerárquica: los había del alto clero, como los obispos, y del bajo clero, es decir, los sacerdotes, los monjes y las monjas.

**Caballeros.** Debido a que una de las características de la Edad Media era la guerra, el término *caballero* surgió para designar a los guerreros que peleaban a caballo. Con el tiempo, sólo tenían acceso a ese grupo social quienes heredaban la distinción, por lo que su número se redujo.

**Campesinos y siervos.** Constituían el sector más numeroso de la población. Se ocupaban de las labores del campo y sus viviendas eran humildes. Algunos campesinos eran libres y otros debían servir al señor feudal de por vida.



## COMPRENDO Y APLICO

1. Lee nuevamente el ejemplo de contrato entre un señor feudal y un campesino. Contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas.
  - ¿Qué solicitaba el campesino al señor feudal?
  - ¿Qué debía dar a cambio el campesino al señor feudal?
  - ¿Por qué piensas que los campesinos aceptaban este trato?
2. Escribe un párrafo de cinco líneas en el que describas cómo te imaginas que era la vida cotidiana de los campesinos en los feudos.



Los grandes castillos de la Edad Media servían de residencia a los señores feudales y como fortaleza defensiva durante las guerras. Castillo de los Condes en Gante, Bélgica.



## UN DATO INTERESANTE

En la Edad Media los hijos de los nobles viajaban a otros reinos para conquistar premios y beneficios, lo que se consideraba necesario para su educación. El mismo día que recibían el título de caballero partían en grupos, acompañados por un caballero de mayor experiencia, encargado de aconsejarlos.



### La actividad económica

La principal actividad económica durante la mayor parte de la Edad Media fue la agricultura. En general, las familias campesinas eran numerosas y vivían en un mismo espacio. El trabajo infantil era muy común, a los niños se les asignaban tareas específicas: desde los ocho años podían ser pastores y a los diez ya trabajaban igual que los adultos, incluso algunas niñas se empleaban para hacer labores domésticas desde que tenían cinco años. La aldea, donde habitaban varias familias, era la encargada de controlar el acceso a los bienes de uso común, como bosques, pastizales, canteras, pantanos y ríos.

Los artículos de uso cotidiano, como ropa, zapatos y herramientas, se producían en pequeños talleres artesanales. La mayor parte de la población tenía pocos recursos y sólo los nobles podían comprar

productos de lujo, como joyas, ropa fina y armas metálicas. En pequeños mercados o en ferias se podían intercambiar o vender algunos productos.

Alrededor del siglo X aumentó el comercio entre los reinos europeos. También cobró mayor importancia el intercambio mercantil con el Imperio bizantino y Medio Oriente, por lo cual empezaron a llegar a Europa productos de India, Persia y China.

### La importancia de la Iglesia

Con el paso del tiempo, los reinos bárbaros fundados tras la caída del Imperio romano de Occidente adoptaron la religión cristiana. En consecuencia, la Iglesia católica consolidó su autoridad y acumuló riqueza. La máxima autoridad de la Iglesia era el papa y residía en Roma.

La Iglesia católica se extendió por amplios territorios europeos e influyó en todos los ámbitos: económico, social, político y cultural. Determinaba en buena medida las actividades de la vida cotidiana, como los rituales para el nacimiento, el matrimonio y las defunciones. Los clérigos tenían gran influencia en sus comunidades; por ejemplo, los obispos eran consejeros de los reyes y, a veces, gobernaban ciudades. Incluso los reyes más poderosos eran coronados por el papa.



Representación del trabajo cotidiano de los campesinos medievales en los feudos.



Los monasterios donde vivían los monjes también cumplían una función cultural, pues allí se copiaban y conservaban los libros.

Para mantener su influencia, la Iglesia persiguió a quienes la cuestionaban o no compartían sus principios y creencias. Fundó la Inquisición en 1231 para juzgar e imponer sanciones, incluyendo la pena de muerte.

## El Imperio bizantino

Tras la caída del Imperio romano de Occidente, la parte oriental se mantuvo durante casi un milenio, hasta que los turcos otomanos tomaron su capital, Constantinopla, en 1453. Se le denomina *Imperio bizantino* porque el emperador Constantino estableció su capital en la antigua ciudad griega de Bizancio (ubicada hoy en Estambul, Turquía).

El Imperio bizantino abarcó la península de los Balcanes, Asia Menor, Siria, Palestina, Egipto y las islas del Mediterráneo oriental. El desarrollo del comercio, la navegación y la industria en las ciudades bizantinas le permitió acumular grandes riquezas y mantener su poder.

Constantinopla fue la ciudad más grande y poblada de Europa durante la Edad Media. Allí se concentraban mercancías que llegaban de Oriente y que tenían gran demanda en Europa, como la seda, las especias, las pieles, las piedras preciosas, las esencias y el marfil.



Catedral de Santa Sofía, construida en cinco años (532-537). Se localiza en lo que hoy es Estambul, Turquía.



Los reyes eran coronados por las autoridades de la Iglesia. *Escencia del incendio de Borgo (Coronación de Carlomagno)*, de Rafael Sanzio (1514-1517).

### PARA SABER MÁS

Entra al portal Primaria [no: <http://basica.primariatic.sep.gob.mx>](http://basica.primariatic.sep.gob.mx). En la pestaña Busca, escribe **Edad Media**, dirígete a La Iglesia durante la Edad Media.

También pregunta a tu profesor por los siguientes libros de la Biblioteca Escolar:

Aliki Brandenburg, *Una fiesta medieval*, México, SEP-Juventud, 2004.

Renzo Rossi, *La vida en un castillo medieval*, México, SEP-Correo del Maestro-Ediciones La Vasija, 2002.



### La Iglesia y la cultura bizantina

En Bizancio se creó una forma de cristianismo conocida como *cristiano-ortodoxa*, que tiene hoy millones de adeptos en Rusia, Ucrania, Grecia y otros países.

Entre los años 532 y 537 se construyó la catedral de Santa Sofía como sede del jefe de la Iglesia ortodoxa, el patriarca de Constantinopla. Gracias a la fusión del poder político y eclesiástico, en Bizancio se impuso un conjunto de normas y creencias que se establecieron en reuniones de autoridades religiosas, los llamados *concilios*, durante los siglos IV y VIII. En 1054 la Iglesia católica romana y la Iglesia bizantina se separaron por discrepancias religiosas, como la prohibición del culto a imágenes de Jesucristo, de vírgenes y de santos.

El Imperio bizantino favoreció el desarrollo de una cultura en la que se fusionaron elementos romanos, griegos y persas. Su lengua oficial era el griego. El arte floreció notablemente, al igual que las ciencias. Había escuelas dependientes del Estado para los jóvenes entre los que se elegía a los funcionarios del gobierno.



Imagen bizantina que representa el bien y el mal, ubicada en la actual catedral de Santa María Assunta, en Venecia, Italia.



## Las Cruzadas

A partir del siglo XI los reyes cristianos de Europa emprendieron una serie de guerras en Medio Oriente para recuperar Jerusalén, considerada Tierra Santa, que había sido conquistada por los musulmanes, quienes profesaban la religión islámica. Estas luchas recibieron el nombre de *Cruzadas* porque el emblema de los europeos era la cruz cristiana. Las Cruzadas tenían además el propósito de dominar nuevas rutas comerciales y conseguir más riquezas. Miles de hombres, mujeres y niños de toda Europa, convocados por el papa, tomaban parte en esas luchas. La Iglesia católica ofrecía el perdón de los pecados y el resguardo de los bienes materiales durante su ausencia a todos los soldados que participaran en las Cruzadas.

Al principio de las guerras, los cristianos derrotaron a los musulmanes, construyeron castillos y fundaron el reino de Jerusalén. No obstante, a finales del siglo XII los musulmanes vencieron a los europeos y los expulsaron de los territorios que habían ocupado. Así, los reinos europeos entraron en contacto con la civilización islámica, las riquezas y los conocimientos de Oriente. A partir de entonces, se estableció un creciente intercambio comercial entre ambas civilizaciones.



Los soldados de las Cruzadas, conocidos como *cruzados*, se preparan para la expedición.



## UN DATO INTERESANTE

Durante la Edad Media, algunas mujeres tuvieron una participación destacada en la sociedad como terratenientes, propietarias, escritoras e incluso guerreras. Aunque por mucho tiempo se pensó que las mujeres no participaban en las guerras, algunos historiadores han descubierto que hubo mujeres e incluso niños combatiendo en las Cruzadas y en la conquista de Jerusalén.

## PARA SABER MÁS

Entra al portal Primaria 10: <<http://basica.primariatic.sep.gob.mx>>. En la pestaña Busca, escribe **Edad Media: las Cruzadas**.

También pregunta a tu profesor por el siguiente libro, que se encuentra en la Biblioteca Escolar:

Melanie Rice, Christopher Rice y Christopher Gravett, *Las cruzadas. La lucha por Tierra Santa*, México, SEP-Editiones SM, 2003.



## El islam y la expansión musulmana

Los árabes congregaban pequeñas tribus nómadas que compartían el mismo idioma y usaban el santuario de la Kaaba (hoy en Arabia Saudita) como lugar de culto a sus deidades. Este edificio cúbico resguardaba los ídolos de las diferentes tribus, así como una piedra negra (posiblemente un fragmento de meteorito) al que veneraban.

Las tribus árabes mantenían relaciones pacíficas y comerciaban entre ellas. Sólo una pequeña parte del territorio de Arabia era cultivable debido a su naturaleza desértica, por lo que la agricultura no se desarrolló. En el siglo VII d. C. todas las tribus árabes se unificaron, bajo el liderazgo de Mahoma, al adoptar la religión del islam. A partir de entonces se expandieron hacia Oriente Medio, el norte de África y la península ibérica.

### Mahoma y el nacimiento del islam

Mahoma nació en el año 571 d. C. en La Meca, ciudad donde se encuentra el santuario de la Kaaba. Según señala la tradición, recibió la visita del arcángel Gabriel, a quien identificó como mensajero de Alá

### PARA SABER MÁS

Entra al portal Primaria TIC: <http://basica.primariatic.sep.gob.mx>. En la pestaña Busca, escribe **Islam**.

También pregunta a tu profesor por el siguiente libro, que se encuentra en la Biblioteca Escolar:

Youssef Seddik, *Los árabes y el Islam*, México, SEP-Ramón Llaca, 2006.



Guerreros árabes a la conquista de España, manuscrito de Al-Hariri, 1237.



(“el Dios, la Divinidad”). Este suceso, conocido como la Noche del Destino, hizo que Mahoma comenzara a predicar una nueva religión monoteísta: el islam. La palabra *islam* significa “sumisión” (a la voluntad de Alá) y a los creyentes se les llama *musulmanes*, que quiere decir “sumisos”. Mahoma tuvo muchos seguidores, pero también enemigos que no estaban de acuerdo con sus ideas. Perseguido por sus adversarios, huyó de La Meca en el año 622 d. C. Este suceso marcó el inicio de la era musulmana y se llamó *hégira*, que significa “emigración”.

Mahoma se dirigió a la ciudad de Medina, donde se dedicó a escribir el Corán, libro sagrado de los musulmanes, en el que plasmó los principales **preceptos** del islam: la existencia de un solo dios verdadero, Alá, y los deberes de los musulmanes (la oración, la profesión de la fe, la caridad, los ayunos y la peregrinación a La Meca por lo menos una vez en la vida). También establece como obligación participar en la “guerra santa” (*yihad*) para defender y difundir su religión.

Años más tarde Mahoma regresó a La Meca al mando de un fuerte ejército y conquistó la ciudad. Poco a poco unificó a los árabes en una misma fe y un solo gobierno. Tras la muerte de Mahoma, los califas (del árabe *jalifa*, que significa “reemplazante”) continuaron con la expansión de la doctrina y conquistaron una región muy extensa que abarcaba Mesopotamia, Siria, Persia e India. Asimismo, ocuparon Tierra Santa, Egipto y el norte de África. A principios del siglo VIII cruzaron el estrecho de Gibraltar y conquistaron la mayor parte de la península ibérica (los actuales territorios de España y Portugal) e intentaron invadir el reino de Francia, pero fueron derrotados.

Los musulmanes fundaron varios reinos en la península ibérica y permanecieron ahí desde el año 711 hasta 1492. Esta ocupación tuvo notables consecuencias para la cultura occidental, ya que los musulmanes dejaron una herencia importante, como las aportaciones lingüísticas al español, además de que redescubrieron los conocimientos griegos e introdujeron en Europa diversos saberes chinos.



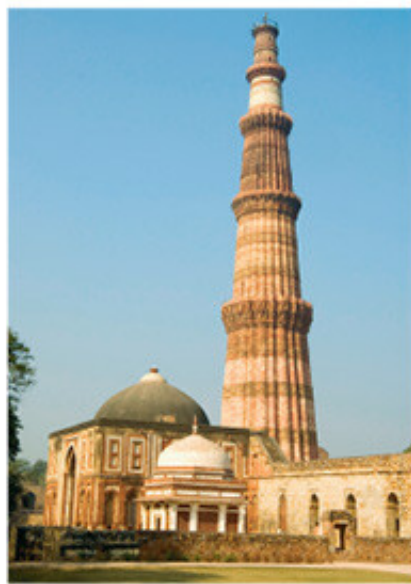
Torre Giralda en Sevilla, España. En ella es posible observar la influencia árabe.

**Precepto.** Cada una de las reglas de comportamiento establecidas para hacer cumplir una ley y que son obligatorias para los seguidores de una religión.

Mahoma fue el profeta árabe que fundó la religión musulmana, la cual quedó reflejada en el libro del Corán.



## India, China y Japón del siglo v al xv



Torre de Qutab Minar en Delhi, India. Acompaña a la primera mezquita edificada en India.

Desde la Antigüedad las civilizaciones agrícolas de Oriente desarrollaron conocimientos sobre tecnología agrícola, astronomía, matemáticas, escritura y arquitectura. Durante la Edad Media sus avances llegaron a Europa como resultado de la conquista de los territorios de China e India, pero principalmente por medio del comercio a través de las rutas de la seda, y, aunque Japón se mantuvo a salvo de invasiones, recibió a su vez una gran influencia de China.

Los territorios donde se asentaron dichas civilizaciones actualmente tienen economías sólidas y son los más poblados del mundo.

### India

Durante la Edad Media, India no sólo abarcaba el espacio geográfico que hoy lleva ese nombre, también ocupaba los territorios de los actuales Pakistán y Bangladés. Gracias a su ubicación geográfica, India fue el punto de contacto e intercambio de otras civilizaciones asiáticas, como la árabe, la persa y la china.

India estaba dividida en reinos independientes gobernados por dinastías de diverso origen. Fue invadida por los hunos en siglo vi, quienes conquistaron varias ciudades, y por los árabes, que establecieron su dominio en el siglo xii.

A partir de entonces, la sociedad se dividió en *castas*, que es una forma de organización determinada por la posición social y las actividades asignadas a las personas desde su nacimiento. A los integrantes de una casta no se les permitía tener trato con los de otra. La casta superior la conformaban los *brahmanes*, y la inferior, los *dalit*.

En el siglo vi a. C. surgió el budismo, llamado así porque lo fundó Buda, nombre que significa “iluminado” o “quien conoce la verdad”. Tuvo gran difusión y se extendió desde India hasta China y Japón. Hoy es una de las religiones más importantes del mundo por el número de personas que la profesan.

La cultura de India es producto de la integración durante varios siglos de múltiples tradiciones, religiones e ideas de grupos originarios, invasores e inmigrantes. Muchas costumbres, lenguas y expresiones artísticas son ejemplos de esta mezcla.

Entre los aportes de la civilización india destacan la rueca para hilar algodón, el astrolabio, la utilización de metales en la



Estatua de bronce que representa al dios Shiva, uno de los principales en India.



construcción y productos como el té, las especias (pimienta, canela, clavo, etcétera), el algodón y el azúcar de caña. Además inventaron la numeración digital que hoy usamos, incluyendo el cero. Estos saberes fueron llevados a Europa por los árabes.

## China

China era una de las regiones más avanzadas del mundo durante la Edad Media, la más poblada y la de mayor desarrollo tecnológico. La fuerza de su sociedad radicaba en una abundante producción agrícola que ayudaba a sostener las ciudades, algunas de las cuales eran tan grandes que llegaron a contar con más de un millón de habitantes, cuando las principales ciudades europeas no tenían más de cien mil.

Durante este periodo, China fue gobernada por varias dinastías. Los emperadores ocupaban un lugar central en la sociedad, pues eran considerados intermediarios entre la humanidad y las divinidades.

Entre los siglos XIII y XIV, China fue dominada por los mongoles, pueblos guerreros asentados en las estepas y que conquistaron el norte de ese territorio; aunque intentaron extenderse hacia el sur, encontraron resistencia. Fundaron la dinastía Yuan, que reinó conforme a las costumbres chinas desde 1271 hasta 1368. Cuando el fundador de la dinastía Ming expulsó a los mongoles, los chinos recuperaron el control de sus territorios.

Los chinos inventaron el papel, la pólvora y las primeras imprentas; además de sismógrafos, taladros para perforar el subsuelo y hornos para fundir metal. También construyeron los barcos más grandes de su época y emprendieron largos viajes de exploración por los mares de Asia y África. Otra de sus hazañas fue construir la Gran Muralla; además dieron al mundo la seda y la cerámica fina llamada *porcelana*.

Desde tiempos del Imperio romano, los comerciantes chinos establecieron la Ruta de la Seda, por la cual llevaban sus productos a Persia y Bizancio. Esta ruta funcionó casi 1 500 años, iba por tierra desde China hasta el mar Negro, y desde ahí las mercancías se embarcaban a Constantinopla, donde las recogían los navegantes genoveses.



## UN DATO INTERESANTE

La Gran Muralla fue construida a lo largo de 1100 años a partir del siglo V a. C. para servir de protección ante los ataques de los guerreros nómadas. Se calcula que en su construcción participaron diez millones de trabajadores. Mide de seis a siete metros de alto y entre cuatro y cinco metros de ancho; llegó a tener una longitud de más de veinte mil kilómetros, pero hoy sólo se conservan 8851 kilómetros. Dada su extensión, llegó a ser vigilada por cerca de un millón de soldados. Hoy es patrimonio de la humanidad.



Los juncos, buques característicos del mar de la China, eran barcos muy estables que navegaban en aguas poco profundas.



## Japón

El territorio japonés está formado por cuatro islas grandes y otras de menor tamaño, lo que le permitió mantenerse a salvo de invasiones, pero también lo aisló del mundo. Aunque entre los siglos IV y VI d. C. los japoneses adoptaron varios elementos de la cultura china, como su escritura, arquitectura y religión, lograron construir una cultura propia e independiente.

Durante la Edad Media predominaron los enfrentamientos por el poder, los cuales desembocaron en la unificación definitiva del territorio en 1600. Desde el siglo XI se instauró un sistema parecido al feudalismo europeo. En este caso había un emperador y los señores feudales eran los *daimios*, quienes poseían grandes extensiones de tierra y recibían tributos de los campesinos. Tenían a su servicio un

grupo de guerreros conocidos como *samuráis*, a quienes les entregaban tierras.

En 1192, el emperador fue desplazado y despojado del poder político al imponerse el *shogunato*, una dictadura militar hereditaria comandada por un *shogun*, jefe de los ejércitos y en quien se concentraba la autoridad. El *shogun* también era dueño de las tierras cultivables, que distribuía entre los señores feudales a cambio de una renta.

A finales del siglo XIII se generalizó el uso del dinero, que consistía en monedas provenientes de China que los japoneses intercambiaban por oro, perlas, azufre, madera, armas, entre otros productos. El comercio floreció debido a estos intercambios y se convirtió en una de las principales actividades económicas.



La armadura samurái japonesa estaba hecha con pequeñas placas de metal que la hacían ligera y flexible.

Asimismo desarrollaron tecnologías para trabajar el acero, que se utilizaba en la fabricación de espadas (catanas), y que en la actualidad se emplea para elaborar bisturís quirúrgicos y construir edificaciones resistentes a los terremotos.

En cuanto a la religión se introdujo el budismo, que tuvo amplia difusión, aunque se conservó la religión tradicional, llamada *shintó*, dedicada a rendir culto a los espíritus de la naturaleza y venerar a los ancestros.

## PARA SABER MÁS

Entra al portal Primaria [tic: <http://basica.primariatic.sep.gob.mx>](http://basica.primariatic.sep.gob.mx). En la pestaña Busca, escribe **Oriente durante la Edad Media**.



## COMPRENDO Y APLICO

Copia en tu cuaderno la siguiente tabla comparativa de China, India y Japón durante la Edad Media. Completa cada una de las columnas con la información que se te pide.

	India	China	Japón
Localización			
Organización política y/o social			
Aportaciones			
Religión			



Templo budista Todai-ji en Nara, Japón. Es considerado el edificio de madera más grande del mundo; en él es posible reconocer la influencia china.



# Temas para analizar y reflexionar

## PARA SABER MÁS

Entra al portal Primaria [tic](http://basica.primariatic.sep.gob.mx): <<http://basica.primariatic.sep.gob.mx>>. En la pestaña Busca, escribe **Peste negra**.

## Los tiempos de la peste

En la Edad Media no existían las vacunas ni medicamentos eficaces. La alimentación y los hábitos de higiene personal tampoco eran adecuados para mantener la salud, por lo que eran comunes las enfermedades y epidemias.

La mayor parte de la población vivía en condiciones de hacinamiento, es decir, en un mismo espacio reducido habitaban muchas personas, sin condiciones adecuadas de higiene, lo cual acarrió problemas: la basura se acumulaba en las calles, las personas bebían agua que se contaminaba fácilmente, proliferaban las ratas y los parásitos (pulgas, piojos, chinches, garrapatas, entre otros). El conjunto de estas condiciones contribuyó a la propagación de padecimientos como **tifus** y **disentería**.

La peor de las epidemias fue la de **peste bubónica** o **negra**, contra la que los europeos carecían de defensas en el siglo xiv. La peste bubónica, que se transmite por las pulgas de las ratas, llegó a Europa desde Oriente porque en los barcos que comerciaban con Asia abundaban dichos roedores. En 1347, la población del sur del actual territorio de Italia se contagió de peste y hacia finales del siguiente año se extendió por toda la región. La enfermedad era letal: en unos meses mató a tres cuartas partes de la población de Venecia. En Francia entró por el puerto de Marsella, de donde se propagó primero a España y Portugal y después al resto de Europa; a Inglaterra llegó en 1349, a Alemania y Escandinavia en 1350 y a Rusia en 1351.

Las personas con más riqueza o poder vivían en menor hacinamiento, lo que disminuía el contagio, además de que recibían atención médica. Asimismo, se protegían alejándose y aislándose de la población infectada. Los alimentos escasearon durante los años de la peste negra porque los campesinos murieron. Las empresas comerciales dejaron de comprar y vender productos para evitar riesgos, por lo que muchas cerraron.

**Tifus.** Enfermedad infecciosa grave que se manifiesta con fiebre, costras negras en la boca y, a veces, manchas en la piel.

**Disentería.** Enfermedad infecciosa que se caracteriza por diarrea con sangre.

**Peste bubónica** o **negra.** Enfermedad infecciosa epidémica caracterizada por fiebre y tumores en diferentes partes del cuerpo.



## INVESTIGO Y VALORO

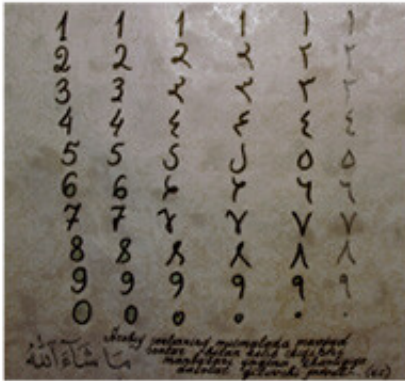
1. Organizados en equipos, y con la información de este tema, elaboren un periódico mural que dividirán en dos partes, una para dar información acerca de la peste negra. Les sugerimos guiarse por las siguientes preguntas.
  - ¿Qué fue la peste negra?
  - ¿Cuándo se inició la epidemia?
  - ¿Cómo se transmitía la enfermedad?
  - ¿Qué consecuencias trajo a la población?
2. En la otra mitad del periódico mural, agreguen información de un padecimiento actual que pudiera parecerse a la peste negra e investiguen los puntos anteriores, incluyendo las formas de prevenir contagios.



Enfermos de peste negra. Se calcula que, a consecuencia de la peste, la población de Europa se redujo en 60%.



## El papel de los musulmanes en el conocimiento y la difusión de la cultura



Evolución de los números árabigos.

**Copista.** Persona que se dedicaba a reproducir libros a mano.

En el siglo XII varias ciudades musulmanas (Damasco, Túnez, Bagdad, Córdoba, entre otras) comerciaban con los principales puertos europeos. La convivencia en estos sitios facilitó la difusión de conocimientos. Las principales zonas de intercambio cultural fueron Italia y España por la existencia de asentamientos musulmanes. En el caso español, los musulmanes dominaron gran parte de la península ibérica desde el año 711 hasta 1492.

Los musulmanes llevaron a Europa manuscritos de varias civilizaciones, como la india y la griega, además de textos de su propia cultura, los cuales debían ser traducidos para difundirlos en Europa. Toledo, Murcia y Palermo fueron reconocidos centros de traducción de manuscritos. En la difusión también tuvieron gran influencia los centros de **copistas** de las regiones de Castilla y León, España.

Los manuscritos contenían información científica que para entonces había desaparecido de Europa a causa del control y la censura que imponía la Iglesia. Estos materiales llenaron el vacío que había en medicina, filosofía y otros campos del saber. Entre los conocimientos difundidos se incluían aportes de personajes griegos como Aristóteles, en física, lógica y ética; Hipócrates y Galeno, en medicina; Euclides, en matemáticas y geometría, y Ptolomeo, en astronomía. Asimismo, se difundieron saberes de la cultura árabe, como la aritmética y el álgebra de Al-Juarismi, la medicina de Avicena y Al-Razi, la filosofía de Al-Farabi y del ya mencionado Avicena, entre otros.

Además, los musulmanes llevaron a Europa el papel, la brújula y la pólvora, conocimientos de origen chino, y la numeración que actualmente usamos, que es originaria de India.

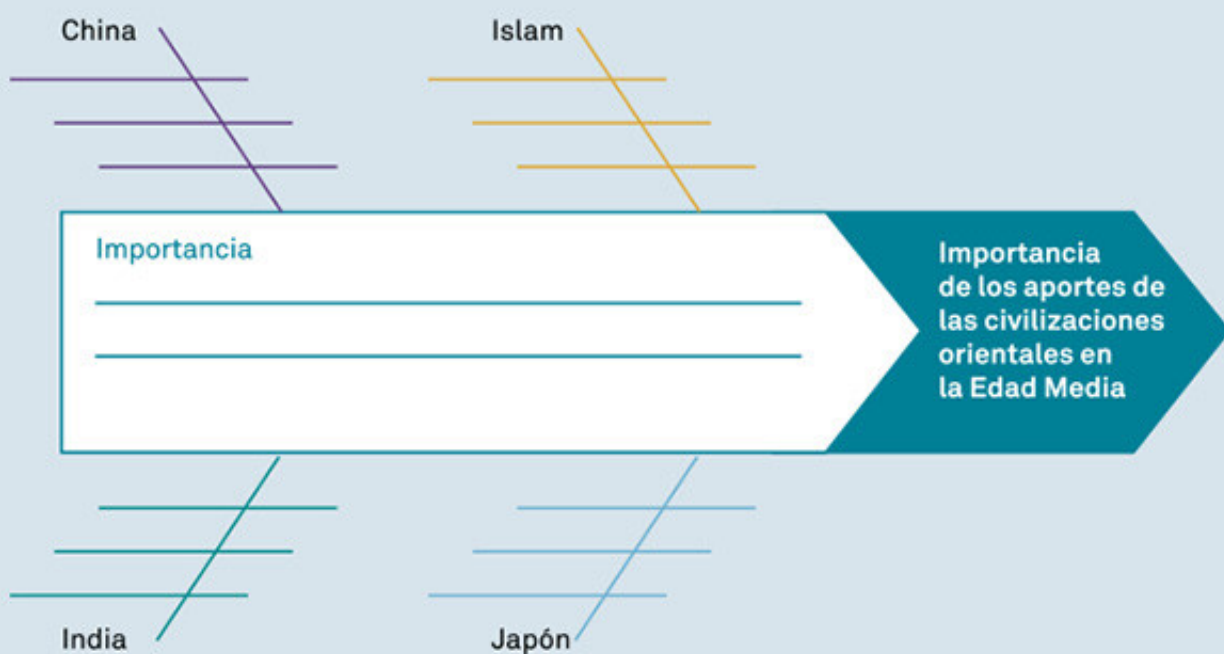


Retrato de un monje copista de la época medieval.



## INVESTIGO Y VALORO

1. Elabora en una cartulina o en tu cuaderno un diagrama espina con el título "Importancia de los aportes de las civilizaciones orientales en la Edad Media".
2. Complétalo y escribe en las espinas de cada civilización los productos e inventos que les correspondan.
3. Investiga en otros libros y enciclopedias. Ilústralo con dibujos o recortes de revistas.
4. Finalmente, anota la importancia de estas aportaciones en nuestra vida cotidiana.





# Lo que aprendí

1. Completa la siguiente tabla. Recupera de tu cuaderno lo que escribiste en “Mi respuesta inicial” y lo que anotaste de nueva información en cada tema. ¿Tu respuesta inicial cambió a partir de lo que aprendiste? ¿Por qué?

Pregunta detonadora de bloque	¿Cuáles son las principales características que prevalecieron en Europa y Asia entre los siglos v y xv?
MI respuesta inicial	
Nueva Información que obtuve al estudiar el bloque IV	
MI respuesta final	

104

2. Completa el siguiente cuadro. Al terminar, reflexiona acerca de lo que estudiaste en el bloque. Coméntalo con tu maestro y el grupo.

Marca con una “X” tu nivel de desempeño durante el bloque

Excelente

Regular

Requero esforzarme más

¿Qué necesitarías para mejorar tu desempeño?

# Evaluación

Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas.

1. ¿Cuáles son las principales características de la Edad Media?
2. ¿Por qué las civilizaciones orientales tuvieron mayores avances científicos y tecnológicos durante la Edad Media?

Subraya la opción correcta.

3. En la cultura de este Imperio podía observarse una mezcla de elementos griegos, romanos y persas.
  - a) Imperio bizantino.
  - b) Imperio carolingio.
  - c) Imperio romano.
4. Fue una consecuencia de las Cruzadas.
  - a) Se expulsó definitivamente a los árabes de Jerusalén.
  - b) La Iglesia cristiana aumentó su influencia en Oriente.
  - c) Ocurrió un intercambio cultural y comercial entre europeos y árabes.
5. Desarrollaron notables conocimientos matemáticos y, gracias a ellos, en Europa se conocieron las aportaciones de griegos y chinos.
  - a) Indios.
  - b) Árabes.
  - c) Bizantinos.
6. Territorios en los que la religión budista alcanzó gran difusión.
  - a) Arabia, Grecia e India.
  - b) China, Japón y Egipto.
  - c) India, China y Japón.



# BLOQUE V

## Inicios de la Edad Moderna







Cosmografía universal según la tradición de Ptolomeo y Américo Vespucio, 1507.



# Panorama del periodo

## Ubicación temporal y espacial del Renacimiento y de los viajes de exploración

La Edad Moderna inicia gracias a profundas transformaciones que se dieron en Europa durante las últimas décadas del siglo xv y las primeras del siglo xvi. Una de ellas fue la colonización del continente americano, aislado todavía del resto del mundo, por España y Portugal, entonces pequeños reinos de Europa.

El gran interés por obtener y acumular riquezas impulsó el desarrollo del comercio, las innovaciones tecnológicas y los viajes de exploración. Gracias a esto, Cristóbal Colón llegó a América en 1492, creyendo que había llegado a India; Pedro Álvarez Cabral llegó a las costas del actual Brasil en 1500; Américo Vespucio exploró el litoral sudamericano en 1501 y demostró que era un nuevo continente; Vasco Núñez de Balboa cruzó Centroamérica (Panamá) y llegó al océano Pacífico, y Fernando de Magallanes emprendió en 1519 un viaje alrededor del mundo que, tras su muerte, concluyó Juan Sebastián Elcano en 1522. Estos viajes pusieron a los reinos europeos en contacto con los recursos y las culturas de América, y abrieron nuevas rutas comerciales hacia África y Asia.

Durante el siglo xv la población de Europa aumentó y crecieron las ciudades. Comenzaron a cambiar las ideas medievales acerca del mundo y ocurrieron transformaciones profundas, como el resurgimiento de las artes, las ciencias y la filosofía a partir de la recuperación del legado de las civilizaciones griega y romana. Además, gracias a la invención de la imprenta moderna, fue posible difundir ideas y conocimientos a grandes poblaciones. A esta etapa de la historia de Europa se le conoce como *Renacimiento*.

Sin embargo, al esplendor económico y cultural lo acompañaron sangrientas guerras provocadas por motivos económicos, políticos y religiosos. Por otra parte, los europeos conquistaron a los pueblos americanos y colonizaron sus territorios —afectando su población, cultura y recursos naturales—, e incrementaron el comercio de esclavos.



## PARA INICIAR

1. Observa el mapa de la portada del bloque, elaborado por el cartógrafo alemán Martin Waldseemüller. En él se representan los descubrimientos geográficos y se plasma una nueva imagen de los continentes, muy distinta a la del mapa de aquí abajo, elaborado años atrás por Fra Mauro. Compáralos y responde en tu cuaderno las siguientes preguntas.
  - ¿Qué continentes identificas en el mapa de Waldseemüller?
  - ¿Cuál de ellos no aparece en el de Fra Mauro?
  - ¿Qué diferencias encuentras entre ambos mapas respecto a la forma de los continentes?
  - ¿Por qué consideras que existen diferencias entre los mapas?



Este mapa del siglo xv fue elaborado por Fra Mauro y se caracteriza porque está invertido (el sur arriba).





## CUÁNDO Y DÓNDE PASÓ

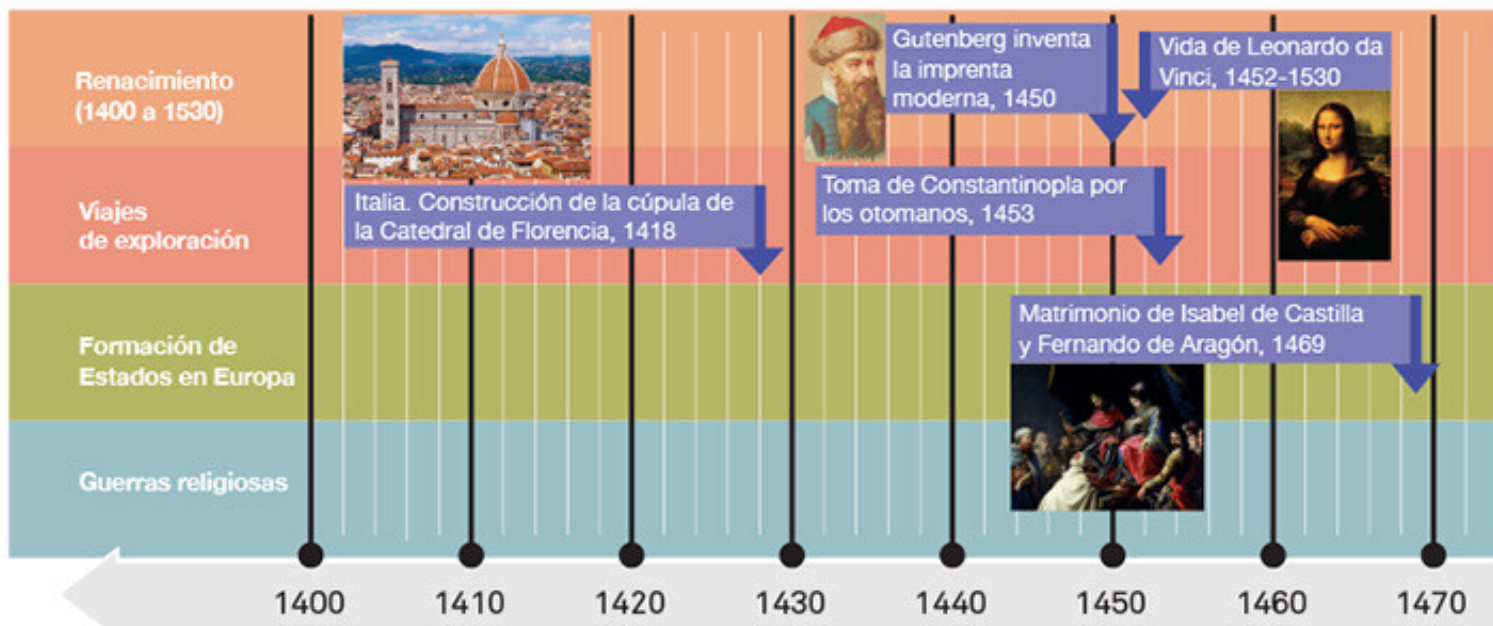
En tu cuaderno realiza lo que se indica.

De acuerdo con la línea del tiempo:

- Identifica dos acontecimientos artísticos o intelectuales que estén relacionados con el Renacimiento.
- ¿Qué acontecimiento marca el comienzo de las guerras religiosas?
- ¿Cuántos años pasaron entre la llegada de Cristóbal Colón a América y la conquista de México-Tenochtitlan?

De acuerdo con el mapa:

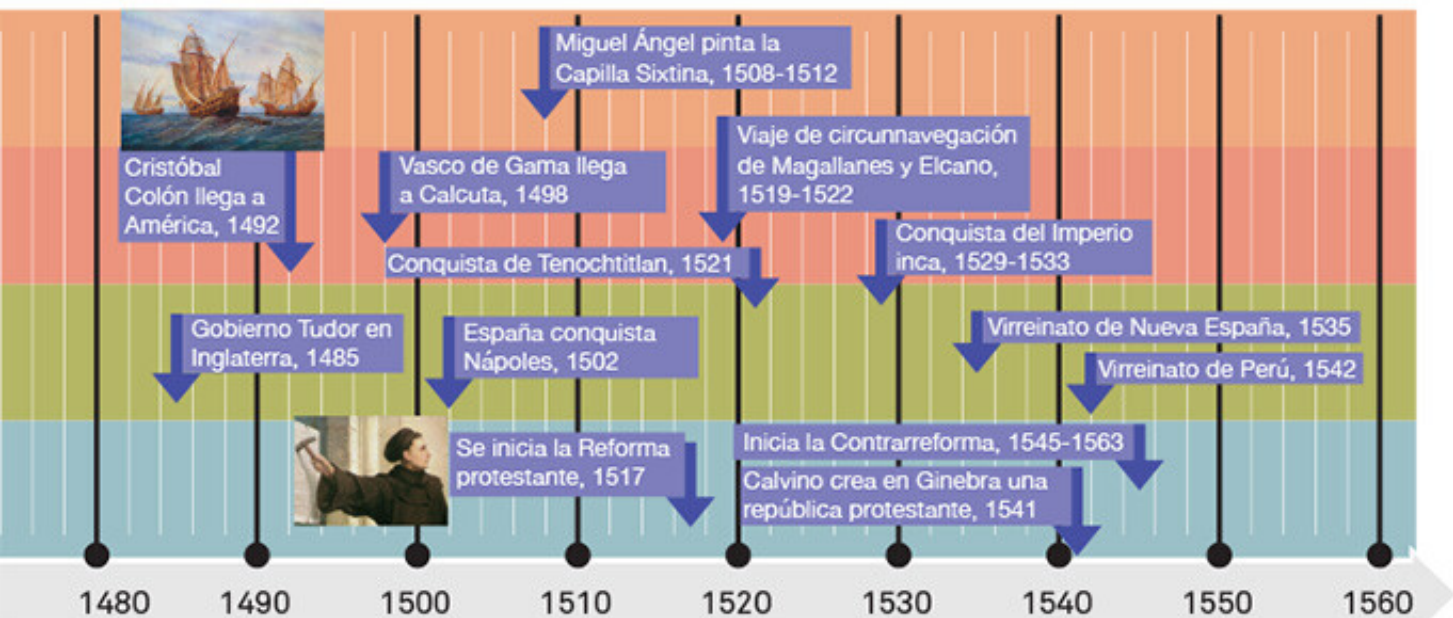
- Identifica las principales rutas de los viajes de exploración. Elabora una tabla con dos columnas: en la primera, anota los nombres de los exploradores, ubicándolos de menor a mayor de acuerdo con la longitud de la ruta; en la segunda, los países en que se localizan actualmente los puntos de partida y llegada de cada una. Puedes consultar tu *Atlas de geografía del mundo*.
- Ubica en el mapa los lugares de partida de las rutas de navegación. ¿Tuvieron una ventaja por su ubicación geográfica?



## Principales rutas de navegación



	Bartolomé Díaz
	Cristóbal Colón
	Vasco de Gama
	Pedro Álvarez Cabral
	Fernando de Magallanes





# Temas para comprender el periodo

¿Por qué Europa se convierte en un continente importante?



## PARA OBSERVADORES

1. Con el título "Mi respuesta inicial", escribe en tu cuaderno la pregunta que aparece arriba.
2. Observa la secuencia de estas imágenes. ¿Qué escribirías como una respuesta posible para esa pregunta?
3. Conforme estudies este bloque, registra la información nueva que encuentres en cada tema y que esté relacionada con esta pregunta.
4. Al terminar el bloque V, completa el esquema de la sección **Lo que aprendí** y utiliza la información que registraste en tu cuaderno.



Imagen de la ciudad de Siena, Italia.



Barcos de Cristóbal Colón.



## LEO Y COMPRENDO

Después de estudiar cada tema para comprender el periodo, elabora en tu cuaderno una tabla como la siguiente y responde las preguntas.

Tema	Respuestas
¿Qué hecho histórico describe?	
¿Cuándo y dónde ocurrió?	
¿Quiénes participaron?	
¿Cómo sucedió?	
¿Cuáles fueron sus causas y consecuencias?	



Astrolabio, instrumento empleado por los antiguos navegantes para orientarse.



Llegada de Cristóbal Colón a América.



## El resurgimiento de la vida urbana y del comercio

Europa se recuperó de la peste en el siglo xv, de modo que creció la población y aumentaron la producción agrícola y el comercio. Al incrementarse la actividad económica, las ciudades cobraron fuerza como centros administrativos y de distribución de bienes. En ellas se construyeron palacios, catedrales y edificios públicos. Se fundaron los primeros bancos y se organizaron ferias mercantiles que reunieron comerciantes de diversas regiones. La fabricación de productos de uso cotidiano aumentó en los talleres urbanos, así como la producción de armas y de artículos de lujo. Sin embargo, las ciudades siguieron siendo lugares poco higiénicos para la mayor parte de la población.

### PARA SABER MÁS

Entra al portal Primaria **nc**: <<http://basica.primariatic.sep.gob.mx>>. En la pestaña Busca, escribe **El comercio de la Edad Media al Renacimiento** o **El desarrollo de las ciudades**.



Plaza de San Pedro, Roma.

En las principales ciudades de Europa se fundaron las primeras universidades y se patrocinó a grandes artistas e inventores, quienes impulsaron la inquietud por el conocimiento, los inventos, la moda y el arte.

### **Las repúblicas italianas y el florecimiento del comercio de Europa con Oriente**

Desde las Cruzadas, el comercio con Oriente fue muy importante para el desarrollo de la economía europea. Las ciudades italianas de Génova y Venecia tuvieron una participación fundamental en este intercambio; cada día arribaban a ellas barcos desde Alejandría y Constantinopla cargados de valiosas mercancías procedentes de Persia, India, China y Filipinas. Así llegaban, por ejemplo, seda, joyas y artículos de porcelana, y especias (pimienta, clavo y canela), que en aquel tiempo tenían un alto precio en los mercados europeos. Otras ciudades cercanas, como Florencia y Milán, eran centros comerciales y de actividad bancaria. Por su parte, Roma tenía gran influencia en los aspectos político y religioso por ser la sede de la Iglesia católica.

Gracias a esta combinación de factores —riqueza, importancia política y tradición cultural—, algunas ciudades italianas se constituyeron como repúblicas independientes (ciudades-Estado) entre los siglos XIV y XVI, gobernadas por representantes de comerciantes y nobles adinerados. Sin embargo, sostenían frecuentes enfrentamientos entre sí y con otros principados italianos, lo que impidió que llegaran a formar una monarquía, como Francia, España o Inglaterra.



Comerciante europeo vendiendo especias.



## La formación de las monarquías europeas: España, Portugal, Inglaterra y Francia



Retrato del rey Carlos I de España, mejor conocido como Carlos V porque con ese nombre fue coronado emperador.

Un fenómeno político transformó a Europa entre los siglos XIV y XVI. Hasta entonces no existían Estados nacionales (países), sino pequeños reinos, principados, ciudades autónomas y señoríos independientes. Pero en este periodo se inició un proceso de unificación de territorios y concentración de poder bajo la autoridad de diferentes monarcas, de manera que en los territorios donde había varios gobernantes quedó sólo uno.

### España y Portugal

Durante la Edad Media diversos reinos cristianos disputaban a los musulmanes el control de la península ibérica. Con el paso del tiempo, casi todos se unieron bajo el liderazgo de Castilla. A estas guerras se les conoce como la *Reconquista*.

Finalmente, en 1492 los reyes Isabel, del reino de Castilla, y Fernando, de Aragón (también conocidos como los Reyes Católicos), conquistaron Granada, el último territorio de la península bajo control musulmán. La integración de España se completó años después, cuando el nieto de estos monarcas, Carlos I, heredó la Corona. Con él, España se convirtió en una gran potencia que extendió su dominio a otras partes de Europa, al continente americano y a las islas Filipinas, en Asia. El poderío del reino sería consolidado por Felipe II durante la segunda mitad del siglo XVI.

Por su parte, Portugal consolidó su independencia como reino a finales del siglo XIV. Inicia entonces un proceso de exploración de las costas de África y el océano Índico ("era de los descubrimientos") impulsado por los reyes Enrique el Navegante y Juan II, con lo que Portugal se convierte en una potencia mercantil hacia mediados del siglo XV.



Los reyes Isabel de Castilla y Fernando de Aragón recibiendo tributo.



## Inglaterra y Francia

Se convirtieron en monarquías, casi al mismo tiempo, como resultado de un largo proceso que abarcó varios siglos. Mientras duró esta transformación, los reinos estuvieron enfrentados, pues los reyes ingleses controlaban parte del territorio francés y en cierto momento pretendieron adueñarse del trono, lo que dio origen a la guerra de los Cien Años, que concluyó a mediados del siglo xv. Al final, los ingleses fueron derrotados y perdieron sus dominios en Francia. Hasta el siglo xviii, ambos reinos se enfrentaron en nuevos conflictos por el control de las rutas comerciales y el monopolio de la trata de esclavos.

En Inglaterra, luego de una larga guerra entre príncipes rivales, la Corona quedó en manos de la familia Tudor a finales del siglo xv. El reino inglés se volvió más poderoso a lo largo del siglo xvi, bajo el reinado de monarcas pertenecientes a esta dinastía, como Enrique VIII e Isabel I, quienes buscaron anexar a sus dominios los reinos vecinos de Escocia e Irlanda. Inglaterra comenzó a perfilarse como una potencia europea en este periodo, lo cual representaba una amenaza para los intereses españoles.

Por su parte, los reyes franceses emprendieron la unificación del reino después de la guerra con Inglaterra. Francia alcanzó un gran poderío durante la primera mitad del siglo xvi, convirtiéndose en el principal rival de España. Sin embargo, internamente enfrentó graves conflictos entre católicos y protestantes. Una vez que volvió la paz, a finales del mismo siglo, se consumó la unificación de la monarquía francesa.

La importancia de la formación de monarquías poderosas en España, Portugal, Inglaterra y Francia radica en que encabezaron la expansión comercial y militar de Europa hacia diferentes partes del mundo entre los siglos xvi y xix.



Escena de la batalla de Crécy, una de las varias que se libraron durante la guerra de los Cien Años.



## La caída de Constantinopla y el cierre de rutas comerciales

Constantinopla, capital del Imperio bizantino, fue por casi un milenio punto clave para el comercio, pues se ubicaba en las fronteras entre Europa y Asia. Además, durante mucho tiempo frenó el avance de los musulmanes.

Sin embargo, para el siglo xiv la riqueza y el poderío militar del Imperio bizantino habían disminuido, lo que permitió a los turcos otomanos apoderarse paulatinamente de sus dominios. Ellos provenían de Asia Central y profesaban la religión musulmana. Gracias a su poderío militar, en poco tiempo lograron conquistar el territorio que ocupan actualmente Arabia, Egipto, el norte de África, Turquía y partes de Europa (los Balcanes y Hungría). A principios del siglo xv, el antiguo Imperio bizantino ya sólo controlaba un pequeño territorio, y en 1453 la ciudad de Constantinopla fue tomada por los otomanos, quienes la convirtieron en su capital y la nombraron Estambul (nombre que aún conserva).

La consolidación del Imperio otomano, que controlaba parte del mar Mediterráneo, representó un golpe para los reinos europeos, ya que al apoderarse de Constantinopla los turcos cerraron el paso a los comerciantes europeos que buscaban adquirir mercancías de

Oriente. Asimismo, establecieron un control estricto sobre estos productos; en adelante había que pagar precios muy altos para adquirirlos, lo que provocó graves problemas en la economía europea. Además, los piratas turcos atacaban continuamente las costas de Italia, Francia y España. Por todo esto, la rivalidad militar y mercantil entre los turcos y los europeos dio lugar a guerras a lo largo de los siglos xvi y xvii.

Ante esta situación, portugueses y españoles comenzaron a buscar nuevas opciones para comerciar directamente con los países de Oriente. Con este propósito emprendieron viajes de exploración en el océano Atlántico y las costas de África durante la segunda mitad del siglo xv.



Conquista de Constantinopla por los turcos otomanos.

## El humanismo, una nueva visión del ser humano y del mundo

Entre el siglo xv y parte del xvi, las artes y el pensamiento tuvieron un periodo de esplendor llamado *Renacimiento*, que significa “volver a nacer”. El humanismo fue un movimiento intelectual europeo ligado al Renacimiento. Se originó en el siglo xv, en la península itálica, con la emigración de intelectuales que huyeron de la ciudad de Constantinopla cuando fue tomada por los turcos. Estos pensadores y artistas, al instalarse en ciudades italianas como Florencia, Venecia y Roma, promovieron la cultura y los valores de las antiguas civilizaciones griega y romana.

Muy pronto, una nueva forma de pensar surgió entre filósofos y escritores de la época: se reivindicó la reflexión y la investigación como los mejores medios para conocer el mundo, dejando de lado las creencias religiosas que predominaron en la Edad Media. En el arte, se empezó a representar a las divinidades con características humanas, tal como hicieron los antiguos griegos y romanos, pues se consideraba al ser humano el centro de la razón y el conocimiento.

El humanismo muy pronto se difundió en varias regiones de Europa, especialmente en las universidades. Cada región adoptó características particulares; por ejemplo: en Italia y Francia fue un movimiento literario y filosófico que también influyó en el arte y la política, en cambio, en Alemania y Holanda fue de carácter religioso.



Niño con instrumento de viento, detalle de la pintura *La presentación de Jesús en el templo* (1510).



*La Gioconda* o *Mona Lisa*, retrato elaborado por Leonardo da Vinci (1503-1519).





### UN DATO INTERESANTE

Entre 1507 y 1513, Leonardo da Vinci abrió treinta cadáveres para examinar órganos y conductos. El artista se adelantó hasta 400 años en el estudio del cuerpo. Pero por temor a la Iglesia escribió las notas de acompañamiento con un código secreto ilegible a primera vista. Para entenderlas, se requería un espejo. Su aprendiz, Francesco Melzi, a quien legó los papeles, no entendió que aquellas incomprensibles notas al pie de página constituían parte de la medicina del futuro.

Álex Vicente, "Anatomía de un genio total", en *El país*, Madrid, España, 22 de agosto de 2013 (adaptación).

## El arte inspirado en la Antigüedad, el florecimiento de la ciencia y la importancia de la investigación

Durante este periodo surgió un arte enfocado en las personas, que intentaba reflejar la complejidad de sus sentimientos y emociones. En pintura y escultura las figuras humanas eran muy realistas, como en el arte griego y romano, aunque los artistas del Renacimiento retomaron los temas religiosos característicos de la Edad Media y pintaron cuadros que representaban escenas bíblicas.

Una innovación en el arte fue la perspectiva, una forma de dibujar los objetos de tal manera que puede apreciarse su volumen, para crear la sensación de "tercera dimensión" en el espectador.

Algunos personajes notables en el arte del Renacimiento son Leonardo da Vinci, que destacó además en ámbitos diversos como ingeniería, arquitectura, escultura, pintura, música y poesía; Miguel Ángel Buonarroti, arquitecto, pintor y escultor, cuyas principales obras fueron la *Piedad*, el *David*, y la gran obra pictórica con escenas de la Biblia que decora la bóveda de la Capilla Sixtina, en la actual ciudad del Vaticano; el pintor y arquitecto Rafael Sanzio, y el pintor Sandro Botticelli.

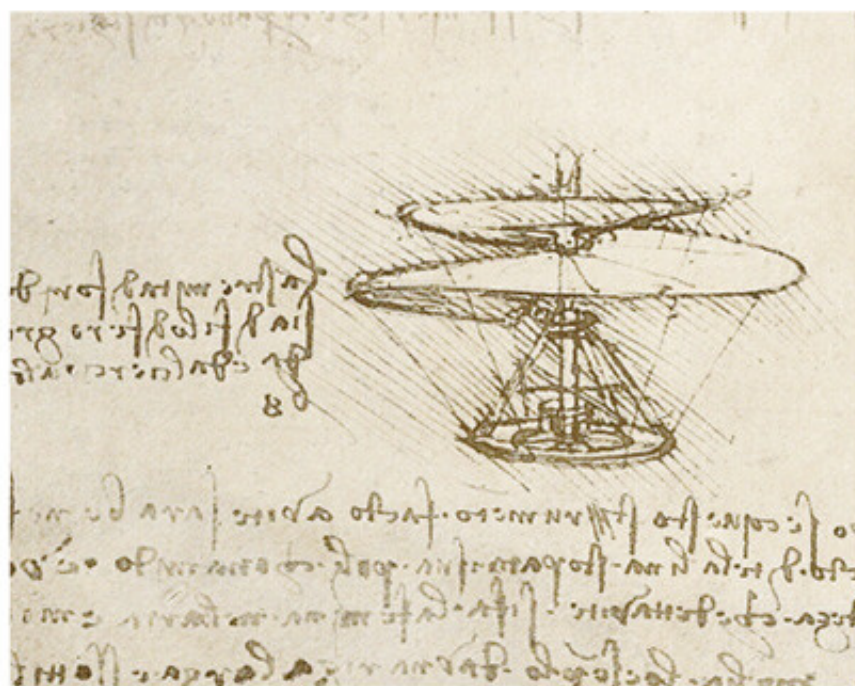


Boceto de un vehículo blindado para ocho personas elaborado por Leonardo da Vinci.

El humanismo promovió la concepción optimista de que el conocimiento y las artes son instrumentos que permiten al ser humano controlar la naturaleza y cambiar el destino de las personas.

El pensamiento humanista tuvo gran influencia en la investigación científica. Durante el Renacimiento se empezó a investigar y a entender el universo por medio de la razón, es decir, ya no se esperaba que los problemas se resolvieran por intervención divina, sino por la capacidad del ser humano de experimentar y generar conocimientos.

El desarrollo de las ciencias fue posible mediante la observación, el razonamiento y la investigación. De esta forma, diversas disciplinas tuvieron un progreso notable, por ejemplo, Nicolás Copérnico logró avances considerables en la astronomía, pues demostró que los planetas giran sobre sí mismos y alrededor del Sol. Galileo Galilei, destacado científico, astrónomo, filósofo, matemático y físico, mejoró el telescopio, realizó una gran variedad de observaciones astronómicas y estableció la primera ley del movimiento, por lo que se le considera el fundador de la astronomía y de la física moderna. El estudio de la anatomía por medio de la observación de cadáveres propició el avance de la medicina y que se conociera mejor el cuerpo humano y su funcionamiento.



Boceto de una máquina voladora realizado por Leonardo da Vinci.



## Las concepciones europeas del mundo

Los europeos del siglo xv creían que la Tierra era el centro del universo y que los demás planetas y el Sol giraban a su alrededor. Sabían de manera aproximada cuál era la extensión de Europa y Asia, pero desconocían hasta dónde se extendía África hacia el sur e ignoraban la existencia de América.

El mapamundi que elaboró el astrónomo Ptolomeo nos da una idea acerca de la concepción que tenían los europeos sobre la extensión de la Tierra. En este mapa podemos observar e identificar los continentes europeo, asiático y africano. Ptolomeo propuso que nuestro planeta era el centro del cosmos y que a su alrededor giraban el Sol y los demás planetas. A esta forma de concebir el universo se le ha denominado *teoría geocéntrica* (*geo* significa “Tierra” y *céntrica*, “centro”). Durante más de mil años los europeos vivieron con esta idea.

A principios del siglo xvi, el astrónomo Nicolás Copérnico se dedicó a observar el cosmos y a hacer cálculos matemáticos sobre el movimiento de los planetas. Con base en sus investigaciones, concluyó que el Sol es el centro de un sistema planetario, que la Tierra y los demás planetas giran a su alrededor y que ésta gira sobre sí misma una vez al día. A esta teoría se le dio el nombre de *heliocéntrica* (*helios* significa “Sol”).

La Iglesia de aquella época rechazó la teoría de Copérnico porque

contradecía la creencia de que la Tierra era el centro del universo. No obstante, sus descubrimientos sirvieron para que otros científicos retomaran el pensamiento heliocéntrico en sus investigaciones, como Galileo Galilei, al que el Tribunal de la Santa Inquisición obligó a retractarse.

A pesar de ello, los adelantos científicos y tecnológicos, los deseos de riqueza y las necesidades comerciales favorecieron los viajes de exploración de los reinos europeos.



Mapamundi diseñado por Ptolomeo.

## Los viajes de exploración y los adelantos en la navegación

A lo largo de la Edad Media los marineros se guiaban durante el día con ayuda del Sol y por la noche observaban la estrella polar, que les indicaba el norte, con lo que podían conocer su posición en el mar. Sin embargo, sus cálculos eran poco precisos, por lo que resultaba más seguro navegar cerca de las costas. Gracias a los mapas de los mares, llamados *portulanos*, los marineros podían recorrer mayores distancias sin perderse.

La navegación del siglo xv cambió con el uso de la brújula, un instrumento que señala la ubicación del norte; es un invento chino que los europeos conocieron gracias a los árabes. Además, con el astrolabio podían determinar la posición de un barco en el mar con base en una cuidadosa relación de medidas entre los astros.

El astrolabio y la brújula se utilizaron en los barcos más grandes, ya que podían recorrer mayores distancias y cargar cañones, razón por la que se volvieron navíos de guerra. Este tipo de embarcaciones, llamadas *carabelas*, *galeones* y *carracas*, fueron empleadas por los españoles y los portugueses.

Gracias a los adelantos tecnológicos, y aprovechando su ubicación geográfica en la península ibérica, Portugal y España se aventuraron a realizar largos viajes. Una de las razones para emprender estos viajes de exploración fue que los otomanos conquistaron Constantinopla, con lo que tomaron el control del comercio entre Europa y Oriente. Entonces, los reyes de Portugal y España pensaron en la posibilidad de llegar directamente a Oriente. Para conseguirlo debían navegar por dos rutas nunca antes exploradas:



Representación de un astrónomo medieval.





Brújula y compás, instrumentos empleados para navegar en altamar.

la primera por toda la costa del continente africano hasta rodearlo por el sur; y la segunda, hacia el oeste, cruzando el océano Atlántico. También se consideró la posibilidad de llegar a Oriente por el norte, cruzando los hielos del océano Ártico, pero fue descartada.

Los portugueses fueron los primeros en explorar las rutas desconocidas y navegar a lo largo de la costa africana. Los viajes de exploración empezaron a principios del siglo xv. El avance fue lento; tuvieron que pasar sesenta años para que consiguieran llegar al extremo sur de África, específicamente al cabo de Buena Esperanza, hazaña que llevó a cabo Bartolomé Díaz en 1488. Ahí se fundaron pequeñas colonias y se entablaron relaciones comerciales con los habitantes de la región. Diez años después, Vasco de Gama siguió la ruta de su compatriota y logró desembarcar en Calicut, India. De esta manera los portugueses consiguieron su objetivo.

Los españoles optaron por navegar hacia el oeste, expedición que implicaba cruzar un océano que nadie había navegado en toda su extensión: el Atlántico.

## El encuentro de América y Europa

La Corona española recibió el proyecto del marino genovés Cristóbal Colón, quien afirmaba que se podía llegar a India y a China navegando hacia el oeste. En un principio la idea no llamó la atención de los reyes Isabel y Fernando, quienes solicitaron la opinión de algunos profesores universitarios. Su respuesta fue que, si bien era posible llegar a las Indias por la ruta propuesta, el viaje resultaría imposible, debido a la distancia que separaba los continentes europeo y asiático.

A pesar de la respuesta, la reina Isabel respaldó el proyecto y empuñó sus joyas. Con estos recursos y el apoyo de algunos banqueros y mercaderes, Colón inició su expedición. Zarpó del puerto de Palos, al sur de España, en agosto de 1492. La flota de la expedición incluía dos carabelas, *La Niña* y *La Pinta*, y una nao (un barco más grande) llamada *Santa María*, en la que viajó Colón. Tras semanas de viaje la tripulación estaba cansada y sin muchas esperanzas, pero el 12 de octubre de 1492 los marineros divisaron tierra. Finalmente, desembarcaron en la isla de Guanahani, a la que nombraron San Salvador. Cristóbal Colón creyó que había llegado a India, por eso los europeos llamaron *indios* a las personas que vivían allí.

Cuando regresó a España, Colón llevó a varios nativos esclavizados, pequeñas cantidades de oro y muestras de flora y fauna desconocidas



Maqueta que representa una de las embarcaciones de Cristóbal Colón.



en Europa hasta entonces. Los reyes se entusiasmaron y decidieron promover más exploraciones. Así se inició el periodo de conquista y colonización de las tierras que los europeos llamaron el *Nuevo Mundo* años después, cuando comprobaron que no se trataba de las Indias, sino de un continente desconocido, al que nombraron América.

Colón hizo tres viajes más. En el tercero alcanzó las costas de lo que hoy es Venezuela, de modo que fue la primera vez que los europeos pisaron tierras continentales en América. Fue relegado luego de su cuarto viaje y murió en España en 1506.

Después de Colón, las exploraciones continuaron y los españoles llegaron al océano Pacífico y a las Filipinas. Como resultado de los viajes de exploración del siglo XVI, los europeos lograron una gran expansión económica debida al saqueo y a la explotación de recursos de América, con lo que obtuvieron grandes cantidades de metales preciosos. Además trajeron esclavos de África para venderlos en América, y se apoderaron del comercio de especias en Asia. Con esto, en el siglo XVI, surgieron los grandes imperios coloniales de España y Portugal.

A pesar de los beneficios que trajo el intercambio de productos entre los distintos continentes, este encuentro tuvo un efecto desfavorecedor en las poblaciones de África y América, no sólo por la explotación de sus recursos, sino también porque los europeos destruyeron gran parte de sus culturas y sus recursos naturales.



Mapa que muestra el continente americano, elaborado por Theodore de Bry.



## UN DATO INTERESANTE

Cuando Vasco Núñez de Balboa se convirtió en gobernador de Panamá y Coiba, se alió con Pizarro para aniquilar a los indígenas que se interponían en su travesía. Uno de los vencidos, el cacique Careta, pactó con él y le ofreció a su hija Anayansi en matrimonio. Pero la promesa del oro trastornó a los españoles, y los indígenas atemorizados le hablaron a Balboa de un mar a donde iban a desembocar los ríos cargados de oro. Acompañado por 190 soldados y una jauría de perros que descuartizaron a los derrotados, Balboa alcanzó el valle Cuarecuá donde se levantaba la sierra tras la cual se ocultaba el mar que Magallanes bautizó después como Pacífico, el 25 de septiembre de 1513.

Consuelo Triviño Anzola, "Cinco siglos de un océano no tan Pacífico, avistado por Núñez de Balboa", en *El país*, Madrid, España, 24 de septiembre de 2013 (adaptación).

## PARA SABER MÁS

Entra al portal Primaria TIC: <http://basica.primariatic.sep.gob.mx>. En la pestaña Busca, escribe **Descubrimiento**.

También pregunta a tu profesor por los siguientes libros, que se encuentran en la Biblioteca Escolar:

Piero Ventura y Gian Paolo Ceserani, *El viaje de Colón*, México, SEP, 1991.

Kimberly Weinberger, *Vamos a leer sobre... Cristóbal Colón*, México, SEP-Scholastic, 2003.



## La Reforma religiosa

Grandes cambios ocurrieron en el ámbito religioso durante el siglo XVI. Entre los católicos se dio una separación: una parte de los creyentes desconocieron la autoridad del papa y formaron su propia religión. A este movimiento se le llama *Reforma protestante* o *religiosa*.

Algunas autoridades de la Iglesia vendían indulgencias a los fieles (tanto a ricos como a pobres), es decir, se cobraba por el perdón de sus pecados. A cambio de dinero se garantizaba a las personas que al morir descansarían eternamente en el cielo. La corrupción de los principios cristianos indignaba a muchos religiosos, entre ellos a un monje agustino de origen alemán llamado Martín Lutero, quien consideraba inmorales estas prácticas de la Iglesia católica. Lutero señaló que sus integrantes, incluyendo el papa, vivían rodeados de lujos, lo que según él iba en contra de las enseñanzas originales del cristianismo. Otros clérigos y pensadores europeos se sumaron a estas críticas en diferentes regiones de Europa. El resultado fue la división del catolicismo. Por un lado, quienes respetaban la autoridad del papa y, por otro, los disidentes, a quienes se les llamó *protestantes*.

El protestantismo se negó a reconocer que la Iglesia fuera la única autorizada para interpretar la Biblia, sino que todo creyente podía hacerlo, y para ello no sólo se necesitaba que la gente aprendiera a leerla en latín, sino también en su propio idioma. Por eso Lutero tradujo la Biblia al alemán; posteriormente hubo traducciones a otros idiomas.

La aparición del protestantismo originó fuertes conflictos en Europa y en diversos países estallaron guerras. El odio y la intolerancia se prolongarían durante varios siglos.



En 1517 Martín Lutero clavó en la puerta de la catedral de Wittenberg (Alemania) sus razones para separarse de la Iglesia católica.

### PARA SABER MÁS

Entra al portal Primaria 10: <<http://basica.primariatic.sep.gob.mx>>. En la pestaña Busca, escribe **La Reforma y las guerras de religión**.

# Temas para analizar y reflexionar

## El uso de la imprenta para la difusión del conocimiento

Aunque la imprenta se había inventado siglos atrás en China, el alemán Johannes Gutenberg la perfeccionó en 1450. Antes de este invento los libros eran series de pergaminos escritos a mano. Reproducirlos era una tarea muy lenta, complicada y costosa, pues los escribanos tardaban hasta cuatro o cinco meses en copiar un texto de doscientas páginas.

Los libros se concentraban en los recintos religiosos, las abadías y los monasterios, donde los monjes especializados en la escritura los copiaban uno por uno. Posteriormente, los monjes ilustradores los decoraban con dibujos y pinturas en miniatura. Como el proceso implicaba el trabajo de varias personas y muchos materiales, el costo de los libros era muy elevado, por lo que solamente los ricos podían adquirirlos.

La imprenta hizo más rápida y barata la elaboración de los libros, pues con ella se podían imprimir varias copias mediante un sistema de tipos y láminas móviles de metal, los cuales se llenaban de tinta y se prensaban en una hoja. El primer libro elaborado por Gutenberg fue la Biblia, a la que siguieron diversos escritos en latín que iban desde hojas de oraciones hasta extensas obras de literatura, ciencias y técnicas.

La imprenta causó una verdadera revolución: por primera vez las ideas y los conocimientos se difundieron a miles y luego a millones de personas, por lo que se hizo necesaria la creación de bibliotecas y escuelas para aprender a leer y escribir, ya que la mayor parte de la población era analfabeta.

### PARA SABER MÁS

Entra al portal Primaria 10: <<http://basica.primariatic.sep.gov.mx>>. En la pestaña Busca, escribe **Imprenta**.



Libro elaborado por Gutenberg.





## INVESTIGO Y VALORO

1. Elabora un cuestionario sobre la importancia de la lectura. Considera preguntas como ¿cuánto tiempo lees? ¿Qué te gusta leer? ¿Por qué es importante leer? ¿Cuál es tu libro favorito? ¿Por qué?
2. Entrevista a diez personas entre familiares, conocidos y profesores.
3. Anota sus respuestas, incluyendo los nombres de los libros, periódicos o revistas que te mencionen, y las anécdotas que te cuenten.
4. Con los resultados obtenidos, elabora un escrito en el que señales por qué es importante la lectura en nuestra vida.



Johannes Gutenberg perfeccionó la imprenta en 1450.



## La globalización económica del siglo xvi y la nueva idea del mundo y de la vida

A principios del siglo xv los europeos tenían relaciones comerciales con Asia (India y China principalmente) y el norte de África, pero desconocían la existencia de América y Oceanía. Esto cambió a partir de las exploraciones de los marineros portugueses y españoles, pues confirmaron que la Tierra es redonda y le proporcionaron a Europa nuevas rutas de comunicación y comercio con África y Asia oriental. Luego los europeos descubrieron América, la conquistaron y se adueñaron de sus riquezas.

A partir del siglo xvi se empezaron a relacionar los grandes continentes, antes aislados, por medio de las comunicaciones, la colonización y el comercio. El intercambio de productos entre Europa, América, Asia y África dio mayor dinamismo a la economía y transformó a las culturas del mundo. Se logró además un mayor conocimiento de la geografía, la naturaleza y las características de los pueblos. A este proceso se le denomina **globalización económica**.

**Globalización económica.** Proceso de incremento de las relaciones económicas y culturales a partir del descubrimiento y exploración de nuevos territorios durante los siglos xv y xvi.



Representación del mundo de acuerdo con Abraham Ortelius, siglo xvi.





Nicolás Copérnico desarrolló la teoría heliocéntrica.

España y Portugal adquirieron gran poder y se convirtieron en imperios coloniales. Más adelante Francia, Rusia, Holanda e Inglaterra siguieron el mismo camino. Esto benefició a muchos europeos que obtuvieron enormes ganancias a partir del comercio y de la fundación de colonias. Sin embargo, la llegada de los europeos representó una tragedia para muchos pueblos y culturas. Basta pensar en los millones de indígenas de América que murieron tras la Conquista española o en los millones de africanos que fueron capturados y transportados al continente americano para trabajar como esclavos.

Aunque por un lado el Renacimiento trajo consigo una novedosa visión del mundo que revaloraba al ser humano, por otro, la expansión del dominio europeo dio lugar a ideas racistas y prácticas discriminatorias hacia las poblaciones conquistadas. En ese sentido, la ciencia europea se desarrolló conforme al principio de conocer mejor el mundo para poder dominarlo. Estos contrastes marcaron el inicio de la Edad Moderna. Europa se consolidó como potencia mundial en términos económicos, políticos y culturales, lo que significó la imposición del dominio colonial sobre numerosos pueblos y vastos territorios del mundo.



## INVESTIGO Y VALORO

Después de haber estudiado el tema, reflexiona y elabora un relato a partir de las siguientes preguntas.

- ¿Cuáles fueron las causas de la globalización económica durante el siglo XVI?
- ¿Qué aspectos positivos y negativos trajo el encuentro entre Europa y América?
- ¿A qué crees que se refiere la frase “La ciencia europea se desarrolló conforme al principio de conocer mejor el mundo para poder dominarlo”?

# Lo que aprendí

1. Completa la siguiente tabla. Recupera de tu cuaderno lo que escribiste en “Mi respuesta inicial” y lo que anotaste de nueva información en cada tema. ¿Tu respuesta inicial cambió a partir de lo que aprendiste? ¿Por qué?

Pregunta detonadora de bloque	¿Por qué Europa se convirtió en un continente importante?
MI respuesta inicial	
Nueva Información que obtuve al estudiar el bloque V	
MI respuesta final	

2. Completa el siguiente cuadro. Al terminar, reflexiona acerca de lo que estudiaste en el bloque. Coméntalo con tu maestro y el grupo.

Marca con una “X” tu nivel de desempeño durante el bloque

Excelente

Regular

Requero esforzarme más

¿Qué necesitarías para mejorar tu desempeño?



# Evaluación

Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas.

1. ¿Cuáles fueron las causas de la globalización económica durante el siglo XVI?
2. ¿Qué consecuencias trajo la expansión económica europea?

Subraya la opción correcta.

3. Adquirieron mayor importancia política, económica y cultural por el incremento de actividades económicas, como el comercio.
  - a) Los pequeños reinos.
  - b) Las ciudades.
  - c) Los feudos.
4. Actuales países europeos que consolidaron su unificación política en el siglo XVI.
  - a) Portugal e Italia.
  - b) Francia y Alemania.
  - c) España e Inglaterra.
5. Fue una consecuencia de que Constantinopla cayera en manos de los turcos.
  - a) Se estableció un bloqueo comercial entre Europa y Oriente.
  - b) La religión musulmana se extendió por Europa.
  - c) El comercio europeo se estancó y no se encontraron nuevas rutas de navegación.
6. Es la teoría que plantea que los planetas giran alrededor del Sol y que éste es el centro de un sistema planetario.
  - a) Geocéntrica.
  - b) Sinclética.
  - c) Heliocéntrica.
7. Fueron los primeros navegantes en rodear África para llegar a Oriente.
  - a) Portugueses.
  - b) Españoles.
  - c) Genoveses.
8. Pensamiento que plantea que la reflexión y la investigación son los mejores medios para conocer el universo:
  - a) Heliocentrismo.
  - b) Humanismo.
  - c) Protestantismo.
9. Período en el que varias disciplinas como la medicina, la astronomía y la física, entre otras, alcanzaron un progreso notable.
  - a) Edad Media.
  - b) Humanismo.
  - c) Renacimiento.



## Bibliografía

- Artola Gallego, Miguel, *Textos fundamentales para la Historia*, Madrid, Alianza, 1992, p. 57.
- Caso, Alfonso, *El pueblo del Sol*, México, Fondo de Cultura Económica, 1953.
- Domínguez Moneador, Adolfo, "La democracia ateniense", en *Historia Nacional Geographic*, núm. 26, Barcelona, RBA, 2006, pp. 56-67.
- Fernández Martínez, Víctor M., *Arqueología prehistórica de África*, Madrid, Síntesis, 1996.
- \_\_\_\_\_, *Prehistoria: el largo camino de la humanidad*, Madrid, Alianza, 2007.
- García Bárcena, Joaquín, "Cenolítico Superior y Protoneolítico (7000-2500 a. C.)", en *Arqueología Mexicana*, vol. IX, núm. 52, México, Editorial Raíces-INAH, noviembre-diciembre, 2001.
- \_\_\_\_\_, "Primeros pobladores. La Etapa Lítica en México", en *Arqueología Mexicana*, vol. IX, núm. 52, México, Editorial Raíces-INAH, noviembre-diciembre, 2001.
- \_\_\_\_\_, "Tecnología lítica", en *Arqueología Mexicana*, vol. IX, núm. 52, México, Editorial Raíces-INAH, noviembre-diciembre, 2001.
- Gómez Espelós, Javier, "Etruscos", en *Historia Nacional Geographic*, núm. 45, Barcelona, RBA, 2007, pp. 42-53.
- Gore, Rick, "Los primeros europeos", en *National Geographic en español*, edición especial: Los orígenes del hombre, México, verano 2002.
- \_\_\_\_\_, "Mundos en expansión", en *National Geographic en español*, edición especial: Los orígenes del hombre, México, verano 2002.
- Johanson, Donald, "Cara a cara con la familia de Lucy", en *National Geographic en español*, edición especial: Los orígenes del hombre, México, verano 2002.
- Kaibara, Yukio, *Historia del Japón*, México, Fondo de Cultura Económica, 2000.
- Le Goff, Jacques, *Los intelectuales en la Edad Media*, Barcelona, Gedisa, 1996.
- Leakey, Meave, "Los albores de la humanidad. El horizonte más lejano", en *National Geographic en español*, edición especial: Los orígenes del hombre, México, verano 2002.
- López Austin, Alfredo y Leonardo López Luján, *El pasado indígena*, México, El Colegio de México-Fondo de Cultura Económica, 2007.
- Loste, María Antonia, *Las Cruzadas*, México, Anaya, 1990 (Biblioteca básica de historia).
- Masó Ferrer, Felip, "El legado sumerio", en *Historia Nacional Geographic*, núm. 43, Barcelona, RBA, 2007, pp. 44-55.
- Mirambell, S. Lorena, "Arqueolítico y Cenolítico Inferior (30000-7000 a. C.)", en *Arqueología Mexicana*, vol. IX, núm. 52, México, Editorial Raíces-INAH, noviembre-diciembre, 2001.
- Murcia Ortuño, Francisco Javier, "La Atenas de Pericles", en *Historia Nacional Geographic*, núm. 55, Barcelona, RBA, 2008, pp. 56-67.
- Pirenne, Henri, *Historia económica y social de la Edad Media*, México, Fondo de Cultura Económica, 1975.
- Polaco, Óscar J. y Joaquín Arroyo-Cabrales, "El ambiente durante el poblamiento de América", en *Arqueología Mexicana*, vol. IX, núm. 52, México, Editorial Raíces-INAH, noviembre-diciembre, 2001.
- Pompa y Padilla, José Antonio y Enrique Serrano Carreto, "Los más antiguos americanos", en *Arqueología Mexicana*, vol. IX, núm. 52, México, Editorial Raíces-INAH, noviembre-diciembre, 2001.
- Tous Mata, Meritxell, "Incas: los hijos del Sol", en *Historia Nacional Geographic*, núm. 47, Barcelona, RBA, 2008, pp. 78-89.
- Valdeón, Julio, *La Baja Edad Media*, México, Anaya, 1992 (Biblioteca básica de historia).
- Vivir la historia de la China imperial*, Barcelona, Folio, 2008.
- Vivir la historia de la Italia del Renacimiento*, Barcelona, Folio, 2008.
- Vivir la historia de la Roma imperial*, Barcelona, Folio, 2008.
- Vivir la historia de los navegantes vikingos*, Barcelona, Folio, 2008.
- Vivir la historia del Egipto de los faraones*, Barcelona, Folio, 2008.
- Vivir la historia del Imperio bizantino*, Barcelona, Folio, 2008.
- Walker, Joseph M., *Historia de la Grecia antigua*, Madrid, Edimat, 1999.
- Willis, Delta, *La banda de homínidos. Un safari científico en busca del origen del hombre*, Barcelona, Gedisa, 1997.

## Créditos iconográficos

pp. 10-11: cierva en el techo de policromos, Foto: Museo de Altamira/P. Saura, Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira, Ministerio de Cultura de España; p. 14: (izq.) *Lucy*, *Australopithecus afarensis* (reconstrucción), 120 cm de altura, fotografía de Raúl Barajas/Archivo iconográfico OME-SEP-SEP, Museo Nacional de Antropología; (der.) raspador, 30000-9500 a. C., sílex café, 6.2 x 8.7 x 2.5 cm, Tehuacán, Puebla, México, Archivo Digitalización de las Colecciones Arqueológicas del Museo Nacional de Antropología, Secretaría de Cultura-INAH-Canon; p. 15: (izq.) asentamiento de neandertales, ilustración, © GREGOIRE CI-RADE/Science Photo Library/Photo Stock; (centro) cierva en el techo de policromos, Foto: Museo de Altamira/P. Saura, Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira, Ministerio de Cultura de España; (der.) grupo de cazadores y recolectores que habitaron en la cueva de Coxcatlán, en Armando Ayala Anguiano, *La aventura de México. Vol. I. México antes de los aztecas. Una crónica de la vida mexicana desde los tiempos más remotos hasta nuestros días*, México, Publicaciones AAA, 1967, ilustración a color, © SCIENCE PHOTO LIBRARY/Science Photo Library/Photo Stock; p. 17: (izq.) grupo de cazadores y recolectores que habitaron en la cueva de Coxcatlán, en Armando Ayala Anguiano, *La aventura de México. Vol. I. México antes de los aztecas. Una crónica de la vida mexicana desde los tiempos más remotos hasta nuestros días*, México, Publicaciones AAA, 1967, ilustración de Iker Larrauri, fotografía de Raúl Barajas/Archivo iconográfico OME-SEP-SEP, © Publicaciones AAA, S.A.; (der.) primeras casas semisubterráneas que aparecen en el valle de Tehuacán, Puebla, en Armando Ayala Anguiano, *La aventura de México. Vol. I. México antes de los aztecas. Una crónica de la vida mexicana desde los tiempos más remotos hasta nuestros días*, México, Publicaciones AAA, 1967, ilustración de Iker Larrauri, fotografía de Raúl Barajas/Archivo iconográfico OME-SEP-SEP, © Publicaciones AAA, S.A.; p. 18: (der.) cráneo de *Homo sapiens*, © Saurer/Doc-stock GmbH RM/Photo Stock; (izq.) cráneo de *Australopithecus afarensis*, © Friedrich Saurer/ImageBROKER/ImageBROKER/Photo Stock; p. 19: Venus de Willendorf, piedra caliza, 11 cm, paleolítico superior, Museo de Historia Natural, Viena, Austria, © DEAVE LESSING/De Agostini Editore/Photo Stock; p. 20: (arr.) reconstrucción de niño neandertal, Marcia Ponce de León y Christoph Zollikofer, Universidad de Zúrich, Suiza; (ab.) hombre de las cavernas cazando un mamut, grabado histórico, 1883, © BAO/ImageBROKER/ImageBROKER/Photo Stock; p. 21: (ab. izq.) primeros humanos elaborando herramientas, © Science Photo Library/Photo Stock; (ab. der.) punta de proyectil de forma triangular, 5500-2000 a. C., período protoneolítico, pedernal café, 5.6 x 3.1 x 0.5 cm, Chile, Archivo Digitalización de las Colecciones Arqueológicas del Museo Nacional de Antropología, Secretaría de Cultura-INAH-Canon; p. 22: (izq.) puntas de flechas, Museo Regio-

nal de la Laguna, Coahuila;\* (de izq. a der.) punta de proyectil, 9000 a. C., preagrícola, pedernal, 2.7 x 8.1 x 0.9 cm, Santa Isabel Itxapán II, Estado de México, México, Archivo Digitalización de las Colecciones Arqueológicas del Museo Nacional de Antropología, Secretaría de Cultura-INAH-Canon;\* cuchillo de forma foliácea, 8500-7000 a. C., período cenolítico inferior, sílex, 3 x 8.3 x 1.1 cm, Valsequillo, Puebla, México, Archivo Digitalización de las Colecciones Arqueológicas del Museo Nacional de Antropología, Secretaría de Cultura-INAH-Canon;\* punta de sílex, 4.8 x 2.3 x 0.9 cm, Museo de América, inv. 09694; p. 24: Stonehenge, Wiltshire, Inglaterra, bajo licencia CC0 1.0 universal; p. 26: (arr.) escritura sumeria, tableta de arcilla, antigua Mesopotamia, DEA/G. Dagli Orti/Photo Stock; (ab.) inscripciones del Tesoro de los atenienses en Delfos, Grecia, Civilización griega, siglo v a. C., Museo Arqueológico, © De Agostini/Archivo J. Lange/De Agostini Editore/Photo Stock; p. 27: (arr.) vista externa de la llamada Capilla Blanca de Sesostris I, Templo de Karnak, © Gian Carlo Patarino/Prisma/Photo Stock; (ab. izq.) El Zhaocheng Jin Tripitaka, seis hojas, 500 d. C.-1499 d. C., xilografías, 248.6 x 29.1 cm, templo de Tianting, Xiezhou, Biblioteca Digital Mundial; (ab. der.) friso de la paz del estandarte de Ur, Sumeria, 2600-2400 a. C., © Image Asset Management/World History Archive/Photo Stock; p. 28: caza del mamut (diorama), Archivo Digitalización de las Colecciones del Museo Nacional de Antropología, Secretaría de Cultura-INAH-Canon;\* (ab. der.) mamut Lyuba, peso 50 kilogramos, largo 130 cm, © Photo Stock; p. 29: (arr.) esqueleto de homínido fósil *Australopithecus afarensis* que se conoce como Lucy, © JOHN READER/Science Photo Library/Photo Stock; (ab.) *Lucy*, *Australopithecus afarensis* (reconstrucción), 120 cm de altura, fotografía de Raúl Barajas/Archivo iconográfico OME-SEP-SEP, Museo Nacional de Antropología;\* pp. 32-33: tumba del artista egipcio Sennedjem, ca. 1295-1186 a. C., pintura de estuco, Egipto, © Werner Forman Archive/Heritage Image/Photo Stock; p. 35: mosaico que muestra gladiadores, civilización romana, siglo IV, Madrid, Museo Arqueológico Nacional, © De Agostini/G. Dagli Orti/De Agostini Editore/Photo Stock; p. 36: (izq.) cabeza de cobre de (posiblemente) el rey Sargón, Nínive, Museo Arqueológico de Irak, © DEAM Nacional SEEMULLER/De Agostini Editore/Photo Stock; (centro) Raja Medini Pal, principios del siglo XVIII, Museo Nacional de Nueva Delhi, © Angelo Hornak/Corbis/Getty Images; (der.) retrato del emperador Kang Xi por un pintor de la corte, anónimo, dinastía Qing (1654-1722), Museo del Palacio de Pekín, China; p. 37: (izq.) tumba de Ramsés I, DEA/G. Dagli Orti/Photo Stock; (centro) Discóbolo Lancelotti, 140 a. C., 1.85 x 2.80 m, Museo Nacional Romano-Palazzo Massimo alle Terme; (der.) *Augusto de Prima Porta*, Museo del Vaticano, Licencia ODU Free Documentation License/versión 1.2; p. 38: mosaico nilótico de las inundaciones del río Nilo en Egipto, civilización romana, siglo I, Museo Nacional Arqueológico Prentina, Roma, Italia, © /Photo Stock; p. 41: (arr.) tumba de Ramsés I, DEA/G. Dagli Orti/Photo Stock; (ab. izq.) Raja Medini Pal, principios del siglo XVIII, Museo Nacional de Nueva Delhi, © Angelo Hornak/Corbis/Getty Images; (ab. der.) retrato del empera-



dor Kang Xi por un pintor de la corte, anónimo, dinastía Qing (1654-1722), Museo del Palacio de Pekín, China; pp. 42-43: (ab.) Procesión en nave en Akrotiri, en la Isla de Santorini, Grecia, (fresco, parte 2); p. 43: (arr.) combate, fresco, Atenas, © DEA/G. Nimitallah/De Agostini Editore/Photo Stock; p. 44: Acrópolis, Odeón de Héroes, Atenas, Grecia, © Rawdon Wyatt/LatitudeStock Images/Photo Stock; p. 45: (arr.) Discóbolo Lancelotti, 140 a. C., 1.85 x 2.80 m, Museo Nacional Romano-Palazzo Massimo alle Terme; (ab.) modelo de la antigua Roma, 1250, Museo de la Civilización Romana, Licencia [onu Free Documentation License](#), versión 2.0; p. 46: Augusto de Prima Porta, Museo del Vaticano, Licencia [onu Free Documentation License](#), versión 1.2; p. 47: Tetaracas en la Plaza de San Marcos, Venecia, Italia, fotografía de Giovanni Dall'Orto, Licencia [onu Free Documentation License](#), versión 2.5; p. 48: (arr.) retrato de Fayumm, (representación de una mujer joven con un corte de pelo rizo, con una túnica violeta y pendientes colgantes), Museo Británico; (ab.) mosaico de Mayordomo, siglo II n.e., Museo Nacional del Bardo, Túnez; p. 49: (arr.) Cristo rodeado de ángeles y santos, mosaico de Ravena, 526 d. C., Basílica de San Apolinar Nuovo, Ravena, Italia; (ab.) Saffo, (mujer con las tabillas de cera y lápiz llamados Saffo) ca. 50, fresco, diámetro 29 cm, Pompeya VI Región, Museo Arqueológico Nacional de Nápoles; p. 50: pintura mural en la tumba de Nebamun en Tebas-Oeste (detalle), 1350 a. C., temple sobre yeso, 81 cm, Museo Británico; p. 51: Batalla de Issos entre Alejandro Magno y Darío III de Persia, Floxeno de Eretria, 310 a. C., suelo de mosaico, Museo Arqueológico Nacional de Nápoles; pp. 54-55: pirámide de Kukulcán con efecto de serpiente, zona arqueológica de Chichén Itzá,\* cortésia de la Secretaría de Fomento Turístico de Yucatán; p. 57: (arr.) pirámide de los Nichos, zona arqueológica El Tajín, Veracruz,\* fotografía de Salatiel Barragán; (ab.) Candelabro de Paracas, Perú, fotografía de Charles Gadbois, bajo licencia CC BY 3.0; p. 58: (arr.) vasija de cerámica con cactus y felino, ca. 900-200 a. C., cerámica, 29.85 x 17.15 cm, Museo de Arte Walters, [onu Free Documentation License](#), versión 3.0; (ab.) cabeza olmeca, Museo de sitio de La Venta,\* fotografía de Francisco Palma; p. 59: (arr. izq.) guerrero Moche, Perú, © Photo Stock; (arr. centro) puerta del Sol, 3 x 4 m, Tiahuanaco, Bolivia, © Steve Allen/Photo Stock; (arr. der.) Machu Picchu, fotografía de Allard Schmidt bajo licencia CC0 1.0 universal, (centro izq.) pirámide del Sol, zona arqueológica de Teotihuacán, Estado de México,\* fotografía de Daniel Case, bajo licencia CC BY-SA 3.0; (centro der.) Atlantes de Tula, © [CPMA/Foto](#); Ricardo Espinosa-reo; (ab. der.) Piedra del sol, Archivo Digitalización de las Colecciones Arqueológicas del Museo Nacional de Antropología, Secretaría de Cultura-[CAN-Canon](#);\* p. 60: Calzada de los Muertos, zona arqueológica de Teotihuacán, cortésia de la Secretaría de Turismo del Gobierno del Estado de México; p. 61: Machu Picchu, fotografía de Allard Schmidt/[onu Free Documentation License](#), versión 1.2; p. 62: Tlaltecuhltl, "El Señor o Señora de la Tierra", andesita de lamprobolita, roca volcánica extrusiva, 417 x 362 x 38 cm, Museo y zona arqueológica del Templo Mayor;\* p. 63: (izq.) pirámide de La Venta (cara sur), zona arqueológica de La Venta, Tabasco;\* (der.) cabeza olmeca, fotografía de Francisco Palma, Museo de sitio de La Venta, Tabasco;\* p. 64: pirámide del Sol, zona arqueológica de Teotihuacán, Estado de México,\* fotografía de Daniel Case, bajo licencia CC BY-SA 3.0;\* p. 65: (izq.) zona arqueológica de Palenque, Chiapas;\* (der.) zona arqueológica de Monte Albán, Oaxaca, © [CPMA/Foto](#); Ricardo Espinosa-reo; p. 66: (arr.) Atlantes de Tula, © [CPMA/Foto](#); Ricardo Espinosa-reo; (ab.) representación de la diosa lunar Coyolxauhqui, ca. 1480-1481, andesita de lamprobolita, 304 x 325 x 30 cm, Museo y zona arqueológica del Templo Mayor;\* p. 67: La gran Tenochtitlan, vista desde el mercado de Tlatelolco, 1945, Diego Rivera (1888-1957), mural al fresco, 4.90 x 9.70 m, Palacio Nacional, D.R. © 2020 Banco de México, fiduciario en el Fideicomiso relativo a los Museos Diego Rivera y Frida Kahlo. Av. Cinco de Mayo 2, Col. Centro, Del. Cuauhtémoc, 06059, Ciudad de México, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2020; p. 68: (arr.) Dionte Stele Raimondi, castillo de Chavin de Huantar, Perú, civilización preincaica, siglo VI, Museo Nacional de Antropología, Arqueología e Historia, Perú, © De Agostini/G. Dagli/De Agostini Editore/Photo Stock; (ab.) puerta del Sol, 3 x 4 m, Tiahuanaco, Bolivia, © Steve Allen/Photo Stock; p. 69: (arr.) geoglifo El Colibrí, cultura Nazca, en Perú, fotografía de Ángela Alemán León/[onu Free Documentation License](#), versión 1.2; (ab.) guerrero Moche, Perú, © Photo Stock; p. 70: ruinas de Llacapata (camino inca de Cusco a Machu Picchu), 1998, [onu Free Documentation License](#), versión 2.5; p. 71: (izq.) reloj solar, Machu Picchu, fotografía de Jordan Klein/[onu Free Documentation License](#), versión 1.2; (der.) máscara de oro, cultura Tumaco "La Tolita", Ecuador, Museo Banco Central; p. 72: (arr.) Piedra del sol, Archivo Digitalización de las Colecciones Arqueológicas del Museo Nacional de Antropología, Secretaría de Cultura-[CAN-Canon](#);\* (ab.) Sol de Echenique, placa inca del sol, cortésia de la municipalidad del Cusco, Perú; p. 74: (arr.) mercado de Tlatelolco, maqueta, Museo Nacional de Antropología,\* fotografía de José Antonio Rodríguez/ Archivo iconográfico [DOME-SEE-SEP](#); (ab.) mercado en el sureste mexicano, fotografía de Salatiel Barragán; p. 75: contador inca con quipu, en Felipe Guamán Poma de Ayala, *Nueva crónica y buen gobierno*, 1615, 362v, Det Kongelige Bibliotek; pp. 78-79: *Les très riches heures du Duc de Berry*, (junio y septiembre), 1411-1416, agua sobre pergamino, 23 x 14 cm, Museo Condé Chantilly, Francia; p. 81: clérigo recaudador en mercado, siglo XV, © Classic Vision/agefotostock/Photo Stock; p. 82: (izq.) Shaykh Baha'al-Din Veled predicando en Balkh, Jami 'al-Siyar, 1600, tesoro 1230, folio 112a, Museo Palacio Topkapi, Estambul, Turquía; (der.) Tsuki Hyakushi, 1888, Tsukioka Yoshitoshi (1839-1892), pigmentos sobre papel morera, 36.83 x 24.77 cm, Museo Walters de Arte; p. 83: (arr. izq.) Cruzados sitiando Damasco, siglo XV, Biblioteca Británica, Camden, Inglaterra; (arr. der.) enfermos durante la peste negra, miniatura, en *Biblia Toggenburg*, 1411, Suiza; (ab. izq.) dios Shiva, siglo XIV, estatua de bronce, © Luca Tettoni/robertharding/Photo Stock; (ab. der.) florero con tapa, ca. 1662-1722, porcelana de pasta dura, altura 59.7 cm, China, © Liszt Collection/Artokoloro/Photo Stock; p. 84: Aigle Chateau y viñedo, Lac Lemans, Suiza, © Adina Toy/robertharding/Photo Stock; p. 85: La Gran Muralla China, [onu Free Documentation License](#), versión 3.0; p. 86: dístico que retrata a Flavio Estilicho, civilización romana, siglo IV, © DEA PICTURE LIBRARY/De Agostini Editore/Photo Stock; p. 87: (izq.) La coronación de Carlomagno, 1903, Friedrich Kaulbach (1822-1903), Maximilianeum Munich, Alemania, © DEA PICTURE LIBRARY/De Agostini Editore/Photo Stock; (der.) Por la gracia de Dios, 1915, Fritz Boehle (1873-1916), litografía; p. 89: Castillo de Gravensteen, Gante, Bélgica, fotografía de Paul Hermans/[onu Free Documentation License](#), ver-

sión 1.2; p. 90: *Les très riches heures du Duc de Berry*, junio, 1411-1416, agua sobre pergamino, 23 x 14 cm, Museo Condé, Chantilly, Francia; p. 91: (arr.) Coronación de Carlomagno, ca. 1514-1517, Rafael (1483-1520), fresco, base 7.70 m, Museo del Vaticano; (ab.) Santa Sofía, 2011, Estambul, Turquía, fotografía de Stanislav Koxilovskiy/[onu Free Documentation License](#), versión 3.0; p. 92: catedral de Santa Maria Assunta (detalle), siglo XII, mosaico bizantino, Torcello, Venecia, Italia, © Ivan Vdovin/Photo Stock; p. 93: Asedio de Damasco durante la Segunda Cruzada, 1148, en *Chronique de Ernouf et de Bernard le Trésorier*, originalmente publicado/producido en Bruges, Holanda, Biblioteca Británica; p. 94: reuniones de Al-Hariri, escena de grupo ecuestre, 1237, papel, 24.3 x 26.1 cm, Biblioteca Nacional de París; p. 95: (arr.) La Giralda, Sevilla, España, 2012, fotografía de Jebulón/[onu Free Documentation License](#), versión 3.0; (ab.) Shaykh Baha'al-Din Veled predicando en Balkh, Jami 'al-Siyar, 1600, tesoro 123 0, folio 112a, Museo Palacio Topkapi, Estambul, Turquía; p. 96: (arr.) Qutab Minar, torre de la victoria de 73 m de altura, construida entre 1193 y 1368 de arenisca, Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, Delhi, India, Asia, © Tony Waltham/robertharding/Photo Stock; (ab.) dios Shiva, siglo XV, estatua de bronce, © Luca Tettoni/robertharding/Photo Stock; p. 97: partida de barco mercante de Nagasaki a Vietnam, desde el Gaiban Shokan, 1818, dibujo, autor desconocido, Archivos Nacionales de Japón; p. 98: (der.) Tsuki Hyakushi, 1888, Tsukioka Yoshitoshi (1839-1892), pigmentos sobre papel de morera, 36.83 x 24.77 cm, Museo Walters de Arte; p. 99: templo budista Todai-ji, Nar, Japón, Banco de imágenes y sonidos, Instituto de Tecnologías Educativas, Ministerio de Educación, España; p. 101: enfermos durante la Peste Negra, miniatura, en *Biblia Toggenburg*, 1411, Suiza; p. 102: (arr.) La evolución de nuestro sistema actual de numeración, [onu Free Documentation License](#), versión 1.2; (ab.) Escribano Salterio Eadwine, ca. 1147, anónimo, ilustración en pergamino, Trinity College, Cambridge, Inglaterra; pp. 106-107: *Cosmografía universal según la tradición de Ptolomeo y Americo Vesputio*, 1507, Biblioteca del Congreso de Estados Unidos; p. 109: Mapa del Mundo (orientado hacia el sur), ca. 1450, Fra Mauro, siglo XV; p. 110: (arr. izq.) vista de Santa María del Fiore (Catedral de Florencia), fotografía de Bruce Stokes, bajo licencia CC BY-SA 2.0; (arr. centro) Johannes Gutenberg, litografía en color comercial, 7 x 3.8 cm, Álbum de colección World's Inventors (A25), publicado en 1888 para promocionar los cigarrillos Allen & Ginter, © See caption/Historical Views/Photo Stock; (centro der.) La Gioconda (Mona Lisa), 1503-1506, Leonardo da Vinci (1452-1519), óleo sobre lienzo, 77 x 53 cm, Museo del Louvre, París, Francia, © World History Archive/Ann Ronan Collection/Photo Stock; (ab. der.) Los Reyes Católicos reciben la embajada del rey de Fez o Los Reyes Católicos recibiendo el tributo de los reyes árabes, 1790, óleo sobre lienzo, 126 x 168 cm, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, España; p. 111: (arr.) Las tres carabelas de Cristóbal Colón, 1885, Rafael Monleón y Torres (1843-1900), acuarela, Sevilla, Museo Marítimo Torre del Oro, Sevilla, España, © De Agostini / G. Dagli Orti/De Agostini Editore/Photo Stock; (ab.) Lutero publica las 95 tesis (detalle) 1872, Ferdinand Pauwels (1830-1904), Fundación Wartburg, Eisenach, Turingia, Alemania; p. 112: (izq.) Efectos del buen gobierno en la ciudad, 1285-1348, Ambrogio Lorenzetti (1285-1348), fresco, Museo Cívico y Torre del Mangia, Provincia de Siena; (der.) Las tres carabelas de Cristóbal Colón, 1885, Rafael Monleón y Torres (1843-1900), acuarela, Sevilla, Museo Marítimo Torre del Oro, Sevilla, España, © De Agostini / G. Dagli Orti/De Agostini Editore/Photo Stock; p. 113: (izq.) astrolabio de latón del siglo XV, © CHRIS HELLIER/ Science Photo Library/Photo Stock; (der.) Columbus in India primo appellens, magni excipitur muneribus ab incolis. IX, 1594, Theodor de Bry, placa 9, 16.5 x 19.6 cm, JCB Archive of Early American Images; p. 114: La salida del duque de Choiseul de la plaza de San Pedro en Roma, 1719-1765, Giovanni Paolo Panini (1691-1765), Gemäldegalerie de Berlín, © Artepics/agefotostock/Photo Stock; p. 115: El distribuidor de especias, Biblioteca de Nuremberg; p. 116: (arr.) Carlos V en la Batalla de Mühlberg, 1548, Tiziano Vecelli (1490-1576), óleo sobre lienzo, 335 x 283 cm, Museo del Prado, Madrid; (ab.) Los Reyes Católicos reciben la embajada del rey de Fez o Los Reyes Católicos recibiendo el tributo de los reyes árabes, 1790, óleo sobre lienzo, 126 x 168 cm, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, España; p. 117: La batalla de Crécy entre los reyes de Francia e Inglaterra, en Las crónicas de Sir John Froissart, capítulo CXXIX, manuscrito iluminado, folio 165v, gallica.bnf.fr; p. 118: La toma de Constantinopla en 1204, 1580, Domenico Tintoretto (1518-1594); p. 119: (izq.) Presentación de Jesús en el templo (detalle), 1510, Vittore Carpaccio (ca. 1480-1525/1526), óleo sobre tabla, Galería de la Academia, Venecia, Italia, © Photo Stock; (der.) La Gioconda (Mona Lisa), 1503-1519, Leonardo da Vinci (1452-1519), óleo sobre lienzo, 77 x 53 cm, Museo del Louvre, París, Francia, © World History Archive/Ann Ronan Collection/Photo Stock; p. 120: Vehículo blindado, finales del siglo XIV y principios del XV, Leonardo da Vinci (1452-1519), © Photo Stock; p. 121: El rotor helicoidal del helicóptero, Leonardo da Vinci (1452-1519), finales del siglo XV, © Science, Industry and Business Library: General Co/Science Photo Library/Photo Stock; p. 122: Mapa del mundo, ca. 1467, manuscrito iluminado por Donuus Nicolaus Germanus conteniendo la *Cosmographia Claudii Ptolomaei Alexandrini*, Biblioteca Nacional de Polonia (Rps BOZ 2/II); p. 123: Los primeros trabajos de Jacques Vaux, 1583, © Fine Art Images/Heritage Image/Photo Stock; p. 124: (arr.) brújula, compás de medición y mapa, © Photo Stock; (ab.) maqueta de La Santa María, una de las naves de Cristóbal Colón, Michael Czytlo, <[www.modelships.de](#)>; p. 125: Mapa de América con retratos de Cristóbal Colón, Americo Vesputio, Hernando de Magallanes y Francisco Pizarro (réplica), 1970, Theodore de Bry, Biblioteca del Congreso de Estados Unidos; p. 126: Lutero publica las 95 tesis (detalle), 1872, Ferdinand Pauwels (1830-1904), Fundación Wartburg, Eisenach, Turingia, Alemania; p. 127: fin del Prólogo de San Jerónimo y comienzo del Libro del Génesis en la Biblia de Gutenberg, © BL/Robana/Robana Picture Library/Photo Stock; p. 128: Johannes Gutenberg en su taller, © Fine Art Images/Heritage Image/Photo Stock; p. 129: *Theatrum Orbis Terrarum*, 1608, Abraham Ortelius (1527-1598), Biblioteca Pública de Boston; p. 130: Nicolás Copérnico, IG, grabado en madera, Colección Wellcome, bajo licencia CC BY 4.0.

\* Secretaría de Cultura-[CAN-Canon](#); reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia.



## ¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro de *Historia. Sexto grado*. Marca con una palomita ✓ el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas. Puedes escanear tus respuestas y enviarlas al correo electrónico librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

 Sí No

2. ¿Te gustó tu libro?

 Mucho Regular Poco

3. ¿Te gustaron las imágenes?

 Mucho Regular Poco

4. Las imágenes, ¿te ayudaron a entender las actividades?

 Mucho Regular Poco

5. Las instrucciones de las actividades, ¿fueron claras?

 Siempre Casi siempre Algunas veces

6. Además de los libros de texto que son tuyos, ¿hay otros libros en tu aula?

 Sí No

7. ¿Tienes en tu casa libros que no sean los de texto gratuito?

 Sí No

8. ¿Acostumbas leer los Libros de Texto Gratuitos con los adultos de tu casa?

 Sí No

9. ¿Consultas los de la biblioteca de tu escuela?

 Sí No

¿Por qué?: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

10. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro, o sobre los materiales educativos, escríbela aquí:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¡Gracias por tu participación!







**Dirección General de Materiales Educativos**

Avenida Universidad 1200, Colonia Xoco,  
Benito Juárez, C.P. 03330, Ciudad de México

-----  
Doblar aquí

**Datos generales**

Entidad: \_\_\_\_\_

Escuela: \_\_\_\_\_

Turno:      Matutino     Vespertino     Escuela de tiempo completo

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Domicilio del alumno: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

-----  
Doblar aquí

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





Distribución gratuita  
Prohibida su venta



*La sabiduría, Estudios indostánicos,  
Ideologías religiosas, 1922-1923,  
Roberto Montenegro (1881-1968)  
Encáustica 2.89 × 1.83 m (panel izquierdo)  
Oficina del Secretario  
Secretaría de Educación Pública*



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

