

Colección  
**XIMHAI**



# Nuestro libro de proyectos



TELEsecundaria

TOMO I  
PRIMER GRADO





Colección  
**XIMHAI**

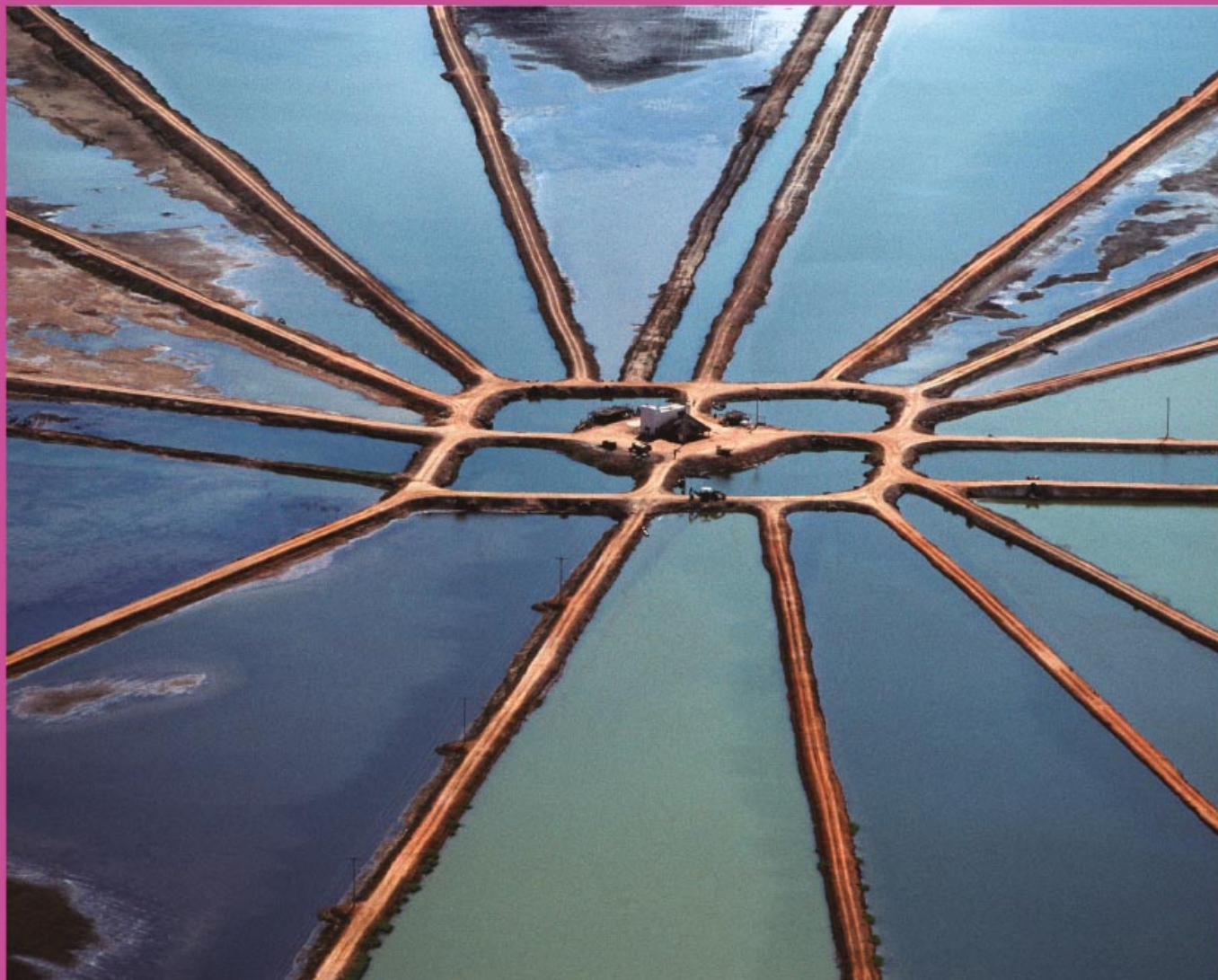


# Nuestro libro de proyectos



TELEsecundaria

TOMO I  
PRIMER GRADO



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Colección *Ximhai*. Nuestro libro de proyectos. Primer grado de Telesecundaria Tomo I, fue elaborado y editado por la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública.

Secretaría de Educación Pública  
Leticia Ramírez Amaya  
Subsecretaría de Educación Básica  
Martha Velda Hernández Moreno  
Dirección General de Materiales Educativos  
Marx Arriaga Navarro

Dirección de Desarrollo e Innovación de Materiales Educativos  
Sady Arturo Loaiza Escalona

Dirección de Medios Audiovisuales e Informáticos  
Luis Miguel Cisneros Villanueva

Coordinación de revisión técnico-pedagógica  
Ysabel Camacho Norzagaray

Coordinación de la colección  
Pedro Olvera Durán  
Samantha Natalia Ríos Villanueva  
Néstor Daniel López Reyes

*Integración comunitaria*  
Américo Gerardo García Cardona  
Carlos Anzures Martínez  
Ciclaly Anahí Barrera Hernández  
Dolores Michaca González  
Gonzalo Bobadilla Yañez  
Guadalupe Jiménez García  
Horacio Ramírez Recio  
Iván Ramsés Ramírez Manrique  
Josué Eugenio Barrera Hernández  
Luis Migdael Hernández Olguin  
Omar Fuantos Sánchez  
Rosa Irene Castillo Alba  
Rosa Mirna Arias Rodríguez  
Rosalba Contreras Gaytán  
Yesenia Hernández Cerecedo  
Viola Margarita Fuentes Aguilar  
Adriana Díaz García  
Fátima Cecilia Baltierra Gaytán  
José Aarón Guadalupe Ojeda Jáuregui  
Adolfo Reyes Palomino  
Miriam Edith López Chávez  
Jorge Luis Rangel Guillén  
Victoria Casillas Ortiz  
Karla Susana Cortés Durón  
Denise Yolanda Montes Castillo

*Coordinación del Campo formativo Lenguajes*  
Richards Alberto Monroy Acosta  
Vivian del Angel Velasco Moreno

*Revisión técnico-pedagógica Campo formativo Lenguajes*  
Gabriela Guadalupe Sepúlveda Vázquez  
Ma. Teresa Figueroa Damián  
Fabiola López Ibarra

*Redacción de contenidos*  
Eduardo Molina Fernández  
Josefina Ana María Ortiz Macías  
Lilia Mishel Vergara Galicia  
Ricardo Angel Velasco Moreno  
Saúl Edgar Silva Mejía

*Coordinación del Campo formativo Saberes y pensamiento científico*  
Luis Erasmo Arteaga Nieto  
Omar Guadarrama Enríquez  
Rosa del Carmen Villavicencio Caballero

*Revisión técnico-pedagógica Campo formativo Saberes y pensamiento científico*  
Marco Antonio Peña Romero  
Salvador Pahua González

Joel Chávez Contreras  
Isalas Diéguez  
María Judith Diéguez González

*Redacción de contenidos*  
Anahí Hernández Lozano  
Arturo Spirito Alarcón  
Daniel Eduardo Valdés Munguía  
Jhoana Niccole Gálvez Villavisencio  
Mónica Estefanía Olvera Díaz  
Nahum Zehuitl Solís Dávila

*Coordinación del Campo formativo De lo humano y lo comunitario.*  
Diana Romero González  
Lis Montoya Hernández  
María Luisa Luna Díaz

*Redacción de contenidos*  
César Rodrigo Gaudencio Camacho Rodríguez  
Lauro Arturo Ochoa Gálvez  
Ma. Leonor González Hernández  
Rocío Benítez Rojas  
Virginia Danaí Luna Hernández  
María Felicitá Guevara Acosta

*Coordinación del Campo formativo Ética, naturaleza y sociedades*  
Ana Hilda Sánchez Díaz  
Fabiola Moreno Lima  
Higinio Carlos Garnica Vázquez

*Redacción de contenidos*  
Alma Yaraeli Martínez Esquivel  
Julio Antonio Soto Calleja  
Miguel Angel Díaz González  
Nataly Margarita Corona Nava  
Samantha Montserrat Chong González

*Revisión técnico-pedagógica Campo formativo Ética, naturaleza y sociedades*  
José Francisco Montero Romero  
Rafael Mexicano Contreras  
Salvador Vallejo Galván  
Plinio González Mayorga  
Wendy Marisol Lozano Loza  
José Luis Gazpar Castellanos

*Revisión técnico-pedagógica Campo formativo De lo humano y lo comunitario*  
Angélica Dueñes Méndez  
Brenda Guerrero Vela  
Cuauhtémoc Hernández González  
Alma Rosa Díaz Pazos  
Roberto Serrano Ramírez  
Marco Antonio Pacheco Peña  
Javier Martínez Hernández

*Dirección editorial*  
Cutberto Arzate Soltero

*Coordinación editorial*  
Irma Iliana Vargas Flores

*Coordinación de iconografía y diseño*  
Alejandro Portilla de Buen

*Producción editorial*  
Martín Aguilar Gallegos

*Seguimiento de producción editorial*  
Moisés García González

*Preprensa*  
Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

*Diseño*  
Imelda Guadalupe Quintana Martínez  
Judith Sánchez Durán

*Coordinación de diseño y diagramación*  
Claudia Cervantes Ayala  
Nurivan Viloria Martínez  
Jessica Paulina García Acosta

*Portada*  
*Diseño:* Imelda Guadalupe Quintana Martínez  
*Imagen:* Granja camarón, Sinaloa, fotografía de Fulvio Eccardi

p. 28: (arr.) El Salto, Durango, fotografía de Promotur; (ab.) Fósil, Museo del desierto, Coahuila, Saltillo, fotografía de Promotur.

Primera edición, 2023 (ciclo escolar 2023-2024)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2023,  
Argentina 28, Centro,  
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-579-085-5 Obra completa

ISBN: 978-607-579-120-3

Impreso en México  
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA



# Presentación

Mijaíl Bakunin aseguraba: “Al buscar lo imposible el hombre siempre ha realizado y reconocido lo posible. Y aquellos que, sabiamente, se han limitado a lo que creían posible, jamás han dado un solo paso adelante.” Estimada lectora, estimado lector, ¿en dónde te ubicarás: en una cómoda apatía o en un espíritu indomable y revolucionario? Este libro que tienes en las manos es el resultado de una lucha social histórica. Pocas cosas, a lo largo del desarrollo de la humanidad, generaron tanta desconfianza como el saber. Hoy, en esto que han llamado el siglo del conocimiento, nos encontramos acosados por una marea de información en diferentes medios que nos abrumba y te habrás preguntado: ¿cómo enfrentaré aquel océano?, ¿con una pequeña barca a la deriva, confiando su rumbo a las mareas y los vientos que la arrastren? O ¿con una embarcación robusta que los confronte, que pueda resistir aquellos huracanes y siga adelante por nuevos mares, nuevas experiencias, nuevas verdades?

Sin duda, la ciencia es inamovible, impersonal, pero general, abstracta e insensible. En cambio, la vida es fugaz, transitoria, pero palpitante, sensible, cargada de sufrimientos, de alegrías, aspiraciones y necesidades. Es ella, la vida, la que espontáneamente crea las cosas y todos los seres reales. Pero una y otra se necesitan. Una vida sin ciencia es el triunfo de la oscuridad, la ignorancia y el salvajismo. Una ciencia sin vida es el triunfo del despotismo, la tiranía y la injusticia. El conocimiento siempre debe estar al servicio de la vida en comunidad. Los saberes no se acumulan por avaricia o mezquindad. Aquel que domina un área de estudio está obligado, moralmente, a compartir con todos aquello que cree saber, sin distinguir su edad, género, sexualidad, cultura, condición económica o raza. Porque el genio más aventajado que hoy encontremos en alguna escuela, industria o universidad, no es más que el producto del trabajo comunitario de todas las generaciones pasadas y presentes; por ello, está en deuda con su entorno. ¿Te imaginas que ese mismo individuo genial hubiera nacido en una isla desierta?, ¿en qué se habría convertido? Recuerda, no estás solo en este mundo y el que tengas estos libros en tus manos, donde se condensan cientos de años de avances científicos, implica una responsabilidad.

Cuando la ciencia no se humaniza, se deprava. Refina el crimen y hace más envilecedora la bajeza. Un esclavo sabio es un enfermo incurable. Un opresor, un verdugo, un déspota sabio, siguen acorazados por siempre contra



todo lo que se llama humanidad y piedad. Nada les disuade, nada les asusta ni les alcanza, excepto sus propios sufrimientos o su propio peligro. El despotismo sabio es mil veces más desmoralizador, más peligroso para sus víctimas que el despotismo que tan sólo es brutal. Este afecta sólo al cuerpo, la vida exterior, la riqueza, las relaciones, los actos. No puede penetrar en el fuero interno, porque no tiene su llave; le falta espíritu para apagar al espíritu. El despotismo inteligente y sabio por el contrario penetra en el alma de los hombres y corrompe sus pensamientos en la fuente misma (Bakunin, 1871).

Por eso, debes cuestionarlo todo, y debes cuestionarlo en comunidad porque solo eres débil, pero acompañado por todxs, obtienes fuerzas para resistir.

Por último, el que te encuentres acompañado por muchos, no implica que la verdad que han aceptado en su comunidad sea la única. Están todxs obligados como comunidad a buscar su libertad, pero ella no puede silenciar o esclavizar a otrxs. En un pueblo libre, la comunidad sólo podrá producirse por la fuerza de las cosas, no por la imposición desde arriba, sino por el movimiento espontáneo desde abajo. Esto es: un movimiento libre que no permita el individualismo de los privilegios. Por lo tanto, estos libros que tienes en tus manos son un compromiso comunitario, son la llave para buscar la libertad de tu comunidad. ¿Te atreverás a usarlos o esperarás a que otrxs te digan qué hacer?



# Índice

Presentación .....	3
SEMANA DE INICIO .....	7
Día 1. Nuestra Telesecundaria .....	8
Día 2. Aportación a la comunidad .....	11
Día 3. Propuestas para el bien común .....	16
Día 4. Reflexión personal y colectiva.....	20
Día 5. Nuestros grandes aliados .....	23
REGLAS DEL JUEGO NUESTRA RUTA AL ESTUDIO.....	29

## LENGUAJES

¡Así lo siento, así te lo comparto!.....	34
Proyecto académico 1 .....	35
Proyecto académico 2 .....	38
Proyecto académico 3 .....	41
¡Diversidad en la naturaleza, diversidad en las sociedades!.....	45
Proyecto académico 4 .....	46
Proyecto académico 5 .....	49
Proyecto académico 6 .....	52
¡Me identifico, pertenezco!.....	57
Proyecto académico 7 .....	58
Proyecto académico 8 .....	61
Proyecto académico 9 .....	64
Nuestro patrimonio lingüístico.....	69
Proyecto académico 10 .....	70
Proyecto académico 11 .....	73
Proyecto académico 12 .....	76
Juntos a resolver problemas.....	81
Proyecto académico 13 .....	82
Proyecto académico 14.....	85
Proyecto académico 15 .....	88

## SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO

¡Un buen inicio!.....	94
Proyecto académico 1 .....	96
Proyecto académico 2 .....	98
Proyecto académico 3 .....	101
¡Avanzamos con paso firme!.....	105
Proyecto académico 4 .....	107
Proyecto académico 5 .....	109
Proyecto académico 6 .....	111



¡Reafirmemos, revisemos, corrijamos: mejoremos!.....	115
Proyecto académico 7 .....	116
Proyecto académico 8 .....	118
Proyecto académico 9 .....	121
Una exposición en comunidad .....	125
Proyecto académico 10 .....	126
Proyecto académico 11 .....	128
Proyecto académico 12 .....	130
¡Lo vivo y no lo vivo, vamos a reconocerlo!.....	133
Proyecto académico 13 .....	134
Proyecto académico 14 .....	136
Proyecto académico 15 .....	138

## ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

Un mapa de nuestro mundo .....	142
Proyecto académico 1 .....	143
Proyecto académico 2 .....	146
Proyecto académico 3 .....	150
Los desastres no son naturales, pueden prevenirse .....	155
Proyecto académico 4 .....	157
Proyecto académico 5 .....	160
Proyecto académico 6 .....	163
La dinámica de la población y la diversidad cultural.....	169
Proyecto académico 7 .....	170
Proyecto académico 8 .....	173
Proyecto académico 9 .....	176
Un futuro sostenible.....	181
Proyecto académico 10 .....	182
Proyecto académico 11 .....	185
Proyecto académico 12 .....	187

## DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO

Un proyecto de vida estratégico .....	192
Proyecto académico 1 .....	193
Proyecto académico 2 .....	196
Proyecto académico 3 .....	199
Presentación .....	202
Un plan de acción innovador para un bien común.....	203
Proyecto académico 4 .....	204
Proyecto académico 5 .....	207
Proyecto académico 6 .....	211
Proyectos integradores comunitarios.....	217
A cada uno lo que le toca .....	218
Créditos bibliográficos.....	222
TRIMESTRE 1 .....	222
Créditos iconográficos .....	224



# ACTIVIDADES SEMANA DE INICIO

---





# Día 1. Nuestra Telesecundaria

Todo estudiante como tú es resultado de muchos esfuerzos. De tu familia has recibido cuidados desde tu nacimiento y las primeras enseñanzas; tu comunidad te entrega su tradición cultural, artística e histórica y te acepta como uno de sus integrantes; tu país te reconoce, te da nacionalidad, obligaciones y derechos, y te educa de manera gratuita.

Lo único que esperan de ti es verte convertida o convertido en una persona con los conocimientos, capacidades, habilidades y aptitudes que te permitan alcanzar tu pleno desarrollo personal y profesional, ser capaz de resolver los problemas urgentes, pero no en forma individual, sino en comunidad, porque, es bien sabido que al educarnos para la vida, todos somos uno.

Los adolescentes como tú tienen la convicción de participar en su propio desarrollo, conocer a fondo su comunidad social y escolar, su hogar y el territorio donde viven, e identificar las problemáticas y las necesidades de atención, para tomar acciones que las mejoren, o bien, proponer alternativas para su solución.

Ante esta reflexión, es necesario llevar a cabo proyectos de trabajo en una forma ya conocida o que, en su Telesecundaria, aprendan a solucionar situaciones problemáticas escolares, familiares y de la comunidad. Para ello, aplicarán los conocimientos adquiridos en la escuela, con la valiosa asesoría de tu maestra o maestro, con la ayuda de los padres de familia y de algunos integrantes de la propia comunidad.

Con la energía y el entusiasmo propios de tu edad y la de tus compañeras y compañeros, desarrollen el trabajo en comunidad, orientado y guiado por el ideal de que su recompensa será la satisfacción de contribuir a una solución.

Recuerda que, al ser alumna o alumno de Telesecundaria, formas parte de un servicio de educación básica con una manera particular de trabajar en el aula, pues construyes en comunidad y tienes el apoyo de una maestra o maestro y lo haces con materiales educativos impresos, videos e informáticos, elaborados especialmente para ti, como *Nuestro Libro de Proyectos. Telesecundaria*.

*¡Bienvenido a la Telesecundaria!*

## ¿Qué haremos?

Antes de comenzar, identificarán las actividades del ciclo escolar, las características de su entorno, de su desarrollo personal y comunitario para potenciarlas y usarlas a su favor.

### Secuencia para la jornada

- ▶ Lectura de información para el desarrollo de la jornada.
- ▶ Reflexión individual sobre las características relevantes del contexto.
- ▶ Discusión en comunidad sobre cuáles de esas características son fundamentales para el desarrollo personal.
- ▶ Listado de características relevantes por ámbito (aula, escuela, comunidad) que potencian el desarrollo personal.

### Reflexión individual sobre las características relevantes del contexto

El proceso de reflexión individual implica hacer un análisis interior muy profundo sobre algún tema en cuestión, el cual consiste en separarlo en sus partes para analizar cada una de ellas y observarlas sistemáticamente. Esto es fundamental para realizar hallazgos, identificarlos y formular conjeturas propias.

Actividades que pueden orientar la reflexión individual:

- ▶ Encontrar un lugar cómodo y tranquilo, propicio para pasar unos minutos analizando un tema propuesto en comunidad o de selección personal.
- ▶ Observar el entorno con mucha atención.
- ▶ Anotar de manera sistemática las características que llamen su atención.
- ▶ Definir cuál de esas características (de aula, escolares y comunitarias) ayudan al desarrollo propio como seres humanos.
- ▶ Escuchar la guía de la maestra o el maestro acerca de los asuntos relevantes del contexto que valga la pena anotar.

### Discusión en comunidad sobre cuáles de esas características son fundamentales para el desarrollo personal

La discusión en comunidad es una forma de obtener conjeturas valiosas, pues permite observar los contrastes en las maneras de pensar y, mediante la guía y el diálogo, obtener resultados en beneficio de un fin común.



Actividades que pueden orientar la discusión en comunidad:

- ▶ Comentar el propósito de la discusión y la importancia de la comunicación asertiva.
- ▶ Permitir la participación voluntaria para que las compañeras y los compañeros expresen cada uno el resultado de su reflexión individual.
- ▶ Anotar todas las características mencionadas.

En este punto, es importante el uso de algunas herramientas para la recopilación y el registro de información; la maestra o el maestro pueden guiar el aprovechamiento de alguna tecnología u otro recurso acorde al contexto.

## Listado de características relevantes por espacio (aula, escuela, comunidad) para potenciar el desarrollo personal

Con base en un listado de características relevantes, ser capaces de discernir entre un cúmulo de información. Esto es fundamental para la toma de decisiones, pues se obtiene sólo la información relevante para solucionar a problemáticas detectadas en algún contexto en particular.

Actividades que pueden orientar la elaboración de un listado por ámbito:

- ▶ Proponer algún organizador gráfico para adecuar la información recopilada en el momento anterior.
- ▶ Anotar de manera ordenada, y a la vista de todos, cada una de las características identificadas y priorizadas de manera grupal, según el rubro que le corresponda (aula, escuela, comunidad).
- ▶ Revisar en plenaria si hizo falta alguna.

Es importante que este listado quede a la vista de todos, ya que se usará posteriormente.

## Actividades para después de clase

Cuando regresen a casa observen una vez más su contexto, sus calles, sus casas, a las personas, e intenten dar respuesta a las siguientes preguntas:

- ▶ ¿Qué características tiene nuestra comunidad?
- ▶ ¿Qué necesidades tenemos como habitantes?

Se pueden guiar con una tabla como la siguiente:

Características (culturales, económicas, sociales)	Necesidades comunitarias	Propuestas de solución

Al realizar estas actividades tendrán un bagaje conceptual y contextual que les permitirá aportar datos en los siguientes momentos de la semana de inicio. Seguramente compartirán el contenido de la tabla y, al hacerlo, se darán cuenta de que hay situaciones en las que coinciden y otras donde es necesario mejorar.



## Día 2. Aportación a la comunidad

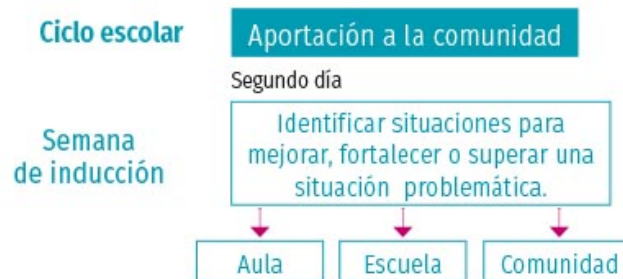
Las actividades de Integración comunitaria constituyen una oportunidad más para proponer ideas y dar respuesta a un problema, fenómeno o preguntas fundamentales sobre alguna situación. En estas actividades se tiene, además, la oportunidad de aplicar lo aprendido en la solución de problemas reales detectados en la comunidad de aula, escolar y de la comunidad donde se encuentra ubicada la escuela.

La relación de esta Integración comunitaria permitirá contribuir a preservar las costumbres, tradiciones, artesanías y expresiones artísticas locales; ayudará a revalorar la propia cultura en el interior de las comunidades.

La contribución que se hará desde la escuela Telesecundaria se logrará por medio de los proyectos de aula, escolar y comunitarios.

### ¿Qué haremos?

Identificaremos en comunidad, situaciones o problemáticas que, en el aula, la escuela o la comunidad, requieran atención colaborativa para mejorar o solucionarlas mediante diversos proyectos educativos.



### Secuencia para la jornada

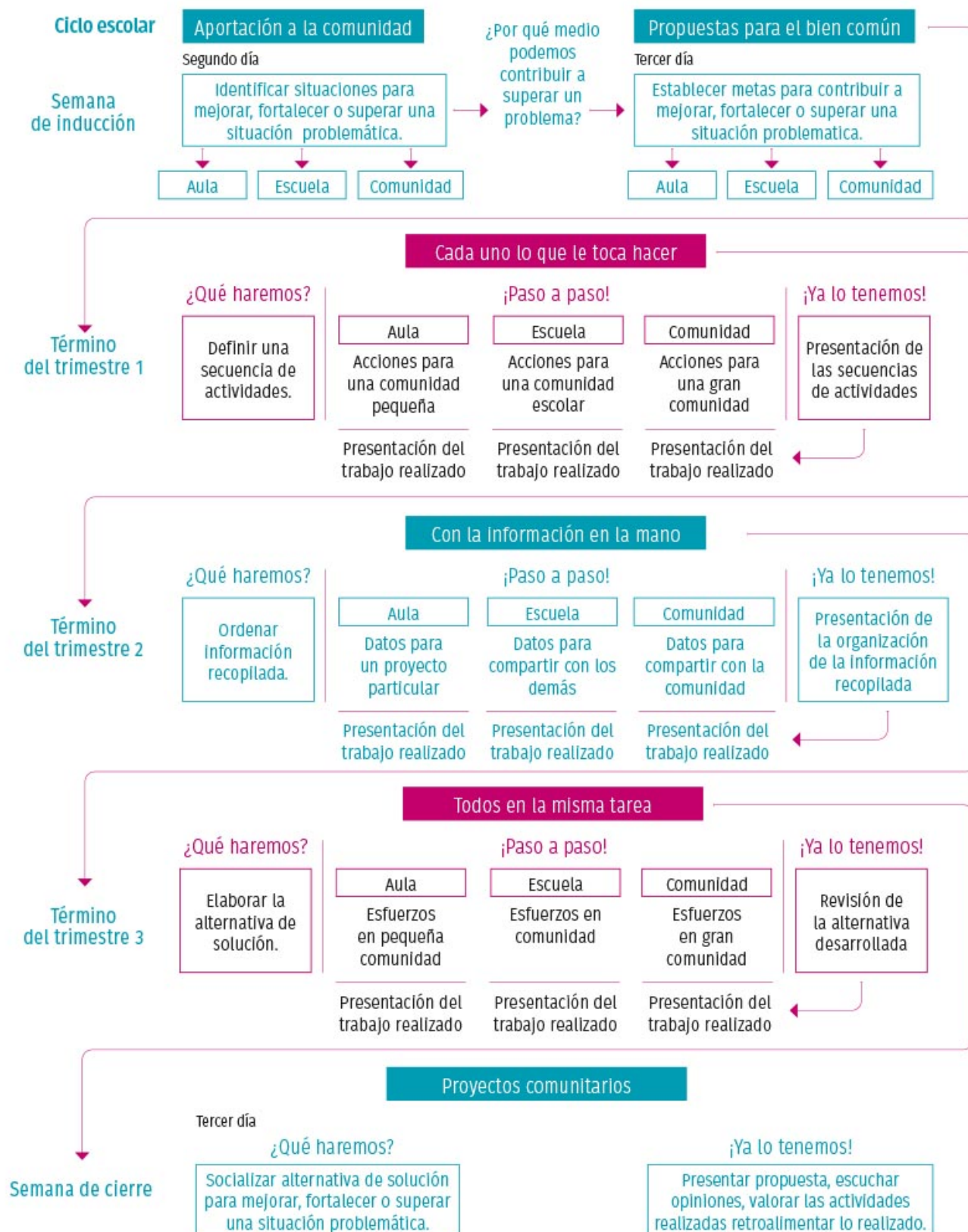
- ▶ Lectura de información para el desarrollo de la jornada.
- ▶ Desarrollo de una asamblea general para definir la necesidad o problemática por atender en la comunidad.
- ▶ Asamblea local para definir la necesidad o problemática por atender en la escuela.
- ▶ Asamblea particular para definir la necesidad o problemática por atender en el aula.

### Lectura de información para el desarrollo de la jornada

Como parte de las actividades de este día, bajo la dirección de tu maestra o maestro, analizarán el contenido de este gran esquema y obtendrán conclusiones que seguramente les harán comprender cómo realizar proyectos de integración comunitaria.



### Desarrollo de los proyectos de integración comunitaria



Durante el segundo día, como se ve en el esquema, identificarán situaciones para mejorar, fortalecer o superar una situación problemática en el aula, en la escuela y en la comunidad. Durante el tercer día, a partir de la identificación por atender, establecerán objetivos por lograr.

Proyectos relacionados con la integración comunitaria.

- ▶ **Proyecto comunitario.** Aplicarán lo aprendido en los proyectos académicos y parciales de aula, en el trabajo en comunidad, y por la interacción y el diálogo como condición para lograr un beneficio común. Las situaciones para la mejora podrían seleccionarse a partir de situaciones como las siguientes:
  - La formación de alianzas entre las personas que integran la comunidad donde se ubica la escuela para establecer programas de intervención comunitaria; por ejemplo, en salud, como una actividad que surge desde la comunidad mediante un proceso de participación y es promovida por los estudiantes de la Telesecundaria.
  - La realización de eventos con expresiones artísticas, culturales y deportivas que caracterizan a la comunidad. La finalidad es rescatar y fortalecer las expresiones locales e impulsar la producción cultural con la participación de quienes integran la comunidad.
  - Considerar la intervención de los estudiantes en proyectos productivos locales, mediante la presentación de planes de mejora o fortalecimiento y el desarrollo de proyectos productivos similares con recursos naturales existentes en la comunidad. La finalidad es que los estudiantes impulsen proyectos de impacto general en la comunidad.

- ▶ **Proyecto escolar.** Este tipo de proyectos promueve el trabajo en comunidad, a partir de la identificación de una situación por superar o mejorar en la escuela, la cual requiere la participación de la población escolar para obtener un beneficio general. Será necesario realizar un trabajo reflexivo y gradual para asegurar el resultado y beneficio esperados, y para comprender el qué, el cómo y el por qué de la realización de las actividades.

Algunas situaciones que pueden atenderse en comunidad tendrán relación con:

- ▶ Un plan de acciones de mejora de tipo académico
- ▶ Desarrollo de actividades artísticas, tradicionales o comunales
- ▶ Eventos y actividades deportivas
- ▶ Plan de higiene y mejora de los espacios escolares
- ▶ Un programa de salud y alimentación
- ▶ Acoso y violencia escolar
- ▶ Acciones de prevención y seguridad

Conviene formar un comité integrado por estudiantes de diversos grupos y grados, así como por maestras, maestros y personal de la escuela para definir las situaciones por atender. Quienes resulten elegidas o elegidos en sus grupos deberán transmitir los temas considerados por la comunidad escolar.

Recuerden que las opiniones y comentarios estarán siempre apoyados en lo aprendido a lo largo del desarrollo de sus proyectos.



- ▶ **Proyecto de aula.** Las actividades que realicen en estos proyectos les permitirán aplicar lo aprendido en los cuatro Campos formativos. Estas actividades, como las de los otros proyectos, se deciden al inicio y se desarrollan a lo largo del ciclo escolar presentando reportes de avances parciales.

Algunas situaciones que pueden ser mejoradas como integrantes de aula serían:

- La comprensión lectora
- La solución de operaciones matemáticas básicas
- Problemas frecuentes de salud
- Falta de diálogo y cooperación
- Gusto por la lectura y las manifestaciones culturales del lugar

Bajo la coordinación de su maestra o maestro podrán identificar, comentar y elegir la situación o situaciones que deben atender en su grupo.

### **Asamblea general para definir la necesidad o problemática por atender en la comunidad**

Una asamblea general se entenderá como el conjunto de personas relacionadas con la escuela: estudiantes, maestras, maestros y personas de la comunidad que tienen como fin dialogar para identificar una situación del lugar donde se encuentra el plantel, la cual atender con la participación de los alumnos y de la escuela en general.

Actividades que pueden orientar la realización de la asamblea general:

- Dar la bienvenida a los participantes.
- Comentar la finalidad de la reunión y los resultados que se esperan.
- Escuchar las posibilidades de atención a una situación comunitaria.
- Seleccionar aquellas en las que los estudiantes y la escuela pueden participar.
- Votar o decidir en colectivo cuál de ellas se atenderá.
- Elaborar un documento sencillo que registre lo acontecido.

Al ser una actividad que se realiza al inicio del ciclo escolar, puede ser organizada por los estudiantes de segundo o tercer grado, bajo la conducción de las maestras y maestros o el director de la escuela.

### **Asamblea local para definir la necesidad o problemática por atender en la escuela**

Una asamblea local se entenderá como el personal de la escuela, los estudiantes y las maestras y maestros. Ésta tendrá como fin dialogar para identificar una situación de la escuela que se pueda mejorar o atender con la participación de los estudiantes y la escuela en general.

Como en el caso de la asamblea general, al ser una actividad que se lleva a cabo al inicio del ciclo escolar, ésta puede ser organizada por los alumnos de segundo o tercer grado, bajo la conducción de la maestra o maestro, del director de la escuela o de manera conjunta.

En ella estarán reunidos todos los integrantes de la escuela. Tal vez un grupo conduzca la reunión; sin embargo, todos deben estar presentes, enterarse de las decisiones y compartir la responsabilidad.

Actividades que pueden orientar la realización de la asamblea local:

- ▶ Dar la bienvenida a los integrantes de la asamblea y señalar la importancia del encuentro.
- ▶ Comentar el propósito de la reunión y los resultados que se esperan.
- ▶ Exponer la condición de la escuela y señalar las necesidades que requieren atención en donde los alumnos pueden participar.
- ▶ Seleccionar la situación problemática. La atención puede centrarse en las condiciones físicas de la escuela, la relación entre las personas o un plan de mejora académico de toda la comunidad escolar.
- ▶ Votar o decidir en colectivo cuál o cuáles de esas necesidades se atenderán.
- ▶ Elaborar un documento como registro de lo acontecido.

### Asamblea particular para definir la necesidad o problemática por atender en el aula

Una asamblea particular contará con la presencia de los estudiantes de la comunidad en el aula y su maestra o maestro; dialogarán para identificar una situación del grupo susceptibles de mejora o de atención en favor de su formación.

Actividades que pueden orientar la realización de la asamblea particular:

- ▶ Comentar la importancia de identificar situaciones que requieren una atención específica. Por ejemplo, integrar una biblioteca básica, con textos utilizados anteriormente, o emplear papel de reciclado.
- ▶ Dialogar en colectivo para identificar las debilidades comunes y susceptibles de atención en la comunidad.
- ▶ Seleccionar aquella o aquellas situaciones que se consideren de atención inmediata, sean de tipo académico, de apoyo a problemas personales o de mejoras físicas en el aula.

### Actividades para después

Los proyectos de integración comunitaria se desarrollarán a lo largo del ciclo escolar. Con atención, revisen la información del siguiente cuadro:

Etapas de los proyectos	Título de la sesión	Momento de realización durante el ciclo escolar
Situación problemática	Aportación a la comunidad	Segundo día de la semana de inicio
Formulación del objetivo	Propuestas para el bien común	Tercer día de la semana de inicio
Actividades para la solución	A cada uno lo que le toca hacer	Al término del trimestre 1
Localización de información	Con la información en la mano	Al término del trimestre 2
Producción	Todos en la misma tarea	Al término del trimestre 3
Presentación de alternativas	Proyectos comunitarios	Tercer día de la semana de cierre

El segundo día desarrollarán “Aportación a la comunidad”, en la cual identificarán aquellas situaciones de debilidad o una situación problemática donde se puede intervenir con la puesta en práctica de lo aprendido.



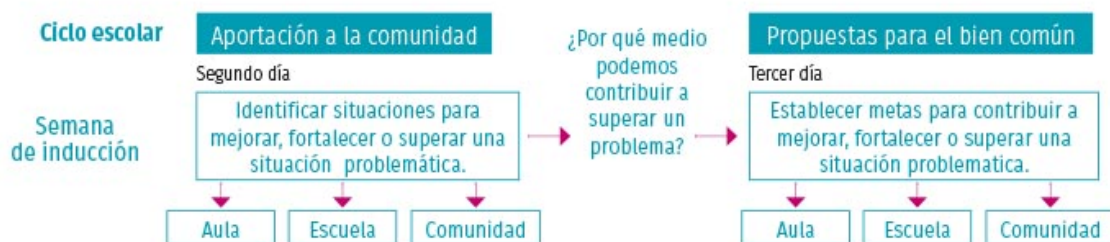
## Día 3. Propuestas para el bien común

La identificación y establecimiento de las situaciones problemáticas en las cuales ustedes como estudiantes podrán participar, es el inicio del desarrollo de los proyectos. Dialogar acerca de las circunstancias o causas que generaron la situación problemática, permitirá tener ideas claras y pertinentes para su intervención.

### ¿Qué haremos?

Establecer metas o fines para contribuir a mejorar, fortalecer o superar una situación problemática en el aula, la escuela o la comunidad que requiere atención, desde la cual se establece la selección y el desarrollo de las actividades y los resultados esperados.

En asamblea, bajo la guía de su maestra o maestro, revisen con atención el siguiente esquema para la mejor comprensión de las actividades a realizar en esta jornada.



### Secuencia para la jornada

- ▶ Lectura de información para el desarrollo de la jornada.
- ▶ Establecer, de común acuerdo, el objetivo del proyecto comunitario.
- ▶ Establecer, de común acuerdo, el objetivo del proyecto escolar.
- ▶ Establecer, de común acuerdo, el objetivo del proyecto de aula.

### Lectura de información para el desarrollo de la jornada

En la sesión anterior iniciaron los proyectos correspondientes a integración comunitaria con la identificación de situaciones susceptibles de mejora o situaciones problemáticas a superar en los diferentes espacios.



Al leer la siguiente información, conocerán las etapas que seguirán para el desarrollo de los proyectos de integración comunitaria: de aula, escolares o para la comunidad.

<b>Etapas</b>	<b>Nombre</b>	<b>Finalidad de la etapa</b>	<b>Momento de realizarla</b>
Situación problemática	Aportación a la comunidad	Identificar una situación problemática o situación por fortalecer o atender, identificar las causas y señalar una posible alternativa para superar la problemática.	Segundo día de la semana de inicio. En esta fecha sólo se identifican las situaciones por atender.
Formulación del objetivo	Propuestas para el bien común	Escribir un objetivo u objetivos que establezcan el medio por el cual se obtendrán los resultados, que orienten la selección y el desarrollo de las actividades, y mencionen los resultados.	Tercer día de la semana de inicio. Este día se formulan los objetivos de los proyectos.
Actividades para la solución	Cada uno lo que le toca hacer	Definir una o varias secuencias de actividades y establecer que se esperan acciones concretas, participantes, tiempo de realización, recursos necesarios, cronograma, y la información requerida para el desarrollo de cada tipo de proyecto.	Al término del primer trimestre se continúa con la elaboración del proyecto.
Localización de información	Con la información en la mano	Revisar las fuentes informativas en busca de datos para fundamentar las propuestas de atención, que orienten el desarrollo de las actividades al considerar las diferentes formas de registro e integración de datos.	Al final del segundo trimestre se continúa con la elaboración del proyecto.
Producción	Todos en la misma tarea	Desarrollar las actividades para elaborar las alternativas de atención, o partes de ellas, de acuerdo con el plan establecido: desarrollo de procesos o productos concretos.	Al concluir el tercer trimestre se continúa con la elaboración del proyecto.
Presentación de alternativas	Proyectos comunitarios	Socializar la alternativa para mostrar la contribución a la atención de las necesidades o situación problemática, para después valorar lo realizado y establecer acciones de mejora.	Durante la semana de cierre del ciclo escolar.

Es recomendable leer con anticipación las actividades propuestas al término de cada trimestre y de la semana de cierre, con el propósito de contar con una visión general y planear mejor el desarrollo de los proyectos.

## Establecer de común acuerdo el o los objetivos del proyecto comunitario

- ▶ Acordar en comunidad la forma de trabajar durante esta jornada y reiterar como condición el diálogo para lograr acuerdos.
- ▶ Establecer el resultado que se espera al término del tiempo establecido.
- ▶ Analizar y dialogar acerca de posibles causas de la situación problemática.
- ▶ Comentar si las situaciones que han generado el problema pueden ser medios para establecer una estrategia de atención.
- ▶ Redactar una primera versión del objetivo y revisar si se incluye la forma o estrategia mediante la cual se apoyará y, si es posible, establecer metas por lograr.

## Establecer de común acuerdo el o los objetivos del proyecto escolar

- ▶ Acordar la forma de trabajo dentro de la escuela.
- ▶ Establecer el resultado que se espera al término del tiempo establecido para esta actividad.
- ▶ Analizar la o las situaciones problemáticas escolares y dialogar sobre las situaciones que han contribuido al surgimiento de las mismas.
- ▶ Elaborar una primera versión del objetivo para ponerlo a consideración de la comunidad escolar.
- ▶ Socializar el objetivo para involucrar a todos y motivarlos a alcanzar los resultados esperados.

## Establecer de común acuerdo el o los objetivos del proyecto de aula

- ▶ Establecer la forma de organización en el aula para obtener el resultado esperado.
- ▶ Acordar entre todos el trabajo a realizar durante la sesión.
- ▶ Escuchar a su maestra o maestro sobre la forma de elaborar el objetivo.
- ▶ Analizar juntos las situaciones problemáticas identificadas como comunidad, y dialogar sobre las situaciones que han contribuido al surgimiento del problema.
- ▶ Elaborar una primera versión del objetivo y revisarlo como comunidad de aula.
- ▶ Registrar las problemáticas, el medio por el cual lograrán mejorar la situación y el objetivo al que se quiere llegar al finalizar el ciclo escolar.

## Actividades para después

Los proyectos de integración comunitaria son actividades que requieren un trabajo detallado, de acciones continuas y de construcción paulatina. Es una actividad a mediano plazo, no inmediata.

Las actividades de cada etapa de los proyectos de integración comunitaria deben realizarse en tres grandes momentos. Para el inicio del ciclo escolar, como hasta ahora, se identificarán las situaciones que ameritan la intervención de los estudiantes, y el objetivo que señala las metas por lograr. Durante los tres primeros trimestres harán las actividades de construcción de la estrategia y, al final, mostrarán los resultados para conocimiento de toda la comunidad. Analicen la información del siguiente cuadro:

Actividades realizadas	Actividades siguientes
<p>Se han identificado en los espacios de comunidad, escuela y aula las condiciones que representan una situación desfavorable, y en la cual es posible proponer alternativas de solución por parte de los estudiantes de primer grado.</p>	<p>Una vez establecido el objetivo y las metas para cada proyecto, los estudiantes desarrollarán actividades académicas para recabar ideas que les permitirán, al final del trimestre 1, integrar una secuencia de actividades y obtener la propuesta de atención.</p>

Será conveniente anticipar la forma de trabajar en la sesión al término del trimestre 1. Habrá de realizarse con la participación de estudiantes de otros grupos de la escuela y con personas de la comunidad.

El cierre de esta sesión requiere reflexionar acerca de lo aprendido. Dialoguen en comunidad.

Al término de este día, todxs deben tener claro cuál es el resultado o producto que van a construir a lo largo del ciclo escolar y presentarán al final.





## Día 4. Reflexión personal y colectiva

Al iniciar una nueva tarea, es conveniente reflexionar de manera personal y en comunidad qué tanto se sabe o se está preparado para atender el nuevo reto y lograr el resultado esperado por medio de la realización de proyectos.

Albert Einstein decía que un verdadero genio admite que no sabe nada. Desde luego, no se trata de formar genios, pero sí personas que piensen honestamente: qué sé, qué tengo y qué necesito fortalecer para proponer alternativas para beneficiar a las personas en su propio contexto.

### ¿Qué haremos?

Realizarán algunas actividades que permitan identificar situaciones que deben fortalecer para desarrollar de manera personal y en comunidad proyectos para lograr situaciones de mejora.

#### Secuencia para la jornada

- ▶ ¿Cómo iniciar una actividad de inicio?
- ▶ Reflexión personal sobre los nuevos retos.
- ▶ Reflexión en comunidad sobre los nuevos retos.

#### ¿Cómo iniciar?

##### Una actividad de inicio

Realizarán la actividad titulada: “Y todo con la otra mano”. Después, comentarán lo realizado para establecer los momentos y los tiempos para el desarrollo de esta actividad. Contarán con el apoyo de su maestra o maestro.

#### Actividad 1

En una hoja de su cuaderno escriban su nombre completo con la mano contraria a la que usan para escribir, lo harán intentando lograr una letra legible y uniforme. Después, pasarán a la actividad 2.

#### Actividad 2

Responderán con argumentos y en comunidad las siguientes preguntas: ¿Qué tan fácil o difícil fue escribir tu nombre, acción que haces muy seguido con una mano, pero ahora con la otra?

El reto es escribir tu nombre con la mano contraria a la que utilizas normalmente. Al no realizarlo cotidianamente ¿se puede considerar como una situación problemática para ustedes?, ¿por qué razón no resulta tan sencillo escribir el nombre con la mano menos hábil?

### Actividad 3

Volverán a escribir su nombre, pero ahora tendrán el apoyo de un compañero, quien los ayudará a que su escrito tenga una letra legible y uniforme. Sujetarás el lápiz con la mano contraria a la que siempre usas y él guiará la escritura de tu nombre con la mano con la que él o ella escribe usualmente.

### Actividad 4

Responderán con argumentos y en comunidad las siguientes preguntas:

- ▶ ¿Cómo fue el resultado de la escritura del nombre con el auxilio de un compañero o compañera?
- ▶ ¿Consideras que el diálogo es una condición básica para lograr un buen resultado en una tarea indicada?, ¿por qué?
- ▶ ¿La escritura del nombre y los resultados se mostrarán más acertados si previamente platican sobre cómo lo harán?, ¿a qué se debe?

## Reflexión personal sobre los nuevos retos

A lo largo del ciclo escolar, desarrollarán diversos tipos de proyectos como una forma de aprender, todos con beneficios diferentes, aunque complementarios.

De manera individual, lee lo expresado en la primera columna de la siguiente tabla, escribe una X en el espacio que corresponda a tu respuesta. En esta ocasión, sólo hay dos respuestas, no hay la posibilidad de expresar “más o menos lo hago”. Así que la sinceridad es algo importante.

Acciones generales para realizar algún proyecto	Lo hago con facilidad	No lo hago fácilmente
Me doy cuenta cuando se requiere algún tipo de atención para mejorar.		
Busco el origen de los problemas antes de proponer alternativas.		
Redacto con detalle la situación problemática con facilidad.		
Organizo las situaciones para atender aquellas que son inmediatas.		
Puedo describir a dónde quiero llegar o lograr con mi apoyo.		
Organizo diversas actividades para elaborar propuestas de atención.		
Soy un buen localizador de información para resolver una situación.		
Comparto resultados para hacer partícipes a los demás.		
Valoro el trabajo realizado con el fin de mejorar futuras acciones.		
Reviso varias alternativas de solución antes de seleccionar una.		

Después de revisar las acciones anteriores, escriban en su cuaderno aquéllas en las que sus respuestas fueron “No lo hago fácilmente”. Mientras escriben las acciones, piensen por qué razón no hacen lo que se expresa.

No tendrán que realizar estudios especiales para lograrlas. A lo largo de ciclo escolar realizarán varias actividades que les permitirán desarrollar estas habilidades. Podrán valorar los cambios en sus aprendizajes y el desarrollo de habilidades, porque al terminar el ciclo escolar completarán nuevamente el mismo cuestionario para comentar las diferencias.

### Reflexión en comunidad sobre los nuevos retos

Durante el ciclo escolar, como se ha mencionado, realizarán proyectos en comunidad, para lo cual será necesario dialogar, acordar, aportar, respetar y muchas acciones más que requieren un trabajo colectivo.

El desarrollo del proyecto de integración comunitaria requiere del conocimiento de trabajo en comunidad. Con la coordinación de tu maestra o maestro, dialoguen con sinceridad sobre las siguientes preguntas:

- ▶ ¿Cómo saber que una situación requiere mejorar o ser corregida, o es considerada como problemática?
- ▶ ¿Por qué favorece localizar el origen de los problemas antes de proponer alternativas?
- ▶ ¿Cuáles serían algunas ventajas de establecer un objetivo y metas para lograr un resultado esperado?
- ▶ ¿Por qué es mejor establecer una secuencia de actividades para lograr un resultado y no improvisar actividades?
- ▶ ¿Por qué es fundamental localizar información para desarrollar algún proyecto?
- ▶ ¿Qué sucedería si no hubiera diálogo y la participación de todos los integrantes de una comunidad fuera nula en la elaboración de un producto o resultado?
- ▶ ¿Como explicar que habría un beneficio al realizar nuevamente algunas actividades después de valorar las acciones realizadas y el resultado obtenido?

Finalmente, escribirán las conclusiones sobre las acciones que realizaron como comunidad durante esta jornada de reflexión personal y colectiva.

### Actividades para después

Durante sus estudios en Telesecundaria tendrán la presencia de su maestra o maestro, quien orientará las actividades por realizar. Además, tendrán el apoyo permanente de otros componentes que conocerán en la siguiente sesión titulada “Nuestros grandes aliados”.





## Día 5. Nuestros grandes aliados

Las actividades propuestas en los libros de texto de Telesecundaria se realizan con el apoyo de otros materiales educativos complementarios, como videos y recursos informáticos dispuestos en un portal digital propio.

Durante el ciclo escolar contarán con materiales elaborados específicamente para su formación, aunque en algunos casos deberán consultar otras fuentes como internet, podrán preguntar o entrevistar a personas con experiencia en algún tema o conocimientos de situaciones propias del lugar donde viven. Es decir, rescatarán y considerarán los saberes propios del espacio que habitan.

### ¿Qué haremos?

Revisarán información sobre la estructura de los diferentes proyectos y los materiales educativos para conocer la forma como se complementan y apoyan en el desarrollo de los diferentes tipos de proyectos.

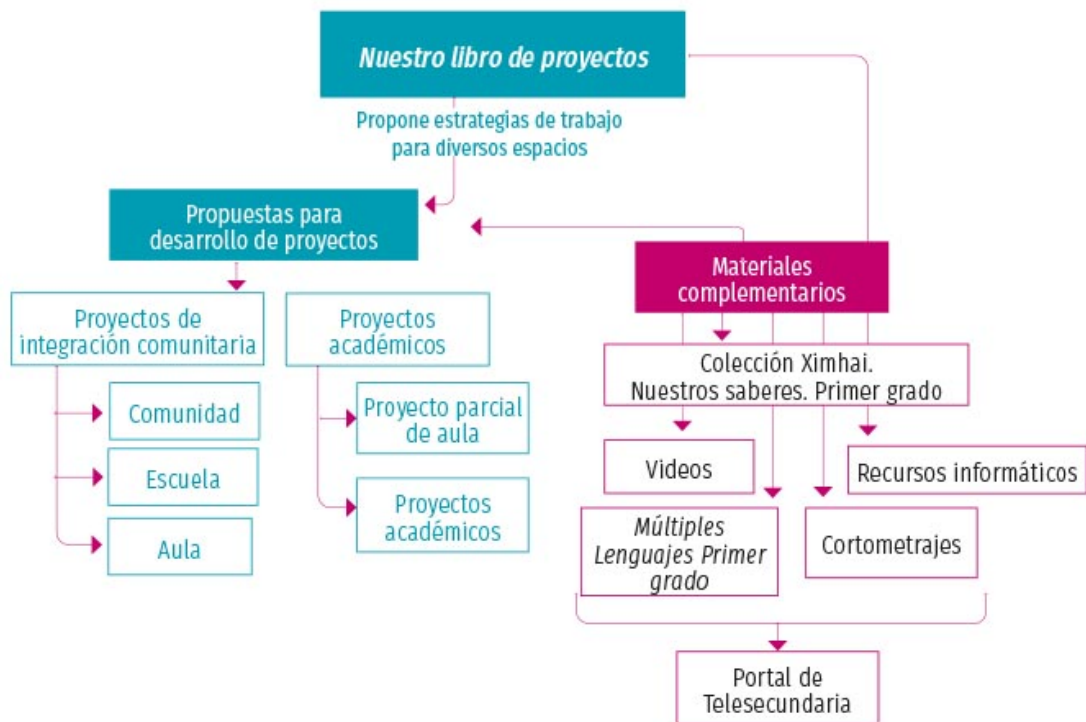
#### Secuencia para la jornada

Actividades para el desarrollo de la jornada:

- ▶ Relación entre los proyectos y los materiales educativos
- ▶ Organización de los proyectos de integración comunitaria y los académicos
- ▶ Momentos de un proyecto parcial de aula
- ▶ Etapas de un proyecto académico
- ▶ Distintas fuentes de consulta

#### Relación entre los proyectos y los materiales educativos

La relación entre los tipos de proyectos y los materiales educativos se presenta a continuación. Bajo la dirección de su maestra o maestro, analizarán el siguiente esquema:



La guía de su maestra o maestro les permitirá revisar en comunidad las siguientes expresiones y obtener conclusiones.

- ▶ El libro de texto *Nuestro libro de proyectos* propone actividades para el trabajo en diferentes espacios (comunidad, escolar, aula).
- ▶ Las actividades que se proponen en *Nuestro libro de proyectos* se desarrollarán mediante diferentes tipos de proyectos, unos con finalidad de integración comunitaria y otros de tipo académico.
- ▶ Los proyectos académicos tienen relación con los contenidos de los campos formativos y sus disciplinas.
- ▶ La finalidad de los materiales educativos complementarios es aportar información para el desarrollo de los diferentes proyectos.
- ▶ El portal digital de Telesecundaria es un espacio donde están concentrados todos los materiales complementarios para consultarlos cuando sea necesario.

### Organización de los proyectos de integración comunitaria y los académicos

En comunidad, lean la siguiente información y después dialoguen, a partir de la siguiente pregunta: ¿Por qué a los proyectos comunitarios, escolares, de aula se les llama proyectos de integración comunitaria?

**Los proyectos de integración comunitaria** son el resultado de acuerdos colectivos sobre alternativas de mejora para lograr un bien común. Según los espacios, se pueden desarrollar proyectos comunitarios, escolares y de aula.

- ▶ **Proyectos comunitarios.** Los estudiantes promueven la integración de un colectivo con personas que habitan donde se encuentra la escuela, autoridades del lugar, familias, maestras y maestros de otras escuelas, estudiantes, con el fin de organizar actividades de beneficio común.
- ▶ **Proyectos escolares.** Convocados por los estudiantes de mayor edad de la escuela, y con la guía de las maestras y maestros, se organizan para lograr acciones a favor de la convivencia escolar.
- ▶ **Proyectos de aula.** Organizados en comunidad, los estudiantes proponen acciones que, al interior del aula, mejoren las circunstancias y del grupo y personales.

**Los proyectos académicos.** El desarrollo de estos proyectos permitirá adquirir conocimientos académicos y aprender formas de enfrentar situaciones problemáticas durante su formación por medio de la aplicación de los conocimientos, habilidades y actitudes adquiridos.

- ▶ Los proyectos parciales de aula tienen la finalidad de organizar situaciones de aprendizaje con actividades de vinculación, de planeación y de integración para el desarrollo de proyectos académicos.
- ▶ Los proyectos académicos se desarrollan a partir de retos de conocimiento para que, en comunidad, propongan alternativas de solución durante su proceso de formación. Durante la realización deberán consultar información correspondiente a las disciplinas de los campos formativos correspondientes.

### **Momentos de un proyecto parcial de aula**

Después de leer el siguiente texto, dialoguen a partir de la siguiente pregunta: ¿Cuáles serán algunas razones por las que los momentos reciben el nombre de vinculación, planeación, realización e integración?

El proyecto parcial de aula agrupa actividades para que, de forma parcial, se propongan alternativas de solución a partir de contenidos académicos y valoraciones que permitan reflexionar sobre el proceso seguido por los estudiantes hasta un momento determinado para, desde ahí, desarrollar nuevas actividades y conseguir los resultados esperados.

Un proyecto parcial de aula se organiza en cuatro momentos:

**Momento 1.** Vinculación. Se define la importancia de vincular lo que se aprenderá en este proyecto parcial de aula con lo que se ha aprendido o aprenderá en los proyectos de otros campos formativos y otras actividades consideradas para el ciclo escolar.



**Momento 2.** Planeación. Este proyecto parcial de aula integra tres proyectos académicos. En este momento se sugiere revisar sus contenidos para identificar las correspondencias entre ellos, organizar los trabajos y los tiempos, así como recolectar los materiales necesarios.

**Momento 3.** Realización. Momento destinado al desarrollo de los tres proyectos académicos.

**Momento 4.** Integración. Momento de revisar lo trabajado en los proyectos académicos para realizar una reflexión en comunidad al integrar y valorar los resultados logrados y las experiencias vividas, e identificar situaciones que será necesario fortalecer.

### Etapas de un proyecto académico

Dialoguen a partir de la información de la siguiente tabla.

Analicen la información. Apóyense con esta pregunta:

¿Qué etapas requieren mayor tiempo para su realización?

Etapa	Nombre	Finalidad por alcanzar
1	¿Qué haremos?	Refiere las actividades por realizar a partir de una estrategia detonadora, los contenidos disciplinares y el resultado final.
2	¡Ése ese el problema!	Reflexión sobre el nivel de conocimientos que se tiene para realizar un proyecto.
3	¡Una propuesta de solución!	Planteamiento de un objetivo para realizar el proyecto.
4	Paso a paso	Elaboración una secuencia de actividades para el desarrollo del proyecto.
5	Distintas fuentes de consulta	Localización de información para el desarrollo y fundamentación del proyecto.
6	Unimos las piezas	Desarrollo del proyecto en el marco del trabajo colaborativo, el diálogo y el respeto.
7	¡Ya lo tenemos!	Socialización y valoración de los resultados para conocer la aportación e identificar áreas de oportunidad.

## Distintas fuentes de consulta

Lean en comunidad la siguiente información y dialoguen a partir de la pregunta que se plantea:

¿Qué explicación darían acerca de la forma como se complementan los materiales educativos en el desarrollo de una actividad?

Revisen con detalle la siguiente información y dialoguen sobre ella. La disposición de diferentes materiales educativos y medios para la localización de la información fortalecerá las capacidades de investigación, además de sustentar las propuestas de atención con la información localizada.

- ▶ Colección Ximhai información académica organizada en artículos informativos por campo formativo. Equivalen a fuentes de consulta y serán materiales con información para el desarrollo de sus proyectos.
- ▶ Videos. Material educativo con información de apoyo a los proyectos. Están organizados de la siguiente forma:
  - Para la semana de inducción. Contribuyen a la mejor comprensión de las actividades de inicio del ciclo escolar.
  - Para la integración comunitaria. Apoyan al desarrollo de los proyectos de integración comunitaria en los tres ámbitos: comunidad, escuela y aula.
  - Para la semana de cierre. Apoyan el desarrollo de actividades planeadas para los días finales del ciclo escolar.
  - Para los proyectos parciales de aula. Auxiliares informativos para el desarrollo de los proyectos de cada campo formativo.
  - Para las estrategias detonadoras que muestran, como un tutorial, su desarrollo o estrategias que puedan seguir procedimientos similares.
  - Académicos con información académica complementaria a la información incluida en los libros de saberes disciplinares.
- ▶ Informativos. Material educativo con actividades integradoras y lúdicas sugeridas al término de cada proyecto parcial de aula.
- ▶ Colección Ximhai. *Múltiples lenguajes. Primer grado* Material educativo integrado con textos informativos, de difusión y literarios presentados en diferentes formatos como apoyo a los momentos de lectura.
- ▶ Cortometrajes. Producciones artísticas con temas sobre México, de los cuales se puede obtener alguna información, o pueden servir como apoyo para el desarrollo de algún proyecto.
- ▶ Fuentes orales. Información obtenida mediante entrevistas o pláticas con personas de la propia comunidad o profesionales que desempeñen algún trabajo como médicos, agrónomos, ingenieros.
- ▶ Cultura material. Datos informativos que se pueden obtener al visitar lugares arquitectónicos, arqueológicos, artísticos e históricos. Incluye también zonas con patrimonio industrial y natural.







# REGLAS DEL JUEGO NUESTRA RUTA AL ESTUDIO

---

## Hacia el desarrollo de nuestros proyectos

Siempre en comunidad, de común acuerdo, mediante el diálogo, compartiendo saberes, escuchando a los demás, con temas del propio territorio.



## Territorios

1  
Comunidad donde se encuentra la escuela



2  
Escuela



3  
Aula



Siempre existen, en estos lugares, situaciones por mejorar, resolver, crear o aportar.

## Proyectos académicos

Desarrollarán dos tipos de proyectos académicos:

### Proyecto parcial de aula

Adquirirás nuevos conocimientos que fortalecerán tus saberes.



El proyecto parcial propone hacer su propio plan de aprendizaje que incluya a tus compañeros, y maestra o maestro.

### Proyecto académico

El proyecto por realizar se establece en una **etapa 1** llamada ¿Qué hacemos?



Ahí se propone una **estrategia detonadora**, actividades que serán un reto para ti y tus compañeros.



1. Identificarán qué tanto saben para atender el reto.



2. Establecerán horizontes de expectativas (objetivos) para lograrlo. Ustedes definirán cómo hacerlo establecerán una secuencia de actividades.



3. Consultarán diversas fuentes informativas para localizar información que ayude a resolver la estrategia detonadora.

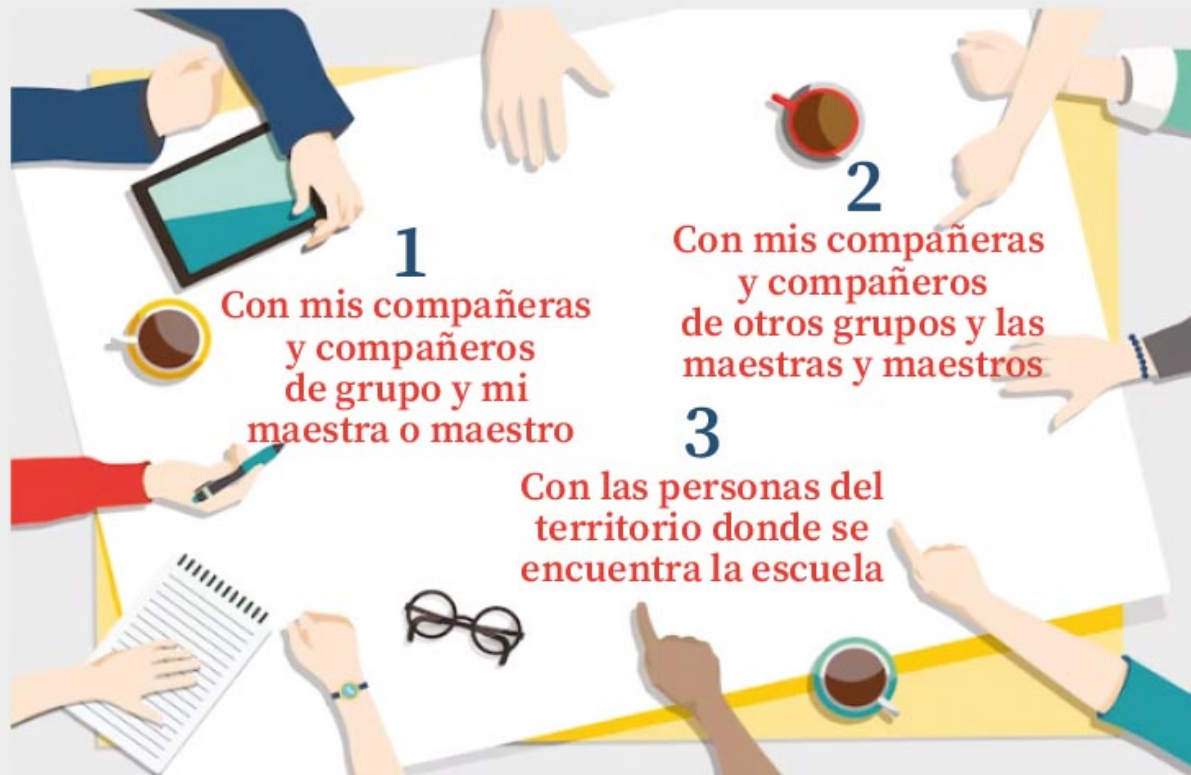
**“La estrategia detonadora la desarrollarán de acuerdo con un contenido académico”.**

Después de desarrollar el proyecto, lo presentarán y valorarán su desempeño y los logros obtenidos.



## Proyectos de integración comunitaria

Compartirás tus saberes y adquirirás nuevos conocimientos en comunidad al participar en la realización de proyectos.



- 1.- En asambleas al inicio del ciclo escolar, identificarán la necesidad, situación por fortalecer o problemas por resolver.
- 2.- Al inicio establecerán los horizontes de expectativas (objetivos).
- 3.- A lo largo del ciclo escolar definirán cómo organizarse, buscarán información para sustentar sus propuestas, realizarán su proyecto.
- 4.- Mostrarán sus aportaciones y, tal vez, encuentren situaciones por mejorar.



# LENGUAJES

---

La diversidad lingüística y artística de México y del mundo y su uso en la comunicación.

La diversidad cultural, lingüística y artística a favor de la interculturalidad.

La cultura como manifestación de la identidad y del sentido de pertenencia.

El dinamismo de las lenguas y su relevancia en la conservación del patrimonio cultural de México y del mundo.

La lengua y los lenguajes artísticos y su relación con las necesidades, intereses y problemas de la comunidad.

---



# ¡Así lo siento, así te lo comparto!



Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula, observando el video “¡Así lo siento, así te lo comparto!”.

Para conocer más



[bit.ly/30Aeg0E](https://bit.ly/30Aeg0E)

La relación cotidiana entre compañeras y compañeros, maestras y maestros, familias y personas de la comunidad requiere del intercambio continuo de mensajes para expresar puntos de vista u opiniones. Sobre todo, para establecer buenas relaciones de convivencia en la comunidad.

En este proyecto, tendrán la ocasión de formar parte de una comunidad de aula que observa, siente y comparte manifestaciones artísticas, lingüísticas y literarias relacionadas con una sociedad pluricultural.

Lo aprendido en este proyecto parcial de aula lo presentarán, relacionarán e integrarán a otros proyectos de Telesecundaria realizados en distintos campos formativos. Esto para reconocer el valor e importancia de la comunicación; de las manifestaciones en el plano familiar, escolar y comunitario; así como, para identificar y encontrar solución a distintas problemáticas en diversos contextos.

## PLANEACIÓN

Durante este proyecto parcial de aula, tendrán un acercamiento a algunas manifestaciones de la riqueza lingüística de México y el mundo. A través de diversas obras literarias, reconocerán diferentes manifestaciones artísticas y su valor cultural. Una forma de acercarse a las manifestaciones artísticas es a través de la lectura, observación y el registro comparativo de palabras y expresiones de diferentes lenguas, incluyendo el inglés.

Para conseguirlo, es preciso planificar un encuentro breve de lecturas comentadas y organizar una tertulia artística e integrar un conjunto de tarjetas multiculturales.

A continuación, encontrarán algunas ideas para desarrollar la propuesta a través de los proyectos académicos. Sin embargo, es necesario que antes consideren lo siguiente:

- ▶ Conocer lo que se expresa en las Etapas 1, “¿Qué haremos?”, de los tres proyectos académicos que integran este proyecto parcial de aula.
- ▶ Desarrollar y completar, en cada proyecto, la identificación de los materiales requeridos, y los tiempos disponibles para cada uno. Asignar responsables para cada actividad; así como, realizar y organizar los productos y resultados esperados.
- ▶ Identificar cómo se relacionan los tres proyectos. Al final, presentarán una gran conclusión integrando los resultados y lo aprendido en cada uno.





## PROYECTO ACADÉMICO 1

### Así lo expresan, así lo deben sentir y pensar

A través de los sentidos, las personas perciben el contexto alrededor suyo. Esta captación de la realidad provoca emociones que facilitan la acumulación de experiencias y conocimientos. De manera similar, desarrollan sentimientos y pensamientos susceptibles de ser expresados a través de obras literarias.

#### Etapa 1. ¿Qué haremos?

Reconocer la riqueza lingüística de México y el mundo a través de obras literarias procedentes de distintas culturas. Esto mediante un encuentro breve de **lecturas comentadas** para así fortalecer la comunicación familiar, escolar y comunitaria.

**Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura:** la lectura y la escritura como formas de conocer, aprender y comprender nuevas cosas que vayan más allá del aula o la comunidad. |

#### Etapa 2. ¡Ése es el problema!

La organización de un encuentro breve de lecturas comentadas no es un acontecimiento realizado con frecuencia. Organizarlo implica realizar un plan; identificar las temáticas e ideas principales de los textos; así como definir un guion para realizar los comentarios. Habrá que preguntarse si, por el momento, pueden organizar un evento como el que se solicita. ¿En cuál de las dos siguientes situaciones problemáticas creen encontrarse?:

Situación 1	Situación 2
Todos los integrantes de esta comunidad de aula hemos participado en varias actividades relacionadas con la lectura. Sin embargo, un encuentro breve para comentar lecturas nos coloca en situaciones no experimentadas ni conocidas.	Tal vez el problema principal no es saber cómo planear un encuentro breve entre los integrantes de la comunidad del aula, sino preparar una lectura para luego ser comentada y que resulte interesante.

Dialoguen en asamblea acerca de algunas razones por las que, en este momento, no podrían responsabilizarse de la organización de un encuentro breve de lecturas. Y verifiquen si, al conocer las razones, éstas les servirían de referente para prepararse y enfrentar el reto.

#### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

En asamblea, lean, dialoguen y decidan cuál de los siguientes objetivos corresponden a su situación. A partir de ellos, pueden redactar en su cuaderno su propio objetivo si es necesario.

Objetivo 1	Objetivo 2
Realizar un encuentro breve de lecturas comentadas al interior del aula donde se reconozca la riqueza lingüística de México y el mundo, a través de obras literarias procedentes de distintas culturas para fortalecer la comunicación familiar, escolar y comunitaria.	Seleccionar obras literarias procedentes de la riqueza lingüística de México y el mundo para comentarlas ante familiares, compañeros escolares y personas de la comunidad.



Después de haber dialogado y establecido en comunidad de aula las metas por lograr, ya sea al adoptar algunos de los objetivos anteriores o escribiendo el propio, definan una secuencia de actividades. Por último, es preciso considerar el encuentro breve de lecturas comentadas, como compartir y escuchar comentarios y percepciones surgidas de la lectura realizada por integrantes de la comunidad.

#### Etapa 4. Paso a paso

En conjunto, establezcan la secuencia de pasos a seguir para desarrollar su propuesta. Comenten si pueden realizar lo propuesto o si deben generar una nueva secuencia de actividades. Tomen en cuenta los textos a leer y las características del encuentro.

##### Sobre los textos:

- ▶ Cada integrante de la comunidad selecciona dos textos literarios; uno correspondiente a México y otro a una cultura diferente.
- ▶ En asamblea, cada uno presenta su texto. En común acuerdo, seleccionan los que serán leídos y comentados.
- ▶ Tomar en cuenta que el encuentro se realiza en comunidad de aula, por lo que el número de comentarios es reducido.
- ▶ Los comentarios pueden ser de forma individual o en pequeñas comunidades de aula.
- ▶ Definir los criterios para realizar los comentarios. Es decir, si todos siguen un guion o si es libre y cada participante establecerá el suyo.
- ▶ Decidir si el comentario hará énfasis en algún aspecto del texto. Por ejemplo, el mensaje, el tipo de texto, la descripción física, psicológica o social de los personajes, etcétera.
- ▶ Establecer la extensión de los comentarios y la expresión para hacerlos interesantes y agradables.

Un mapa conceptual es una representación gráfica de conceptos e ideas principales cuya relación se hace explícita a través de palabras enlace, dando lugar a construcciones verbales conocidas como preposiciones. Se construye a modo de diagrama, donde las diferentes ideas y conceptos, si bien están relacionados, tienen diferentes jerarquías.

##### Sobre la organización del encuentro:

- ▶ Elaborar un guion o borrador con:
  - ▶ Objetivo del encuentro.
  - ▶ Organización del aula.
  - ▶ Agenda de participación.
    - ▶ Presentación
    - ▶ Comentarios
    - ▶ Conclusión
  - ▶ Tiempo estimado por participación para cada comentario.



## Etapa 5. Distintas fuentes de información

Para la realización de este proyecto, es necesario conocer más sobre los siguientes temas. De manera individual o reunidos en pequeñas comunidades, revisen y registren en un mapa conceptual lo investigado.

- ▶ Significado de obra literaria y sus tipos
- ▶ La riqueza lingüística en las obras literarias
- ▶ Ejemplos de obras literarias mundiales, mexicanas o regionales
- ▶ Formas para comentar un texto literario
- ▶ Organización para un encuentro breve de lecturas comentadas

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Para conocer más



[bit.ly/455XQEd](https://bit.ly/455XQEd)

## Etapa 6. Unimos las piezas

Para trabajar en comunidad, consideren las siguientes situaciones:

- ▶ Aunque cuenten con una organización previa de las actividades, es conveniente hacer ajustes a la presentación, tomando en cuenta lo siguiente:
  - ▶ Revisar la prevalencia del objetivo del proyecto en todo momento.
  - ▶ Verificar la pertinencia y suficiencia de los recursos materiales y del tiempo de desarrollo del proyecto.
  - ▶ Participar en un diálogo a partir de la escucha activa, al tiempo que se comparte el punto de vista personal de manera clara y respetuosa. Esto como condición para la resolución de conflictos cuando surja una idea contraria.
  - ▶ Considerar que lo trabajado en comunidad realmente beneficia a todos y es el resultado de una acción colaborativa.
  - ▶ Mostrar aprecio y respeto por la diversidad como fuente de la riqueza y creatividad de la interacción social.

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Al presentar el resultado o mostrar los avances obtenidos es importante dedicar un tiempo para la revisión de lo que van a exponer. Para esto, deberán considerar los siguientes comentarios:

### Antes

- ▶ Verificar que todos estén preparados para su participación, que los responsables de presentar y marcar el orden cuentan con todo el material necesario para la presentación.

### Durante

- ▶ Prestar atención. Escuchar activamente los puntos de vista de lo que piensan sobre la lectura de algunos textos.
- ▶ Si existe la oportunidad, expresar algún comentario que complete y enriquezca lo expuesto.

### Después

- ▶ Valorar el proceso que siguieron para organizar el encuentro breve de lecturas de obras literarias. Considerar la posibilidad de organizar eventos similares en algún otro momento, y descubrir qué se puede mejorar.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. La tabla se encuentra al final del tercer proyecto académico





## PROYECTO ACADÉMICO 2

### Cada uno con sus propias palabras

Patrick Moran es autor del libro *Teaching Culture: Perspectives in Practice*. Donde escribe que “... *the words of the language, its expressions, structures, sounds, and script, reflect the culture just as the cultural products and practices reflect the language. Language, therefore, is a window to the culture*” ¿Están de acuerdo con estas ideas? y ¿por qué?

#### Etapa 1. ¿Qué haremos?

Elaborar unas **tarjetas multiculturales** comparativas con palabras o expresiones en inglés, en español y en algunas lenguas indígenas de México y América Latina. La finalidad es realizar algunos comentarios sobre la identidad de los pueblos donde se hablan estas lenguas, a partir de la integración y valoración del contenido de estas tarjetas.

**Interculturalidad crítica:** análisis literario que hacen los críticos de arte lleva al descubrimiento de los valores estéticos expresados en las obras artísticas de cualquier cultura. |

#### Etapa 2. ¡Ése es el problema!

De manera individual, lean lo siguiente:

- ▶ Para formar una tarjeta multicultural, es necesario buscar, seleccionar y organizar las palabras de diferentes lenguas que formarán el glosario.

En asamblea, expresen oralmente sus comentarios sobre lo antes leído. En su cuaderno, registren las principales problemáticas encontradas. Pueden apoyarse en las siguientes situaciones problemáticas:

Situación 1	Situación 2
Todxs hemos utilizado tarjetas informativas. Sin embargo, desconocemos cómo elaborar tarjetas multiculturales.	El problema principal radica en localizar y seleccionar las palabras procedentes de varias lenguas que deban integrarse a las tarjetas informativas multiculturales y que éstas, a su vez, formen el glosario.

#### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Comenten en asamblea los siguientes objetivos. Elijan el que responda de mejor manera al horizonte de expectativas de este proyecto.

Objetivo 1	Objetivo 2
Elaborar tarjetas multiculturales con el fin de identificar y nombrar alimentos con palabras en español, inglés y lenguas indígenas. Reflexiona en comunidad sobre cómo las palabras de una lengua, sus expresiones, estructuras, sonidos y escritura reflejan la cultura ( <i>The words of the language, its expressions, structures, sounds, and script reflect the culture</i> ).	Investigar algunos ejemplos de palabras en español, inglés y lenguas indígenas sobre alimentos, para integrar un glosario multicultural útil en el conocimiento de la cultura.



Para avanzar en la propuesta de solución, tengan muy claro que una tarjeta informativa concentra un mensaje o conocimiento a compartir. En el caso de las tarjetas multiculturales, la información se centra en una manifestación cultural. Al presentar varias tarjetas, se logra una mejor comprensión del concepto de multiculturalidad.

#### Etapa 4. Paso a paso

De manera colectiva y siendo solidarios, realicen una secuencia de actividades, la cual será en dos sentidos. Uno llevará a definir las características de las tarjetas multiculturales y el otro camino será el de la búsqueda y selección de las palabras en diferentes lenguas. Esta etapa terminará cuando todos estén de acuerdo con la secuencia de actividades. En comunidad de aula, revisen las siguientes propuestas:

En relación con el formato:

- ▶ Establecer si se trata de una actividad individual o en pequeñas comunidades. Definir el tamaño de las fichas. Elegir el material a utilizar y el número de fichas. La forma de organizar las palabras en las fichas puede ser por lenguaje, integrando dos palabras de dos lenguajes o de tres o cuatro.

En relación con el contenido:

- ▶ Definir el tema sobre el cual se buscarán las palabras: alimentos, costumbres, música, u otro.
- ▶ Acordar el número de palabras por cada lengua.
- ▶ Establecer la forma de organizar la información: palabra más descripción sencilla, por ejemplo.
- ▶ Exponer cómo las palabras o expresiones de una lengua distinta reflejan una "ventana de la cultura" de las comunidades donde se habla (*Language, therefore, is a window to the culture*).

#### Etapa 5. Distintas fuentes de información

Para realizar su actividad, necesitan contar con algunas fuentes de información útiles para conocer cómo, a partir de las palabras y expresiones, se pueden reconocer las distintas culturas y las características de su identidad. Para saber más, se requiere la revisión de los siguientes temas:

- ▶ Países del mundo donde se habla el inglés
- ▶ Identidad y cultura de pueblos de habla inglesa
- ▶ Países del mundo donde se habla español
- ▶ Principales lenguas indígenas en Hispanoamérica
- ▶ Lenguas indígenas en México
- ▶ Definición y organización de tarjetas multiculturales

Al terminar la investigación, pueden resumir las ideas centrales en un diagrama de flujo.

Para conocer más



[bit.ly/455XQEd](https://bit.ly/455XQEd)

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.



## Etapa 6. Unimos las piezas

Se pueden seguir varios procedimientos con la producción de tarjetas multiculturales para formar un tarjetero. En asamblea, decidan la forma de trabajar. Una alternativa es la siguiente:

- ▶ Iniciar con un trabajo individual de búsqueda a partir de lo establecido en "¡Paso a paso!".
- ▶ Reunidos en pequeñas comunidades, integrar las tarjetas individuales y seleccionar algunas de las aportaciones de cada pequeña comunidad.
- ▶ Reunir en comunidad de aula las aportaciones de las pequeñas comunidades para elaborar un tarjetero.
- ▶ Revisar el contenido y considerar algunas otras tarjetas elaboradas que no hayan sido seleccionadas.

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Una forma de mostrar el resultado y reflexionar a partir del contenido de su proyecto es extender las tarjetas de tal forma que toda la comunidad de aula pueda visualizarlas. Para lograr el intercambio de opiniones, consideren lo siguiente:

### Antes

- ▶ Definir la dinámica del intercambio de opiniones. Por ejemplo, si las tarjetas multiculturales serán expuestas y explicadas por sus autores, o si los asistentes accederán a la información de las tarjetas por cuenta propia.
- ▶ Definir la duración de la actividad.

### Durante

- ▶ Interactuar y escuchar con atención y respeto las opiniones y dudas de la comunidad de aula.
- ▶ Distinguir caracteres, grafías o letras propias de cada lengua, por ejemplo, la "ñ" en el español.
- ▶ Reflexionar en asamblea si se puede inferir la forma de ser de una comunidad a partir de las características de las palabras de su vocabulario. Después, argumenten sus respuestas.
- ▶ Comentar por qué algunos autores expresan que el lenguaje es una ventana de la cultura de una comunidad.
- ▶ Registrar las dudas que no hayan sido resueltas con suficiente información para completarlas más adelante

### Después

- ▶ Valorar en asamblea el proceso que se siguió para la elaboración de sus tarjetas multiculturales.
- ▶ Considerar la posibilidad de ampliar su tarjetero a lo largo del ciclo escolar con palabras que vayan encontrando, investigando o que sean de su interés.
- ▶ Identificar las partes del proceso en que pueden mejorar.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. La tabla se encuentra al final del tercer proyecto académico.





## PROYECTO ACADÉMICO 3

### Conversar y compartir, ése es el fin

Varias personas pueden estar frente a la misma manifestación artística. Sin embargo, la forma como cada una la percibe es diferente, pues intervienen las experiencias que cada persona ha acumulado, sus emociones y sentimientos. Su reconocimiento y comunicación resulta más interesante cuando, en comunidad, pueden expresarse los sentires personales y escucharse los de otras personas.

#### Etapa 1. ¿Qué haremos?

Reconocer y valorar las manifestaciones artísticas de México y del mundo mediante el uso del cuerpo, el espacio y el tiempo a través de una **tertulia artística** que exprese la riqueza pluricultural.

#### Etapa 2. ¡Ése es el problema!

En asamblea, lean las siguientes situaciones problemáticas y elijan aquella más acorde a las dificultades que tienen para la realización de su tertulia artística. Pueden reformularlas según les convenga.

Situación 1	Situación 2
Desconocemos cómo organizar una tertulia con manifestaciones artísticas que incorporen el uso del cuerpo y, además, favorezcan una conversación y opinión espontánea tras su presentación.	Ignoramos sobre los criterios para seleccionar las manifestaciones artísticas de la tertulia y cómo favorecer la apreciación de la riqueza pluricultural.

Reflexionen sobre su elección:

- ▶ ¿Por qué lo elegido puede ser o no una situación problemática para su comunidad de aula?
- ▶ ¿Por qué la comunidad de aula no cuenta con experiencia en la organización de una tertulia artística?

#### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

En asamblea, comenten si el siguiente objetivo puede orientar sus actividades. De no ser así, reformulen la idea y realicen un segundo objetivo.

Propuesta de objetivo 1: investigar la forma de organizar una tertulia. Precisar la definición de riqueza pluricultural. Seleccionar una manifestación artística cuya expresión sea a través del cuerpo para así fortalecer la valoración de las manifestaciones artísticas de México.

Es importante reconocer a la tertulia como la reunión habitual de un grupo de personas para conversar sobre un tema. En el caso de la tertulia, las conversaciones giran en torno a la percepción de las personas sobre una manifestación artística. Las conversaciones, a pesar de tener un objetivo, se realizan de forma espontánea y a convivencia de la comunidad que lo presenta y lo aprecia.

#### Artes y experiencias

**estéticas:** las experiencias estéticas a través de las artes favorecen una formación ética al contribuir a crear ciudadanas y ciudadanos libres, tolerantes y sensibles ante las diversas manifestaciones culturales que se ofrecen en el entorno. ■



## Etapa 4. Paso a paso

Las actividades consideradas deben organizarse en función de dos situaciones. La primera, en cómo organizar la tertulia y la conversación final. La segunda, en cómo seleccionar y valorar una manifestación artística donde interviene el cuerpo como forma de expresión para así entender y valorar la riqueza pluricultural.

El horizonte de expectativas refiere al establecimiento de intenciones y propósitos, individuales o colectivos, con el fin de alcanzarlos.

En comunidad, revisen y valoren si pueden funcionar las secuencias de actividades propuestas a continuación, o si es necesario eliminar o incorporar algunas otras acciones para lograr el horizonte de expectativas planteado.

Decidir la manifestación artística que observarán.

- ▶ Danza de la región
- ▶ Fragmento de una obra de ballet
- ▶ Cortometraje
- ▶ Pinturas con el tema de la figura humana
- ▶ Fragmento de una obra de teatro

Observar una manifestación artística permitirá centrar la atención en un solo tema. Aunque no se requiere un guion, es conveniente formular algunas preguntas como las siguientes:

- ▶ **Contenido**
  - ▶ ¿Cuál sería una síntesis del contenido de la manifestación observada?
- ▶ **Mensaje**
  - ▶ ¿Cuál podría ser el mensaje que el autor o los creadores quisieron comunicar?
  - ▶ ¿Qué mensaje ha percibido cada uno y en general la comunidad?
- ▶ **Elementos artísticos**
  - ▶ ¿Cómo se utilizan los elementos de la manifestación elegida (líneas, colores, movimientos, texturas, sonidos, entre otros)?
- ▶ **Vinculación**
  - ▶ ¿Existe relación con alguna otra manifestación propia de la comunidad?
- ▶ **Percepción**
  - ▶ ¿Cuál creen que sería la opinión de los asistentes a la tertulia?

En relación con la tertulia, pueden considerar los siguientes puntos:

### Antes

- ▶ Desarrollar una asamblea donde todos asuman los acuerdos y compromisos.
- ▶ Definir fecha, horario y materiales necesarios.
- ▶ Planear la manifestación artística.
- ▶ Integrar un grupo organizador.

### Durante

- ▶ Dar la bienvenida al evento.
- ▶ Reiterar la finalidad.
- ▶ Observar la manifestación artística.
- ▶ Abrir la conversación.

### Después

- ▶ Proporcionar conclusiones.
- ▶ Comentar la importancia de realizar eventos similares para entender el valor de las manifestaciones artísticas como parte de la riqueza pluricultural.
- ▶ Buscar trabajos cooperativos semejantes donde puedan compartir experiencias.



## Etapa 5. Distintas fuentes de información

La intención de una tertulia no es sólo dialogar y debatir, sino también hallar y compartir conocimientos e información sobre un tema en específico. En este caso, sobre las manifestaciones artísticas de México y el mundo.

Los referentes informativos a consultar son los siguientes:

- ▶ Diversidad de lenguajes artísticos
- ▶ Riqueza pluricultural de México
- ▶ Manifestaciones artísticas de México y el mundo
- ▶ El uso del cuerpo en manifestaciones artísticas
- ▶ Formas de valorar la riqueza pluricultural
- ▶ Organización de una tertulia crítica

Después de ubicar la información, es conveniente revisarla e identificar ideas básicas y luego registrarlas en un mapa mental.

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Para conocer más



[bit.ly/455XQEd](https://bit.ly/455XQEd)

## Etapa 6. Unimos las piezas

Para realizar la tertulia, se les sugiere que:

### Antes

- ▶ Convoquen a una asamblea donde acuerden la estrategia para el desarrollo de la tertulia.
- ▶ Sitúen el tema y subtemas que tratarán en la tertulia.
- ▶ Identifiquen y presenten a las personas participantes y mencionen en qué consistirá la tertulia, así como las reglas para participar durante el diálogo final.

### Durante

- ▶ Promuevan la conversación con preguntas o comentarios que permitan el desarrollo de la plática.
- ▶ En cada participación, promuevan el respeto y la escucha activa.

### Después

- ▶ Valoren lo aprendido y retroalimenten entre todxs para poder identificar áreas de oportunidad.
- ▶ Acuerden cómo difundir sus logros y compartir sus experiencias para generar espacios cooperativos semejantes.

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Al concluir la tertulia, revisen la experiencia en su totalidad con la intención de fortalecer lo aprendido; así como para corregir o mejorar aquellos aspectos y actividades que lo requieran.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, revisa la siguiente tabla y marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. De cada actividad realizada, identifica lo que necesiten mejorar.






En relación con	Tarea de aprendizaje en relación con el nivel de desempeño en el proyecto académico	Escala de logros								
		Aprobado (poco)	Notable (bueno)	Excelente (muy bueno)	Aprobado (poco)	Notable (bueno)	Excelente (muy bueno)	Aprobado (poco)	Notable (bueno)	Excelente (muy bueno)
		Proyecto académico 1			Proyecto académico 2			Proyecto académico 3		
Metodología del proyecto	Identifico problemas o necesidades de interés común.									
	Propongo acciones factibles para atender las situaciones identificadas.									
	Empleo la creatividad para hacer mejor las actividades.									
El trabajo en comunidad	Participo activamente en la elaboración de planes de trabajo.									
	Cumplo tareas asignadas en tiempo y forma.									
	Evalúo con honestidad mi trabajo y el de los demás.									
	Cumplo con los acuerdos asamblearios.									
	Doy seguimiento a mis compromisos y a los de mis compañeros.									
El diálogo	Escucho con atención otras propuestas.									
	Respeto el turno de habla.									
	Me expreso con claridad y respeto.									
	Atiendo los tonos y matices orales de mis compañeros.									

## PRESENTACIÓN

Al terminar las actividades propuestas para este proyecto parcial de aula, mediante una presentación colectiva y pública, argumenten la relación entre el título de este proyecto: “¡Así lo siento, así te lo comparto!”, con el reconocimiento logrado sobre la diversidad lingüística y artística de México y del mundo. Desde luego, vincúlenlo con situaciones del contexto donde viven. Consideren para su presentación las lecturas comentadas. Repetir la tertulia artística las veces que ustedes decidan. Apóyense con las tarjetas multiculturales.

Esta actividad permite identificar situaciones donde se requiere mejorar como comunidad y como estudiante, con la finalidad de reconocer las manifestaciones artísticas, lingüísticas y literarias, promotoras del aprecio de la riqueza pluricultural. Además, ayuda en su comunicación dentro del ámbito familiar, escolar y comunitario. 



Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula realizando las actividades que les propone el recurso informático “¡Así lo siento, así te lo comparto!”.



# ¡Diversidad en la naturaleza, diversidad en las sociedades!



Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este Proyecto Parcial de Aula observando el video “¡Diversidad en la naturaleza, diversidad en las sociedades!”.

Para conocer más



[bit.ly/30Aeg0E](https://bit.ly/30Aeg0E)

Históricamente las sociedades han generado diversas formas de expresión culturales, lingüísticas y artísticas. Éstas han evolucionado con el paso del tiempo, pero conservan características propias. En este proyecto, se aproximarán a diversas culturas de México y el mundo para conocerlas, identificar sus interacciones, reconocer sus semejanzas, sus diferencias, y así aprender más sobre la importancia de las relaciones basadas en la interculturalidad.

Durante este proyecto parcial de aula, realizarán actividades que les permitirán exponer sus ideas sobre las manifestaciones literarias y artísticas, la diversidad cultural, lingüística y artística a favor de la interculturalidad.

Relacionar los aprendizajes obtenidos y las actividades por realizar en los proyectos de los campos de Lenguajes; Saberes y pensamiento científico; Ética, naturaleza y sociedades, y De lo humano y lo comunitario, les permitirá tener una formación integral para resolver asuntos de la vida cotidiana desde diversas perspectivas.

De manera similar, considerarán si lo aprendido en este proyecto parcial contribuye al desarrollo de proyectos de aula, escolares y comunitarios.

## PLANEACIÓN

Iniciarán con la exploración de diversos saberes que promueven una visión más integral e igualitaria de las culturas y con menos prejuicios para que los relacionen con sus conocimientos previos. Esto les permitirá dialogar e integrar diversas perspectivas sobre los temas a trabajar.

En este proyecto parcial, desarrollarán tres proyectos académicos con los siguientes objetivos:

- ▶ Identificarán las ideas principales y secundarias de un texto en lengua indígena. Integrarán un esquema que muestre y diferencie estas ideas para conocer la diversidad étnica, cultural y artística de México.
- ▶ Explorarán dos manifestaciones artísticas: una perteneciente a una comunidad indígena y otra a una comunidad afrodescendiente. Ambas con una temática similar. Sobre ellas, elaborarán una explicación ilustrada para identificar la manera como presentan el contenido. Establecer un diálogo intercultural entre las perspectivas que muestran.
- ▶ Leerán e interpretarán dos textos, uno en español y otro en inglés, donde registren un mismo evento cultural. Realizarán un análisis de ambos mediante un texto breve ilustrado. Explicarán de forma oral cómo se pueden representar las relaciones interculturales.



A continuación, se presentan algunos puntos a considerar:

- ▶ Los procesos de investigación, diálogo, análisis de información y producción textual fortalecerán su formación como estudiantes de Telesecundaria.
- ▶ La articulación de las intenciones didácticas, “¿Qué haremos?”, de los tres proyectos en los contextos del aula o la comunidad fortalecerá el sentido de los contenidos trabajados.
- ▶ La planeación del tiempo, las actividades y los materiales en los proyectos a desarrollar les ayudará a obtener mejores resultados de aprendizaje.
- ▶ La organización del grupo debe considerar la función que tendrá cada estudiante en el trabajo individual y colaborativo.

No olviden conservar los productos con los que trabajarán en este proyecto porque no será la última vez que los ocuparán.

## PROYECTO ACADÉMICO 4

### Lenguas indígenas en México

El extenso mosaico de lenguas indígenas que se hablan en el país revela que habitamos un territorio pluricultural y multilingüe donde convive una gran diversidad de formas de entender y nombrar el mundo. Se trata de lenguas que se han hablado a lo largo del territorio nacional desde hace miles de años y se han mantenido hasta nuestros días. Actualmente, existen 68 lenguas indígenas con sus 364 variantes dialectales, las cuales han resistido un proceso sistemático de castellanización que lleva más de 500 años. Las lenguas originarias del país y del mundo existen porque resisten.

#### Etapa 1. ¿Qué haremos?

1. Buscar al menos dos textos en lengua indígena que expresen las formas de sentir y pensar de los pueblos originarios.
2. Identificar las ideas principales y secundarias de estos textos e integrar un **esquema lingüístico** que muestre las ideas que permitan comprender la diversidad étnica, cultural, lingüística y artística de México y el mundo.
3. Consultar información sobre los temas relativos a la diversidad étnica, cultural, lingüística y artística de México y el mundo.
4. Exponer frente a la comunidad de aula el esquema elaborado y las ideas recolectadas.

#### Interculturalidad crítica:

la valoración y la aceptación de la gran diversidad, de las tradiciones y de la cultura existente en México y el mundo. ■





## Etapa 2. ¡Ése es el problema!

De los siguientes textos, elijan aquel que se parezca más a la situación problemática en donde se encuentran en relación con la tarea indicada para este proyecto. Destinen tiempo a intercambiar opiniones.

Analícenlas mediante un ejercicio de diálogo que les permita exponer sus puntos de vista, contrastar las ideas y tomar acuerdos.

Situación 1	Situación 2
No nos resulta familiar leer textos escritos en alguna lengua indígena de nuestro contexto.	No tenemos un dominio sobre el tema en cuestión, ni en la realización de esquemas para facilitar la identificación de las ideas principales y secundarias de un texto en lengua indígena.

## Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Las siguientes descripciones son opciones que pueden ayudar a resolver la problemática detectada. Intercambien opiniones en su comunidad de aula y elijan aquella que resulte más completa y que responda mejor a la necesidad que enfrentan.

Objetivo 1	Objetivo 2
<ul style="list-style-type: none"><li>▶ Consultar diccionarios en lenguas indígenas para familiarizarnos con la escritura de las palabras.</li><li>▶ Consultar con hablantes de lenguas indígenas.</li><li>▶ Hacer una lectura colaborativa de textos en lenguas indígenas para enriquecer nuestras interpretaciones con las compañeras y los compañeros.</li><li>▶ Dar a conocer los resultados a la comunidad de aula.</li></ul>	Buscar información para elaborar esquemas que muestren las ideas primarias y secundarias de un texto en lengua indígena para profundizar en el conocimiento y comprensión de la diversidad étnica, cultural, lingüística y artística de México y el mundo.

## Etapa 4. Paso a paso

Las siguientes actividades son una sugerencia para el desarrollo del proyecto:

- ▶ Establecer qué contenidos se van a exponer.
- ▶ Definir las fuentes de consulta a las que se va a acudir.
- ▶ Identificar en la comunidad expertos sobre el tema a abordar para consultarlos.
- ▶ Revisar, cuidadosamente, la información con la que se va a trabajar.
- ▶ Elaborar un cronograma para asignar tiempos y responsables de las tareas.
- ▶ Indicar la fecha cuando se exhibirán los esquemas ante la comunidad de aula.



## Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

A continuación, se sugieren los siguientes temas de investigación que les permitirán tener un mayor acercamiento con la diversidad cultural, lingüística y artística del país:

Algunos de los temas que podrán revisar para el desarrollo del proyecto son:

- ▶ La riqueza lingüística de México
- ▶ La riqueza lingüística en el mundo
- ▶ Manifestaciones culturales, lingüísticas y artísticas en inglés
- ▶ El concepto de interculturalidad
- ▶ Realización de un esquema lingüístico

Para conocer más



[bit.ly/455XQEd](https://bit.ly/455XQEd)

Es momento de definir las fuentes de información a las que pueden recurrir para completar su investigación.

Un esquema lingüístico habrá de considerarse como una representación que se emplea para expresar las ideas principales de un tema, organizado de tal forma que, al presentar la información, esta pueda ser visualizada de forma integral. Dichas ideas se relacionan con líneas, incisos, números u otros signos para destacarlos.

## Etapa 6. Unimos las piezas

Revisen con detenimiento las actividades consideradas para el desarrollo de este proyecto.

- ▶ Dialoguen sobre los contenidos del proyecto.
- ▶ Exploren alternativas de solución ante las dificultades que surjan.
- ▶ Revisen y corrijan sus esquemas antes de dar por terminado el proyecto.

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Para lograr una buena presentación, deberán reunir los insumos necesarios, analizarlos y organizar la información recabada. Para ello, se sugiere lo siguiente:

### Antes

- ▶ Elaborar los esquemas de manera que generen interés.
- ▶ Confirmar el manejo de los contenidos disciplinares.
- ▶ Revisar que no existan errores en el manejo de conceptos, ni errores ortográficos.

### Durante

- ▶ Introducir el tema.
- ▶ Exponer información sobre los contenidos tratados.
- ▶ Prepararse ante situaciones imprevistas.
- ▶ Interactuar con los asistentes.
- ▶ Confiar en la preparación se realizó.
- ▶ Llevar a cabo acciones de evaluación.

### Después

- ▶ Aprovechar la oportunidad para recibir comentarios y hacer mejoras al proyecto.
- ▶ Corregir sus productos si hay errores.

Conserven su esquema porque lo volverán a ocupar. Hagan las correcciones que consideren necesarias. Busquen mejorar en cada oportunidad que tengan.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. La tabla se encuentra al final del tercer proyecto académico.



## PROYECTO ACADÉMICO 5

### ¡La magia de interpretar el mundo!

Desde épocas remotas, el ser humano se ha formulado preguntas elementales acerca de su pasado, su presente y su futuro. La magia, la religión, la ciencia y el arte han intentado dar respuesta a estas interrogantes. Las expresiones culturales suelen compartirse entre los miembros de una comunidad; la música, la pintura, la danza, la escultura y la literatura son vehículos para entender e interpretar todo lo que les rodea, para compartir su cosmovisión, es decir, la concepción que tienen del mundo.

#### Etapa 1. ¿Qué haremos?

Explorar dos manifestaciones artísticas: una perteneciente a una comunidad indígena y otra a una comunidad afromexicana. Ambas con una temática u objetivo similar. Sobre ellas, elaborar una **explicación ilustrada** para identificar la manera como presentan el contenido, sus semejanzas y diferencias con el fin de establecer un diálogo intercultural entre las perspectivas que muestran.

Por ejemplo:

- ▶ Danza de los rubios en Juxtlahuaca, Oaxaca.
- ▶ La danza de los diablos de Cuajinicuilapa, Guerrero.

Artes y experiencias estéticas: el estudio de las manifestaciones artísticas para generar un vínculo con la escuela, con la comunidad y con estudiantes.

#### Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Un problema es una situación desequilibrante que dificulta lograr un propósito u objetivo. Lean con cuidado las siguientes situaciones problemáticas y determinen con cuál de ellas se identifican más para abordar el tema central de este proyecto.

Situación 1	Situación 2
Nos hace falta profundizar con respecto al empleo de las explicaciones ilustradas.	Ignoramos las manifestaciones artísticas de las comunidades indígenas y afromexicanas. También sobre las semejanzas encontradas en las expresiones culturales.





### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Identificar la situación en donde se encuentran ante una nueva tarea es un paso importante. Lo siguiente es establecer un objetivo que guíe las actividades y las metas por alcanzar. A continuación, se presentan dos propuestas. En comunidad, revísenlas y consideren si alguna de ellas apoya el desarrollo del proyecto. De manera opcional, pueden elaborar uno propio.

Objetivo 1	Objetivo 2
<p>Consultar diversas fuentes de información que permitan profundizar en los conocimientos sobre las expresiones artísticas de las comunidades indígenas y afromexicanas, y el diálogo intercultural. Con la información analizada e interpretada, elaborar explicaciones ilustradas para facilitar la comprensión de los temas trabajados y, así, compartir los hallazgos con la comunidad áulica.</p>	<p>Compartir los conocimientos sobre las expresiones culturales, a través de las manifestaciones artísticas de los grupos originarios y afromexicanos, a partir de la realización de explicaciones ilustradas.</p>

### Etapa 4. Paso a paso

Las siguientes son algunas sugerencias para la elaboración de su propia secuencia de actividades. Hacerlo en comunidad asegurará la comprensión y participación de todos.

- ▶ Tomar como referente los resultados que se esperan lograr para el desarrollo de las actividades.
- ▶ Analizar con detalle el contenido y las actividades por realizar.
  - ▶ Las características de una explicación ilustrada
  - ▶ Un diálogo intercultural
- ▶ Definir las fuentes de consulta a las que se va a acudir.
- ▶ Identificar si en su comunidad hay artistas que retomen elementos de su cultura indígena o afromexicana para entrevistarlos.
- ▶ Revisar y organizar la información con la que van a trabajar para construir nuevos saberes y elaborar el producto final.
- ▶ Elaborar un cronograma para asignar tiempos y responsables de las tareas.
- ▶ Definir si serán presentaciones individuales o en pequeñas comunidades.
- ▶ Indicar el día y hora cuando presentarán su explicación.

### Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

Las siguientes son temáticas que se propone consultar para la realización de las actividades de este proyecto:

- ▶ La diversidad étnica, cultural y lingüística de México
- ▶ Interculturalidad
- ▶ Manifestaciones artísticas indígenas y afromexicanas
- ▶ Diálogo intercultural
- ▶ Definición de las explicaciones ilustradas

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Una explicación ilustrada significa desarrollar una idea para que sea comprensible y se logre la intención comunicativa. La ilustración implica elaborar un tipo de apoyo visual, como un cartel, una lámina, una infografía o un escrito en el pizarrón que ayude en la comprensión.

Para conocer más



[bit.ly/455XQEd](https://bit.ly/455XQEd)



## Etapa 6. Unimos las piezas

Este es un apartado que ayuda a afinar el cronograma de actividades que permitirá preparar las explicaciones ilustradas.

Por lo que, es importante:

- ▶ Revisar la secuencia de actividades que acordaron en comunidad.
- ▶ Ajustar la secuencia de trabajo antes de empezar a trabajar.
- ▶ Asegurar que todos los integrantes conocen su tarea por realizar y que nadie está fuera de la organización.
- ▶ Verificar que se logró lo establecido para que las explicaciones ilustradas estén listas para su presentación.

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Para lograr una buena presentación, todo debe estar bien organizado. Consideren lo siguiente:

### Antes

- ▶ Realizar una asamblea donde se lleguen a acuerdos que involucren a todos.
- ▶ Fijar los compromisos asumidos en la asamblea y la manera como se les dará seguimiento.
- ▶ Revisar las explicaciones ilustradas de manera que generen interés.
- ▶ Confirmar el manejo adecuado de los contenidos disciplinares.
- ▶ Verificar que no existan errores en las partes escritas de la explicación ilustrada.
- ▶ Confirmar el orden de presentación.

### Durante

- ▶ Introducir el tema.
- ▶ Exponer la información sobre los contenidos tratados.
- ▶ Prepararse para resolver situaciones imprevistas.
- ▶ Interactuar con los asistentes.

### Después

- ▶ Evaluar la respuesta de la audiencia durante y después de la presentación.
- ▶ Ajustar la explicación ilustrada.
- ▶ De ser necesario, en comunidad, intercambiar impresiones sobre el trabajo colaborativo realizado durante el desarrollo del proyecto académico.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. La tabla se encuentra al final del tercer proyecto académico.



## PROYECTO ACADÉMICO 6

### Puntos de vista diferentes

Resulta interesante leer sobre eventos culturales similares en comunidades hispanohablantes y anglófonas. Al hacerlo, se encuentran semejanzas y diferencias relacionadas con lo que significa la diversidad cultural y la posibilidad de establecer relaciones interculturales.

**Artes y experiencia estética:**  
las experiencias estéticas establecen espacios de diálogo en torno a temas de interés común. |

#### Etapa 1. ¿Qué haremos?

Revisar e interpretar dos textos, uno en español y otro en inglés que traten sobre un mismo evento cultural.

Con el apoyo de un **texto breve ilustrado**, realizar una presentación oral para explicar cómo se presenta la interculturalidad.

#### Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Una situación de inicio sirve para identificar la información a su disposición para realizar una tarea. No contar con conocimiento o experiencia puede ser una situación problemática. Lean las siguientes situaciones problemáticas y señalen si alguna tiene relación con la realidad en donde se encuentran. De no ser así, pueden proponer una más.

Situación 1	Situación 2
Se nos dificulta obtener información sobre eventos culturales similares y a partir de ello explicar en qué consiste la interculturalidad.	Desconocemos cómo realizar una búsqueda de información en textos en español e inglés.

#### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Si en comunidad llegaron a identificarse con alguna de las situaciones problemáticas, es importante que resuelvan estos problemas con apoyo de su docente. En asamblea, también deben plantear un objetivo para la realización de su proyecto. Consideren los siguientes:





Objetivo 1	Objetivo 2
Leer textos en español e inglés sobre eventos culturales similares. Elaborar textos ilustrados para representar la interculturalidad. Apoyar a nuestra comunidad de aula en su comprensión.	Obtener textos sobre eventos culturales en comunidades anglófonas e hispanoparlantes para hacer una comparación de perspectivas sobre el mundo y los usos del lenguaje. Elaborar carteles ilustrados.

### Etapa 4. ¡Paso a paso!

Cada comunidad de aula tiene una forma particular de organizar sus actividades.

Organicen las suyas prestando atención en las siguientes ideas:

- ▶ Contenido. Información que será abordada en cada uno de los textos breves ilustrados.
- ▶ Características. Dimensión y elementos formales que debe tener el texto. ¿Cómo representarán los dos textos?
- ▶ Organización. La organización en pequeñas comunidades y de manera individual.
- ▶ Tiempo. Los plazos que se tienen para la búsqueda, análisis e integración de la información y la realización del producto a presentar.
- ▶ Presentación. Forma como se presentarán los textos breves.

### Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran los temas que se sugiere revisar durante este proyecto:

- ▶ Ideas centrales y secundarias en textos sobre acontecimientos culturales en comunidades anglófonas e hispanoparlantes
- ▶ El significado de las relaciones culturales entre hablantes del español y del inglés
- ▶ Elementos de identidad y cultura en México y en países de habla inglesa
- ▶ Variantes lingüísticas

Un texto es un escrito cuyo contenido desarrolla un tema o asunto determinado. Según la intención, unos textos pueden ser breves o extensos. Por lo tanto, la organización de las ideas cambia en cada uno. Los breves abordan sólo la idea principal. Los extensos pueden incluir ejemplos. La ilustración completará y ayudará a la comprensión de las ideas.

Para conocer más



[bit.ly/455XQEd](https://bit.ly/455XQEd)

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.



## Etapa 6. Unimos las piezas

Tres recomendaciones para el momento de realizar los textos breves ilustrados son las siguientes:

- ▶ Claridad en el resultado que se debe obtener
- ▶ Forma de trabajar. El diálogo asambleario y la convivencia como condiciones para el desarrollo de un trabajo pertinente
- ▶ Certeza sobre los contenidos aprendidos al realizar la actividad

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Con el fin de presentar sus textos ilustrados de la mejor manera, consideren las siguientes sugerencias para lograr una organización adecuada:

### Antes

- ▶ Verificar el resultado, considerando todas las actividades y los tiempos para revisar y mejorar los textos y su presentación.
- ▶ En comunidad, acordar cómo presentarán los textos elaborados.
- ▶ Considerar un tiempo para escuchar puntos de vista sobre lo realizado.

### Durante

- ▶ Desde la introducción del tema, usar un tono de voz adecuado para la escucha de toda la comunidad de aula.
- ▶ Presentar los textos ilustrados siguiendo el orden y los tiempos determinados con anterioridad.
- ▶ Interactuar con los asistentes, siempre con respeto y cordialidad entre ambas partes.

### Después

- ▶ Intercambiar impresiones sobre el trabajo colaborativo que se ha realizado.
- ▶ Conservar los textos breves ilustrados porque se volverán a ocupar.
- ▶ Hacer las correcciones necesarias.
- ▶ Buscar mejorar en cada oportunidad que se tenga.







## PRESENTACIÓN

Durante este proyecto parcial de aula, realizaron diversas actividades que les permitieron acercarse a un texto escrito en lengua indígena para tratar de identificar las ideas principales y secundarias del mismo. Esto les permitió entender que es posible establecer un diálogo entre manifestaciones artísticas de los pueblos indígenas y afromexicanos, así como las características de los textos escritos en diferentes lenguas, especialmente en los que abordan acontecimientos culturales similares. Todo ello con el fin de acercarse al concepto de interculturalidad.

En asamblea, recapitulen el trabajo realizado en cada uno de los tres momentos del desarrollo del proyecto. Esto para argumentar cómo en las manifestaciones literarias y artísticas, la diversidad cultural y lingüística está presente y se promueve la interculturalidad a partir de las mismas.

Siempre es bueno reflexionar acerca de su trabajo individualmente y en comunidad. Dialoguen y tomen notas sobre la valoración que hacen de su participación individual y colectiva durante el desarrollo de las actividades.

De manera individual, aporté	En la comunidad, colaboré

Para finalizar, valoren su trabajo a partir de las siguientes expresiones:

- ▶ La realización de un proyecto permite enfrentar situaciones con asertividad para resolverlas en comunidad.
- ▶ El trabajo colaborativo permite construir conocimientos significativos y favorece la comunidad.
- ▶ El diálogo entre la comunidad aseguró lograr el resultado esperado.
- ▶ Lo aprendido en el proyecto permite valorar el entorno en donde se vive.
- ▶ El reconocimiento de la diversidad étnica, cultural y lingüística en las comunidades favorece la construcción de relaciones interculturales.



Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula realizando las actividades que les propone el recurso informático “¡Diversidad en la naturaleza, diversidad en las sociedades!”.



# ¡Me identifico, pertenezco!



Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula observando el video “¡Me identifico, pertenezco!”.

¿Alguna vez han visto algo fuera de su comunidad que les recuerde al lugar donde viven?

Es común que distintas regiones tengan diferencias en su territorio, por ejemplo, el clima caluroso o fresco, sus flores o árboles, la comida y, principalmente, la forma de relacionarse, comunicarse y expresarse. Éstas son diferencias culturales y sociales. En este proyecto, entenderán la importancia de sentirse parte del entorno, identificarán sus similitudes y cómo esto genera un sentido de pertenencia.

Conversarán en comunidad de aula lo aprendido sobre la identidad personal y el sentido de pertenencia, la diversidad de opiniones sobre una misma situación y su reflejo al crear una artesanía o manifestación cultural o artística. Lo que se aprenda en este proyecto parcial de aula lo relacionarán con otros proyectos que traten sobre la importancia de la existencia de múltiples lenguas; también lo podrán vincular con otros proyectos de los campos de Ética, naturaleza y sociedades; Saberes y pensamiento científico, y De lo humano y lo comunitario.

Todo lo aprendido en cada uno de estos proyectos ayudará en la construcción de los proyectos de aula, escolar y comunitarios en donde se aplicará lo estudiado, no sólo en relación con los contenidos académicos, sino también en la generación de alternativas de solución para superar alguna problemática.

Para conocer más



[bit.ly/30Aeg0E](https://bit.ly/30Aeg0E)

## PLANEACIÓN

En este proyecto parcial de aula, desarrollarán tres proyectos académicos, en ellos:

- ▶ Escucharán, mediante una entrevista, los comentarios y explicaciones de algunas personas que tengan mucho tiempo viviendo en su comunidad sobre un evento cultural, festividad de la región, o sobre sus tradiciones para conocer cómo se manifiesta la identidad y sentido de pertenencia de las personas.
- ▶ Revisarán productos artesanales elaborados con diferentes materiales como la madera, arcilla, lámina, restos de árboles, entre otros, para apreciar lo que se expresa en ellos. Y, mediante la construcción de una artesanía, compartirán sentimientos y pensamientos similares con la finalidad de contribuir a la construcción crítica de la identidad personal y el sentido de pertenencia.



- ▶ Estudiarán el contenido de dos narraciones escritas u orales sobre el lugar donde viven y alguna comunidad originaria, e identificarán expresiones sobre el sentido de pertenencia. Posteriormente, registrarán en un cuadro comparativo sus semejanzas y diferencias.

Tengan en consideración lo siguiente:

- ▶ Planear con anticipación el tiempo dedicado al desarrollo de cada uno de los tres proyectos parciales.
- ▶ Procurar que los materiales utilizados en la realización de la artesanía no impacten en la economía familiar.
- ▶ Designar de antemano las funciones individuales de cada integrante de la comunidad de aula y las actividades que se realizarán colaborativamente.
- ▶ Aprender de esta manera fortalecerá su conocimiento personal como parte de la comunidad.

## PROYECTO ACADÉMICO 7

### ¡Qué bonita es mi tierra!

La cultura está compuesta por elementos distintivos característicos de una comunidad, heredados de generación en generación. Algunas son la comida, las manifestaciones culturales como celebraciones, tradiciones, música, bailes o la literatura, y a veces simplemente la belleza natural de un lugar. Éstas, además de constituir el patrimonio inmaterial de una comunidad, permiten a sus miembros conservar un sentido de pertenencia. Sin embargo, muchos de estos elementos están en vías de desaparición ante el fenómeno de la globalización, el cual tiende a establecer procesos de consumo homogéneos e instaura el dominio de valores hegemónicos. Por ello, este proyecto propone acciones dirigidas a conocer, valorar y preservar elementos culturales importantes de nuestra comunidad.

#### Etapa 1. ¿Qué haremos?

Escucharán, mediante una **entrevista**, comentarios y explicaciones de algunas personas originarias de la comunidad sobre un evento cultural o festividad de la región para conocer las manifestaciones de la identidad y sentido de pertenencia de las personas.

#### Interculturalidad crítica:

las manifestaciones artísticas permiten explorar contenidos de otros ámbitos como el de las ciencias. ■





## Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Los siguientes textos contienen situaciones problemáticas probables de ocurrir en las comunidades de aula al momento de organizar una entrevista sobre el tema de la identidad y el sentido de pertenencia. Lean con atención y seleccionen la que refleje la problemática vivida por ustedes. Pueden hacer modificaciones a las situaciones para adaptarlas a su realidad.

Situación 1	Situación 2
Desconocemos los conceptos del sentido de pertenencia y de identidad, y tenemos dificultad para reconocer aquellas expresiones culturales o artísticas como parte de nuestro patrimonio.	Tenemos cierto conocimiento sobre el significado de la identidad y el sentido de pertenencia, pero no sabemos cómo proceder para que personas que tienen mucho tiempo viviendo en nuestra entidad participen en una conversación dirigida a nuestra comunidad de aula.

## Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Ahora es necesario formular el objetivo que guíe las actividades. Aquí se proponen dos, pero pueden formular otros. En comunidad, de aula dialoguen y decidan.

Objetivo 1	Objetivo 2
Invitar a personas originarias de nuestra comunidad a participar en una entrevista sobre los eventos culturales de la comunidad y discutir cómo se manifiesta la identidad y el sentido de pertenencia en ellas.	Dialogar con personas originarias de nuestra comunidad sobre la identidad y sentido de pertenencia, mediante una conversación breve, utilizando ejemplos de eventos culturales de comunidades o regiones diferentes a la nuestra.

## Etapa 4. Paso a paso

Las siguientes actividades son algunas propuestas que en su comunidad de aula pueden desarrollar para la realización de este proyecto:

- ▶ Establecer qué contenidos van a explorar.
- ▶ Determinar cómo se estructurarán las entrevistas.
- ▶ Preparar las preguntas guía de la entrevista.
- ▶ Elegir, en asamblea de aula, a los responsables de cada tarea y elaborar un cronograma para asignar tiempos y establecer la fecha de realización de las entrevistas.
- ▶ Analizar la información recabada y organizar los resultados de acuerdo con el objetivo trazado.



## Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

Se les sugiere investigar los siguientes temas para guiar su proyecto:

- ▶ Las lenguas como manifestación de la identidad
- ▶ Las lenguas y el sentido de pertenencia
- ▶ El lenguaje oral como medio de identificación de la identidad personal y colectiva
- ▶ Lo común y lo diferente en las personas
- ▶ Definición y organización de una entrevista o conversación breve

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Para conocer más



[bit.ly/455XQEd](https://bit.ly/455XQEd)

## Etapa 6. Unimos las piezas

Revisen lo planeado; si es necesario, refuercen el proyecto.

- ▶ Revisen la secuencia de actividades y si es necesario complementen, eliminen o lleven a cabo adecuaciones.
- ▶ Planteen actividades sencillas de realizarse en el aula y en sesiones breves.
- ▶ Seleccionen a la persona de la comunidad que entrevistarán, y elaboren las preguntas que respondan a la relación entre las expresiones culturales de la comunidad, y la identidad personal y colectiva.

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Realicen ante al resto de la comunidad la entrevista programada.

Para ello, tomen en cuenta los siguientes aspectos:

### Antes

- ▶ Revisar las preguntas para asegurar que son comprensibles y están redactadas correctamente.
- ▶ Preparar una presentación visual con diapositivas o imágenes para ilustrar las expresiones culturales.
- ▶ Practicar la entrevista varias veces para asegurar su fluidez y coherencia.

### Durante

- ▶ Realizar la entrevista de manera clara y organizada.
- ▶ Ser amables y respetuosos, y estar dispuestos y preparados para responder preguntas o comentarios.
- ▶ Usar los recursos visuales para desarrollar los puntos clave de la entrevista.

### Después

- ▶ Recopilar comentarios y retroalimentación sobre la entrevista y lo expresado en ella.
- ▶ Reflexionar en asamblea sobre la presentación y determinar si se puede mejorar en el futuro.
- ▶ Evaluar el impacto de la entrevista en la comunidad y determinar si se lograron los objetivos establecidos.



En comunidad, reflexionen sobre las diversas actividades realizadas a lo largo del proyecto que se aprendió, qué relación tiene con su contexto y de qué manera puede beneficiar a las personas de su comunidad. Si lo consideran necesario, pueden agregar otros elementos para ampliar el proceso de reflexión.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. La tabla se encuentra al final del tercer proyecto académico.

## PROYECTO ACADÉMICO 8

### ¡Trabajos que atrapan la atención!

Los artesanos de una comunidad despliegan su creatividad en un universo de manifestaciones artísticas que inundan los sentidos y expresan sus sentimientos y pensamientos en barro, obsidiana, madera, metales, tela y un sinfín de materiales. Mediante el lenguaje artesanal se expresa el sentido de identidad, pertenencia de ellos mismos y de su comunidad.

#### Etapa 1. ¿Qué haremos?

Mediante la elaboración de una **artesanía**, analizarán diferentes productos artesanales elaborados con diversos materiales para apreciar lo expresado en ellos. Compartirán sentimientos y pensamientos propios con la finalidad de contribuir a la construcción crítica de la identidad personal, la identidad colectiva y el sentido de pertenencia.

**Inclusión:** la participación ciudadana es fundamental para fortalecer vínculos con la comunidad y con las personas que nos rodean.

#### Etapa 2. ¿Ése es el problema!

Lean en comunidad de aula las siguientes situaciones problemáticas:

Situación 1	Situación 2
No tenemos experiencia respecto al proceso de elaboración de una artesanía de nuestra comunidad, y desconocemos las técnicas y materiales empleados en su creación.	Poseemos experiencia para elaborar diferentes artesanías de nuestra región, pero desconocemos cómo estas actividades contribuyen a la construcción de nuestra identidad individual y colectiva, y a nuestro sentido de pertenencia.

Las descripciones anteriores reflejan algunos problemas surgidos en el momento de elaborar una artesanía. En asamblea, revisen ambas situaciones y seleccionen la más cercana a su realidad. Si es necesario, redacten otra descripción para expresar, con mayor certeza, su problemática actual.





### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

De acuerdo con la selección de la comunidad sobre la situación anterior, seleccionen un objetivo. Aquí hay dos propuestas; si es necesario, pueden elaborar una distinta.

Objetivo 1	Objetivo 2
Construir una artesanía y compartir sentimientos y pensamientos respecto a lo expresado con ella. Relacionar lo anterior con la construcción crítica de la identidad personal, la identidad colectiva y el sentido de pertenencia.	Analizar y reforzar nuestra identidad personal, colectiva y el sentido de pertenencia, reflexionando sobre los sentimientos y pensamientos expresados en una artesanía.

### Etapa 4. Paso a paso

Realicen una asamblea donde se llegue a acuerdos y se definan los pasos a seguir para realizar la artesanía.

- ▶ Hagan una lista de artesanías que se puedan elaborar en el aula y en un tiempo breve.
- ▶ Seleccionen la forma de elaboración de la artesanía: de manera individual, en comunidades pequeñas, o por toda la comunidad de aula.
- ▶ Realicen un dibujo o boceto de la artesanía en donde se incluyan ideas sobre la manera de mostrar la identidad personal, la identidad colectiva y el sentido de pertenencia de la comunidad a través de ella.
- ▶ Anticipen la adquisición de los materiales y los tiempos de realización.
- ▶ Establezcan la forma de exponer ante los demás los conceptos de identidad y pertenencia mediante la artesanía.

### Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran algunos temas cuya investigación apoya en el desarrollo del proyecto:

- ▶ Conceptos de identidad personal e identidad colectiva
- ▶ Concepto de sentido de pertenencia
- ▶ Concepto de artesanía
- ▶ Tipos de artesanía
- ▶ Elaboración de una artesanía

Para conocer más



[bit.ly/455XQEd](https://bit.ly/455XQEd)

Para el registro de la información encontrada es necesario redactar las ideas clave de manera textual ya sea en una ficha de trabajo o una hoja del cuaderno.

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.



## Etapa 6. Unimos las piezas

Para la elaboración de la artesanía, deben organizar los pasos para su construcción. Éstos deben analizarse y verificar su pertinencia en el proyecto. Durante este proceso, pueden surgir dudas; intenten resolverlas en su momento y, de ser necesario, soliciten la ayuda de su maestra o maestro. No olviden que la artesanía debe expresar los conceptos de identidad personal, identidad colectiva y del sentido de pertenencia de su comunidad.

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Ahora es el momento de la presentación. Para ello, tomen en cuenta lo siguiente:

### Antes

- ▶ Investiguen y seleccionen la información relevante sobre las artesanías y el sentido de identidad.
- ▶ Asignen tareas y roles específicos entre los miembros de la pequeña comunidad.
- ▶ Elaboren un plan o esquema general de la presentación.
- ▶ Ensayen la presentación.

### Durante

- ▶ Determinen claramente el tema y los objetivos de la artesanía.
- ▶ Presenten los diferentes valores artísticos y de identidad expuestos en la artesanía, con ejemplos y explicaciones claras.
- ▶ Coordinen la participación de cada integrante, respetando los tiempos y roles establecidos.
- ▶ Interactúen con la asamblea mediante preguntas y comentarios en los momentos apropiados.

### Después

- ▶ Escuchen comentarios y sugerencias por parte de la asamblea.
- ▶ Brinden información adicional sobre la artesanía y los temas si es necesario, o la lista de referencias bibliográficas utilizada.
- ▶ Soliciten retroalimentación de la presentación a los miembros de la comunidad, destacando aprendizajes, fortalezas y áreas de oportunidad.

Presten atención a las exposiciones y recuerden explicar lo que significa y representa para ustedes la artesanía elaborada. En comunidad de aula, reflexionen sobre las diversas actividades realizadas a lo largo del proyecto: qué aprendieron, qué relación tienen con su contexto, y de qué manera pueden beneficiar a las personas de su comunidad.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. La tabla se encuentra al final del tercer proyecto académico.



## PROYECTO ACADÉMICO 9

### Rasgos iguales, rasgos diferentes

La diferencia es un rasgo esencial de toda comunidad. Sin embargo, existe algo que une a las personas, les da identidad y las hace sentir orgullosas de la forma de vida del lugar en el que habitan.

#### Etapa 1. ¿Qué haremos?

Elaborarán dos **narraciones escritas u orales** sobre el lugar donde viven y sobre alguna comunidad o pueblo originario cercano. Identificarán en ellas expresiones sobre el sentido de pertenencia de ambas comunidades y realizarán un cuadro comparativo para reconocer sus similitudes y diferencias.

Apropiación de la cultura a través de la lectura y la escritura: la lectura y la escritura sirven como vinculación entre la comunidad y los estudiantes. |

#### Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Hacer esta comparación tal vez coincida con alguna de las situaciones problemáticas expresadas en las siguientes descripciones. Seleccionen una y reflexionen en comunidad de aula la razón de su elección.

Situación 1	Situación 2
No sabemos escribir narraciones sobre el lugar en donde vivimos, ni realizar cuadros comparativos para aclarar el sentido de pertenencia.	Desconocemos el significado del sentido de pertenencia, y para comprenderlo, debemos elaborar un cuadro comparativo a partir de dos narraciones escritas que aborden el tema.

Si las descripciones no se ajustan a su situación, redacten una propia. Dialoguen, además, sobre los factores generadores de dicha situación.

#### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Formulen un objetivo que establezca y guíe las actividades para realizar un cuadro comparativo. Sobre todo, esto deberá explicar las coincidencias y diferencias en el sentido de pertenencia de dos comunidades a partir de dos textos. A continuación, se proporcionan dos propuestas, aunque pueden elaborar una propia:





Objetivo 1	Objetivo 2
Redactar y comparar dos narraciones acerca de dos comunidades distintas, y reconocer las semejanzas y diferencias existentes entre ellas mediante un cuadro comparativo.	Entender el sentido de pertenencia de las personas a través de un cuadro donde se comparen los puntos en común y las diferencias entre dos narraciones escritas sobre dos lugares diferentes.

#### Etapa 4. Paso a paso

En esta etapa, definirán una secuencia de actividades con el fin de mantener un orden para lograr su objetivo. Esto puede hacerse de varias maneras. A continuación, se sugiere una. Si es necesario, pueden elaborar una propia.

En asamblea, pueden:

- ▶ Mediante una lluvia de ideas, establecer las acciones a realizar para la redacción de los textos y elaboración del cuadro comparativo.
- ▶ Investigar y comprender el significado de la identidad y el sentido de pertenencia.
- ▶ Analizar y comprender las coincidencias y diferencias entre dos comunidades.
- ▶ Ordenar las actividades de manera lógica, es decir, pensar qué acciones hacer primero y cuáles después.
- ▶ Analizar la secuencia para garantizar la consecución del objetivo.
- ▶ Escuchar opiniones que fortalezcan la secuencia de actividades establecida.
- ▶ Establecer acuerdos y compromisos que involucren a cada integrante de la asamblea.

#### Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran algunas sugerencias de temas de investigación para ayudarlos a llegar al horizonte de expectativas:

- ▶ Redacción de una narración
- ▶ El lenguaje oral y la descripción de la identidad personal y colectiva
- ▶ El sentido de pertenencia de una persona o comunidad
- ▶ Variantes lingüísticas para analizar lenguas indígenas
- ▶ Ejemplos de texto en lenguas indígenas
- ▶ Elaboración de un cuadro comparativo

La información recopilada debe organizarse y anotarse en el cuaderno o en fichas de trabajo.

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Para conocer más



[bit.ly/455XQEd](https://bit.ly/455XQEd)



## Etapa 6. Unimos las piezas

Para elaborar dos narraciones sobre su comunidad y el lugar donde viven, así como un cuadro comparativo que identifique sus expresiones del sentido de pertenencia, deben considerar lo siguiente:

- ▶ Reconocer las variantes lingüísticas puede facilitarles la comprensión y el análisis de textos de lenguas indígenas. Estudiar esas variantes es un proceso importante para resolver el proyecto. Si es necesario, pueden solicitar ayuda al docente para realizar lo anterior. Reflexionar y evaluar si la información obtenida hasta el momento les permite realizar el proyecto. De no ser así, será necesario consultar otras fuentes e investigar un poco más.

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Es momento de compartir los resultados de sus textos y cuadros comparativos. Para ello, pueden considerar las siguientes recomendaciones:

### Antes

- ▶ Redactar, seleccionar y analizar los dos textos.
- ▶ Investigar y recopilar información sobre las comunidades de ambos textos, incluyendo su historia y contexto cultural y social.
- ▶ Realizar, corregir y editar los cuadros comparativos.
- ▶ Preparar materiales visuales si se necesita de su apoyo.
- ▶ Practicar la presentación y asegurar la comprensión de la información que se va a compartir.

### Durante

- ▶ Dar lectura a cada texto y de sus respectivos cuadros comparativos.
- ▶ Explicar el tema y presentar la información sobre las semejanzas y diferencias entre comunidades o lugares, y de qué manera ayudan a consolidar el sentido de identidad personal, colectiva, y el de pertenencia.
- ▶ Responder a las preguntas y comentarios de la audiencia.

### Después

- ▶ Recoger la retroalimentación de los asistentes y reflexionar sobre la exposición.
- ▶ Evaluar los cuadros comparativos de cada texto y, en caso de ser necesario, reelaborarlos.
- ▶ Valorar los resultados y el desempeño durante la presentación e identificar aspectos a mejorar.
- ▶ Agradecer a los asistentes por su participación e interés.







## PRESENTACIÓN

Este proyecto parcial de aula, ¡Me identifico, pertenezco!, ha permitido identificar elementos para comprender, explicar y posteriormente conversar en asamblea acerca de lo expuesto sobre la identidad y el sentido de pertenencia. Para asegurar una presentación del proyecto parcial de aula efectiva, es importante seguir las siguientes recomendaciones:


- ▶ Revisar cuidadosamente el contenido de cada uno de los productos a presentar: la entrevista, la artesanía elaborada y el cuadro comparativo. Asegúrense de que en sus productos el contenido sea coherente, interesante y cumpla el objetivo planificado.
- ▶ Revisar la presencia de todos los aspectos importantes del tema en cada uno de los productos.
- ▶ Por último, presentar el proyecto de forma organizada y clara, utilizando apoyos visuales para presentar la información de manera atractiva.

Pueden organizar también un conversatorio con integrantes del aula y personas de la comunidad, con el fin de establecer un diálogo sobre los siguientes temas:

- ▶ El concepto de identidad, reflexionando sobre los elementos de la comunidad que los representan. Expongan algunas de sus conclusiones y escuchen las opiniones de las personas sobre las semejanzas y diferencias culturales, y sobre el sentido de pertenencia.
- ▶ Registren las conclusiones generadas en conjunto con la asamblea.



Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula realizando las actividades que les propone el recurso informático "¡Me identifico, pertenezco!".

Para finalizar el proyecto parcial de aula, realicen una valoración de las actividades en general, siempre con el fin de identificar en qué áreas deben trabajar un poco más. De manera oral, comenten sus valoraciones finales. De cada actividad elaborada, identifiquen lo necesario para mejorar. 



# Nuestro patrimonio lingüístico



Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula con el video “Nuestro patrimonio lingüístico”.

La diversidad lingüística es una de las características más notables de México. A lo largo del territorio mexicano, se hablan más de 60 lenguas indígenas, cada una de ellas con su propia gramática, vocabulario y formas de expresión, así como sus variantes (Instituto de Lenguas Indígenas, INALI). Sin embargo, a pesar de la riqueza que estas lenguas aportan a la cultura y la identidad mexicanas, muchas de ellas se encuentran en peligro de desaparecer debido a su falta de promoción y reconocimiento.

Hasta este momento, han realizado actividades que les han permitido idear un proyecto que puede causar un impacto en su comunidad. La intención ha sido valorar y preservar las lenguas regionales, fomentar el trabajo en comunidad y la creatividad, además de fortalecer el diálogo y la reflexión crítica en torno a la diversidad lingüística. En suma, contribuye a su formación como ciudadanos comprometidos con la conservación y promoción de su patrimonio cultural y lingüístico.

Ahora, los contenidos y actividades que desarrollarán en este proyecto, les ayudarán a reconocerse como ciudadanas y ciudadanos que pueden ejercer su derecho a una vida digna, a decidir sobre su cuerpo, a construir su identidad personal y colectiva; así como a vivir con bienestar y buen trato en un marco de libertades y responsabilidades personales y con su comunidad. También se reconocerá que tanto mujeres como hombres gozan de los mismos derechos para vivir una vida digna, libre de violencia y discriminación.

El lenguaje se encuentra en continua transformación; en consecuencia, algunas lenguas están desapareciendo y otras ya son consideradas como lenguas muertas. Sin embargo, aún existen algunas que se han agregado a nuestra forma cotidiana de hablar, sin que seamos conscientes de ello, pero forman parte de lo que somos hoy en día, así como de una historia, una cultura y un patrimonio común.

Este proyecto parcial de aula está conformado por tres proyectos académicos, mismos que se integrarán con los de los otros Campos formativos para dar pie a un proyecto de aula, escolar y comunitario. Será necesario que participen en la planeación de este proyecto y lleven a cabo una investigación en diversas fuentes; además, tendrán la oportunidad de reflexionar y mejorar los resultados de los proyectos académicos al presentar el proyecto parcial de aula.

En esta ocasión, desarrollarán una exposición de experiencias en la cual elaborarán un glosario de palabras del pasado, un catálogo lingüístico y unas tarjetas reveladoras.

Para conocer más



[bit.ly/30Aeg0E](https://bit.ly/30Aeg0E)



## PLANEACIÓN

Para realizar una exposición de experiencias, es necesario considerar algunas de las siguientes actividades:

- ▶ Discutirán los objetivos y la importancia de conocer y valorar las lenguas regionales.
- ▶ Se requerirá disposición e interés para participar en el proyecto y se les explicará cómo se llevará a cabo, paso a paso.
- ▶ Trabajarán en comunidades para investigar palabras del pasado y expresiones regionales de su localidad, para lo cual se les proporcionará una guía de búsqueda y se les propondrá entrevistar a personas mayores de la comunidad para obtener información sobre este tipo de palabras. También se les pedirá que recolecten imágenes y fotografías que muestren la cultura y la historia de la comunidad.
- ▶ Crearán un glosario. Utilizarán la información recopilada para crear un glosario de palabras del pasado y expresiones regionales. Se les proporcionará un formato y se les pedirá que incluyan información sobre el significado y la historia de las palabras.
- ▶ Desarrollarán un catálogo lingüístico local. Trabajarán en pequeñas comunidades para desarrollar un catálogo lingüístico local. Se les proporcionará una guía de trabajo y se les motivará a incluir información sobre la importancia de las lenguas regionales en la cultura y la historia de la comunidad.
- ▶ Diseñarán tarjetas reveladoras. Trabajarán en pequeñas comunidades para diseñar unas tarjetas que permitan comentar en comunidad el significado de las lenguas y su relevancia en la conservación del patrimonio cultural de México y del mundo, así como el beneficio personal y comunitario que tiene este proyecto.

Presentarán los resultados de cada proyecto académico como parte del cierre del proyecto parcial de aula.

## PROYECTO ACADÉMICO 10

### Lenguas cambiantes

La lengua castellana cuenta con un riquísimo caudal de palabras que, tras haber sido utilizadas en épocas antiguas, han caído en desuso o se encuentran en proceso de extinción. Si se recopilan algunas de estas palabras y conceptos para hacerlos más accesibles a la gente, es posible crear puentes entre la identidad y el desarrollo de la cultura.





### Etapa 1. ¿Qué haremos?

Investigar palabras que actualmente ya no se usan, para formar un **glosario de palabras del pasado** que compartan en comunidad para comprender el dinamismo de las lenguas.

Artes y experiencia estética: muchos de los escritos antiguos de los pueblos originarios poseen belleza literaria, y es importante conocerlos para descubrir sus valores estéticos. |

### Etapa 2. ¡Ése es el problema!

En asamblea, lean las situaciones problemáticas presentadas y seleccionen la opción que describa la causa que parezca más cercana a su contexto. En comunidad de aula, comenten cuáles son las razones por las que eligieron el texto seleccionado y asegúrense de que la decisión tomada corresponda con la opinión de la mayoría. Adicionalmente, proporcionen argumentos que justifiquen y expliquen cómo esta decisión puede afectar positivamente a la comunidad. Tomen notas.

Situación 1	Situación 2
Los miembros de mi comunidad y yo no usamos palabras antiguas y desconocemos su origen y cómo refleja las experiencias y formas de ver el mundo que tienen sus hablantes.	No sabemos cómo elaborar un glosario y no tenemos la información suficiente para hacerlo, por lo que no identificamos cómo cambian las lenguas.

### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Vuelvan a analizar la descripción de la problemática. Comenten sus argumentos para entender las posibles causas; así como su posible solución. Recuerden que el conocer las causas de un problema les permite entender la complejidad de éste y trazar una ruta que llevará a su pronta resolución. Seleccionen en asamblea uno de los dos objetivos para tener un camino a seguir en el desarrollo del proyecto.

Objetivo 1	Objetivo 2
Demostrar la importancia del uso actual de palabras de origen indígena en la lengua española para conocer cómo se usan y cómo se conocen actualmente.	Identificar palabras que se usan en la actualidad y que tienen origen en el pasado para compartir la transformación que ha tenido el lenguaje que se usa en comunidad.

Después de que hayan seleccionado el objetivo, compartan sus opiniones con la comunidad y debatan acerca de la comprensión de lo que se va a realizar. Escríbanlo en un rotafolio u hoja de papel de modo que sea visible para toda la comunidad.



### Etapa 4. Paso a paso

En asamblea de aula revisen las siguientes opciones de secuencias de actividades para que elijan la más adecuada en función del objetivo que seleccionaron. Si lo consideran pertinente, también pueden generar una nueva secuencia.

Secuencia 1	Secuencia 2
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Realizar una búsqueda de información para enlistar mínimo 20 palabras o frases que ya no se usen con frecuencia y tener claridad de en qué palabras se enfocará en la investigación.</li> <li>▶ Investigar el origen de cada palabra e ir anotando sus diferentes significados.</li> <li>▶ Generar la idea central de cada palabra y, en un texto descriptivo, definirla ampliamente.</li> <li>▶ Reflexionar acerca de las causas por las que ya no se usa cada palabra.</li> <li>▶ Buscar e identificar las imágenes que mejor ilustren el concepto para acompañar el texto.</li> <li>▶ Releer y verificar la información.</li> <li>▶ Revisar la ortografía y reglas de puntuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Investigar entre las personas más grandes de las familias, palabras o frases que se usaban antes y que ahora ya no se usan con frecuencia. Solicitarles que expliquen su significado o el contexto en el que se emplean y reunir en una lista al menos 20 palabras.</li> <li>▶ Investigar en dos o tres fuentes el significado de cada palabra, escribirlos e identificar similitudes y diferencias.</li> <li>▶ Condensar la información en un texto descriptivo para cada concepto. Si es necesario, se puede sintetizar la información para hacerla más comprensiva.</li> <li>▶ Acompañar el texto que define cada palabra con una ilustración.</li> <li>▶ Comparar la idea original que tenían de la palabra con el significado real y elaborar sus conclusiones reflexionando por qué ya no se usan esos conceptos en la actualidad.</li> <li>▶ Leer y verificar la información.</li> <li>▶ Revisar la ortografía, puntuación y coherencia en el texto.</li> </ul>

### Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

Para realizar este proyecto, necesitarán investigar conceptos y definiciones sobre:

- ▶ Glosario
- ▶ Lenguas, patrimonio cultural y educación
- ▶ Dinamismo cultural, legado cultural y patrimonio inmaterial
- ▶ Expresiones coloquiales y lenguajes artísticos

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Para conocer más



[bit.ly/455XQEd](https://bit.ly/455XQEd)

### Etapa 6. Unimos las piezas

Para la creación de un glosario y la redacción de un texto descriptivo presten atención a lo siguiente:

- ▶ Abrirse a nuevos conocimientos y argumentos.
- ▶ Respeten y mantengan la estructura sugerida o creada.
- ▶ Asignen el tiempo necesario para una investigación detallada del tema.
- ▶ Den el tiempo necesario para realizar, de manera constante, revisiones y autocorrecciones de los textos parciales y el producto final del proyecto.
- ▶ Discutan la integración de la información y de los argumentos y de ser necesario regresar a las fuentes para ampliar la información.
- ▶ Reflexionen sobre los beneficios, tanto personales como comunitarios, de lo que se está haciendo y respeten las ideas y dudas de los demás.





## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Para alcanzar el objetivo de este proyecto, es necesario planear la presentación:

### Antes

- ▶ Organizar la información con base en la estructura acordada en comunidad de aula y revisar los textos para hacer las correcciones necesarias; incluso, intercambiar glosarios para que otros compañeros lo revisen y hagan recomendaciones de mejora y otorgue sus sugerencias o dudas.

### Durante

- ▶ Estar preparados para resolver dudas y escuchar las opiniones de los otros sobre su proyecto.

### Después

- ▶ Solicitar la retroalimentación de quienes asisten a la presentación del proyecto para identificar oportunidades de mejora y valorar qué tan convincentes fueron los argumentos empleados. Al final, realizar las anotaciones correspondientes.

Es importante que cada integrante de la comunidad realice una reflexión acerca del desarrollo y los resultados obtenidos en el proyecto.

De cada tarea no alcanzada, escriban en su cuaderno lo que necesitan mejorar.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. La tabla se encuentra al final del tercer proyecto académico.

## PROYECTO ACADÉMICO 11 ¡Las palabras de mi comunidad!

La comunicación es fundamental en todas las sociedades. A través de la lengua, es posible transmitir emociones, conceptos e ideas del lugar al que pertenecemos. Asimismo, la lengua forma parte integral de la identidad y de la integración social. Por lo tanto, es importante respetar y fortalecer la cultura de cada comunidad. Ustedes pueden lograrlo si participan tanto en el rescate como en la construcción de su propia lengua como patrimonio cultural.

Pensamiento crítico: la liberación del pensamiento crítico rompe estereotipos y creencias que fomentan la discriminación. |

### Etapa 1. ¿Qué haremos?

Identificar palabras y expresiones que se usan para nombrar las cosas o los hechos de su entorno inmediato y que son propias de su comunidad. Con ellas, elaborar un **catálogo lingüístico** local para valorar la importancia de seguir reconociendo las palabras que tienen origen en el lugar donde viven.





## Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Lean las situaciones problemáticas que se presentan a continuación. Luego, seleccionen en asamblea una descripción que mejor responda a su contexto escolar. Mis compañeros y yo desconocemos los componentes y expresiones culturales más características de nuestra comunidad, por lo mismo, no valoramos, en toda su medida, la trascendencia que tienen como legado lingüístico.

Situación 1	Situación 2
No tenemos información suficiente para identificar el origen de algunas palabras o expresiones que se usan en nuestra comunidad y no sabemos cómo hacer un catálogo.	En el lugar donde vivimos, ignoramos cuáles son los componentes del lenguaje que nos proveen de identidad y pertenencia y no sabemos cómo elaborar un catálogo.

En comunidad, expliquen las razones por las que eligieron el texto seleccionado y asegúrense de que la decisión tomada corresponda con la opinión de la mayoría. No olviden proporcionar argumentos que expliquen y justifiquen cómo esta decisión puede afectar positivamente a la comunidad. Tomen notas de los comentarios que surjan en cada explicación.

## Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Vamos a generar una alternativa de solución a la problemática que se describió anteriormente. Recuerden que conocer las causas de un problema permite entender su complejidad y trazar una ruta de acción. Para planificar el desarrollo de este proyecto, es necesario determinar un objetivo y seleccionar el que se ajuste más a la situación que seleccionaron.

Objetivo 1	Objetivo 2
Elaborar un cartel que permita resaltar palabras relacionadas con expresiones propias de la localidad y sus significados comprendidos en un catálogo lingüístico local y en un cartel	Investigar, analizar y reflexionar sobre las palabras más usadas en su localidad para nombrar eventos, emociones, objetos, animales, plantas o expresiones artísticas, características de la comunidad para elaborar un catálogo lingüístico y diseñar un cartel que resalte la relevancia del uso de dichas palabras.

Una vez seleccionado el objetivo, en comunidad, compartan sus opiniones y reflexionen si han entendido las tareas a realizar. A fin de que sea visible para cada estudiante, escríbanlo en un rotafolio u hoja de papel y manténganlo a la vista.



#### Etapa 4. Paso a paso

Lean, en asamblea, las siguientes opciones de secuencia de actividades para que elijan la más asequible para ustedes.

Secuencia 1	Secuencia 2
<ul style="list-style-type: none"><li>▶ Investigar qué es un catálogo y cómo se conforma; así como cuáles son las principales palabras que se usan en su localidad para referirse a animales, plantas, comidas, actividades u otros componentes como las manifestaciones artísticas y anotarlas en una lista.</li><li>▶ Investigar los significados de cada palabra y encontrar la relación con su contexto socio-cultural, reflexionar si realmente son expresiones características de su comunidad y por qué deberían ser consideradas como parte de su patrimonio cultural.</li><li>▶ Identificar las palabras más sobresalientes o que expresen mejor las manifestaciones artísticas y culturales de su comunidad y expresarlas dentro del catálogo, pueden usar imágenes que acompañen el texto.</li><li>▶ Revisar la ortografía y reglas de puntuación.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ Investigar entre las personas más grandes de su localidad. Las palabras podrían considerarse fundamentales, relacionadas con las tradiciones culturales y artísticas de la comunidad. Hacer una lista de al menos 10 palabras. Averiguar los significados correspondientes y analizarlos.</li><li>▶ Investigar cómo se elabora un catálogo y sus características principales.</li><li>▶ Organizar la información de forma ordenada y acordada previamente en asamblea. Enlistar los conceptos y su definición, se sugiere acompañar el texto que define cada palabra con una ilustración para hacerlo más fácil de comprender.</li><li>▶ Leer y verificar la información.</li><li>▶ Revisar la ortografía y la puntuación.</li><li>▶ Acordar los compromisos que tendrá cada integrante de la asamblea.</li></ul>

Recuerden que, a partir de las dos propuestas, pueden proponer otras formas de organizar las actividades. Lo importante es que lean, revisen para reorganizar y proponer mejoras acordes a su contexto e interés.

#### Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

Para realizar este proyecto, deben tener un plan de búsqueda de información en la que consideren lo que deben investigar:

- ▶ Definición y ejemplos de catálogo y manifestaciones artísticas
- ▶ Componentes de expresiones y manifestaciones culturales y artísticas
- ▶ Patrimonio cultural y legado lingüístico
- ▶ Lingüística y gramática de los textos

Para conocer más



[bit.ly/455XQEd](https://bit.ly/455XQEd)

También es indispensable que consideren la forma en la que van a registrar la información y la manera en que se organizarán para llevar a cabo el proyecto.

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.





## Etapa 6. Unimos las piezas

Tomem en consideración lo siguiente para la creación de un catálogo:

- ▶ Respetar y mantener la estructura sugerida o investigada.
- ▶ Asignar el tiempo adecuado para investigar detalladamente sobre el tema.
- ▶ Revisar los productos parciales y el producto final generado para realizar mejoras.
- ▶ Reflexionar y discutir sobre los beneficios tanto personales como comunitarios del proyecto.
- ▶ Respetar las ideas, comentarios y dudas de los demás.

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Para lograr el objetivo de este proyecto, es esencial hacer una presentación con los resultados de las actividades realizadas, pueden considerar las siguientes recomendaciones:

### Antes

- ▶ Organizar la información y revisar los textos para hacer las correcciones pertinentes antes de incorporarlos en el catálogo.

### Durante

- ▶ Recordar lo investigado, apóyense entre ustedes para resolver dudas y escuchen las opiniones de los otros acerca de su proyecto.

### Después

- ▶ Para mejorar su desempeño, solicitar la retroalimentación de quienes conocieron el proyecto y hagan las anotaciones correspondientes para considerarlas en futuros proyectos.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. La tabla de evaluación se encuentra al final del tercer proyecto académico.

## PROYECTO ACADÉMICO 12

### Las lenguas indígenas están vivas

Para los pueblos indígenas, las lenguas no son sólo símbolos de identidad y pertenencia a una comunidad, también son medios que comunican sus conocimientos, cosmovisión y valores. Ciertamente, las lenguas indígenas son parte del patrimonio cultural vivo de México, por lo que debemos contribuir de forma colectiva en el compromiso para preservarlas y difundirlas.

Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura: los pueblos originarios produjeron valor artístico en sus obras literarias, y es todo un reto estudiar las lenguas en que expresaron belleza. |

### Etapa 1. ¿Qué haremos?

Diseñar **tarjetas reveladoras** que contengan información sobre neologismos, juegos de lenguajes, caló, jergas, préstamos lingüísticos, extranjerismos que forman parte de alguna lengua indígena para entender los cambios en las lenguas y cómo es que forman parte del patrimonio cultural.





## Etapa 2. ¡Ése es el problema!

En asamblea, lean las situaciones problemáticas que se presentan, analicen y seleccionen la opción que describa mejor la situación en la que se encuentran.

Situación 1	Situación 2
Mis compañeros y yo desconocemos los neologismos, los juegos de lenguajes, el caló, las jergas, los préstamos lingüísticos y los extranjerismos que forman parte de alguna lengua indígena de nuestro país. Por lo tanto, no logramos verlas como patrimonio de nuestra cultura.	Mis compañeros y yo desconocemos el origen y las causas de la xenofobia, el racismo, además de su influencia en la práctica de discriminación y de las propuestas para la erradicación de la violencia.
Descripción 1	Descripción 2
No sabemos cómo hacer tarjetas reveladoras e ignoramos cómo es que se entrelazan los neologismos, los juegos de lenguajes, el caló, las jergas, los préstamos lingüísticos y los extranjerismos, con las lenguas indígenas.	No tenemos suficiente información acerca de las lenguas indígenas y sus dinamismos como parte de nuestro patrimonio cultural, pero ya sabemos cómo hacer las tarjetas reveladoras.

Tomen turnos para explicar las razones por las cuales eligieron el texto seleccionado y asegúrense de que la decisión tomada corresponda con la opinión de la mayoría, expliquen también cómo esta decisión puede influir en su comunidad.

## Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Conocer las causas de un problema les permitirá entender la complejidad de este y trazar una ruta de solución. Analicen la descripción de la problemática, compartan sus argumentos en asamblea de aula para comprender sus posibles causas, así como su posible solución.

Seleccionen uno de los dos objetivos a seguir en el desarrollo del proyecto académico. Después, redáctenlo en un rotafolio u hoja de papel visible desde cualquier parte del aula.

Objetivo 1	Objetivo 2
Generar tarjetas reveladoras con la finalidad de analizar las opciones para mantener vivas las lenguas indígenas.	Identificar la importancia de conservar las lenguas indígenas como parte del patrimonio cultural del país y de la localidad en particular.

## Etapa 4. Paso a paso

Aquí se encuentran un par de propuestas que serán de ayuda para alcanzar la meta del proyecto. Revisen cuidadosamente las actividades predeterminadas de cada secuencia y elijan la más viable. También pueden generar su propia secuencia.



Secuencia 1	Secuencia 2
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Investigar qué son los neologismos, juegos de lenguajes, caló, jergas, préstamos lingüísticos y los extranjerismos, así como los factores que ocasionan su surgimiento.</li> <li>▶ Identificar las fuentes de consulta en las que podrán encontrar palabras que han pasado a formar parte de los códigos de las lenguas originarias. Puede investigarse la lengua local, o bien, seleccionar alguna de las lenguas indígenas de México. Indagar a profundidad sobre el tema.</li> <li>▶ Elaborar las tarjetas de los neologismos, jergas, préstamos lingüísticos o los extranjerismos encontrados.</li> <li>▶ Analizar en comunidad qué elementos de la historia tuvieron impacto para que sucedieran dichos fenómenos lingüísticos en la lengua investigada.</li> <li>▶ Leer y verificar la información de cada tarjeta.</li> <li>▶ Fijar los compromisos asumidos en asamblea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Preguntar si toda la comunidad entiende qué son los neologismos, juegos de lenguajes, caló, jergas, préstamos lingüísticos y los extranjerismos; en caso de que no sea así, investigar el significado de cada uno de éstos.</li> <li>▶ Indagar en todas las fuentes de consulta que les sea posible para encontrar las palabras que correspondan a los extranjerismos, neologismos, préstamos lingüísticos, juegos de lenguajes, argot y jergas de alguna o algunas lenguas indígenas y enlistarlas con sus respectivos significados.</li> <li>▶ Seleccionar las palabras que más les agraden para elaborar tarjetas con los conceptos seleccionados, preferentemente trabajando en comunidad y cuidando que sean diferentes palabras.</li> <li>▶ Analizar en comunidad el dinamismo de las lenguas indígenas estudiadas y los factores que influyen para mantenerlas.</li> <li>▶ Leer y verificar que la información resumida en cada tarjeta sea correcta.</li> <li>▶ Acordar los compromisos que involucren a toda la asamblea.</li> </ul>

### Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

Para realizar este proyecto, necesitarán investigar los siguientes conceptos y definiciones:

- ▶ Neologismos, juegos de lenguajes, caló, jergas, préstamos lingüísticos y extranjerismos
- ▶ Lenguas indígenas y diversidad cultural en México
- ▶ Las lenguas indígenas como patrimonio cultural de la comunidad
- ▶ Dinamismo de las lenguas

Asegúrense de que cada anotación esté organizada de manera coherente y fácil de entender, también debe ser precisa y relevante.

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Para conocer más



[bit.ly/455XQEd](https://bit.ly/455XQEd)

### Etapa 6. Unimos las piezas

Para la creación de la secuencia que elijan, deberán tomar en cuenta lo siguiente:

- ▶ Respeten y mantengan la estructura sugerida o creada.
- ▶ Asignen un tiempo considerable para investigar detalladamente del tema.
- ▶ Revisen el producto final generado y realicen mejoras.
- ▶ Reflexionen y discutan sobre los beneficios tanto personales como comunitarios del proyecto.
- ▶ Respeten las ideas, comentarios y dudas de los demás.

Si es necesario, replanteen la secuencia de actividades o amplíen la búsqueda de información con la finalidad de reforzar el proyecto.









## PRESENTACIÓN

Las experiencias vividas les dieron la oportunidad de fortalecer las formas de expresarse y comunicarse. Como se planteó al inicio de este proyecto parcial de aula, la actividad de cierre del proyecto es la exposición de experiencias vividas. Realizar una asamblea donde se llegue a acuerdos que involucren a cada integrante:

- ▶ Preparar la presentación: cada comunidad debe preparar una presentación clara y concisa sobre su trabajo. Asegúrense de incluir la información más importante, destacar los aspectos más interesantes y mostrar las imágenes y fotografías que recolectaron.
- ▶ Practicar la presentación: practiquen varias veces antes de la presentación final. Esto les permitirá mejorar su participación y confianza en sí mismos.
- ▶ Preparar el espacio: asegúrense de que el espacio esté limpio y ordenado, de contar con el equipo audiovisual necesario para que los asistentes puedan ver y escuchar bien la presentación.
- ▶ Invitar a los miembros de la comunidad educativa, familiares y amigos para mostrar su trabajo y compartir lo aprendido.
- ▶ Realizar la presentación: hablar con claridad y expresarse de manera efectiva, mantener el contacto visual con la audiencia y responder a cualquier pregunta que les haga.
- ▶ Cuando concluyan su presentación, podrán evaluar en asamblea el proyecto. 🌸



Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula realizando las actividades que les propone el recurso informático "Nuestro Patrimonio Lingüístico".



# Juntos a resolver problemas



Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula observando el video "Juntos a resolver problemas".

Actualmente, es fundamental comprender la relación de la lengua y los lenguajes artísticos en tanto herramientas para solucionar problemas y satisfacer las necesidades e intereses de una comunidad.

Por medio de este proyecto, desarrollarán habilidades para abordar y solucionar situaciones de su entorno utilizando recursos lingüísticos.

A través de la elaboración de una narrativa con solución, una asamblea sobre acontecimientos de la comunidad y un encuentro breve expondrán soluciones a situaciones en otros contextos. Asimismo, aprenderán a identificar y resolver problemas a partir de experiencias y vivencias de otras comunidades y desarrollarán habilidades para trabajar de manera efectiva y crear soluciones innovadoras.

Este proyecto no sólo se enfoca en el desarrollo de habilidades lingüísticas y artísticas, sino también en la vinculación con la comunidad y el entendimiento de su entorno a partir de la toma de decisiones para solucionar problemas específicos, lo que contribuirá a mejorar su comunidad y su vida cotidiana.

En resumen, este proyecto fomenta el desarrollo de habilidades y capacidades esenciales para el crecimiento personal y social de los estudiantes, mientras les brinda la oportunidad de aplicar sus conocimientos en un contexto real y relevante.

Para conocer más



[bit.ly/30Aeg0E](https://bit.ly/30Aeg0E)

## PLANEACIÓN

En toda comunidad, existen problemas debido a diferencias entre personas o grupos, y resolverlos de manera violenta sólo puede empeorar la situación. Es importante comprender las causas subyacentes de estas diferencias, las cuales a menudo están enraizadas en la desigualdad social. Por ello, es importante reconocer que las personas están más conectadas entre sí que separadas. Para abordar estos problemas en diferentes contextos, es necesario trabajar en conjunto para encontrar soluciones colectivas, valorando y respetando la diversidad de conocimientos y prácticas culturales de cada miembro de la comunidad. De esta manera, se puede mejorar la vida de las personas y promover una convivencia sana.



En este proyecto parcial del aula realizarán las siguientes actividades:

- ▶ Crearán narrativas para entender y dar soluciones comunitarias. Para lograrlo, podrán elegir el tema que les gustaría resolver, así como valorar las soluciones para atenderlo.
- ▶ Explicarán en textos expositivos las problemáticas comunitarias y sus posibles soluciones en una asamblea donde sus participantes expondrán sus ideas utilizando formas de expresión oral y escrita.
- ▶ Compartirán mediante un texto literario o informativo la forma de cómo podrían resolverse algunos problemas en comunidades, y con ello adoptarán prácticas alternativas en diversos contextos.

## PROYECTO ACADÉMICO 13

### Narrando soluciones colectivas a problemáticas comunitarias

Las problemáticas comunitarias necesitan respuestas colectivas para resolverse, por eso es importante reflexionar sobre nuestra realidad para proponer soluciones.

#### Etapa 1. ¿Qué haremos?

Presentar **narraciones** sobre alternativas de solución a problemáticas comunitarias, referenciadas en un escrito. Una historia con solución en el que se identifique aquellos elementos del pensamiento crítico que las fundamentan.

Pensamiento crítico: sirve como motivación para los niños, niñas y adolescentes para debatir su realidad y mejorarla. ■

#### Etapa 2. ¡Ése es el problema!

En comunidades, lean con atención el cuadro que presenta tres situaciones problemáticas. Una vez hecho esto, seleccionen aquellas que describan mejor a su comunidad.

Situación 1	Situación 2	Situación 3
Desconocemos las problemáticas comunitarias.	No sabemos crear narrativas que presenten alternativas de solución.	Desconocemos el empleo del pensamiento crítico para la solución de problemáticas comunitarias.

En asamblea, dialoguen y escriban las razones de su elección. Tomen nota de la selección que hicieron y verifiquen que corresponda con la decisión de la mayoría.

#### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

En comunidad, revisen con atención las problemáticas seleccionadas, dialoguen sobre sus posibles causas y acciones para atenderlas. Una vez realizado, elaboren un objetivo a desarrollar a lo largo del proyecto.





Tomen como referencia el siguiente objetivo:

Objetivo	Objetivo
Conocer las problemáticas comunitarias y su relación con la escuela y las personas que la conforman, con la intención de elaborar narraciones con alternativas de solución. En ellas, se aplicarán los elementos del pensamiento crítico.	Conversen para que todas las personas integrantes de la comunidad participen en la formulación del objetivo antes de tomar una decisión. Registren sus acciones en un cuaderno o en una bitácora de aprendizaje.

#### Etapa 4. Paso a paso

Para lograr el éxito del proyecto, es importante tener claridad de los pasos que deben seguir. En asambleas, revisen las siguientes actividades:

- ▶ Investigar y describir al menos 3 problemáticas comunitarias en el entorno. Por ejemplo: mal manejo de la basura, embarazo en adolescentes, consumo de drogas y adicciones, relaciones discriminatorias y agresivas, desperdicio del agua, etcétera.
- ▶ Elegir la problemática que más les inquiete y les gustaría resolver.
- ▶ Una vez seleccionada, buscar más información sobre ella con la finalidad de identificar sus causas, las acciones implementadas para su atención y pensar en sus posibles soluciones.
- ▶ Dialogar sobre la información encontrada para compartir ideas y soluciones con sus compañeras y compañeros.
- ▶ Enlistar en el cuaderno las posibles soluciones y los inconvenientes que puedan tener para llevarlas a cabo.
- ▶ Elegir por orden de prioridad aquellas que pueden realizarse sin mayores inconvenientes.
- ▶ Comenzar a escribir la narración.
- ▶ Recordar que todas las historias tienen un inicio, desarrollo y cierre, no necesariamente ubicados en ese orden.
- ▶ Es importante que todxs participen activamente en la construcción de la historia.
- ▶ Una vez terminado, revisar la ortografía y la coherencia de las ideas.
- ▶ Establecer compromisos y acuerdos en asamblea para el desarrollo del proyecto.

Pueden agregar más acciones si lo consideran necesario para el desarrollo del proyecto.



## Etapa 5. Distintas fuentes de Información

Para realizar este proyecto necesitarán investigar los siguientes conceptos y definiciones:

- ▶ Elaboración de narrativas que incorporen soluciones
- ▶ Las partes de una narración
- ▶ Elementos del pensamiento crítico

Recuerden que pueden completar su información utilizando otras fuentes de información para fortalecer su aprendizaje. En comunidades, lleven un registro claro y preciso de sus fuentes de información.

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Para conocer más



[bit.ly/455XQEd](https://bit.ly/455XQEd)

## Etapa 6. Unimos las piezas

Ahora, es el momento de desarrollar cada una de las actividades necesarias para lograr nuestro objetivo. En comunidad, lean las siguientes consideraciones:

- ▶ Dediquen tiempo al desarrollo de las actividades.
- ▶ Pregunten a su docente cuando tengan dudas sobre el desarrollo de las actividades.
- ▶ Respeten y mantengan la organización acordada para el desarrollo del plan de actividades.
- ▶ Es importante reflexionar sobre los beneficios, tanto personales como comunitarios, de lo que se está haciendo, y respetar las ideas y dudas de las y los demás.
- ▶ Por último, es importante revisar cuidadosamente el resultado final antes de dar por concluido su trabajo.

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Para el desarrollo de su proyecto, es importante considerar los siguientes tres momentos clave:

### Antes

- ▶ Organizar el espacio de trabajo con anticipación.
- ▶ Asegurarse de contar con los materiales e información necesaria para la actividad.

### Durante

- ▶ Ofrecer una introducción al proyecto y explicar sus objetivos. Presenten sus narrativas, explicando la problemática y solución propuesta. Es importante fomentar el diálogo con las personas asistentes en un marco de respeto mutuo y el previo establecimiento de acuerdos de convivencia.

### Después

- ▶ Agradecer a las personas asistentes por la escucha respetuosa. Solicitar su retroalimentación para conocer su opinión sobre el proyecto y cómo mejorarlo para futuras actividades.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. La tabla se encuentra al final del tercer proyecto académico.



## PROYECTO ACADÉMICO 14

### Exponemos los problemas comunitarios

Es importante que todas las personas integrantes de la comunidad identifiquen y conozcan las principales problemáticas de su entorno para su pronta atención. Para lograrlo, se necesita obtener información pertinente sobre el tema para involucrar a toda la comunidad en la sensibilización, conocimiento y presentación del problema de manera atractiva y convincente.

#### Etapa 1. ¿Qué haremos?

Redactar varios **textos expositivos** que muestren de manera objetiva y precisa acontecimientos de la comunidad donde viven para organizar una asamblea reveladora y mostrar el uso del lenguaje oral o escrito en la difusión y reflexión de problemas comunitarios.

**Interculturalidad crítica:** la valoración y apreciación positiva del conocimiento adquirido como un proceso que contribuye a enriquecer y a mejorar la vida propia y del entorno. **I**

#### Etapa 2. ¡Ése es el problema!

En comunidad, lean con atención las situaciones problemáticas mostradas en el cuadro y seleccionen las opciones que mejor describan su situación.

Situación 1	Situación 2	Situación 3
Desconocemos los textos expositivos.	No sabemos los pasos para organizar una asamblea.	Desconocemos los problemas de la comunidad.

De manera individual, sin olvidar que son parte de una comunidad, escriban en su cuaderno las razones para estar de acuerdo con la opción que han elegido en comunidad. En asamblea, compartan y comparen sus respuestas.

#### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

En comunidades, identifiquen las problemáticas elegidas y conversen en torno a la importancia de darle una solución para continuar con el proyecto.

Tomen de referencia el siguiente objetivo que guiará el desarrollo del proyecto:

Objetivo	Objetivo
Emplear los textos expositivos para presentar y difundir los acontecimientos y problemáticas de la comunidad en la que vivimos a través de una asamblea.	Conversen las siguientes consideraciones: Fomenten la participación de todas las personas integrantes de la comunidad para la formulación del objetivo. Registren sus acciones en el cuaderno o en la bitácora de aprendizaje.





## Etapa 4. Paso a paso

Para llevar a cabo el proyecto, reúnanse en comunidades y consideren los siguientes pasos y recuerden que pueden sumar más en caso de considerarlo conveniente:

- ▶ Indagar las principales problemáticas de la comunidad; pueden investigar en diversos medios como internet, bibliotecas, periódicos, por medio de nuestras familias, docentes y otros estudiantes.
- ▶ Seleccionar la problemática que más les interese y deseen resolver. Buscar información relacionada al tema.
- ▶ Dialogar sobre la información encontrada y compartir ideas sobre las causas derivadas en la problemática y las soluciones posibles para resolverla.
- ▶ Investigar sobre los elementos que componen dicho texto si se desconoce cómo elaborar uno.
- ▶ Pensar en un medio de difusión para presentar esta información en la asamblea: puede ser una lámina, rotafolio o copias del documento, etcétera. Tomen en cuenta la posibilidad de utilizar material de reúso o reciclado, a fin de evitar gastos innecesarios. Para su elaboración tomen en cuenta a quiénes podrán invitar a participar, por ejemplo; docentes, padres de familia o estudiantes.
- ▶ Organizar la asamblea, tomando en cuenta los siguientes puntos:
  - ▶ Definir la fecha, el lugar y la hora para convocarla.
  - ▶ Indicar el orden del día: presenten el texto expositivo con los acontecimientos y el problema de la comunidad con sus posibles soluciones.
  - ▶ Asignen la palabra a las personas de la asamblea para que compartan sus opiniones, comentarios o retroalimenten sobre lo expuesto.
  - ▶ Entre todos, votar sobre las acciones que se comprometan a realizar para atender y solucionar dicha problemática.

Recuerden que la participación y compromiso de todas las personas integrantes es clave para el desarrollo de su proyecto.

## Etapa 5. Distintas fuentes de información

Para realizar este proyecto, necesitarán investigar conceptos y definiciones sobre:

- ▶ Características de los textos expositivos
- ▶ Elementos de los textos expositivos
- ▶ La asamblea y sus características

Recuerden que pueden completar su información utilizando otras fuentes de información para fortalecer su aprendizaje. En comunidades, registren las fuentes de información en su cuaderno. Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Para conocer más



[bit.ly/455XQEd](https://bit.ly/455XQEd)



## Etapa 6. Unimos las piezas

Antes de comenzar con las actividades necesarias para el desarrollo de nuestro proyecto, en asamblea, lean las siguientes consideraciones y establezcan compromisos:

- ▶ Elaboren un plan de búsqueda de información. Esto les permitirá tener claridad de la información recopilada y la que les hace falta reunir.
- ▶ Es importante que todas las personas integrantes de la comunidad de aula participen activamente durante todo el proceso del proyecto.
- ▶ Pregunten a su docente en caso de tener alguna duda sobre las actividades a realizar.
- ▶ Registren sus anotaciones en su cuaderno o bitácora de aprendizaje.
- ▶ Reflexionen constantemente sobre sus hallazgos; compartan y escuchen sus ideas y las de todos con respeto.
- ▶ Mantengan la organización acordada y respeten el plan de actividades.
- ▶ Por último, revisen el resultado final para concluir el trabajo.

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Para obtener éxito en su proyecto, consideren los siguientes momentos.

### Antes

- ▶ Es importante elaborar los productos con el tiempo necesario para realizar una adecuada búsqueda de información y presentación. Preparar el espacio de trabajo y asegurarse de contar con los materiales necesarios para la presentación. Si es necesario, practicar la exposición y tener especial cuidado en las palabras complicadas.

### Durante

- ▶ Realizar una introducción del proyecto y explicar los objetivos. Presentar su texto expositivo, explicando los acontecimientos y las problemáticas de la comunidad de manera objetiva y precisa. Promover la escucha y participación activa de las personas asistentes durante la asamblea.

### Después

- ▶ Agradecer a la concurrencia su presencia, y de ser posible, solicitar su retroalimentación para conocer la opinión sobre el proyecto y mejoras para futuras actividades. Con base en ello, reflexionar sobre el camino de aprendizaje y el avance en el horizonte de expectativas.

De manera individual, sin olvidar que forman parte de una comunidad, respondan la siguiente pregunta:  
¿Cuál es la importancia de los textos expositivos para dar a conocer problemáticas comunitarias?

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. La tabla se encuentra al final del tercer proyecto académico.



## PROYECTO ACADÉMICO 15

### Aprendiendo juntos es mejor

El aprendizaje colaborativo puede darse entre diferentes comunidades. Pueden aprender de los desafíos y acciones por ellas implementadas para resolverlos. Conocer sus prácticas puede inspirarlos y darles recursos y herramientas para replicar o integrarlas en su día a día con sus propios desafíos. Por eso, es importante estar en constante búsqueda de información e historias acerca de soluciones para una problemática que inspire a un cambio en la propia historia.

#### Etapa 1. ¿Qué haremos?

Seleccionar un texto literario o informativo que exprese la forma cómo se resuelve una determinada situación en una comunidad, para realizar un **encuentro breve** en el cual se visualicen posibilidades de atención a otras problemáticas del entorno.

#### Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Para comenzar este proyecto, es importante que reconozcan la situación problemática. En comunidad, lean con atención y seleccionen la opción que mejor describa su situación.

Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura: el uso de fuentes de información como un derecho que permite a los estudiantes adquirir conocimientos para expresar su forma de pensar. |

Situación 1	Situación 2
Desconocemos cuáles son los textos literarios o informativos	Desconocemos cómo podemos realizar un encuentro breve para visualizar la problemática.

De manera individual, sin olvidar que forman parte de una comunidad, escriban en su cuaderno las razones para estar de acuerdo con la opción elegida. En comunidad, compartan y comparen sus respuestas.

#### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Reconocer, en comunidades, las problemáticas seleccionadas y dialoguen sobre las acciones a implementar para atenderlas. Analicen el siguiente objetivo, pues servirá de orientación para la redacción de su propio objetivo y les guiará en el desarrollo de su proyecto.

Objetivo	Objetivo
Emplear un texto literario e informativo en el cual se describa la forma cómo se resuelve una determinada situación en una comunidad, con la finalidad de realizar un encuentro breve y visualizar posibilidades de atención a otras problemáticas del entorno.	Revisen las siguientes consideraciones para definir el objetivo del proyecto: Promuevan la participación de todas las personas integrantes de la comunidad. Escriban sus acciones en el cuaderno o en la bitácora de aprendizaje.





## Etapa 4. Paso a paso

Para el desarrollo del proyecto, en asambleas de aula, revisen los siguientes pasos. Pueden sumar más de éstos si lo creen necesario. Es importante establecer acuerdos y compromisos.

1. Investigar algún texto de comunidades indígenas en donde se relate cómo se resolvió alguna problemática comunitaria.
2. Una vez identificados, elegir uno y determinar de acuerdo con sus características a qué tipo de texto literario o informativo corresponde.
3. Leer cuidadosamente el texto y subrayar las ideas principales.
4. Dialogar sobre la información de cada texto seleccionado: lugar, problemática que se presenta, las acciones implementadas para su solución y el aprendizaje que les deja.
5. Realizar un encuentro entre diferentes actores de la comunidad escolar para presentar las posibles acciones de atención implementadas en la comunidad indígena, mismas que puedan ser empleadas para resolver problemas de su comunidad o en otros entornos.

Guiar el encuentro con las siguientes preguntas:

- ▶ ¿En qué espacio?
- ▶ ¿Cuándo podrá realizarse y en qué horario?
- ▶ ¿A quiénes invitarán?
- ▶ ¿Qué información se les presentará?
- ▶ ¿Cómo se hará la presentación? (Medios para hacer la difusión de la información: cartel, lámina, folleto, etcétera).
- ▶ ¿Cuál es el mensaje que queremos generar?
- ▶ ¿Cómo recibirán las opiniones, comentarios y retroalimentación de lo expuesto por las personas asistentes?

La participación activa y comprometida de cada integrante es clave para el resultado del proyecto.

## Etapa 5. Distintas fuentes de Información

Para realizar este proyecto, necesitarán investigar los siguientes conceptos y definiciones:

- ▶ Características de los textos informativos
- ▶ Características de los textos literarios
- ▶ Métodos de solución de conflicto en comunidades indígenas
- ▶ Características para realizar un encuentro breve

Pueden completar la información recabada utilizando otras fuentes informativas que tengan a su alcance.

Para conocer más



[bit.ly/455XQEd](https://bit.ly/455XQEd)



## Etapa 6. Unimos las piezas

Antes de comenzar con su proyecto, en asamblea lean las siguientes consideraciones y lleguen a acuerdos:

- ▶ Todas las personas integrantes de la comunidad de aula deben participar activamente durante todo el proceso del proyecto.
- ▶ Establezcan un plan para la búsqueda de información.
- ▶ En caso de haber dudas, pregunten a su maestra o maestro para resolverlas.
- ▶ Anoten en su cuaderno o bitácora de aprendizaje sus ideas y hallazgos.
- ▶ En un marco de respeto, compartan sus ideas, reflexiones y dudas con sus compañeras y compañeros.
- ▶ Dediquen tiempo suficiente al desarrollo de las actividades y productos o resultados.
- ▶ De manera individual, sin olvidar que forman parte de una comunidad, reflexionen sobre los beneficios del proyecto para todxs.
- ▶ Revisen cuidadosamente el resultado final antes de presentar el producto final.

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Para el desarrollo de nuestro proyecto, es importante considerar los siguientes tres momentos clave:

### Antes

- ▶ Considerar cuidadosamente el tiempo requerido para la búsqueda de información, su comprensión y la organización de los datos a que se compartirán. Preparar el espacio donde se realizará el encuentro. Tener a la mano los materiales a utilizar. Si es necesario, practicar la exposición para asegurarse de tener todo listo.

### Durante

- ▶ Considerar hacer una introducción al proyecto y expliquen sus objetivos. Presenten el texto literario o informativo, explicar las soluciones empleadas para resolver una problemática en la comunidad indígena y la reflexión detrás de estas prácticas. Recuerden promover la escucha y la participación activa de las personas asistentes.

### Después

- ▶ Agradecer la participación de las personas asistentes y solicitar su retroalimentación, con la intención de mejorar su proyecto para futuras actividades. Tomar un momento para reflexionar sobre el proceso del proyecto.

De cada actividad realizada, identifiquen lo que necesitan mejorar.







## PRESENTACIÓN

Hasta ahora, presentaron sus proyectos académicos y, durante su desarrollo, identificaron aspectos a mejorar para su presentación final. También discutieron formas de abordar los problemas en la comunidad y compararon sus ideas con las de otras personas, con el objetivo de encontrar alternativas de solución mediante la comunicación oral y escrita. De esta manera, utilizaron el lenguaje como herramienta para resolver conflictos y mejorar la situación en la comunidad.

En asamblea, consideren los siguientes criterios para presentar su proyecto parcial de aula:

- ▶ Preparación de materiales: el guion, las diapositivas o láminas y los materiales necesarios para mostrar la historia y los ejemplos de soluciones. Recuerden que pueden utilizar material de reúso o reciclado.
- ▶ Preparación de la presentación: practicar su lectura varias veces antes del día de la presentación. Pueden hacerlo en grupos y así retroalimentarse de forma constructiva.
- ▶ Preparación del espacio: asegurar la disponibilidad del espacio donde se realizará la presentación, que sea adecuado para el número de personas que asistirán y cuente con los recursos necesarios, como un proyector o equipo de sonido.
- ▶ Introducción: comenzar la presentación con una breve introducción sobre el proyecto y los objetivos planteados al inicio.
- ▶ Presentación de la historia y ejemplos de soluciones: compartir la historia que elaboraron y los ejemplos de soluciones encontrados para los problemas en su comunidad.
- ▶ Asamblea sobre acontecimientos de la comunidad: exponer lo discutido en la asamblea y las soluciones encontradas.
- ▶ Encuentro breve: presentar las soluciones implementadas en las comunidades indígenas y que puedan ser aplicadas en otros contextos.
- ▶ Cierre: finalizar la presentación con una conclusión sobre los aprendizajes y saberes consolidados durante el proyecto y su relación con la comunidad, así como las temáticas y acciones con posibilidades de ser trabajadas en el futuro.

En comunidad, compartan sus respuestas con sus compañeras y compañeros y retroalimenten sus respuestas mediante opiniones y comentarios en un marco de respeto. 🌸



Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula realizando las actividades que les propone el recurso informático “Juntos a resolver problemas”.



# SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO

---

Obtención y representación con funciones, así como el funcionamiento del cuerpo humano, coordinado por el sistema nervioso central y el endocrino.

Aplicación de ecuaciones lineales y medidas de tendencia central, de dispersión, azar e incertidumbre a favor de la salud sexual y reproductiva.

Prevención de enfermedades relacionadas con la alimentación mediante ecuaciones lineales y cuadráticas, interpretando la información a través de medidas de tendencia central y dispersión.

Azar e incertidumbre en la diversidad de saberes y conocimientos acerca de los seres vivos y las relaciones con el medio ambiente en álgebra y su comprensión a través de la extensión del significado de las operaciones.

Obtención y representación de información sobre el azar e incertidumbre en los procesos vitales de los seres vivos, como nutrición, relación con el medio y reproducción, haciendo extensión de los números positivos y negativos y su orden.

---

# ¡Un buen inicio!



Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula observando el video “¡Un buen inicio!”.

Resulta muy interesante vincular el conocimiento de las ciencias con el lenguaje y la herramienta matemática. Anteriormente, la biología, la física y la química eran disciplinas tratadas por separado de las matemáticas cuando, en realidad, siempre han estado fuertemente relacionadas. En esto radica su poder para profundizar en el conocimiento y la exploración de los secretos que el Universo encierra.

Esta vinculación cobra un alto valor transformador al aplicarse a través de la tecnología en la solución de problemas en campos muy diversos. Tal es el caso de la agricultura, la industria y la producción de alimentos, por mencionar algunos.

Tendrán, en el Campo de Saberes y pensamiento científico, la oportunidad de acercarse a un mundo que les conectará con la aventura de conocer los secretos que la naturaleza encierra y que alimentan la capacidad de asombro de la humanidad.

En este proyecto parcial de aula, compartirán, en un espacio para la atención colectiva, carteles, periódico mural, tablas, gráficas y materiales audiovisuales o informáticos para la comprensión del funcionamiento del sistema nervioso central y del sistema endocrino, así como su representación con gráficas de constantes positivas y negativas.

Las experiencias y aprendizajes que se alcancen en este proyecto parcial de aula, junto con sus proyectos Académicos, se sumarán a proyectos que realicen para mejorar situaciones escolares y comunitarias que planearon al inicio de este ciclo escolar.

Al final de este proyecto parcial de aula, harán un recuento de lo trabajado con la nueva oportunidad de emplear los resultados de los proyectos académicos.

Para conocer más



[bit.ly/30Aeg0E](https://bit.ly/30Aeg0E)





## PLANEACIÓN

En este proyecto parcial de aula, desarrollarán tres proyectos académicos en los cuales:

- ▶ Representarán el sistema nervioso central como el sistema que coordina el cuerpo, mediante carteles gráficos, donde considerarán las constantes positivas y negativas para lograr una mejor comprensión de dichas funciones.
- ▶ Reconocerán el papel que juega el sistema endocrino con relación a la regulación hormonal y sus efectos en la maduración sexual. Para lo cual emplearán tablas y gráficas que mostrarán en una infografía combinada, a efecto de entender su importancia en el funcionamiento del organismo.
- ▶ Comprenderán y explicarán el efecto de las sustancias adictivas en el organismo y particularmente en el sistema nervioso. A partir de los medios que tengan disponibles, expondrán por comunidades el resultado de sus indagaciones apoyados en el uso de gráficas de barras y circulares, así como con el desarrollo de una infografía con dimensiones.

Por lo antes mencionado y como parte de la planeación, podrán considerar lo siguiente:

- ▶ Toda actividad fortalecerá su formación como estudiantes de Telesecundaria.
- ▶ Es conveniente identificar si hay una relación entre las intenciones didácticas “¿Qué haremos?” de los tres proyectos o si son independientes.
- ▶ Saber cuánto tiempo se tiene para desarrollar los tres proyectos y cada uno.
- ▶ Identificar qué materiales se requerirán para el desarrollo de los proyectos con el fin de prever su adquisición.
- ▶ La tarea que tendrá cada estudiante y las actividades que se realizarán en comunidad.

En cada uno de los proyectos académicos, se insistirá en la conservación de los productos que construyan, pues habrán de ocuparlos durante la presentación final de este proyecto parcial de aula.

En asamblea, determinen cuál es el propósito de realizar la presentación de su proyecto parcial de aula, pues es un aspecto de mucha utilidad, ya que les señala hasta dónde desean llegar en la integración de sus proyectos y sus aprendizajes.



## PROYECTO ACADÉMICO 1

### ¡El gran centro de control!

Antes de iniciar, les damos la más cordial de las bienvenidas. Van a comenzar su aprendizaje en este campo formativo, lo que resultará muy interesante y enriquecedor.

#### Etapa 1. ¿Qué haremos?

Representar el sistema nervioso central en la coordinación del cuerpo con la elaboración de **carteles gráficos** utilizando las constantes positivas y negativas para tener una mejor comprensión de dichas funciones.

**Pensamiento crítico:** el asombro prevalece vivo en quienes buscan respuestas. ■

#### Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Las ciencias y las matemáticas son disciplinas que a muchos les causan temor por considerarlas difíciles de comprender; no obstante, son ventanas a un mundo lleno de temas interesantes y útiles, que, al ser aplicados mediante la tecnología, hacen la vida más confortable. Por ello, se les invita a aventurarse en este campo con la mente abierta y con entusiasmo. Ante la duda, pregunta, indaga y trabaja colaborativamente en comunidad.

Analicen las siguientes situaciones problemáticas en su comunidad de aula, comenten y escojan cuál de las dos descripciones representa la problemática que es más parecida a su contexto.

En asamblea de aula, contesten a las siguientes preguntas y anoten las respuestas en su cuaderno:

Situación 1	Situación 2
Nos resulta ajeno el tema del sistema nervioso central en la coordinación del cuerpo, pero sabemos bien cómo elaborar los carteles ilustrados.	Nuestro dominio en el tema del sistema nervioso central en la coordinación del cuerpo es insuficiente y, además, deseamos aprender más sobre la elaboración de los carteles ilustrados.

¿Qué descripción eligieron? Comenten en comunidad por qué lo hicieron.

¿Creen que las personas, en general saben sobre estos temas?  
¿A qué creen que se deba esto?



### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Para resolver el problema que enfrentan. Centren su atención en el objetivo que quieren alcanzar. A continuación, se les presentan dos posibles objetivos; coméntenlos en asamblea áulica.

Dicen que quien sabe bien cuál es el problema que enfrenta ya tiene resuelta la mitad. Revisen en comunidad las siguientes propuestas de objetivos y elijan aquella que crean más conveniente para ustedes:

Objetivo 1	Objetivo 2
Elaborar los carteles ilustrados que faciliten la demostración de lo aprendido con relación al sistema nervioso central, utilizando las constantes positivas y negativas.	Saber sobre las funciones del sistema nervioso central, como el gran centro de control del cuerpo humano y las constantes positivas y negativas, para después realizar un cartel ilustrado.

Como ya se ha dicho, tener claro cuál es el problema es un primer paso hacia la solución. Saber cuál es el objetivo que persiguen les ayudará a resolver aquellas situaciones que impiden superar las dificultades. No duden en preguntar a su maestra o maestro si tienen alguna duda.

### Etapa 4. Paso a paso

En asamblea de aula, lleguen a acuerdos sobre la propuesta para el desarrollo de su proyecto. Pueden guiarse con lo siguiente:

- ▶ Realizar las actividades que se seguirán para el desarrollo de este proyecto:
  - ▶ Revisar cuidadosamente la información de las diferentes fuentes de consulta.
  - ▶ Determinar quiénes van a realizar los carteles, dónde, cuándo, con qué materiales, etcétera.
  - ▶ Determinar quiénes van a exponer los carteles elaborados.
- ▶ Para planificar las actividades, elaboren un cronograma (instrumento que sirve para señalar las actividades y los tiempos en que se realizarán).
  - ▶ Indicar los tiempos, espacios, sitios de búsqueda, materiales, estrategias para la presentación de los carteles y ensayos de preparación.

.....  
 El horizonte de expectativas refiere al establecimiento de intenciones y propósitos, individuales o colectivos con el fin de alcanzarlos.  
 .....

### Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran los temas que pueden investigar para el desarrollo de este proyecto:

- ▶ El sistema nervioso central: el cerebro y la médula espinal
- ▶ Las constantes positivas y negativas
- ▶ La forma de realizar un cartel ilustrado
- ▶ Cómo funciona el sistema nervioso

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Para conocer más



[bit.ly/455XQEd](https://bit.ly/455XQEd)





## Etapa 6. Unimos las piezas

Están próximos a alcanzar su objetivo; asegúrense de ello llevando a cabo las siguientes actividades:

- ▶ Revisen su proyecto.
- ▶ Dialoguen sobre el cartel ilustrado.
- ▶ Revisen cómo quedó y decidan si son necesarios algunos ajustes.

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Para realizar la presentación, todo debe estar muy bien organizado y, para ello, consideren los siguientes puntos:

### Antes

- ▶ Revisar y comprender lo que se va a realizar; no memoricen mecánicamente la información.

### Durante

- ▶ Recordar que todo lo que se ha realizado brindará seguridad, confíen en lo que han hecho. Interactuar con los asistentes.

### Después

- ▶ En asamblea, realizar ejercicios de evaluación con los compañeros sobre el trabajo.

En comunidad, intercambien impresiones sobre el trabajo colaborativo que han realizado.

Conserven sus carteles ilustrados porque los van a volver a ocupar; corríjanlos si es necesario.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. La tabla se encuentra al final del tercer proyecto académico.

## PROYECTO ACADÉMICO 2

### ¡Mensajeros químicos que apoyan en el control!

El sistema nervioso central es un gran centro de control, pero no es el único, también existen otros. Ahora estudiarán el sistema endocrino, que auxilia en la coordinación de las funciones mediante sustancias químicas llamadas hormonas.

Un recurso que les ayudará a apropiarse de estos saberes es la elaboración de una infografía, en la cual expondrán con tablas y gráficas el tema a tratar.



### Etapa 1. ¿Qué haremos?

Reconocer el papel que juega el sistema endocrino con relación a la regulación hormonal y sus efectos en la maduración sexual empleando tablas y gráficas que lo mostrarán en una **infografía combinada** a efecto de entender su importancia en el funcionamiento del organismo.

**Pensamiento crítico:**  
la curiosidad conduce a la formulación de hipótesis. **I**

### Etapa 2. ¡Ése se es el problema!

- ▶ Los sistemas nervioso central, periférico y autónomo, en conjunto, forman el sistema nervioso. Realizan el control mediante impulsos eléctricos; por su parte, el sistema endocrino participa en la regulación de las funciones del cuerpo humano mediante sustancias químicas llamadas hormonas.
- ▶ ¿Sabes qué son las glándulas y qué hormonas producen? Ya pueden ir imaginando cómo representar en su infografía las glándulas y sus respectivas hormonas, así como las funciones que regulan.

Si no han contestado afirmativamente a la pregunta anterior, tienen ante ustedes un problema que resolver.

Elijan con cuál de las siguientes situaciones problemáticas se identifican más:

Situación 1	Situación 2
Sabemos cómo hacer infografías, pero desconocemos sobre el sistema endocrino y la elaboración de tablas y gráficas para presentarlas en una infografía.	Nos gustaría aprender más sobre cómo hacer infografías y saber acerca del sistema endocrino, así como el uso de tablas y gráficas para presentarlas en una infografía.

Comenten en asamblea las respuestas a las siguientes preguntas:  
¿Quiénes creen que en su comunidad local pueden saber más sobre el tema?, ¿por qué?

### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Generalmente no salen a la calle para llegar a cualquier sitio, sino que antes de salir ya saben a dónde desean llegar. Como en todo, debe existir una planeación.

Revisen en comunidad las siguientes propuestas de objetivos, uno de los cuales los ubicara en la situación a la que desean llegar. Elijan el que crean más conveniente para su proyecto.



Objetivo 1	Objetivo 2
Elaborar una infografía que facilite la comprensión de las funciones del sistema endocrino, con la utilización de tablas y gráficos.	Aprender sobre las funciones del sistema endocrino mediante la revisión de libros y revistas de divulgación científica, para después realizar una infografía.

### Etapa 4. Paso a paso

Es importante que establezcan una serie de pasos a seguir y que asuman compromisos y responsabilidades.

- ▶ Realicen las siguientes actividades de la secuencia que seguirán para el desarrollo de este proyecto:
  - ▶ Establecer qué se va a exponer con las tablas y las gráficas, y cómo se colocará la información en la infografía.
  - ▶ Revisar cuidadosamente la información con la que van a trabajar.
  - ▶ Elaborar un cronograma para asignar tiempos y responsables de las tareas, e indicar la fecha en la que se exhibirá la infografía. Se recomienda exponerla con su comunidad y colocarla en el exterior del salón por un tiempo determinado.

### Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

A continuación, se sugieren las temáticas que pueden conocer para llegar al horizonte de expectativas; revísenlas cuidadosamente:

- ▶ El sistema endocrino en el cuerpo humano: glándulas y funciones
- ▶ Características de las tablas y los gráficos
- ▶ Aspectos que deben considerar para hacer una infografía útil y atractiva
- ▶ Cómo funciona el sistema endocrino

Para conocer más



[bit.ly/455XQEd](https://bit.ly/455XQEd)

### Etapa 6. Unimos las piezas

¡Vamos a hacerlo ya!

- ▶ Revisen su proyecto.
- ▶ Dialoguen sobre sus infografías.
- ▶ Verifiquen que tienen la información necesaria.

### Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Para lograr buenos resultados, todo debe estar planeado y, para ello, se recomienda atender los siguientes puntos:





### Antes

- ▶ Revisar cuidadosamente todo. Corregir y asegurarse de hacer un buen resumen y de que, en su infografía, aparezca la información correcta. Intentar no memorizar.

### Durante

- ▶ Pedir a los espectadores que evalúen su trabajo. Interactuar con ellos.

### Después

- ▶ Realizar una asamblea y comentar sobre los aciertos y desaciertos. Tomar nota de todo, pues no será la última vez que realicen una infografía.

En asamblea, intercambien impresiones sobre el trabajo colaborativo que han realizado.

Conserven los materiales de su infografía porque los van a volver a ocupar; corríjanlos si es necesario.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. La tabla se encuentra al final del tercer proyecto académico.

## PROYECTO ACADÉMICO 3

### ¡Daños a los centros de control!

Un tema de actualidad que a todxs preocupa es el de las adicciones, pues causan graves problemas al organismo, particularmente, al sistema nervioso. Sus daños no sólo ocurren a nivel individual, también impactan negativamente en la familia y en la sociedad. Veamos cómo las tablas y las gráficas ayudan a comprender mejor estos temas.

#### Etapa 1. ¿Qué haremos?

Comprender y explicar el efecto de las sustancias adictivas en el organismo y, particularmente, en el sistema nervioso a partir de una exposición en comunidades, apoyados en el uso de gráficas de barras y circulares para diseñar una **infografía con dimensiones**.

#### Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Las sustancias adictivas no son inofensivas: causan daño, y perjudican a todo el organismo, pero, especialmente, al sistema nervioso central que, como ya has visto, es uno de los grandes centros de control. Las matemáticas contribuyen con herramientas, tales como las gráficas de barras y las gráficas circulares, las cuales permiten el entendimiento de las problemáticas.

Comenten cuál de las dos situaciones problemáticas se identifica mejor con su problema y escójanla para guiar su proyecto.

**Vida saludable:**  
una vida saludable es estar libre de adicciones. |



Situación 1	Situación 2
Requerimos saber más sobre el tema de las sustancias adictivas y los daños que causan. Aunque ya sabemos construir e interpretar las gráficas de barras y circulares, además de contar historias a través de una infografía con dimensiones.	Nuestro dominio en estos temas es insuficiente y deseamos aprender más sobre el efecto negativo de las sustancias adictivas en el sistema nervioso y cómo las gráficas de barras y circulares nos ayudan a tener una mejor comprensión y que podemos usar para infografía con dimensiones.

### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Para resolver el problema que enfrentan, centren su atención en el objetivo que quieren alcanzar. A continuación, se les presentan dos posibilidades, coméntenlas con atención en comunidad grupal. Plantéense cómo querrían encontrarse al final de este trayecto y después de ello elijan la opción que se aproxime más a lo que desean.

Objetivo 1	Objetivo 2
Realizar y saber interpretar gráficas de barras y circulares para comprender mejor los efectos negativos que causan las sustancias adictivas en el sistema nervioso.	Comprender, mediante el uso de gráficas, cómo las sustancias adictivas afectan al sistema nervioso.

Ante el tema de cómo las sustancias pueden afectar al sistema nervioso, es importante alertar sobre los efectos dañinos e irreversibles.

### Etapa 4. Paso a paso

Se les sugiere que, en asamblea, establezcan una serie de actividades para el desarrollo de este proyecto y, si lo consideran necesario, completen o modifiquen la lista siguiente:

- ▶ Establecer qué se va a exponer en las tablas y las gráficas y desarrollarlas. Pensar el mensaje que se quiere transmitir a los lectores.
- ▶ Revisar cuidadosamente la información con la que se va a trabajar.
- ▶ Elaborar un cronograma para asignar tiempos y responsables de las tareas; indicar en él la fecha en la que se exhibirán las infografías.



## Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

A continuación, podrán leer los temas que aportan al proyecto. Conocerlos les ayudará a lograr su objetivo; revísenlos cuidadosamente.

- ▶ El efecto negativo de las sustancias adictivas en el sistema nervioso
- ▶ Características de las tablas y las gráficas
- ▶ Elementos para elaborar una infografía con dimensiones
- ▶ Cómo afectan las sustancias adictivas al organismo

Decidan cómo registrar la información, no duden en apoyarse en su docente.

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Para conocer más



[bit.ly/455XQEd](https://bit.ly/455XQEd)

## Etapa 6. Unimos las piezas

Para el desarrollo del proyecto, se plantea que revisen su trabajo.

- ▶ Dialoguen sobre las tablas y las gráficas y realicen las infografías.
- ▶ Revisen si tienen toda la información necesaria.

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

- ▶ Para lograr una presentación es importante planear y tomar en cuenta los siguientes puntos:

### Antes

- ▶ Solicitar el apoyo de su profesor o profesora en la elaboración de las tablas y gráficas.  
Revisar la información.

### Durante

- ▶ Gozar la experiencia de trabajar colaborativamente en comunidad. Pedir a los espectadores que evalúen el trabajo.

### Después

- ▶ Comentar en asamblea sobre los aciertos y desaciertos. Tomar nota de todo, pues no será la primera vez que realicen su infografía.

En asamblea, intercambien impresiones sobre el trabajo colaborativo que han realizado.

Conserven sus materiales porque los van a volver a ocupar; corrijánlos si es necesario.






De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. De cada actividad realizada, identifica lo que necesites mejorar.

En relación con	Tarea de aprendizaje en relación con el nivel de desempeño en el proyecto académico	Escala de logros								
		Aprobado (poco)	Notable (bueno)	Excelente (muy bueno)	Aprobado (poco)	Notable (bueno)	Excelente (muy bueno)	Aprobado (poco)	Notable (bueno)	Excelente (muy bueno)
		Proyecto académico 1			Proyecto académico 2			Proyecto académico 3		
Metodología del proyecto	Identifico problemas o necesidades de interés común.									
	Propongo acciones factibles para atender las situaciones identificadas.									
	Empleo la creatividad para hacer mejor las actividades.									
El trabajo en comunidad	Participo activamente en la elaboración de planes de trabajo.									
	Cumplo tareas asignadas en tiempo y forma.									
	Evalúo con honestidad mi trabajo y el de los demás.									
	Cumplo con los acuerdos asamblearios.									
	Doy seguimiento a mis compromisos y a los de mis compañeros.									
El diálogo	Escucho con atención otras propuestas.									
	Respeto el turno de habla.									
	Me expreso con claridad y respeto.									
	Atiendo los tonos y matices orales de mis compañeros.									

## PRESENTACIÓN

Al realizar las actividades a lo largo de este proyecto, seguro han tenido un buen inicio, perfectible más no perfecto, que les servirá mucho para mejorar su desempeño.

En cada uno de los proyectos académicos realizados, se ha insistido en la conservación de los productos que construyeron, pues habrían de ocuparlos en otro momento. Este es uno de ellos y están por venir otros. Igualmente, se les ha pedido revisarlos y corregirlos de ser necesario para su presentación.

Siempre es bueno reflexionar acerca de su trabajo de manera individual y colaborativo tanto en el desarrollo de su proyecto como en los resultados. 



Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula realizando las actividades que les propone el recurso informático “¡Así lo siento, así te lo comparto!”.

# ¡Avanzamos con paso firme!



Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula observando el video “¡Avanzamos con paso firme!”.

El aprendizaje no se puede detener, no consiste sólo en depositar o recibir contenidos, tal y como el ilustre educador brasileño Paulo Freire describía en lo que llamó concepto bancario de la educación, se trata de ir más allá de la retención y memorización mecanizada para cuestionar lo estudiado y aprender en comunidad de forma crítica aplicando esos aprendizajes en la solución de los problemas que enfrentan los estudiantes en el día a día.

Con los resultados y productos obtenidos de este proyecto, realizarán una exposición comunitaria en donde se mostrará o reafirmará lo aprendido en los tres proyectos académicos: mediante una infografía con imágenes obtenidas en internet, los folletos de los centros de salud y la participación de un experto en temas de igualdad de género, responsabilidad compartida y participación en temas de interés de la adolescencia, además de la aclaración de dudas.

Los aprendizajes que se desarrollen en los proyectos académicos, así como sus resultados, se sumarán a otros para mejorar las condiciones en su aula, escuela y comunidad. Al final, harán una recapitulación y una presentación de lo aprendido y tendrán la oportunidad de revisar nuevamente los resultados obtenidos en cada uno de los proyectos académicos.

Para conocer más



[bit.ly/30Aeg0E](https://bit.ly/30Aeg0E)

## PLANEACIÓN

Galileo Galilei decía: “Las matemáticas son el lenguaje en el que Dios escribió el universo”. Analicen en asamblea la frase de Galileo, piensen en su quehacer científico y contexto histórico y establezcan relaciones entre lo que estudian en este campo de los Saberes y pensamiento científico y las temáticas que desarrollarán en los proyectos académicos de este proyecto parcial de aula.

Resulta muy constructivo ser críticos como propone Paulo Freire y aprender a dialogar respetando la participación y turnos de toda la comunidad, escuchando y pensando antes de hablar al debatir temas de interés sobre la adolescencia.

En este proyecto parcial de aula, desarrollarán tres proyectos académicos con los siguientes objetivos:



- ▶ Valorarán la importancia de temas de interés para la etapa de la adolescencia que están viviendo: la igualdad de género, la responsabilidad compartida del hombre y la mujer en la prevención del embarazo en adolescentes y en la crianza. Presenten sus resultados en una infografía equitativa mediante porcentajes y apoyados con imágenes e información que obtengan de distintos medios.
  - ▶ Reforzarán los temas mencionados mediante el empleo de la frecuencia absoluta, frecuencia relativa, media, mediana y moda, además de asistir a un centro de salud de su comunidad u otra institución prestadora de estos servicios para solicitar información disponible bajo la forma de folletos de divulgación.
    - ▶ Conocerán los diferentes métodos anticonceptivos y su eficacia con apoyo de un cartel desordenado. Aplicarán conceptos matemáticos en la elaboración y uso de tablas y relaciones del tipo “es más probable que...”, “es menos probable que...”. Inviten a una persona con conocimientos en el tema para que les ayude a resolver sus dudas.

Consideren como primordiales los siguientes criterios de planeación de estos proyectos académicos y tomen nota sobre cada uno de ellos para atenderlos:

- ▶ Identificar la relación entre las tres intenciones didácticas de los proyectos académicos “¿Qué haremos?”. Consideren el tiempo que tienen para desarrollarlos y diseñen un cronograma que integre materiales, responsables, funciones, fechas de inicio y cierre, de investigación y detección de fuentes, de organización de la información y revisión de productos a entregar.
  - ▶ Prevenir la obtención de materiales con el apoyo de un listado y añadan al cronograma las fechas y responsables de obtenerlos.
    - ▶ Establecer en asamblea la función que tendrá cada integrante y las actividades por realizar.
      - ▶ Conservar los productos que construyan en cada uno de los proyectos académicos, pues habrán de ocuparlos para su revisión y mejora durante la presentación final.
        - ▶ Determinar cuál será el objetivo de realizar la presentación de su proyecto parcial de aula, con el propósito de saber qué objetivo se desea lograr.





## PROYECTO ACADÉMICO 4

### ¡Seamos responsables con nuestra vida y la vida de los demás!

Es fundamental abordar los temas centrales de salud sexual y reproductiva relacionados con su sexualidad y las decisiones que toman en torno a ella. Ello, dada la etapa de vida que atraviesan, así como las oportunidades que tienen para desarrollarse en igualdad de género en su vida diaria.

#### Etapa 1. ¿Qué haremos?

Representar en una infografía equitativa la importancia de la igualdad de género y la responsabilidad compartida de hombres y mujeres en la prevención del embarazo adolescente y en la crianza, mediante el uso de porcentajes, apoyados con imágenes e información proveniente de fuentes confiables.

**Igualdad de género:** las mujeres y los hombres son iguales ante la ley y son capaces de actuar con entera libertad. **I**

#### Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Durante la adolescencia experimentan cambios biológicos y emocionales, que los hacen pensar en temas como la sexualidad, las relaciones sexuales, las infecciones de transmisión sexual, la igualdad de género, la responsabilidad compartida en la prevención del embarazo y la crianza.

Comenten en asamblea cuál de las dos situaciones problemáticas corresponde mejor con su problemática y elijanla para su solución. Si lo consideran necesario, redacten una nueva problemática o hagan cambios en las propuestas.

Situación 1	Situación 2
Desconocemos qué es la igualdad de género, los sitios en la internet que pueden brindarnos información y cómo trabajar con porcentajes.	Tenemos cierto conocimiento sobre la igualdad de género y responsabilidad compartida en temas de salud sexual y reproductiva en la adolescencia, pero nos gustaría saber más al respecto; así como obtener más información que facilite su comprensión y aprender el manejo de los porcentajes.

Es importante buscar información para valorar la igualdad de género y la responsabilidad compartida en temas de salud sexual y reproductiva durante la adolescencia.

#### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Plantéense qué objetivos se buscan con este proyecto y elijan la opción que se aproxime a su meta.

Objetivo 1	Objetivo 2
Elaborar una infografía que permita representar con porcentajes e imágenes la importancia de la igualdad de género, y la responsabilidad compartida en la prevención del embarazo adolescente y la crianza.	Recopilar un listado de fuentes de información y cifras expresadas en porcentaje sobre la igualdad de género y la prevención del embarazo adolescente y la crianza.



Si es necesario, pueden definir su propio objetivo junto con su maestra o maestro y la comunidad de aula, tomando como referencia las dos propuestas anteriores.

#### Etapa 4. Paso a paso

A continuación, se muestran acciones que les ayudarán a llegar al horizonte de expectativa. Es importante revisarlas cuidadosamente.

- ▶ Consultar, en fuentes confiables, la información con la que van a trabajar.
- ▶ Establecer, en asamblea del aula, qué van a exponer con las tablas y las gráficas.
- ▶ Elaborar un cronograma para asignar tiempos y responsables de las tareas. Indicar la fecha en la que harán la presentación de su infografía.

#### Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran temas de investigación que ayudarán a lograr su objetivo, revísenlos cuidadosamente.

Decidan la estrategia de registro de la información. No duden consultar a su docente si algo no está claro durante la investigación.

- ▶ La igualdad de género, la responsabilidad compartida del hombre y la mujer en la prevención del embarazo en adolescentes y en la crianza.
- ▶ Empleo de porcentajes para trabajar los temas anteriores.
- ▶ ¿Cómo se elabora una infografía?

Para conocer más



[bit.ly/455XQEd](https://bit.ly/455XQEd)

Si necesitan consultar en fuentes informativas diferentes a las disponibles u obtener más contenidos con personas de su escuela o comunidad, regístrenlo.

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Una **ficha informativa** contiene información general o la síntesis de lo más destacado sobre el tema de un documento. Algunos elementos que la componen son nombre del autor, título de la obra o publicación, editorial, país, número de edición, de página y año de publicación.

#### Etapa 6. Unimos las piezas

Las siguientes recomendaciones ayudarán a que el proyecto se realice de forma adecuada:

- ▶ Revisar con detenimiento el proyecto y su estructura.
- ▶ Dialogar sobre la información obtenida y su relevancia para el proyecto.
- ▶ Revisar que la información y su disposición en la infografía sea clara y precisa.



## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Para lograr una buena presentación del proyecto, todo debe estar bien planeado y, para ello, se debe considerar lo siguiente:

### Antes

- ▶ Solicitar el apoyo de su docente en la revisión de los materiales seleccionados. Entender bien los contenidos y utilizar fuentes confiables.

### Durante

- ▶ Realizar una breve introducción sobre el tema.
- ▶ Exponer de forma clara la información sobre los contenidos investigados.
- ▶ Interactuar con los asistentes, mantener el orden y el respeto entre todos.

### Después

- ▶ Solicitar comentarios que permitan hacer mejoras en proyectos futuros.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. La tabla se encuentra al final del tercer proyecto académico.

## PROYECTO ACADÉMICO 5

### ¡Igualdad de derechos y responsabilidades!

Los recursos matemáticos de la frecuencia absoluta, frecuencia relativa, media, mediana y moda facilitan la comprensión de los temas de la igualdad de género y la prevención del embarazo.

### Etapa 1. ¿Qué haremos?

Reforzar los temas mediante el empleo de la frecuencia absoluta, frecuencia relativa, media, mediana y moda, además de asistir a uno de los centros de salud de la comunidad u otra institución prestadora de estos servicios para solicitar información disponible en folletos de divulgación.

**Vida saludable:**  
la vida saludable forma parte de todos los ciclos de vida de las personas. |

### Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Ya han tenido una aproximación a estos temas durante el desarrollo del Proyecto académico 4, obteniendo información confiable en distintas fuentes. Ahora lo harán asistiendo a un centro de salud de su comunidad para recabar más información. Además, se usarán los conceptos de la frecuencia absoluta, frecuencia relativa, media, mediana y moda; así como su aplicación al tema.

En asamblea, lean las siguientes situaciones problemáticas y elijan aquella que consideren más cercana a ustedes. Intercambien opiniones y analícenlas mediante el diálogo.





Situación 1	Situación 2
Ya dominamos los temas de igualdad de género y prevención del embarazo, pero no así en lo que se refiere a la frecuencia absoluta, frecuencia relativa, media, mediana y moda.	Queremos reforzar nuestros conocimientos en estos temas mediante el empleo de la frecuencia absoluta, frecuencia relativa, media, mediana y moda. Además, deseamos asistir a algún centro de salud de nuestra comunidad para obtener información oficial.

Se les sugiere recabar información sobre la igualdad de género y responsabilidad compartida en la prevención del embarazo adolescente y crianza en un centro de salud de la comunidad.

### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Plantéense qué objetivo buscan para este proyecto y después elijan alguna de las opciones siguientes. Si es necesario, pueden modificarlas o redactar una propia.

Objetivo 1	Objetivo 2
Analizar la información recopilada en un centro de salud de la comunidad, sobre la igualdad de género y la responsabilidad compartida en la prevención del embarazo adolescente y en la crianza, empleando los contenidos matemáticos mencionados.	Analizar la información recopilada en un centro de salud de nuestra comunidad empleando los contenidos matemáticos mencionados para la toma de decisiones.

### Etapa 4. Paso a paso

En asamblea, tomen en cuenta las siguientes actividades para realizar el proyecto. Pueden incorporar más actividades si lo consideran necesario.

- ▶ Establecer qué contenidos se van a exponer mediante las tablas de frecuencia y las gráficas.
- ▶ Revisar cuidadosamente la información con la que se va a trabajar.
- ▶ Elaborar un cronograma para asignar tiempos y responsables de las tareas e indicar la fecha en la que se dará a conocer la información obtenida en los centros de salud de la comunidad.

### Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran temas de investigación que apuntan al horizonte de expectativa. Revisen cuidadosamente:

- ▶ La igualdad de género y la responsabilidad compartida en la prevención del embarazo en adolescentes
- ▶ Empleo de recursos como la frecuencia absoluta, la frecuencia relativa, la media, la mediana y la moda
- ▶ Obtención de folletos y trípticos de los centros de salud de la comunidad

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Para conocer más



[bit.ly/455XQEd](https://bit.ly/455XQEd)



## Etapa 6. Unimos las piezas

Los siguientes puntos ayudarán en el desarrollo del proyecto:

- ▶ Revisar con detenimiento el contenido y estructura del proyecto.
- ▶ Dialogar sobre la información obtenida en los centros de salud de la comunidad y evaluarla.
- ▶ Revisar, corregir y ensayar la presentación de la información del proyecto final.

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Para lograr una buena presentación, todo debe estar bien preparado; para ello, consideren lo siguiente:

### Antes

- ▶ Asignar tareas y cumplirlas en los tiempos establecidos, con las características que se acordaron.

### Durante

- ▶ Realizar una introducción breve y clara sobre el tema.
- ▶ Exponer la información completa sobre los contenidos tratados.
- ▶ Llevar a cabo una sección de preguntas y respuestas.

### Después

- ▶ Invitar a los asistentes a realizar comentarios, que permitan hacer mejoras en proyectos futuros.

En asamblea, intercambien impresiones sobre los aciertos y oportunidades de mejora sobre la presentación.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu desempeño en el proyecto académico correspondiente. La tabla se encuentra al final del tercer proyecto académico.

## PROYECTO ACADÉMICO 6 ¡Elijamos con sabiduría!

En esta etapa de su vida, es prioritario que conozcan qué son los métodos anticonceptivos, cuáles son los más eficaces y cuáles son los que fallan más a menudo.

**Pensamiento crítico:** el conocimiento de la realidad da sentido a la vida propia y a la comunitaria. **I**

Mucha información sobre esta temática puede provenir de fuentes no confiables como es el caso de las redes sociales o de los amigos. Es de suma importancia contar con información confiable con la cual puedan tomar decisiones responsables.

## Etapa 1. ¿Qué haremos?

Conocer los diferentes métodos anticonceptivos y la eficacia de éstos, con la aplicación, los conceptos matemáticos, elaboración de tablas y utilizando relaciones del tipo “es más probable que...”, “es menos probable que...”. Además de invitar a un experto que ayude a resolver las dudas que se enfrenten al tratar este tema de salud. Para ello, harán uso de un **cartel desordenado**.



## Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Cuando se desconoce un problema, es muy difícil determinar una ruta para solucionarlo. Enseguida, encontrarán dos situaciones problemáticas, seleccionen la que consideren más adecuada a su contexto. Pueden modificar o redactar una problemática nueva si lo creen necesario.

Situación 1	Situación 2
No sabemos sobre el tema de los anticonceptivos ni sobre el manejo de la probabilidad. Desconocemos qué se requiere para que una persona experta en el tema asista a nuestra escuela a ofrecernos información.	Sabemos qué es un método anticonceptivo, pero no tenemos nociones sobre el tema de la probabilidad. Además, contamos con una persona experta que nos apoyará con el tema en cuestión.

## Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Después del análisis que realizaron, detectaron el problema. Ahora podrán elegir la forma de hallar la solución para la realización del proyecto mediante la selección de alguna de las propuestas de objetivo. Lean y comenten en asamblea de aula cuál de las siguientes es la más adecuada para dar solución a su problemática.

Objetivo 1	Objetivo 2
Enlistar los métodos anticonceptivos y vincularlos con los temas matemáticos de probabilidad e invitar a alguna persona a que nos apoye en el tratamiento del tema.	Elaborar tablas y analizar datos estadísticos relacionados con los métodos anticonceptivos, utilizar relaciones de probabilidad y asegurar la asistencia de una persona especialista de salud que nos informe sobre el tema.

La información que personas de la comunidad pueden brindar es muy valiosa, pues es un recurso de primera mano que presenta el valor de ser cercano a la experiencia de vida. Para aprovecharlo mejor, debe ser analizado por la comunidad de aula de modo que se tenga muy claro qué es lo que se desea obtener de las personas que apoyen.

## Etapa 4. Paso a paso

Para realizar su proyecto, se recomiendan las siguientes actividades:

- ▶ Establecer que información se va a exponer con las tablas y las gráficas.
- ▶ Revisar cuidadosamente la veracidad de la información con la que se va a trabajar.
- ▶ Elaborar un cronograma para asignar tiempos y responsables de las tareas, indicar la fecha en la que se dará a conocer la información obtenida en los centros de salud de la comunidad.





## Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran los temas de investigación que ayudarán a llegar al horizonte de expectativa. Tómenlos en cuenta.

- ▶ Los métodos anticonceptivos y su eficacia
- ▶ Las tablas matemáticas y uso de relaciones del tipo “es más probable que...”, “es menos probable que...”
- ▶ Asistencia de una persona experta que ayude a resolver las dudas al tratar este tema

No olviden que las fichas informativas son un buen medio para organizar su información.

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Para conocer más



[bit.ly/455XQEd](https://bit.ly/455XQEd)

## Etapa 6. Unimos las piezas

Para elaborar exitosamente el proyecto, consideren los siguientes puntos:

- ▶ Revisar en asamblea la información recabada para el proyecto.
- ▶ Asegurar la participación del experto en salud para apoyarnos en el tema.
- ▶ Exponer alternativas de solución ante las dificultades que surjan en la elaboración del cartel.
- ▶ Revisar, corregir y ensayar la presentación ante los demás.

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Para lograr una buena presentación, todo debe estar bien preparado; son de mucha ayuda los siguientes pasos:

### Antes

- ▶ Asignar tareas y cumplirlas en los tiempos establecidos con las características que se acordaron.

### Durante

- ▶ Realizar una introducción clara y concisa sobre el tema y exponer en el cartel la información sobre todos los contenidos investigados.
- ▶ Interactuar con los asistentes abriendo una sección de preguntas y respuestas.

### Después

- ▶ Invitar a los asistentes a realizar comentarios que permitan hacer mejoras en proyectos futuros.

En asamblea, intercambien impresiones sobre los aciertos y oportunidades de mejora sobre lo realizado.




De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, revisa la siguiente tabla y marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. De cada actividad realizada, identifica lo que necesites mejorar.


En relación con	Tarea de aprendizaje en relación con el nivel de desempeño en el proyecto académico	Escala de logros								
		Aprobado (poco)	Notable (bueno)	Excelente (muy bueno)	Aprobado (poco)	Notable (bueno)	Excelente (muy bueno)	Aprobado (poco)	Notable (bueno)	Excelente (muy bueno)
		Proyecto académico 1			Proyecto académico 2			Proyecto académico 3		
Metodología del proyecto	Identifico problemas o necesidades de interés común.									
	Propongo acciones factibles para atender las situaciones identificadas.									
	Empleo la creatividad para hacer mejor las actividades.									
El trabajo en comunidad	Participo activamente en la elaboración de planes de trabajo.									
	Cumplo tareas asignadas en tiempo y forma.									
	Evalúo con honestidad mi trabajo y el de los demás.									
	Cumplo con los acuerdos asamblearios.									
	Doy seguimiento a mis compromisos y a los de mis compañeros.									
El diálogo	Escucho con atención otras propuestas.									
	Respeto el turno de habla.									
	Me expreso con claridad y respeto.									
	Atiendo los tonos y matices orales de mis compañeros.									

## PRESENTACIÓN

Los temas que se articulan en este proyecto son muy importantes y se conectan con situaciones cotidianas que pueden presentarse durante la adolescencia y deben entenderse plenamente para tomar decisiones responsables respecto a la su educación sexual.

En cada uno de los proyectos académicos realizados, se ha insistido en la conservación de los productos que obtuvieron, pues habrían de ocuparlos en otro momento. Igualmente, se les ha sugerido revisarlos y corregirlos de ser necesario para su presentación. 



Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula realizando las actividades que les propone el recurso informático “¡Avanzamos con paso firme!”. 



# ¡Reafirmemos, revisemos, corriamos: mejoremos!



Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula observando el video “¡Reafirmemos, revisemos, corriamos: mejoremos!”.

Este proyecto se realizará en su comunidad de aula, pero se proyectará también a las comunidades escolar y local. Con ello, se logrará una vinculación fuerte que vaya más allá de las paredes del salón de clases y de los muros que establecen los límites de la escuela.

Aprovecharán la realización del proyecto para darse espacios de diálogo en los que comprenderán el proceso enseñanza–aprendizaje, donde repasarán lo aprendido anteriormente para integrarlo con sus nuevos conocimientos.

En este proyecto, repasarán los temas estudiados del campo de la biología y su vinculación con las matemáticas, apoyados de las presentaciones que realizarán en cada uno de los proyectos académicos.

Como ya se ha mencionado con anterioridad, el horizonte de expectativa en el proyecto parcial de aula, así como en sus proyectos académicos, se sumará a otros que realizarán para mejorar condiciones en su escuela y comunidad local, que forma parte de lo que planearon al inicio de este ciclo escolar. Al final, una recapitulación de lo trabajado, con la oportunidad de nuevamente emplear los resultados obtenidos en cada uno de los proyectos académicos.

Para conocer más



[bit.ly/30Aeg0E](https://bit.ly/30Aeg0E)

## PLANEACIÓN

No pierdan la oportunidad de mejorar, busquen siempre que las cosas funcionen bien y aspiren a la excelencia.

En el proyecto parcial de aula, desarrollarán tres proyectos académicos, en ellos:

- ▶ Elaborarán un periódico mural de forma colaborativa. En él, usarán e interpretarán las medidas de tendencia central (moda, media aritmética y mediana) y el rango analizando para obtener un conjunto de datos sobre las causas que provocan la diabetes, particularmente, en lo que se refiere a la dieta y el sedentarismo.





- ▶ Integrarán sus conclusiones en un mapa mental original de PPT. Usarán medidas de tendencia central y el rango revisando datos sobre las causas de la obesidad que se relacionan con la dieta y el sedentarismo.
- ▶ Elaborarán un proyecto de vida relacionado con la práctica de hábitos saludables, respaldadas con el uso de ecuaciones lineales. Agregarán sus conclusiones en una presentación.

Como parte de la planeación de su proyecto, consideren lo siguiente:

- ▶ Todas las actividades fortalecerán su formación como estudiantes de Telesecundaria.
- ▶ Es conveniente identificar si hay una relación entre las intenciones didácticas “¿Qué haremos?” de los tres proyectos o si son independientes.
- ▶ Es necesario saber cuánto tiempo se tiene para desarrollar los tres proyectos, así como cada uno de ellos.
- ▶ Deben obtener los materiales que se requerirán para el desarrollo de los proyectos.
- ▶ La función que tendrá cada estudiante en el trabajo individual y las actividades que se realizarán colaborativamente.

En cada uno de los proyectos académicos por realizar, se insistirá en la conservación de los productos por construir, pues habrán de ocuparlos durante la presentación del proyecto parcial de aula.

## PROYECTO ACADÉMICO 7

### ¡Una pandemia que permanece: la diabetes!

En nuestro país y en el mundo, la diabetes se ha extendido como una pandemia que persiste. Se trata de una enfermedad que, si no es controlada, puede conducir a la ceguera, amputaciones de miembros y muchos otros riesgos para la salud.

#### Etapa 1. ¿Qué haremos?

Usar e interpretar medidas de tendencia central (moda, media aritmética y mediana) y el rango con el análisis de un conjunto de datos sobre las causas que provocan la diabetes, particularmente, en lo que se refiere a la dieta y el sedentarismo y presentar los resultados mediante un **periódico mural**.

**Vida saludable:** los alimentos son parte de la salud integral y no sólo simples mercancías.!

#### Etapa 2. ¡Ése es el problema!

En comunidad, lean las situaciones problemáticas siguientes y elijan aquella que identifiquen más cercana a ustedes. Intercambien opiniones mediante un ejercicio de diálogo enriquecedor.



Situación 1	Situación 2
Desconocemos las causas que provocan la diabetes y cómo las medidas de tendencia central y el rango pueden ayudarnos a la comprensión del tema. Necesitamos realizar una presentación en comunidad de aula utilizando el periódico mural.	No dominamos el tema de las medidas de tendencia central ni el rango; ya sabemos elaborar el periódico mural para hacer presentaciones, pero requerimos saber más sobre la diabetes y sus causas.

### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

En asamblea, reflexionen cuál de las siguientes descripciones ayuda a resolver la problemática detectada. Intercambien opiniones en su comunidad de aula y elijan aquella que resulte más completa y que responda a la necesidad que enfrentan.

Objetivo 1	Objetivo 2
Hacer uso de los contenidos matemáticos y elaborar una presentación empleando el periódico mural.	Conocer las causas que provocan la diabetes, aplicar las medidas de tendencia central y el rango para comprender mejor el tema, además de elaborar una presentación mediante el periódico mural, la cual se mostrará en un espacio comunitario.

### Etapa 4. Paso a paso

Realicen una asamblea para establecer acuerdos. También se les sugieren las siguientes actividades para el desarrollo del proyecto:

- ▶ Determinar de manera individual la información con la que se va a trabajar.
- ▶ Elaborar un cronograma para asignar tiempos y responsables de las tareas. Indicar la fecha en la que se dará a conocer lo indagado, apoyados de un periódico mural.

### Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran temas de investigación que les ayudan a lograr su objetivo:

- ▶ Los factores de riesgo que provocan la diabetes, particularmente, en lo que se refiere a la dieta y el sedentarismo
- ▶ Las medidas de tendencia central (moda, media aritmética y mediana) y el rango
- ▶ Integración de conclusiones en un periódico mural
- ▶ Relación de la diabetes con las medidas de tendencia central

Decidan cómo registrar la información hallada, no duden apoyarse en su maestra o maestro.

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Para conocer más



[bit.ly/455XQEd](https://bit.ly/455XQEd)



## Etapa 6. Unimos las piezas

¡Aprendan cosas interesantes y apliquen lo aprendido para solucionar problemas!

- ▶ Revisen con detenimiento su proyecto.
- ▶ Dialoguen sobre los contenidos del proyecto académico.
- ▶ Exploren alternativas de solución ante las dificultades que surjan.
- ▶ Revisen, corrijan y ensayen su presentación ante los compañeros.

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Para lograr una buena presentación, todo debe estar muy bien planeado y, para ello, los siguientes puntos serán de mucha ayuda:

### Antes

- ▶ Indagar sobre la disposición de los recursos y elaborar el periódico mural. Asegurarse de la comprensión de los contenidos de biología y su vinculación con la herramienta matemática: rango, media aritmética, mediana y moda.

### Durante

- ▶ Realizar una introducción sobre el tema. Exponer información sobre todos los contenidos tratados. Prepararse ante situaciones imprevistas. Interactuar con los asistentes abriendo una sección de preguntas y respuestas.

### Después

- ▶ Realizar una asamblea para recibir comentarios que permitan hacer mejoras al proyecto. Distribuir papeletas para recoger esos comentarios.

En asamblea, intercambien impresiones sobre el trabajo colaborativo que han realizado.

Conserve sus materiales porque los van a volver a ocupar; corrijánlos si es necesario.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. La tabla se encuentra al final del tercer proyecto académico.

## PROYECTO ACADÉMICO 8

### ¿Obesidad infantil?

México ocupa el primer lugar en obesidad infantil. La enfermedad también está presente en adultos y hasta en pequeños en edad preescolar. Este es un dato preocupante, pues ésta propicia graves problemas de salud.

En este proyecto, se analizan las causas que provocan esta enfermedad.





### Etapa 1. ¿Qué haremos?

Usar medidas de tendencia central y el rango con la revisión de datos sobre las causas de la obesidad que se relacionan con la dieta y el sedentarismo e integrar las conclusiones en un **mapa mental** original.

#### Pensamiento crítico:

el procesamiento de la información promueve relacionar conceptos, argumentar y ofrecer explicaciones. **I**

### Etapa 2. ¡Ése es el problema!

En proyectos académicos anteriores, han tenido contacto con algunas de las medidas de tendencia central: moda, media aritmética y mediana; ahora también trabajarán con el rango y lo harán para comprender las causas de la obesidad, en lo que se refiere a la dieta y al sedentarismo; pero además, integrarán lo aprendido mediante la elaboración de un mapa mental que presentarán a su comunidad de aula.

En comunidad, lean las siguientes situaciones problemáticas y elijan aquella que identifiquen más cercana a ustedes. Destinen tiempo a intercambiar opiniones mediante un ejercicio de diálogo enriquecedor.

Situación 1	Situación 2
Desconocemos las causas que provocan la obesidad, no sabemos cómo vincular el tema auxiliándonos de las medidas de tendencia central y el rango. Necesitamos realizar una presentación mediante la elaboración de un mapa mental que integre los contenidos y exponerla a la comunidad áulica.	No requerimos saber más sobre las medidas de tendencia central y el rango; ya sabemos elaborar mapas mentales para hacer presentaciones, pero sí requerimos saber más sobre la obesidad y sus causas.

### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

¿Cuál de las siguientes descripciones ayuda a resolver la problemática detectada? Intercambien opiniones en su comunidad de aula y elijan aquella que responda a la necesidad que enfrentan.

Objetivo 1	Objetivo 2
Hacer uso de los contenidos matemáticos y elaborar un mapa mental.	Conocer las causas que provocan la obesidad, aplicar las medidas de tendencia central y el rango para comprender mejor el tema, además de elaborar un mapa mental para mostrarlo en un espacio de atención colectivo.

### Etapa 4. Paso a paso

Se sugiere que, en asamblea, realicen las siguientes actividades de la secuencia para el desarrollo del proyecto:

- ▶ Establecer los contenidos que cada integrante va a exponer.
- ▶ Revisar cuidadosamente la información con la que se va a trabajar.
- ▶ Elaborar un cronograma para asignar tiempos y responsables de las tareas. Indicar en él la fecha en la que se dará a conocer el mapa mental.



## Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran temas que ayudan a llegar al horizonte de expectativa. Revísenlos cuidadosamente.

- ▶ Un proyecto de vida, los hábitos saludables
- ▶ Las medidas de tendencia central (moda, media aritmética y mediana) y el rango
- ▶ Integración de conclusiones mediante un mapa mental
- ▶ Cómo se conforma un proyecto de vida

En comunidad, decidan cómo registrar la información, no duden apoyarse en su maestro o maestra.

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes informativas a su alcance.

Para conocer más



[bit.ly/455XQEd](https://bit.ly/455XQEd)

## Etapa 6. Unimos las piezas

Revisen con detenimiento su proyecto.

- ▶ Dialoguen sobre los contenidos del proyecto académico.
- ▶ Exploren alternativas de solución ante las dificultades que surjan.
- ▶ Revisen y corrijan su mapa mental con sus compañeros y compañeras.

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Para lograr una buena presentación todo debe estar muy bien preparado; para ello, son de mucha ayuda los siguientes puntos:

### Antes

- ▶ Indagar sobre la disposición de los recursos. Elaborar el mapa mental. Comprender las causas que propician la obesidad y su vinculación con la herramienta matemática: rango, media aritmética, mediana y moda. Realizar ensayos.

### Durante

- ▶ Hacer una introducción sobre el tema. Exponer información sobre todos los contenidos tratados. Prepararse ante situaciones imprevistas. Interactuar con los asistentes abriendo una sección de preguntas y respuestas.

### Después

- ▶ Realizar una asamblea para aprovechar la oportunidad de recibir comentarios que permitan hacer mejoras al proyecto. Distribuir papeletas para recoger esos comentarios.

En asamblea de aula, intercambien impresiones sobre el trabajo colaborativo que han realizado.

Conserven sus materiales porque los van a volver a ocupar; corrijánlos si es necesario.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. La tabla se encuentra al final del tercer proyecto académico.



## PROYECTO ACADÉMICO 9

### ¡Hábitos para una vida saludable!

El tiempo de vida de un ser humano se estima en 75 años, comparado con el tiempo del origen del universo, que es de 13 835 000 000 de años, corresponde a 0.000000005, un número casi insignificante. Y este cálculo viene a cuenta porque vivir sin salud es igual a desaprovechar el corto tiempo de la vida.

Por lo anterior, resulta importante que, mientras se viva, se practiquen hábitos saludables que permitan tener plenitud.

#### Etapa 1. ¿Qué haremos?

Elaborar una **presentación** motivante acerca de un proyecto de vida saludable relacionado con la práctica de hábitos saludables, con el apoyo de ecuaciones lineales para fortalecer la explicación y la presentación de conclusiones en un panel de discusión.

**Vida saludable:** la salud es un hecho social e histórico, situado en un espacio geográfico determinado. **I**

#### Etapa 2. ¡Ése es el problema!

De nueva cuenta, integren lo aprendido mediante una presentación. Diseñen un proyecto de vida sobre hábitos saludables con el uso de las ecuaciones lineales.

En comunidad, lean las situaciones problemáticas y elijan aquella que identifiquen más cercana a ustedes. Destinen tiempo a intercambiar opiniones mediante un ejercicio de diálogo enriquecedor a través de un panel de discusión.

Situación 1	Situación 2
Requerimos definir qué es una presentación motivante, saber sobre los hábitos saludables y cómo integrarlos en un proyecto de vida.	Desconocemos sobre los hábitos saludables y cómo integrarlos en un proyecto de vida.

Reflexionen en pequeñas comunidades lo siguiente: ¿a qué creen que se deba que mucha gente no practica hábitos de vida saludables?

#### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Elijan cuál de las siguientes descripciones puede ayudar a resolver la problemática detectada. Intercambien opiniones en su comunidad de aula y elijan aquella que resulte más completa y que responda a la necesidad que enfrentan.





Objetivo 1	Objetivo 2
Elaborar una presentación motivante acerca de un proyecto de vida saludable relacionado con la práctica de hábitos saludables mediante ecuaciones lineales. Fortalecer la explicación e intercambio de ideas en un panel de discusión.	Integrar información acerca de un proyecto de vida saludable relacionado con la práctica de hábitos saludables y con el apoyo de ecuaciones lineales para fortalecer la explicación y el intercambio de ideas en un panel de discusión.

### Etapa 4. Paso a paso

Para el desarrollo del proyecto, se les sugiere:

- ▶ Establecer la información que se va a manejar.
- ▶ Para el panel de discusión, considerar, entre otros, los obstáculos que presenta una persona en México para lograr un proyecto de vida saludable, los beneficios que obtendría planificando y desarrollando hábitos saludables, así como si se cuenta con un modelo a seguir o alguien que les inspire a tener hábitos saludables.
- ▶ Elaborar un cronograma para asignar tiempos y responsables de las tareas, indicar en él la fecha en la que darán a conocer su presentación motivante.
- ▶ Establecer acuerdos y compromisos en donde toda la comunidad de aula participe.

### Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran temas que ayudan a lograr el desarrollo del proyecto, revísenlos cuidadosamente:

- ▶ Las causas que provocan la obesidad
- ▶ Las medidas de tendencia central (moda, media aritmética y mediana) y el rango
- ▶ Integración de conclusiones en una presentación motivante
- ▶ Ideas sobre obstáculos y fortalezas con las que cuentan para tener un proyecto de vida que contemple hábitos saludables
- ▶ Cuáles son los hábitos saludables

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Para conocer más



[bit.ly/455XQEd](https://bit.ly/455XQEd)

### Etapa 6. Unimos las piezas

Revisen con detenimiento su proyecto.

- ▶ Dialoguen sobre los contenidos de este proyecto.
- ▶ Exploren alternativas de solución ante las dificultades que surjan.
- ▶ Revisen, corrijan y ensayen su presentación motivante y discutan en un panel de forma respetuosa ante la comunidad de aula.



## PRESENTACIÓN

Tendrán la oportunidad de mejorar su presentación sobre su proyecto de vida saludable y de fortalecer sus argumentaciones. En asamblea de aula, intercambien impresiones sobre el trabajo colaborativo que han realizado y sobre lo que pueden mejorar.

Este proyecto parcial de aula tuvo como intención fijar en ustedes la idea de mejorar en cada oportunidad que se les presenta, de revisar, ordenar, eliminar información que no es necesaria y conservar lo importante. Lo contrario a un círculo vicioso es la idea de una espiral ascendente; el ascenso representa la mejora continua.

La vida de los productos que en cada uno de sus proyectos académicos elaboraron aún no llega a su fin. Más allá de utilizarlos para el proyecto parcial de aula, se podrán seguir aprovechando; así es que consérvenlos y eviten su deterioro.

Demuestren con esta presentación su compromiso con una mejora continua. Reflexionen en asamblea áulica.



Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula realizando las actividades que les propone el recurso informático “¡Reafirmemos, revisemos, corrijamos: mejoremos!”.





# Una exposición en comunidad



Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula observando el video “Una exposición en comunidad”.

Para conocer más



[bit.ly/30Aeg0E](https://bit.ly/30Aeg0E)

La transmisión de saberes sobre los recursos naturales que poseen los pueblos originarios es una experiencia valiosa que se conecta con el sentido de pertenencia a la comunidad.

El proyecto parcial de aula se implementará tanto en la comunidad de aula como en su comunidad local.

En este proyecto, expondrán en comunidad áulica los tres subcontenidos apoyados con productos como dibujos, fotografías, maquetas y la lectura de los informes elaborados, e invitarán a adultos mayores a que compartan testimonios sobre los recursos naturales de su entorno.

Al finalizar el proyecto, tendrán la oportunidad de recapitular lo trabajado y reorganizar los productos que obtuvieron en cada uno de los proyectos académicos.

## PLANEACIÓN

El aprendizaje que obtendrán les ayudará tanto a desarrollar nuevos saberes como a resolver problemas de la vida cotidiana.

En este proyecto, desarrollarán tres proyectos académicos, en los cuales:

- ▶ Identificarán, en registros visuales, experiencias de los pueblos originarios asociadas al aprovechamiento de los recursos naturales, expresados mediante procedimientos de conteo y con dibujos y fotografías realizadas en comunidad.
- ▶ Elaborarán maquetas portátiles, aplicando las operaciones básicas y el empleo de números negativos y positivos para estudiar un ecosistema local y los recursos naturales que lo integran.
- ▶ Revisarán información sobre técnicas de pesca, agricultura y pastoreo sustentable para analizar en un informe integrador la representación algebraica de alguna de ellas.



Antes de trabajar sobre estos proyectos académicos, deberán:

- ▶ Identificar si hay una relación entre las intenciones didácticas “¿Qué haremos?” de los tres proyectos o si son independientes.
- ▶ Conocer los tres proyectos y cuánto tiempo se tiene para desarrollarlos.
- ▶ Identificar qué materiales se necesitan para el desarrollo de los proyectos. Buscar que no impacte en la economía familiar.
- ▶ Identificar la función que tendrá cada estudiante tanto en el trabajo individual como en las actividades cooperativas.

En cada uno de los proyectos académicos, se sugiere la conservación de los productos que construyan, pues se ocuparán posteriormente.

## PROYECTO ACADÉMICO 10

### ¡Con lo que contamos!

Los recursos naturales son aquellos productos que dota la naturaleza a los seres vivos para cubrir sus necesidades. En la actualidad, el ser humano regula estos recursos naturales para su bienestar personal y social.

#### Etapa 1. ¿Qué haremos?

Identificar experiencias de los pueblos originarios asociadas al aprovechamiento de los recursos naturales y relacionar el contenido con procedimientos de conteo. Asimismo, llevar, en comunidad de aula, **registros visuales** mediante dibujos o toma de fotografías.

**Interculturalidad crítica:** el encuentro de los pueblos originarios y afroamericanos favorece el desarrollo de todos. ■

Los pueblos originarios son las comunidades indígenas que viven en el continente desde antes del proceso de colonización que inició con la llegada de los europeos en el siglo XVI. ¿Alguno de esos pueblos está en su comunidad o próximo a ella?

#### Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Una vez identificados los pueblos originarios en su comunidad o próximos a ella, determinen cuáles son los recursos naturales de los que disponen y el aprovechamiento que hacen de ellos.

En comunidad, elijan aquella situación problemática que identifiquen más cercana a ustedes y destinen tiempo a intercambiar opiniones de forma respetuosa.

Situación 1	Situación 2
Desconocemos la temática sobre los pueblos originarios y el aprovechamiento de los recursos naturales con que cuentan. Tampoco podemos integrar esta información.	Tenemos información suficiente sobre los pueblos originarios que habitan en la región, cuáles son sus prácticas de uso y cuidado de sus recursos naturales, pero necesitamos saber más sobre los procedimientos de conteo.

### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

En asamblea de aula, decidan cuál de las siguientes descripciones puede ayudar a resolver la problemática detectada. Intercambien opiniones en su comunidad de aula y elijan aquélla que resulte más completa y que responda a la necesidad que enfrentan.

Objetivo 1	Objetivo 2
Vincular nuestro conocimiento sobre los recursos naturales y su aprovechamiento por los pueblos originarios con procedimientos de conteo. Mostrar, en un espacio colectivo, los resultados de nuestro trabajo a la comunidad.	Conocer sobre los recursos naturales y los procedimientos de conteo. Mostrar estos temas a nuestra comunidad mediante dibujos y fotografías.

### Etapa 4. Paso a paso

Pueden realizar las siguientes actividades para el desarrollo de este proyecto. Es importante decidir y acordar compromisos en asamblea.

- ▶ Establecer qué contenidos se van a exponer.
- ▶ Revisar cuidadosamente la información con la que se va a trabajar.
- ▶ Identificar a las personas de la comunidad indígena que puedan brindar información relacionada con el tema.
- ▶ Elaborar un cronograma para asignar tiempos y responsables de las tareas, e indicar en él la fecha en la que se dará la presentación.

### Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

Los temas que les proponemos revisar para el desarrollo del proyecto son:

- ▶ Las experiencias de los pueblos originarios asociadas al aprovechamiento de los recursos naturales
- ▶ Los procedimientos de conteo
- ▶ Elaboración de dibujos y toma de fotografías

Decidan cómo registrar la información. No duden apoyarse en su maestro o maestra si algo no está claro en la recopilación de sus datos en fichas.

Si realizan entrevistas a personas de la comunidad, en acuerdo, definan el tipo de preguntas que harán y la forma más adecuada de registrar la información obtenida.

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Para conocer más



[bit.ly/455XQEd](https://bit.ly/455XQEd)

### Etapa 6. Unimos las piezas

Revisen con detenimiento su proyecto.

- ▶ Dialoguen sobre los contenidos de este proyecto.
- ▶ Analicen y organicen la información recabada mediante las diversas fuentes.
- ▶ Exploren alternativas de solución ante las dificultades que surjan.
- ▶ Revisen, corrijan y ensayen su presentación ante los compañeros.





## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Para llevar a cabo una buena presentación, la organización es primordial. Para ello, los siguientes puntos son de ayuda:

### Antes

- Confirmar el manejo de los contenidos disciplinares. Organizar la información recabada e indagar cómo se pueden obtener las fotografías requeridas.

### Durante

- Hacer una introducción sobre el tema. Exponer información sobre todos los contenidos tratados y estar preparados ante situaciones imprevistas.

### Después

- Recibir de forma respetuosa comentarios que les permitan hacer mejoras a su proyecto. Recopilar los comentarios de la manera más provechosa.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. La tabla se encuentra al final del tercer proyecto académico.

## PROYECTO ACADÉMICO 11

### Los ecosistemas

La ecología es la ciencia que estudia las relaciones de los seres vivos con el medio que habitan. Por medio de su estudio, comprendemos la vida en nuestro planeta y la forma de atender el alto riesgo que la actividad humana ha provocado en los ambientes que existen en él.

### Etapa 1. ¿Qué haremos?

Utilizar las operaciones básicas, emplear números negativos y positivos a partir de la interpretación de datos y cifras, identificar un ecosistema local y sus recursos naturales. Elaborar una **maqueta portátil** sencilla de los ecosistemas estudiados.

Recuerden que un ecosistema se refiere a los seres vivos y a los elementos no vivos que existen en una zona determinada y a las interacciones biológicas, químicas y físicas que se producen entre ellos.

**Interculturalidad crítica:** la comprensión plena de la naturaleza considera al ser humano como parte integrante de ella. ■

### Etapa 2. ¡Ése es el problema!

En asamblea, comenten y seleccionen aquella situación problemática que identifiquen más cercana a ustedes. Destinen tiempo a intercambiar opiniones.

Situación 1	Situación 2
Requerimos reafirmar el aprendizaje sobre los recursos naturales como parte de un ecosistema, vinculándolos con las operaciones básicas y los números enteros positivos y negativos, y elaborar maquetas que permitan ejemplificar los ecosistemas estudiados.	Tenemos conocimiento sobre los ecosistemas, empleando las operaciones básicas y los números enteros positivos y negativos, pero no sabemos hacer las maquetas.



### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Decidan cuál de las siguientes descripciones puede ayudar a resolver la problemática detectada. Intercambien opiniones en asamblea de aula y elijan aquella que responda a sus necesidades.

Objetivo 1	Objetivo 2
Construir las maquetas de los ecosistemas estudiados para mostrarlas en la comunidad de aula.	Integrar con suficiencia los contenidos disciplinares de matemáticas y biología. Elaborar maquetas de los ecosistemas estudiados.

### Etapa 4. Paso a paso

A continuación, se proponen acciones para el desarrollo del proyecto. Lleguen a acuerdos y compromisos.

- ▶ Establecer qué contenidos se van a exponer.
- ▶ Revisar cuidadosamente la información con la que se va a trabajar.
- ▶ Elaborar un cronograma para asignar tiempos y responsables de las tareas, e indicar en él la fecha en la que se dará la presentación.

### Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

Los temas que pueden consultar para el desarrollo del proyecto son los siguientes:

- ▶ Los ecosistemas y sus recursos naturales
- ▶ Las operaciones básicas
- ▶ Los números positivos y negativos
- ▶ Elaboración de maquetas

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Para conocer más



[bit.ly/455XQEd](https://bit.ly/455XQEd)

### Etapa 6. Unimos las piezas

Revisen con detenimiento su proyecto:

- ▶ Dialoguen sobre los contenidos de este proyecto.
- ▶ Analicen la información recabada.
- ▶ Contrasten lo que ya saben con lo que están aprendiendo en este proyecto.
- ▶ Vinculen los conocimientos de ciencias con los de matemáticas.
- ▶ Exploren alternativas de solución ante las dificultades que surjan.
- ▶ Revisen, corrijan y ensayen su presentación ante los compañeros.

### Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Para realizar una buena presentación, la organización es un factor importante. Para ello:

#### Antes

- ▶ Confirmar el manejo de los contenidos disciplinares. Comentar en comunidades de aula los nuevos conocimientos que adquirieron durante el desarrollo del proyecto. Al elaborar las maquetas, integren los elementos importantes.

#### Durante

- ▶ Introducir el tema en su comunidad de aula. Exponer información sobre los contenidos tratados e interactuar con los asistentes.

#### Después

- ▶ Recibir, de forma respetuosa, los comentarios tanto positivos como de mejora para su proyecto. Llevar a cabo un recopilado de aquellos comentarios.

Conserven sus maquetas y hagan las correcciones que consideren necesarias.



De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. La tabla se encuentra al final del tercer proyecto académico.

## PROYECTO ACADÉMICO 12

### De la vida nómada a la sedentaria

La práctica de la agricultura produjo una revolución en la vida de los seres humanos. Su supervivencia dejó de basarse en la recolección de frutos y en la caza para iniciar el cultivo de vegetales y el asentamiento de grandes grupos humanos que dieron paso a las expresiones de grandes civilizaciones.

#### Etapa 1. ¿Qué haremos?

Realizar un **informe integrador** sobre técnicas de pesca, agricultura y pastoreo sustentables, representadas en forma algebraica.

**Pensamiento crítico:** la curiosidad conduce a la formulación de hipótesis. |

Hace más de 12000 años, surgió el pastoreo como una práctica extensiva de la ganadería. Esto fue posible por las prácticas humanas de la naciente agricultura.

#### Etapa 2. ¿Ése es el problema!

Elijan aquella situación problemática que se identifique más con ustedes. Destinen tiempo a intercambiar opiniones y analícenlas de forma comunitaria.

Situación 1	Situación 2
Los temas de biología y matemáticas de este proyecto los dominamos y sólo queremos saber cómo realizar los informes.	Desconocemos el lenguaje algebraico y su uso relacionado con las actividades de la agricultura, pesca y pastoreo sustentables. No sabemos mucho sobre cómo realizar un informe integrador.

#### Etapa 3. ¿Una propuesta de solución!

En asamblea de aula, decidan cuál de las siguientes descripciones les ayudan a resolver la problemática detectada. Intercambien opiniones en su comunidad de aula y elijan la que responda a sus necesidades.

Objetivo 1	Objetivo 2
Elaborar informes integradores al revisar la práctica de la agricultura, pastoreo y pesca sustentables y vincular alguna de ellas con representaciones algebraicas.	Indagar sobre la agricultura, pastoreo y pesca sustentables, para presentar informes sobre ello a la comunidad de aula.





#### Etapa 4. Paso a paso

Se les sugiere que realicen las siguientes actividades de la secuencia que seguirán en el desarrollo de este proyecto.

- ▶ Establecer qué contenidos se van a exponer.
- ▶ Revisar cuidadosamente la información con la que se va a trabajar.
- ▶ Elaborar un cronograma para asignar tiempos y responsables de las tareas. Indicar la fecha en la que se presentará el informe ante la comunidad de aula.

#### Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

A continuación, se proponen temas a revisar para el desarrollo del proyecto:

- ▶ Las técnicas de pesca, agricultura y pastoreo sustentables
- ▶ Representaciones algebraicas
- ▶ Informes integradores

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Para conocer más



[bit.ly/455XQEd](https://bit.ly/455XQEd)

#### Etapa 6. Unimos las piezas

Revisen con detenimiento el proyecto.

- ▶ Dialoguen sobre los contenidos de este proyecto.
- ▶ Revisen con detenimiento la información recabada.
- ▶ Exploren alternativas de solución ante las dificultades que surjan.
- ▶ Revisen, corrijan y ensayen su presentación ante los compañeros.

#### Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Para llevar a cabo una buena presentación, todo debe estar muy bien organizado. Por ello, se sugiere considerar lo siguiente:

##### Antes

- ▶ Confirmar el manejo de los contenidos disciplinares. Organizar la información que se recabó y elaborar los informes integradores: completos, claros y concisos.

##### Durante

- ▶ Exponer el tema y la información sobre todos los contenidos estudiados. Interactuar con los asistentes y estar preparados ante situaciones imprevistas.

##### Después

- ▶ Recibir comentarios y hacer mejoras al proyecto. Recopilar los comentarios en papeletas y dialogar sobre ellos en asamblea de aula.

Individualmente, reflexionen sobre lo que se necesita mejorar.

Conserven sus informes y realicen las correcciones que consideren necesarias.




De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, revisa la siguiente tabla y marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. De cada actividad realizada, identifica lo que necesites mejorar.

En relación con	Tarea de aprendizaje en relación con el nivel de desempeño en el proyecto académico	Escala de logros								
		Aprobado (poco)	Notable (bueno)	Excelente (muy bueno)	Aprobado (poco)	Notable (bueno)	Excelente (muy bueno)	Aprobado (poco)	Notable (bueno)	Excelente (muy bueno)
		Proyecto académico 1			Proyecto académico 2			Proyecto académico 3		
Metodología del proyecto	Identifico problemas o necesidades de interés común.									
	Propongo acciones factibles para atender las situaciones identificadas.									
	Empleo la creatividad para hacer mejor las actividades.									
El trabajo en comunidad	Participo activamente en la elaboración de planes de trabajo.									
	Cumplo tareas asignadas en tiempo y forma.									
	Evalúo con honestidad mi trabajo y el de los demás.									
	Cumplo con los acuerdos asamblearios.									
	Doy seguimiento a mis compromisos y a los de mis compañeros.									
El diálogo	Escucho con atención otras propuestas.									
	Respeto el turno de habla.									
	Me expreso con claridad y respeto.									
	Atiendo los tonos y matices orales de mis compañeros.									

## PRESENTACIÓN

Una vez que han concluido los tres proyectos, es importante que hayan podido integrar y valorar sus conocimientos y el trabajo en comunidad, ya que les permitió generar nuevos aprendizajes y mejorar el desempeño personal.

Fue oportuno reflexionar acerca de su trabajo individual y colectivamente tanto en el desarrollo de su proyecto como en los resultados. 



Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula realizando las actividades que les propone el recurso informático “Una exposición en comunidad”.

# ¡Lo vivo y no lo vivo, vamos a reconocerlo!



Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula observando el video “¡Lo vivo y no lo vivo, vamos a reconocerlo!”.

Para conocer más



[bit.ly/30Aeg0E](https://bit.ly/30Aeg0E)

Comprender y transmitir la información de los temas a tratar en la presentación de su proyecto parcial de aula requiere de un gran esfuerzo, pues deben demostrar lo aprendido a quien se encuentra ajeno al contenido.

Demostrarán lo aprendido ante su grupo de forma transdisciplinaria. Para llevar a cabo lo anterior, emplearán carteles, gráficas y dibujos que ilustren los temas.

En este proyecto, relacionarán biología y matemáticas con el objetivo de mejorar su aprendizaje y aproximarse de una manera más integral al desarrollo de los temas.

Necesitarán los productos obtenidos, corregidos y mejorados de sus proyectos académicos anteriores.

## PLANEACIÓN

Un sano escepticismo es característico de la actividad científica con dudas razonables que muchas veces logran esclarecerse al observar y controlar condiciones que conducen a la experimentación.

En este proyecto parcial de aula, desarrollarán tres proyectos académicos. En ellos:

- ▶ Ordenarán las características comunes de los seres vivos mediante números con signo (enteros, fracciones y decimales) en una recta numérica y analizarán en qué casos se cumple la propiedad de densidad; con ellos elaborarán cartelitos con dimensiones en comunidad de aula.
- ▶ Identificarán criterios en la clasificación de organismos con características comunes, usando tablas, gráficas de barras y circulares para integrar la información, la cual se presentará mediante carteles fragmentados a partir de diversos fragmentos de fotos o dibujos procedentes de revistas o periódicos, entre otros.
- ▶ Formularán hipótesis de posibles relaciones de parentesco comparando dos o más elementos (órganos análogos y órganos homólogos) a partir de resultados posibles, integrando en tarjetas dobles relaciones como: “es más probable que...”, “es menos probable que...”. Elaborarán dibujos que ejemplifiquen los casos y los expondrán ante su comunidad áulica.





Como parte de la planeación, consideren lo siguiente:

- ▶ Identificarán si se relacionan las intenciones didácticas “¿Qué haremos?” de los tres proyectos o si son independientes.
- ▶ Conocerán los tres proyectos académicos y determinarán cuánto tiempo se tiene para desarrollarlos.
- ▶ Identificarán los materiales requeridos para llevar a cabo los proyectos. Procurarán que no impacte en la economía familiar.
- ▶ Determinarán la función que tendrá cada uno de ustedes tanto en el trabajo individual como en comunidad de aula.

En cada uno de los proyectos académicos, deben conservar los productos que construyan, pues los ocuparán durante la presentación.

## PROYECTO ACADÉMICO 13

### ¡Un fenómeno local del planeta Tierra!

El título afirma que la vida, tal y como la conocemos, es algo que hasta la fecha sólo se ha confirmado en nuestro planeta. Sin embargo, esto no niega la posibilidad de vida en otros lugares del universo; hasta la fecha, no se cuenta con pruebas de ello.

Y, respecto a esto, reflexionen sobre las características que distinguen a los seres vivos de los que no lo son.

#### Etapa 1. ¿Qué haremos?

Ordenar las características comunes de los seres vivos mediante números con signo (enteros, fracciones y decimales) en una recta numérica y analizar en qué casos se cumple la propiedad de densidad. Elaborar un **cartelito** con dimensiones en comunidad de aula.

**Pensamiento crítico:** la transferencia del aprendizaje se logra al comparar, exige un esfuerzo de análisis e interpretación. **I**

#### Etapa 2. ¡Ése es el problema!

De las situaciones problemáticas siguientes, elijan la que se identifique más con su contexto. Destinen tiempo a intercambiar opiniones mediante un ejercicio de diálogo enriquecedor.

Situación 1	Situación 2
Conocemos las características de los seres vivos, los números con signo (enteros, fracciones y decimales) en una recta numérica y la propiedad de la densidad, pero no sabemos cómo hacer los carteles ilustrados.	Tenemos nociones de las características de los seres vivos. Aunque conocemos sobre los números enteros, decimales y fraccionarios, no sabemos sobre la propiedad de la densidad. Podemos mejorar la elaboración de los carteles ilustrados.

#### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

En asamblea de aula, analicen cuál de las siguientes descripciones les ayuda a resolver la problemática detectada. Elijan la que resulte más completa a la necesidad que enfrentan.

Objetivo 1	Objetivo 2
Integrar los temas correspondientes a este proyecto para lograr un aprendizaje consistente y elaborar carteles ilustrados que se presentarán a la comunidad de aula.	Realizar una presentación de los contenidos disciplinares del proyecto, apoyados en carteles ilustrados.

### Etapa 4. Paso a paso

Pueden realizar las siguientes actividades para el desarrollo de este proyecto:

- ▶ Establecer qué contenidos se van a exponer y hacer compromisos que incluyan a toda la comunidad para su investigación.
- ▶ Revisar cuidadosamente la información con la que se va a trabajar.
- ▶ Elaborar un cronograma para asignar tiempos y responsables de las tareas, e indicar en él la fecha en la que se mostrarán los carteles.

### Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran los temas que se deberán de cubrir para desarrollar el proyecto:

- ▶ Características comunes de los seres vivos
- ▶ Números con signo (enteros, fracciones y decimales) en la recta numérica
- ▶ Análisis de la propiedad de densidad
- ▶ Elaboración de carteles ilustrados para registrar información

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Para conocer más



[bit.ly/455XQEd](https://bit.ly/455XQEd)

### Etapa 6. Unimos las piezas

En asamblea, revisen con detenimiento el proyecto académico y decidan si es necesario realizar ajustes o incorporar más información:

- ▶ Dialoguen sobre los contenidos de este proyecto.
- ▶ Revisen y analicen la información obtenida.
- ▶ Contrasten lo que ya saben con lo que están aprendiendo en este proyecto.
- ▶ Vinculen los conocimientos de biología con los de matemáticas.
- ▶ Exploren alternativas de solución ante las dificultades que surjan.
- ▶ Revisen, corrijan y ensayen su presentación en comunidad escolar.

### Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

La organización es punto clave para llevar a cabo una buena presentación; para ello se sugiere considerar lo siguiente:

#### Antes

- ▶ Confirmar el manejo de los contenidos disciplinares y elaborar los carteles de manera creativa. Asegurarse de revisar errores y solucionarlos.

#### Durante

- ▶ Exponer el tema con la información sobre los contenidos tratados. Interactuar con los asistentes y confiar en la preparación que han realizado.

#### Después

- ▶ En asamblea, recibir comentarios para mejorar el proyecto. Distribuir papeletas para recoger esos comentarios y tener una buena retroalimentación.

De forma individual, reflexionen sobre lo que se necesita mejorar. Conserven sus carteles y realicen las correcciones que sean necesarias.



De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. La tabla se encuentra al final del tercer proyecto académico.

## PROYECTO ACADÉMICO 14

### ¡Los cinco reinos de seres vivos!

Del número total de especies que han existido, se estima que estén extintas casi 99%. Actualmente, se sabe de la presencia de entre 1.5 y dos millones de especies.

La rama de la biología que se encarga de la clasificación de los seres vivos es la taxonomía.

#### Etapa 1. ¿Qué haremos?

Identificar criterios para clasificar a los organismos con características comunes, usando tablas, gráficas de barras y circulares, e integrar la información, la cual se presenta mediante un **cartel fragmentado** a partir de dibujos o fotos procedentes de diversas fuentes.

**Pensamiento crítico:** el procesamiento de la información promueve relacionar conceptos, argumentar y ofrecer explicaciones. **I**

#### Etapa 2. ¡Ése es el problema!

De las situaciones problemáticas siguientes, elijan aquella que se identifique más con su contexto. Destinen tiempo a intercambiar opiniones y analícenlas mediante un ejercicio de diálogo enriquecedor.

Situación 1	Situación 2
Nos cuesta trabajo elaborar tablas, gráficas de barras y circulares de acuerdo con criterios para clasificar a los seres vivos.	Requerimos profundizar en criterios para clasificar a los seres vivos y utilizar de forma integradora las tablas, gráficas de barras y circulares en carteles ilustrados.

#### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

En asamblea de aula, revisen cuál de las siguientes propuestas puede ayudar a resolver la problemática detectada. Intercambien opiniones en su comunidad de aula y elijan la que responda a la necesidad que enfrentan.

Objetivo 1	Objetivo 2
Integrar los temas biológicos y matemáticos pertinentes a este proyecto para realizar los carteles ilustrados.	Identificar criterios para clasificar a los organismos con características comunes, usando tablas, gráficas de barras y circulares en carteles. Mostrar nuestros productos al grupo.



## Etapa 4. Paso a paso

Se les sugiere que, en asamblea, revisen las siguientes actividades propuestas para el desarrollo de este proyecto:

- ▶ Establecer qué contenidos se van a exponer.
- ▶ Revisar cuidadosamente la información con la que se va a trabajar.
- ▶ Elaborar un cronograma para asignar tiempos y responsables de las tareas, e indicar en él la fecha en la que se exhibirán los productos.
- ▶ Establecer acuerdos y compromisos que involucren a toda la comunidad.

## Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran temas que les ayudan para el desarrollo de los temas en su proyecto:

- ▶ Criterios para clasificar a los seres vivos
- ▶ Uso de tablas, gráficas de barras y circulares
- ▶ Presentación de la información al grupo mediante carteles ilustrados

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Para conocer más



[bit.ly/455XQEd](https://bit.ly/455XQEd)

## Etapa 6. Unimos las piezas

Revisen con detenimiento el proceso del proyecto académico:

- ▶ Dialoguen sobre los contenidos de este proyecto.
- ▶ Revisen y analicen la información recabada.
- ▶ Contrasten lo que ya saben con lo que están aprendiendo.
- ▶ Vinculen los conocimientos de biología con los de matemáticas.
- ▶ Exploren alternativas de solución ante las dificultades que surjan.
- ▶ Revisen, corrijan y ensayen su presentación ante los compañeros.

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Para lograr una presentación de calidad, la organización es el objetivo. Ayuda mucho que se tenga en cuenta lo siguiente:

### Antes

- ▶ Elaborar las tablas y gráficas de manera creativa y utilizarlas para hacer los carteles ilustrados. Confirmar el manejo de los contenidos disciplinares y solucionar posibles errores.

### Durante

- ▶ Exponer la información sobre todos los temas tratados e interactuar con los asistentes. Confiar en la preparación que se ha realizado.

### Después

- ▶ Recibir comentarios sobre el proyecto. Distribuir papeletas para recopilar esos comentarios y hacer mejoras al proyecto.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. La tabla se encuentra al final del tercer proyecto académico.



## PROYECTO ACADÉMICO 15

### Las alas de los insectos, las aves y los murciélagos

Por algún ancestro en común del cual evolucionamos, las alas de los murciélagos, los brazos de los humanos y las alas de las aves son ejemplos de órganos homólogos.

El caso de las alas de los insectos es especial. Analicen más de cerca el tema.

#### Etapa 1. ¿Qué haremos?

Formular hipótesis de posibles relaciones de parentesco, comparando dos o más elementos (órganos análogos y órganos homólogos) a partir de resultados posibles, con el uso de relaciones como: “es más probable que...”, “es menos probable que...”. Elaborar **tarjetas dobles** con dibujos que ejemplifiquen los casos y, a partir de ello, presentarlos ante la comunidad de aula.

**Pensamiento crítico:** la transferencia del aprendizaje se logra al comparar y exige un esfuerzo de análisis e interpretación. **I**

#### Etapa 2. ¡Ése es el problema!

De las situaciones problemáticas siguientes, elijan la que se identifique más con su contexto y destinen tiempo a intercambiar opiniones mediante un ejercicio de diálogo enriquecedor.

Situación 1	Situación 2
Necesitamos elaborar hipótesis sobre relaciones de parentesco, considerando diferentes eventos. Además, relacionarla con el uso de expresiones como: “es más probable que...”, “es menos probable que...”.	Necesitamos saber sobre las posibles relaciones de parentesco de los seres vivos y vincularlas con expresiones como: “es más probable que...”, “es menos probable que...” y realizar dibujos sobre ello.

#### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Revisen cuál de las siguientes descripciones puede ayudar a resolver la problemática detectada. Intercambien opiniones en su asamblea de aula y elijan la que responda mejor a la necesidad que enfrentan.

Objetivo 1	Objetivo 2
Elaborar dibujos para presentar a la comunidad áulica, donde se muestre la formulación de hipótesis sobre el parentesco de los seres vivos a partir de ciertos eventos. Reforzar el conocimiento en el manejo de expresiones como “es más probable que...”, “es menos probable que...”.	Identificar algunos eventos que permitan establecer relaciones de parentesco en los seres vivos y utilizar expresiones sobre la probabilidad como “es más probable que...”, “es menos probable que...”.



## Etapa 4. Paso a paso

Revisen en asamblea las siguientes actividades sugeridas para la ejecución del proyecto académico:

- ▶ Establecer qué contenidos se van a exponer.
- ▶ Revisar cuidadosamente la información con la que se va a trabajar.
- ▶ Elaborar un cronograma para asignar tiempos y responsables de las tareas, e indicar en él la fecha en la que se mostrarán los dibujos ante el grupo.

## Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran temas para el desarrollo de su proyecto. Revísenlas cuidadosamente.

- ▶ Criterios para clasificar los seres vivos
- ▶ Uso de tablas y gráficas de barras y circulares
- ▶ Métodos para compartir la información al grupo mediante dibujos y fotografías

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Para conocer más



[bit.ly/455XQEd](https://bit.ly/455XQEd)

## Etapa 6. Unimos las piezas

Revisen con detenimiento su proyecto y, de ser necesario, hagan adecuaciones.

- ▶ Dialoguen sobre los contenidos de este proyecto.
- ▶ Revisen y analicen la información recabada.
- ▶ Contrasten lo que ya saben con lo que están aprendiendo en este proyecto.
- ▶ Vinculen los conocimientos de biología con los de matemáticas.
- ▶ Exploren alternativas de solución ante las dificultades que surjan.
- ▶ Revisen, corrijan y ensayen su presentación en comunidad de aula.

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Una muy buena organización puede llevarlos a dar una excelente presentación. Para ello, consideren lo siguiente:

### Antes

- ▶ Elaborar dibujos de manera creativa y confirmar el manejo de los contenidos disciplinares. Solucionar los errores detectados.

### Durante

- ▶ Exponer información sobre los contenidos tratados e interactuar con los asistentes. Confiar en la preparación que se ha realizado.

### Después

- ▶ Recibir comentarios de la exposición y distribuir papeletas para recoger esos comentarios. Si es necesario, hacer mejoras al proyecto.

Individualmente, reflexionen sobre lo que se necesita mejorar.

Conserven sus dibujos y realicen las correcciones que sean necesarias.





De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, revisa la siguiente tabla y marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. De cada actividad realizada, identifica lo que necesiten mejorar.

En relación con	Tarea de aprendizaje en relación con el nivel de desempeño en el proyecto académico	Escala de logros								
		Aprobado (poco)	Notable (bueno)	Excelente (muy bueno)	Aprobado (poco)	Notable (bueno)	Excelente (muy bueno)	Aprobado (poco)	Notable (bueno)	Excelente (muy bueno)
		Proyecto académico 1			Proyecto académico 2			Proyecto académico 3		
Metodología del proyecto	Identifico problemas o necesidades de interés común.									
	Propongo acciones factibles para atender las situaciones identificadas.									
	Empleo la creatividad para hacer mejor las actividades.									
El trabajo en comunidad	Participo activamente en la elaboración de planes de trabajo.									
	Cumplo tareas asignadas en tiempo y forma.									
	Evalúo con honestidad mi trabajo y el de los demás.									
	Cumplo con los acuerdos asamblearios.									
	Doy seguimiento a mis compromisos y a los de mis compañeros.									
El diálogo	Escucho con atención otras propuestas.									
	Respeto el turno de habla.									
	Me expreso con claridad y respeto.									
	Atiendo los tonos y matices orales de mis compañeros.									

## PRESENTACIÓN

La evaluación es un proceso mediante el cual obtendrán valiosa información para realizar adecuaciones en sus actividades, en el trabajo individual y colaborativo, en la consulta de fuentes y la elaboración de productos como carteles, gráficas y dibujos.

Posteriormente en asamblea, reflexionen sobre el desempeño obtenido y cómo podrían mejorarlo.



Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula realizando las actividades que les propone el recurso informático "¡Lo vivo y no lo vivo, vamos a reconocerlo!".



# ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

---

El espacio geográfico, sus categorías de análisis espacial y sus formas de representación.

Los procesos naturales de la Tierra y su relación con los riesgos de desastre.

La dinámica de la población, su diversidad cultural.

Las prácticas sustentables en los procesos productivos ante las desigualdades socioeconómicas y la preservación del ambiente.

---

# Un mapa de nuestro mundo



Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula observando el video “Un mapa de nuestro mundo”.

Para conocer más



[bit.ly/30Aeg0E](https://bit.ly/30Aeg0E)

El conocimiento sobre el espacio geográfico es una herramienta para entender nuestro entorno y cómo interactuamos con él. A lo largo de este proyecto, comprenderán el concepto de espacio geográfico como una compleja relación entre sociedad y naturaleza y descubrirán cómo las categorías de análisis espacial y las formas de representación ayudan a comprender y explicar los fenómenos geográficos en su entorno.

Aplicarán el conocimiento adquirido en este proyecto en el desarrollo de otros, tanto en el aula como en la comunidad, fomentará la colaboración y promoverá habilidades sociales como el trabajo en equipo y la comunicación efectiva.

Al finalizar el proyecto parcial de aula, tendrán la oportunidad de presentar sus hallazgos de manera integral. Será la culminación del trabajo de investigación, pues les permitirá demostrar su comprensión del espacio geográfico, y será una oportunidad para compartir conocimientos y descubrimientos con sus compañeras y compañeros de clase.

## PLANEACIÓN

El concepto de espacio geográfico, sus categorías de análisis espacial y sus formas de representación son importantes para la comprensión del mundo. Abordar esta temática en Telesecundaria les ofrece la oportunidad de desarrollar habilidades de análisis espacial y pensamiento crítico; les permitirá comprender mejor su entorno y contribuir al desarrollo de su comunidad.

Para esto, pueden desarrollar con su comunidad de aula:

- ▶ Un croquis llamado mapa local, donde identificarán los componentes de su espacio geográfico y sus elementos para integrar una definición de espacio geográfico y sus formas de representación.
- ▶ Una lámina biocultural donde presentarán el patrimonio biocultural de su comunidad como resultado de la relación entre las formas de organización económica, social, la cultura y la biodiversidad.
- ▶ Un pequeño conversatorio interno donde comprenderán las categorías de análisis espacial: lugar, paisaje, región y territorio. Explicarán las características del espacio geográfico mediante el uso de los conceptos de localización, distribución, diversidad y temporalidad sobre su espacio geográfico.





Cada proyecto requiere de varios procesos para su elaboración, por lo que, en asamblea, deberán generar un cronograma para distribuir tiempos y actividades por realizar, así como asignar responsables de cada tarea.

Es necesario identificar y localizar, con ayuda de su maestra o maestro, qué recursos son necesarios para el desarrollo de las actividades. Durante el desarrollo de los proyectos, tendrán una función específica y realizarán diferentes actividades en comunidad. Es importante fomentar la colaboración y el trabajo colectivo, pues permitirá un mejor desarrollo de los proyectos y la creación de soluciones más efectivas.

El diálogo cordial y respetuoso deberá ser permanente durante el desarrollo de los proyectos; esto permitirá una retroalimentación constante y favorecerá el horizonte de expectativas. Es importante vincular los proyectos con la vida cotidiana con el fin de aplicar lo que están aprendiendo y entender cómo pueden contribuir al desarrollo de su entorno.

.....  
El horizonte de expectativas refiere al establecimiento de intenciones y propósitos, individuales o colectivos, con el fin de alcanzarlos.  
.....

## PROYECTO ACADÉMICO 1

### El espacio geográfico como producto social

El espacio geográfico es el lugar donde habita el ser humano y donde lleva a cabo todas las actividades que le permiten satisfacer sus necesidades básicas.

Conocerlo y comprender cómo se conforma es de suma importancia para tomar mejores decisiones sobre el uso que se le da.

#### Etapa 1. ¿Qué haremos?

- ▶ Elaborar un croquis al que se le llamará **mapa local** donde identificarán algunos de los componentes de su espacio geográfico con el apoyo de diversas fuentes informativas, poniendo en juego el concepto de espacio geográfico.

Pensamiento crítico: la reflexión sobre el origen, los usos y los problemas del espacio que habitamos exigen responsabilidad a partir de la información obtenida. |



## Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Como miembros de una comunidad, es importante contar con un elemento que represente el espacio en que viven y en donde puedan identificar los componentes que lo conforman. Pero ¿conocen cómo es el espacio geográfico de su comunidad? ¿cuáles son sus componentes y de qué manera interactúan?

Organizados en comunidades, analicen las siguientes situaciones problemáticas y elijan la que se acerque más a su situación específica. En caso de que no se sientan identificados, pueden redactar en asamblea una problemática que describa mejor cómo se encuentran ante la tarea en este proyecto.

Situación 1	Situación 2
Elaborar una representación del espacio geográfico de la comunidad para comprender cómo está conformado, y sus cambios y permanencias.	Advertir que el espacio geográfico es el resultado de la interacción entre sus componentes (natural, social, político, económico y cultural).

En asamblea áulica, intercambien sus opiniones y dialoguen sobre sus razones para su elección. Toda situación problemática tiene un origen; identificarlo ayudará a dar propuestas pertinentes de solución. Es conveniente que revisen nuevamente la problemática y dialoguen, de tal manera que puedan establecer al menos una situación que la genera.

## Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Para poder representar el espacio geográfico de una comunidad, se pueden elaborar representaciones donde se aprecien los componentes de dicho espacio. Además, facilita advertir sus formas de interactuar. Será necesario establecer un plan para elaborar un croquis, que llamarán mapa local, en el que identifiquen los componentes de su espacio geográfico.

De las siguientes ideas, comenten en comunidad cuál describe mejor el objetivo de las actividades por realizar.

Objetivo 1	Objetivo 2
Comprender la definición de espacio geográfico para identificar en un croquis los componentes presentes en la comunidad.	Reconocer la distribución de los componentes del espacio geográfico de la comunidad a partir de la construcción de una representación cartográfica sencilla, como un croquis.

La estrategia o actividad para resolver y atender la situación problemática, sus causas y el objetivo planteado es un croquis local.

## Etapa 4. Paso a paso

Establezcan los pasos a seguir para cumplir con el objetivo que formaron en comunidad. La siguiente secuencia de actividades puede contribuir al desarrollo del proyecto; ajusten para adaptarlo a sus necesidades. Realicen una asamblea donde lleguen a acuerdos que involucren a toda la comunidad.

### Propuesta de secuencia

1. Organizar el trabajo para distribuirlo entre todxs de manera equitativa.
2. Con el profesor o profesora, distribuir temporalmente las tareas en el tiempo establecido para su elaboración.
3. Consultar las fuentes de información; pueden pedir apoyo al profesor o profesora para este proceso. Dividir en pequeñas asambleas para investigar aspectos distintos de forma simultánea.
4. Registrar, organizar y comparar la información hallada.
5. Tomar decisiones en asamblea, respecto al espacio de la comunidad donde se va a presentar (se recomienda que no sea un espacio muy extenso ni muy complejo).
6. Decidan en asamblea la disposición del espacio y los materiales necesarios.
7. Reflexionar sobre el proceso de investigación.

## Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

Los temas que se pueden investigar para la realización del proyecto son los siguientes:

- ▶ El concepto de espacio geográfico
- ▶ Las relaciones de las comunidades con los bienes naturales de las localidades
- ▶ Los componentes del espacio geográfico
- ▶ Las formas de representación del espacio geográfico
- ▶ Proceso de elaboración de un croquis

Para poder llevar un registro de información, se les recomienda utilizar fichas de resumen.

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Para conocer más



[bit.ly/455XQEd](https://bit.ly/455XQEd)

## Etapa 6. Unimos las piezas

Es momento de recuperar y organizar las diferentes actividades desarrolladas.

- ▶ En pequeñas comunidades, reflexionen sobre el plan que han desarrollado hasta ahora, los conocimientos previos con los que contaban y cómo la investigación ha enriquecido su conocimiento respecto al tema.
- ▶ Cada una de las actividades requiere de tiempos específicos para su realización, deben seguir una secuencia de actividades para poder llegar a cumplir el objetivo planteado, por lo que no deben omitir ningún paso.
- ▶ Lleven a cabo la representación en el espacio seleccionado y revisen sus componentes. Reflexionen sobre cuáles son éstos últimos y la manera en cómo interactúan.
- ▶ Recuerden y comenten en comunidad, ¿cuál fue el problema inicial, sus causas, objetivo y qué actividades se estuvieron trabajando paso a paso?





## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Ahora, deben presentar el mapa local que elaboraron. Tomen en cuenta lo siguiente:

### Antes

- ▶ Reunir todos los elementos necesarios y organizar los tiempos requeridos para la presentación. Idear una forma creativa de presentar la estrategia y planear en qué espacio se puede presentar el resultado. Tomar en cuenta que es fundamental la participación de todos los miembros del equipo. Realizar ensayos de la presentación y verificar si hay aspectos que mejorar.

### Durante

- ▶ Utilizar un lenguaje claro y sencillo para expresar las ideas al resto de la comunidad áulica. El croquis funge como apoyo visual para ejemplificar lo expresado, así como, explicar, identificar los componentes y algunas de sus relaciones. Prestar atención a las ideas de las demás comunidades y, de ser necesario, complementar dichas ideas para enriquecer el trabajo.

### Después

- ▶ Reflexionar en asamblea acerca del desempeño en la realización del proyecto, valorar su participación y la de todxs. Considerar si se cumplió con el horizonte de expectativas planteado al inicio del proyecto y si éste contribuye a la solución de la problemática.

Reflexionen sobre el trabajo realizado. Hagan una retroalimentación entre toda la comunidad de aula para identificar en qué áreas les hizo falta trabajar y cuáles fueron las dificultades a las que se enfrentaron.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. La tabla se encuentra al final del tercer proyecto académico.

## PROYECTO ACADÉMICO 2

### El patrimonio biocultural y su fortalecimiento

Los conocimientos y prácticas culturales que el ser humano ha desarrollado a lo largo del tiempo tienen una estrecha relación con los ecosistemas y los recursos naturales que lo rodean; son un reflejo de la interconexión entre éste y la naturaleza. Esa estrecha relación da cabida al concepto de patrimonio biocultural. Éste implica conocimiento, innovaciones y prácticas de comunidades locales que han sido heredadas por las culturas ancestrales de todo el mundo.

#### Etapa 1. ¿Qué haremos?

Reconocer el concepto de patrimonio biocultural como resultado de la relación entre las formas de organización económica, social, la cultura y la biodiversidad a través del tiempo y explicarlo a la comunidad de aula con el apoyo de una **lámina biocultural**.

Pensamiento crítico: la reflexión crítica sobre los cambios ocurridos en los ecosistemas, sus causas y consecuencias en México y el mundo ofrece caminos para solucionar los problemas. ■



## Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Los conocimientos y prácticas culturales que su comunidad realiza, en relación con su medio ambiente y costumbres, forman parte del patrimonio biocultural. Probablemente, desconozcan el término y cómo está conformado, así como su importancia en la conformación de su identidad como comunidad. Por ello, de las siguientes situaciones problemáticas, elijan la que mejor ejemplifica la situación que les interesa desarrollar respecto al patrimonio biocultural de su comunidad:

Situación 1	Situación 2
Desconocemos el patrimonio biocultural de la comunidad y cómo conservarlo para promover su valoración entre los miembros de la comunidad.	Necesitamos dar a conocer a la comunidad la definición del patrimonio biocultural y su importancia en la conservación de los recursos y la biodiversidad

Dialoguen en asamblea áulica el porqué de su elección y, en caso de ser necesario, integren o redacten otra situación problemática que describa mejor lo que viven respecto a ese tema.

Una manera de poder hacer frente a una situación problemática es conocer el motivo que la está generando. Intercambien ideas y propongan algunos factores que contribuyan con la situación que eligieron o redactaron.

## Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

En todas las comunidades, hay elementos que pueden ser considerados patrimonio biocultural; pueden ser resultado de muchas relaciones al interior. Una vez que identificaron su situación problemática y analizaron las posibles causas, es necesario establecer un objetivo para guiar la elaboración de su lámina biocultural. Pueden basarse en las siguientes propuestas. La estrategia que llevarán a cabo para visibilizar su situación es la elaboración de una lámina biocultural.

Objetivo 1	Objetivo 2
Realizar una lámina biocultural donde se enfatizen las problemáticas que enfrenta el patrimonio biocultural dentro del espacio geográfico de la comunidad con el fin de fomentar su conservación y valoración.	Elaborar una lámina biocultural del espacio geográfico de la comunidad con el fin de mostrar el resultado de la relación entre las formas de organización económica, social, la cultura y la biodiversidad.



## Etapa 4. Paso a paso

Es necesario que establezcan en asamblea un plan de acción para llevar a cabo su proyecto. Lean, dialoguen y ajusten la siguiente secuencia de actividades de acuerdo con lo que consideren adecuado con base en su horizonte de expectativas:

### Propuesta de secuencia

1. Organizar y dividir con la maestra o maestro las acciones a seguir para distribuirlas de manera equitativa. Fijen los acuerdos alcanzados.
2. Acordar los tiempos de que disponen para las actividades.
3. Buscar en las fuentes de información los conceptos y la información requerida.
4. Investigar en la comunidad los problemas del patrimonio cultural; preguntar a familiares, amigos, u otros miembros dentro de la comunidad y buscar recursos. Investigar también cómo hacer una lámina; pedir apoyo a su maestra o maestro.
5. Reunir y analizar la información.
6. A partir de la información recabada, proponer de qué manera se puede realizar la lámina, qué materiales utilizar y qué recursos visuales necesitan: fotos, dibujos, etcétera.
7. Determinar la manera en que se hará la lámina, qué información incluir y qué recursos usar.

## Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

Elaboren un plan de búsqueda donde planifiquen la información necesaria, la pueden organizar de manera individual o en comunidad; ésta puede centrarse en los siguientes temas:

- ▶ El concepto de patrimonio biocultural
- ▶ Las formas de organización económica social, la cultura y la biodiversidad a través del tiempo
- ▶ Definición y estructura de una lámina
- ▶ Los elementos del patrimonio biocultural

Una vez que recaben la información, pueden utilizar un organizador gráfico para sintetizar los datos de su investigación, por ejemplo, un cuadro sinóptico. De esta manera, recopilarán los datos más importantes y regresarán a ellos de forma práctica.

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Para conocer más



[bit.ly/455XQEd](https://bit.ly/455XQEd)





### **Etapas 6. Unimos las piezas**

Reflexionen sobre el proceso que han llevado hasta este momento. Consideren que deben dedicar tiempo suficiente a la realización de cada una de las etapas y actividades para dar solución a su situación problemática. Utilicen su creatividad; dialoguen y compartan sus ideas para enriquecer el trabajo. Hagan pausas y valoren si es necesario hacer ajustes en función de su horizonte de expectativas.

### **Etapas 7. ¡Ya lo tenemos!**

Presenten su lámina biocultural al grupo, tomen en cuenta lo siguiente:

#### **Antes**

- ▶ Verificar que la lámina está totalmente terminada e incluya toda la información. Practicar la presentación de la lámina para sentirse cómodos con el esfuerzo y participación con la comunidad de aula. Preparar cualquier material adicional que puedan necesitar durante la presentación, como notas o ejemplos adicionales.

#### **Durante**

- ▶ Mantener la atención de la clase, hablar con claridad y utilizar recursos visuales para explicar a todos la información de la lámina. Hacer pausas frecuentes para permitir que las y los compañeros reflexionen sobre la información que se presenta. Responder a las preguntas que puedan surgir durante la presentación. Ser accesibles para crear una atmósfera respetuosa, cómoda y segura.

#### **Después**

- ▶ En asamblea de aula, retroalimentar la exposición. Posterior a ello, evaluarla para determinar qué aspectos de la presentación funcionaron bien y qué se puede mejorar en futuras exposiciones. Compartir la lámina biocultural con aquellos que pueden estar interesados en aprender más sobre el tema.

De cada actividad realizada, identifica lo que necesites mejorar.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. La tabla se encuentra al final del tercer proyecto académico.



## PROYECTO ACADÉMICO 3

### Las dimensiones del espacio geográfico

Las categorías de análisis del espacio geográfico como el lugar, el paisaje, la región y el territorio son herramientas fundamentales para la comprensión de la organización y distribución de los fenómenos geográficos en la superficie terrestre. Por otro lado, las características del espacio geográfico como la localización, distribución, dinamismo, interrelación y diversidad permiten entender las relaciones y procesos que ocurren en el espacio geográfico.

#### Etapa 1. ¿Qué haremos?

Comprender las categorías de análisis espacial: lugar, paisaje, región y territorio; para explicar las características del espacio geográfico, utilizando los conceptos de localización, distribución, diversidad, interacción y temporalidad y cambio mediante un pequeño **conversatorio** interno.

Interculturalidad crítica: la reflexión crítica de las categorías de análisis espacial ofrece caminos de solución a los problemas. |

#### Etapa 2. ¡Ése es el problema!

El espacio geográfico en el que viven es complejo; implica relaciones entre muchos elementos de distintas índoles. Comprender cómo está conformado y las relaciones que se dan entre sus componentes puede causar confusión. Lean las siguientes situaciones problemáticas, elijan la que expresa la situación que viven o generen una propia.

Situación 1	Situación 2
Conocer las relaciones entre los componentes del espacio geográfico de la comunidad mediante el uso de categorías de análisis espacial y las características del espacio geográfico.	Comprender cómo está conformado el entorno mediante el uso de algunas de categorías de análisis espacial y las características del espacio geográfico.

Si fue necesario generar una descripción propia, comenten de manera grupal cómo llegaron a ella o las razones por las que eligieron las situaciones propuestas.

Distintos elementos o factores originan las situaciones problemáticas; conocerlos ayuda a solucionar de manera más efectiva dicha situación. Comenten en asamblea acerca de dichos factores.



### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

El espacio de su comunidad muchas veces pasa desapercibido. No obstante, conocerlo es muy importante y existen algunas herramientas para conocerlo mejor.

Para continuar, es necesario establecer el objetivo para guiar el desarrollo de las actividades del proyecto. A continuación, se presentan dos propuestas. Tienen la libertad de adaptarlas con el fin de ajustar a su situación específica.

Objetivo 1	Objetivo 2
Distinguir, mediante un conversatorio, las categorías de análisis espacial presentes en el espacio geográfico para facilitar su estudio.	Conocer las características del espacio geográfico y sus categorías de análisis espacial para comprender cómo está conformada la comunidad y compartirlo en un conversatorio.

### Etapa 4. Paso a paso

Para llevar a cabo el conversatorio, deben realizar una serie de actividades. Analicen la siguiente propuesta y adecúenla a sus necesidades. Es importante que establezcan en asamblea acuerdos y compromisos.

#### Propuesta de secuencia

1. Organizar en comunidad de aula y con su maestra o maestro la distribución del trabajo individual y colectivo.
2. Llegar a acuerdos asamblearios respecto a los tiempos para las entregas y la realización del proyecto.
3. Determinar qué información se requiere investigar: qué conceptos necesita y qué otra información hace falta.
4. Realizar la búsqueda de los conceptos en las fuentes sugeridas, de manera individual o colectiva, y registrar los datos que se encuentren.
5. Compartir los resultados y discutir si hay diferencias y similitudes con respecto a las definiciones de los conceptos. Elegir la más conveniente, así como realizar una propia.
6. Buscar ejemplos del uso de esas categorías y conceptos en su espacio geográfico.
7. Discutir la información, organizarla y llegar a conclusiones.
8. Definir en asamblea los objetivos y la dinámica del conversatorio.





## Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

Tomen en cuenta que las secuencias de actividades propuestas inician con una investigación utilizando diversas fuentes; apóyense de los materiales que tienen a su alcance (internet, libros de saberes y personas de la comunidad). En esta ocasión, los temas a investigar pueden ser los siguientes:

- ▶ Las categorías de análisis espacial: lugar, paisaje, región y territorio
- ▶ Las características para el estudio del espacio geográfico: localización, distribución, interacción, diversidad, temporalidad y cambio
- ▶ El estudio del espacio geográfico
- ▶ Características de un conversatorio

Para integrar la información que localicen, pueden utilizar una tabla o cuadro comparativo. Esto les permitirá acudir a ellos cuando lo necesiten.

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Para conocer más



[bit.ly/455XQEd](https://bit.ly/455XQEd)

## Etapa 6. Unimos las piezas

Un conversatorio es una excelente estrategia para compartir ideas acerca de cualquier tema; sin embargo, deben realizar una búsqueda adecuada de información que les permita tener una buena participación.

Es importante reflexionar sobre el proceso para llegar al horizonte de expectativas; si hay que hacer alguna adecuación, si hace falta buscar algo más y cómo ha ido hasta este punto del proceso. Recuerden que pueden realizar ajustes a su secuencia de actividades para adaptarla a los recursos con los que cuentan.

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Para llevar a cabo su conversatorio, se pueden considerar las siguientes actividades:

### Antes

- ▶ Tener claridad sobre el propósito del conversatorio y lo que se espera lograr con él. Invitar a expertos o personas interesadas en el tema para que participen. Seleccionar un moderador para guiar la discusión; así como definir el tiempo y lugar destinado al conversatorio. Preparar una lista con preguntas. De igual manera, prever el manejo de la información.

### Durante

- ▶ Como moderador: introducir el tema a discutir. Como participantes: compartir sus conocimientos y experiencias en el tema y responder las preguntas planteadas por el moderador.  
Es importante que el moderador, o alguien encargado, tome notas sobre las ideas y conclusiones a las que se llegan durante el conversatorio.

### Después

- ▶ Quien haya tomado notas debe hacer un resumen de los puntos clave discutidos durante el conversatorio. Con las notas tomadas durante el conversatorio, elaborar un informe que resuma las ideas y conclusiones a las que se llegaron. En asamblea, pedir a los participantes que proporcionen una retroalimentación sobre el conversatorio y sugerencias para futuras discusiones.






## PRESENTACIÓN

Ha llegado el momento de realizar la presentación final de este proyecto parcial de aula. Antes de eso, el proyecto “Un mapa de nuestro mundo” debe ser revisado y ajustado; revisen cuidadosamente cada uno de los productos realizados, y ajusten en caso de ser necesario; incorporen los resultados que identificaron. Toda la información presentada debe ser coherente y correctamente organizada. Preparen con calma su presentación; identifiquen qué necesitan y qué es lo que van a exponer al presentar sus productos.

Realicen una presentación clara y organizada; ensayen su presentación para garantizar que puedan comunicar adecuadamente los resultados de su investigación. Es importante que sean capaces de responder a las preguntas y comentarios que puedan surgir, lo cual demostrará su capacidad para defender y explicar sus hallazgos. Es necesario establecer un ambiente de respeto y de diálogo hacia los demás. Expliquen, de manera clara, el beneficio personal y comunitario de este proyecto.

Finalmente, es importante que presenten el proyecto parcial de aula de manera creativa y atractiva. Esto puede incluir el uso de imágenes, gráficos y otros elementos visuales que permitan comprender mejor la información presentada.

En caso de ser necesario, podrían integrarse estos proyectos a la presentación conjunta de otros campos formativos. 



Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula realizando las actividades que les propone el recurso informático “Un mapa de nuestro mundo”.



# Los desastres no son naturales, pueden prevenirse



Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula observando el video “Los desastres no son naturales, pueden prevenirse”.

La Tierra se encuentra en movimiento y cambio permanente. Sus procesos y ciclos naturales, como las sequías, sismos, tsunamis, ciclones tropicales, erupciones volcánicas y tornados, son manifestaciones de su dinámica. Sin embargo, también existen situaciones de riesgo provocadas por el ser humano como la contaminación del suelo y el agua, la explotación de recursos naturales, los conflictos bélicos, etcétera.

Es visible cómo múltiples acciones humanas son responsables de los desastres. Por ejemplo, cuando las personas viven en lugares inadecuados, como en las cercanías de un volcán activo o junto a un río, pueden ser afectados por alguna erupción volcánica o el desbordamiento de las aguas del río. Asimismo, cuando las personas habitan un lugar y lo alteran, por ejemplo, mediante tala inmoderada, destrucción de manglares, explotación minera, entre otras, aumenta la posibilidad de que la población sea afectada por algún fenómeno.

En este proyecto, analizarán y comprenderán los procesos naturales de la Tierra e identificarán aquellos relacionados con los riesgos de desastre, así como el papel de la vulnerabilidad de la población como un medio para fomentar una cultura de prevención.

Para ello, es importante explorar cómo funcionan estos fenómenos naturales, a partir de formularse las siguientes preguntas: ¿qué factores influyen en los procesos de estos fenómenos?, ¿cómo podemos prevenir y reducir los riesgos asociados con ellos?, ¿cómo las decisiones y acciones del ser humano pueden afectar la ocurrencia de estos fenómenos? y ¿cuál es el impacto en la vida de todos?

El proyecto se realizará mediante la presentación de mapas de riesgos. Los cuales serán elaborados y analizados para facilitar la obtención de información sobre los peligros ante estos desastres. Así, se podrán elaborar planes de prevención de desastres a nivel familiar, escolar, comunitario y nacional.

Al finalizar el proyecto, se llevará a cabo una presentación integral. Ésta será el resultado del trabajo en asamblea, así como de la investigación realizada por cada alumno y alumna. Como cierre de todas estas acciones, se habrán reconocido diferentes aspectos de los procesos naturales de la Tierra y su relación con los riesgos de desastre.

La presentación no sólo aportará información relevante y actualizada sobre los fenómenos naturales, también ayudará en la prevención y mitigación de los riesgos asociados con ellos. Además, tendrá en cuenta el contexto social, económico y ambiental en donde se desarrollan estos procesos y, con ello, se reflexionará sobre el papel que cada uno juega en la gestión del riesgo de desastres.

Para conocer más



[bit.ly/30Aeg0E](https://bit.ly/30Aeg0E)



## PLANEACIÓN

La inclusión de temas como los procesos naturales de la Tierra y los riesgos de desastre son cruciales para la formación integral del proyecto. Estos temas son fundamentales para comprender la relación entre los seres humanos y cómo sus acciones afectan la salud del planeta.

Para ello, se realizarán actividades como:

- ▶ Un mapa de zonas de riesgo de huracanes e inundaciones en México, donde se puedan identificar las zonas más vulnerables del lugar donde viven. Una maqueta reveladora en la que identificarán la dinámica de las placas tectónicas y su relación con la distribución del relieve, las regiones sísmicas y las regiones volcánicas en México.
- ▶ Un plan de prevención en el que relacionarán los tipos de riesgo y la vulnerabilidad de la población ante la presencia de desastres. Analizarán los efectos ambientales, sociales y económicos de los eventos recientes en México y el mundo e identificarán los riesgos presentes en su comunidad.

Al desarrollar proyectos académicos sobre este tema, se busca el trabajo asambleario dentro del aula, donde apliquen habilidades como la investigación, el análisis de datos, la presentación efectiva de ideas y la toma de decisiones.

Es importante que se cumplan en el proyecto las siguientes consideraciones: los tiempos establecidos para desarrollar cada una de las actividades, prever la adquisición necesaria de materiales, establecer la función que tendrá cada uno de ustedes en las actividades y las que se realizarán en comunidad para asegurar que toda la comunidad contribuya de manera equitativa al proyecto. Durante el trabajo, se debe enfatizar la importancia de pensar en el beneficio personal y comunitario. Para ello, el diálogo debe ser una condición permanente para asegurar que todas las voces sean escuchadas y consideradas.

Es esencial que los proyectos estén vinculados con su vida cotidiana, ya que esto les permite ver la relevancia y aplicabilidad de lo que están aprendiendo, a la vez que contribuirá a la transformación de su realidad.



## PROYECTO ACADÉMICO 4

### Dos son más peligrosos

Existen regiones en el mundo que, por sus características y su localización, son propensas a la ocurrencia de huracanes o lluvias extraordinarias que provocan desbordamientos de ríos, lagos y lagunas, y con ello, inundaciones. Este tipo de riesgos existe en México debido a la presencia de los océanos Pacífico y Atlántico, los cuales exponen a la población a huracanes y a inundaciones debido a su distribución y dinámica de aguas continentales.

#### Etapa 1. ¿Qué haremos?

Presentarán un **mapa revelador de zonas de riesgo** de huracanes e inundaciones en México. En él, analizarán la distribución de las aguas oceánicas en México y la distribución de la población. Posteriormente, identificarán la vulnerabilidad de algunas zonas donde viven.

**Pensamiento crítico:** los agentes de cambio asumen su responsabilidad para encontrar soluciones a las problemáticas sociales y ambientales de la comunidad. **I**

#### Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Leerán con atención el siguiente texto, y después comentarán el cuadro de situaciones problemáticas en asamblea grupal:

Un evento, como un huracán, lluvia extraordinaria, desbordamiento de ríos y lagos, se convierten en desastres para una población que se encuentra vulnerable o susceptible de ser afectada. Por ejemplo, las regiones costeras están expuestas a la ocurrencia de huracanes debido a la temperatura que alcanza el océano en esta zona. El relieve mexicano influye en la distribución y cantidad de ríos, lagos y lagunas en el territorio. En múltiples ocasiones, las poblaciones se establecen cerca de las fuentes de agua y, al no estar preparadas para actuar ante una inundación, se encuentran en riesgo de sufrir un desastre.

Situación 1	Situación 2
Desconocemos gran parte de los riesgos de sufrir un desastre por huracán o inundación.	Desconocemos sobre los peligros de sufrir un desastre por huracán o inundación y cómo se representan en un mapa de riesgos.





El desconocimiento de los factores que intervienen para que una población esté en situación de riesgo ante un huracán o inundación impide estar preparados para prevenir y enfrentar los desastres. Para resolver esta problemática, se puede plantear la siguiente pregunta: ¿por qué la población sufre desastres por huracanes o inundaciones?

Organizados en pequeñas comunidades, nombren las causas que conozcan y que respondan a la pregunta. Pueden organizarlas en una tabla o lámina.

Si resulta un planteamiento ajeno a su contexto, pueden elaborar planteamientos que respondan a las necesidades de su contexto.

### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Ahora, deben reflexionar sobre la situación problemática y establecer en asamblea de aula un plan de acción para darle solución. Este plan debe ser guiado por un objetivo concreto. A continuación, se presentan dos propuestas, recuerden que pueden retomarlas y adaptarlas a sus necesidades. En caso contrario, construir uno propio.

Objetivo 1	Objetivo 2
Investigar, en diversas fuentes, información sobre las zonas de riesgo ante huracanes e inundaciones en México y en la comunidad para conocer cuántas hay.	Elaborar un mapa de la comunidad que refleje información sobre las zonas de riesgo ante huracanes e inundaciones.

### Etapa 4. Paso a paso

En asamblea, realizarán un mapa de zonas de riesgo de huracanes e inundaciones en México. Pueden guiarse por estos y otros pasos.

- ▶ Realizar o conseguir un mapa de México.
- ▶ Localizar y representar los principales ríos, lagos y lagunas del país.
- ▶ Localizar y representar las zonas donde se registran huracanes en ambas costas.
- ▶ Localizar las ciudades más pobladas cercanas a los ríos, lagos, lagunas y zonas de ocurrencia de huracanes.
- ▶ Investigar acerca de las condiciones de vida de algunas de las poblaciones seleccionadas.
- ▶ Localizar su municipio en el mapa para conocer su exposición o no a este tipo de fenómenos y concluir sobre si son un riesgo para su población o no.
- ▶ En caso de que su comunidad esté expuesta a riesgo por huracán o inundación, realizar un mapa local con la representación de las zonas de mayor riesgo para la población.
- ▶ Establecer acuerdos y compromisos que involucren a toda la comunidad de aula.

## Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

La búsqueda en las fuentes informativas puede ser en torno a:

- ▶ Distribución de las aguas oceánicas en México
- ▶ Distribución de la población
- ▶ Zonas de riesgo ante huracanes e inundaciones en México
- ▶ Zonas de riesgo ante huracanes o inundaciones en la localidad
- ▶ Factores que intervienen para que una comunidad esté en situación de riesgo
- ▶ Prevención de desastres en la comunidad
- ▶ Elaboración de un mapa de zonas de riesgo

Para conocer más



[bit.ly/455XQEd](https://bit.ly/455XQEd)

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

## Etapa 6. Unimos las piezas

Reflexionarán y analizarán sobre lo que han realizado hasta el momento:

- ▶ Dialogar sobre las fuentes de información que han revisado y si han sido pertinentes para localizar lo que buscan.
- ▶ Tomar en cuenta que cada actividad se desarrolle de manera concisa y en tiempos específicos, para asegurar que contribuya al logro de su objetivo.
- ▶ Recordar que, para obtener resultados favorables, se requiere de la participación de toda la comunidad y que se lleve a cabo un diálogo constante donde se respeten las ideas de todos los integrantes.

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Una vez elaborado el mapa de riesgos local o nacional, se presentará a la comunidad escolar. Consideren las siguientes sugerencias:

### Antes

- ▶ Reunir los elementos necesarios para llevar a cabo su presentación. Sean creativos y utilicen otros elementos para complementar la información que mostrarán en su mapa. Hagan un plan en el que indiquen la forma y los tiempos cuando exhibirán su estrategia. Realizar ensayos y valorar aquellos aspectos que consideren que necesitan mejorar.

### Durante

- ▶ Asegúrense de que su presentación sea clara y fácil de entender. No hablar demasiado rápido o lento. Utilizar su mapa y otros recursos visuales. Hagan preguntas al público y fomenten la interacción para mantenerlos comprometidos. Asegúrense de cumplir con el tiempo asignado para su presentación.

### Después

- ▶ Pedir comentarios sobre su presentación y cómo podrían mejorarla en el futuro. En asamblea, evaluar, reflexionar y utilizar esta información para mejorar futuras presentaciones. Compartir su información con la comunidad.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. La tabla se encuentra al final del tercer proyecto académico.



## PROYECTO ACADÉMICO 5

### Movimiento bajo nuestros pies

La dinámica interna del planeta, por medio del movimiento de las placas tectónicas, influye en la conformación del espacio geográfico. Esta dinámica se expresa en la superficie a través de la sismicidad, el vulcanismo y las formas de relieve, fenómenos que influyen en el desarrollo de las sociedades a nivel local, regional y mundial.

#### Etapa 1. ¿Qué haremos?

Identificar mediante un **mapa** que manifiesta la dinámica de las placas tectónicas relacionada con la distribución del relieve y las regiones sísmicas y volcánicas. Con lo cual, identificarán lugares que han sido afectados en México y el mundo.

#### Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Comprender la dinámica interna del planeta resulta complicado mediante la lectura de textos, incluso, si cuentan con esquemas o dibujos.

Mediante lluvia de ideas deben recuperar los conocimientos previos que poseen sobre las placas tectónicas, retomando sus experiencias. Por ejemplo, si han experimentado un sismo y con qué frecuencia.

Organizados en pequeñas comunidades, lean las siguientes situaciones problemáticas y elijan el que mejor describa su situación respecto a esta tarea:

Situación 1	Situación 2
Necesitamos investigar acerca de la dinámica interna del planeta para poder representarla en un modelo que nos permita comprenderla.	Requerimos realizar un modelo o maqueta que nos ayude en la comprensión de la dinámica del planeta, sus consecuencias y las medidas de prevención a tomar.

Consideren si los textos reflejan su situación, de no ser así, dialoguen en asamblea de aula y redacten su propia descripción. Comenten y compartan sus argumentos acerca del porqué de su descripción.

Para hacer frente a una tarea o situación conflictiva, es necesario conocer los factores que la generan. En este caso, algunos de estos factores pueden ser:

- ▶ No logramos comprender la dinámica de la tierra y cómo influye en la conformación del espacio.
- ▶ Nos resulta complicado comprender la dinámica interna del planeta mediante textos.

¿Qué otros factores consideran que está generando su situación?  
Reflexionen en asamblea.

**Pensamiento crítico:** el pensamiento crítico envuelve el aprendizaje de un conjunto de conocimientos, saberes y experiencias para que los estudiantes desarrollen su propio juicio, así como autonomía para pensar de manera razonada y argumentada. |





### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Como se pudo observar, para completar la tarea asignada, deben tener presente qué es lo que pretenden lograr, es decir, un objetivo que los oriente en la elaboración del trabajo. Revisen los siguientes textos y consideren si alguno es acorde a lo que buscan lograr. Recuerden que tienen la libertad de generar su propia idea.

Objetivo 1	Objetivo 2
Investigar acerca de la dinámica interna del planeta para generar una maqueta que nos permita comprender cómo influye en otros fenómenos, como el vulcanismo o la sismicidad.	Elaborar una maqueta que muestre la dinámica interna de la Tierra y su influencia en la conformación del espacio geográfico.

### Etapa 4. Paso a paso

Realizarán un mapa que manifiesta sobre las placas tectónicas de México mediante estos y otros pasos sugeridos. Es importante fijar los acuerdos y compromisos asumidos en asamblea.

- ▶ Realizar o conseguir un mapa de México.
- ▶ Localizar y representar los límites y tipos de movimientos de las placas tectónicas presentes en el país, así como de los volcanes activos.
- ▶ Localizar y representar las zonas donde se registran sismos y erupciones volcánicas.
- ▶ Localizar las ciudades más pobladas cercanas a los límites de placas y volcanes activos.
- ▶ Ubicar su localidad en el mapa para conocer su exposición o no a este tipo de fenómenos y concluyan sobre si son un riesgo para su población o no.
- ▶ En caso de que su municipio esté expuesto a riesgo por sismos y erupciones volcánicas, realizar un mapa local con la representación de las zonas de mayor riesgo para la población.

### Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

Algunos temas que pueden investigar para llevar a cabo su maqueta son los siguientes:

- ▶ Placas tectónicas en México y el mundo
- ▶ Movimientos de las placas tectónicas
- ▶ Volcanes activos de México y el mundo
- ▶ Distribución de la población mexicana en zonas de riesgo ante sismos y erupciones
- ▶ Desastres ocurridos cuyo origen haya sido un sismo o erupción volcánica; características y consecuencias
- ▶ Definir si la comunidad está asentada en una zona de riesgo ante sismos y erupciones
- ▶ Factores que intervienen para que una comunidad esté en situación de riesgo ante sismos y erupciones
- ▶ Prevención de los desastres por sismos o erupciones en la comunidad
- ▶ Características de un mapa que manifiesta esta información

Para conocer más



Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

[bit.ly/455XQEd](https://bit.ly/455XQEd)



## Etapa 6. Unimos las piezas

Reflexionarán sobre los pasos a seguir indicados en la Etapa 5 “Distintas fuentes de consulta”. Se recomienda elaborar un cronograma para que se indiquen los tiempos de entrega de cada uno de los subproductos que se requieren para tener la maqueta reveladora.

Luego, dividirán el trabajo que realizará cada uno de los estudiantes. Para esto, se sugiere dialogar de forma respetuosa y empática entre todos sobre qué actividad elaborará cada quien según sus habilidades y preferencias.

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Una vez que elaboraron su mapa que manifiesta, es momento de presentarlo ante la comunidad. Para ello, pueden tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

### Antes

- ▶ Asegurarse de que su mapa esté bien estructurado y sea visualmente atractivo. Planificar la presentación y determinar los objetivos que se quieren alcanzar con el mismo. Revisar la información sobre la dinámica interna de la tierra, el vulcanismo, la sismicidad y el relieve que se presentará en el mapa. Realizar pruebas y ensayos para asegurarse de que el mapa funcione correctamente y pueda ser presentado de manera clara y coherente.

### Durante

- ▶ Presentarse a los espectadores y explicar brevemente el objetivo y los contenidos de la presentación. Exhibir el mapa y su funcionamiento de manera clara y precisa, enfatizando los puntos más importantes y relevantes sobre la dinámica interna de la Tierra, el vulcanismo, la sismicidad y el relieve. Hacer pausas periódicas para permitir que los espectadores hagan preguntas o den sus opiniones sobre la exposición. Proporcionar información adicional si es necesario y aclarar cualquier punto confuso.

### Después

- ▶ Pedir comentarios a los espectadores y responder a sus preguntas. En asamblea, evaluar el éxito de la presentación y considerar si se alcanzaron los objetivos previstos. Analizar los aspectos positivos y negativos de la presentación y considerar cómo mejorar en futuras exposiciones.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. La tabla se encuentra al final del tercer proyecto académico.



## PROYECTO ACADÉMICO 6

### Reducción y prevención de desastres

Los riesgos de desastre están presentes en el día a día de las poblaciones en toda la superficie del planeta. Se debe tomar en cuenta que estos riesgos pueden ser de origen natural o provocados por el ser humano y que la vulnerabilidad juega un papel importante en la presencia de los desastres.

#### **Etapa 1. ¿Qué haremos?**

Relacionar los tipos de riesgo y la vulnerabilidad de la población en la presencia de desastres. Para ello, se deben analizar los efectos ambientales, sociales y económicos de los eventos recientes en México y el mundo, e identificar los riesgos presentes en su comunidad para crear un **plan preventivo**.

#### **Inclusión:**

la ciencia no nos da la última palabra sobre todo lo que sucede a nuestro alrededor, pero nos invita a reflexionar. **I**

#### **Etapa 2. ¿Ése es el problema!**

Como integrantes de una comunidad, están expuestos a múltiples riesgos de origen natural como sismos, tsunamis, erupciones volcánicas, huracanes o inundaciones. Saber qué hacer ante esos riesgos de manera preventiva implica un reto.

Con la participación de toda la comunidad, realicen una lista en el pizarrón de factores que aumentan la vulnerabilidad de la población, tales como: pobreza, marginación, asentamientos en zonas de riesgo, falta de conocimiento, etcétera.

Organícense en pequeñas comunidades; pueden ser compañeros o compañeras con los que hayan trabajado en proyectos anteriores o, de ser posible, colaboren con nuevos y nuevas integrantes para enriquecer su trabajo. Revisen las siguientes situaciones problemáticas y elijan la que mejor describa su situación, o bien, redacten su propia descripción:





Situación 1	Situación 2
<p>Necesitamos investigar sobre los riesgos de desastre presentes en nuestro espacio geográfico para integrar un plan de prevención y saber qué hacer si ocurre alguno.</p>	<p>Requerimos un plan de prevención que atienda los riesgos a los que estamos expuestos en el lugar donde vivimos.</p>

Su descripción representa una situación problemática a la que se dará solución mediante la actividad planteada en la Etapa 1 “¿Qué haremos?”. Para planear de manera adecuada, es necesario conocer los factores que la originan. Algunos pueden ser:

- ▶ No conocemos los riesgos a los que estamos expuestos en nuestra comunidad.
- ▶ No sabemos cómo actuar ante la presencia de un fenómeno o proceso natural que puede ser potencialmente un riesgo de desastre.

Consideren qué otros factores son generadores de su situación problemática y coméntenlos en asamblea.

### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Una vez que han comentado las posibles causas de su situación problemática, es necesario establecer un texto que exprese lo que se busca lograr. Como en etapas anteriores, se presentarán dos propuestas y serán libres de elegir una o modificarla para que se adapte a sus necesidades.

Objetivo 1	Objetivo 2
<p>Realizar una investigación sobre los tipos de riesgo de desastre en el mundo y en México para crear un plan de prevención.</p>	<p>Realizar un plan de prevención con base en los tipos de riesgo presentes en nuestra comunidad analizando eventos ocurridos a lo largo del tiempo.</p>



## Etapa 4. Paso a paso

En asamblea, deberán establecer una serie de actividades que van a contribuir al logro de su objetivo y su producto final. Se presentan dos propuestas, analicen y elijan la que consideren contribuirá de mejor manera a su proyecto. Recuerden llegar a acuerdos y compromisos específicos que involucren a toda la comunidad de aula.

Objetivo 1	Objetivo 2
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Investigar en diversas fuentes los tipos de riesgo.</li><li>2. Registrar la información en un organizador de información.</li><li>3. Investigar y analizar los efectos de los riesgos de desastre en el mundo y en México.</li><li>4. Integrar la información.</li><li>5. Investigar acciones preventivas en cada tipo de riesgo de desastre.</li><li>6. Diseñar un plan de prevención de un riesgo específico de su comunidad.</li><li>7. Diseñar una forma creativa de presentar su plan al grupo.</li><li>8. Presentar el plan de prevención.</li><li>9. Difundir a otros miembros de su comunidad.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Revisar diversas fuentes de información.</li><li>2. Buscar datos sobre eventos de desastre ocurridos en general en México y en específico de su comunidad.</li><li>3. Integrar la información en un organizador gráfico.</li><li>4. Investigar las acciones realizadas en dichos eventos.</li><li>5. Asignar a cada comunidad un riesgo específico.</li><li>6. Diseñar su plan de prevención respecto a su riesgo asignado.</li><li>7. Buscar una forma creativa de presentar su plan.</li><li>8. Presentar al grupo.</li><li>9. Difundir su plan de prevención en la comunidad.</li></ol>

## Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

La búsqueda en las fuentes informativas podrá ser sobre lo siguiente:

- ▶ Tipos de riesgo en México y el mundo
- ▶ Acciones preventivas para cada tipo de riesgo de desastre
- ▶ Riesgos de desastre específicos de la comunidad
- ▶ Características de un plan de prevención
- ▶ Proceso de elaboración de un plan de prevención

Para llevar un registro de toda la información investigada, pueden utilizar un mapa conceptual.

Para conocer más



[bit.ly/455XQEd](https://bit.ly/455XQEd)



## Etapa 6. Unimos las piezas

Están por concluir su estrategia de solución. En este punto, recapitulen y reflexionen lo realizado hasta este momento. Recuerden que cada etapa del proceso requiere de la participación comunitaria y que, de ser necesario, deberán hacer ajustes para alcanzar mejores resultados. Dediquen tiempo suficiente a cada una de las actividades.

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Es momento de presentar ante su comunidad de aula su producto final, para ello tomen en cuenta lo siguiente:

### Antes

- ▶ Verificar que su plan incluya medidas de prevención, preparación y respuesta. Elijan una forma de exponerlo y utilicen material visual para mejorar su presentación. Realizar ensayos e identificar los puntos que deben mejorar

### Durante

- ▶ Explicar la importancia de tener un plan de prevención en la escuela. Ejemplifiquen su trabajo con los diferentes tipos de riesgos que ocurrieron o pueden ocurrir en su comunidad. Expliquen las medidas específicas que se tomarán para prevenir y responder ante estas situaciones. Proporcionen información sobre las acciones que deben tomar los y las estudiantes, así como el personal de la escuela en caso de un desastre. De ser posible, realicen una demostración práctica del plan de prevención de riesgos.

### Después

- ▶ En asamblea, analizar los comentarios y sugerencias de sus compañeros y compañeras para identificar posibles áreas de mejora. Revisar y actualizar su plan de prevención. Realicen prácticas y simulacros para asegurarse de que funcione adecuadamente. Organicen una sesión de capacitación y concientización para mantener informados a los miembros de su comunidad sobre los riesgos de desastre y el plan de prevención.







## PRESENTACIÓN

Para garantizar el éxito del proyecto parcial de aula sobre los procesos naturales de la Tierra y la prevención de riesgos, es importante seguir algunas recomendaciones clave durante la revisión, definiciones y presentación del proyecto.

En primer lugar, es fundamental que el proyecto sea revisado y ajustado de manera constante durante su desarrollo para asegurar que se alcancen los objetivos y para corregir cualquier problema o deficiencia que surja en el camino.

En segundo lugar, se debe prestar atención a la presentación del proyecto, asegurándose de que esté organizada de manera clara y que se incluyan recursos visuales y tecnológicos que ayuden a comunicar las ideas de manera efectiva. Además, es importante que la presentación sea atractiva y llamativa para captar la atención del público y mantener su interés a lo largo del tiempo.

Finalmente, es recomendable que, en una asamblea de aula, se solicite la retroalimentación de otras personas para obtener una perspectiva externa y crítica que permita mejorar el proyecto. Ésta también puede ayudar a identificar áreas de mejora y reforzar las fortalezas del proyecto. Al seguir estas recomendaciones, pueden asegurar que su proyecto parcial de aula sea un éxito y que logre comunicar de manera efectiva sus ideas sobre los procesos naturales de la Tierra y los riesgos de desastre. 🌸



Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula realizando las actividades que les propone el recurso informático “Los desastres no son naturales, pueden prevenirse”.



# La dinámica de la población y la diversidad cultural



Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula observando el video “La dinámica de la población y la diversidad cultural”.

¿Alguna vez se han preguntado por qué hay más gente en unas partes del mundo que en otras? o ¿por qué hay tantas culturas diferentes en nuestro planeta? En este proyecto, explorarán estas preguntas y muchas más para entender cómo la población y la cultura están en constante cambio y evolución. También, comprenderán cómo estos cambios afectan a nuestras vidas.

Para iniciar, se analizarán las características sociales, ambientales y económicas de la dinámica de la población, la cual se manifiesta a través de la migración y la diversidad cultural. Se verá, por medio del reconocimiento de los problemas sociales, cómo éstos afectan a su comunidad, promoviendo alternativas de soluciones justas.

Al explorar cómo la población y la cultura están en constante cambio y evolución, se puede entender mejor cómo se relacionan con otros temas como la economía, la política y el medio ambiente. Además, al comprender la diversidad cultural, aprecian y valoran las diferencias y similitudes entre las personas.

Al finalizar el proyecto parcial de aula, se llevará a cabo una presentación con un sentido integral. En ella, tendrán la oportunidad de compartir los resultados de sus investigaciones y reflexiones. Presentarán sus ideas y conclusiones sobre cómo la dinámica de la población y la diversidad cultural influyen en el mundo en que vivimos. A través de esta presentación, demostrarán sus habilidades de comunicación, trabajo en comunidad y mostrarán su comprensión del tema. Además, será una oportunidad para compartir sus conocimientos con otros estudiantes, profesores, y miembros de la comunidad, de manera enriquecedora.

Para conocer más



[bit.ly/30Aeg0E](https://bit.ly/30Aeg0E)

## PLANEACIÓN

Es muy importante que, como estudiantes de Telesecundaria, tengan la oportunidad de explorar temas como la dinámica de la población y la diversidad cultural como parte de su educación. Esto es fundamental para comprender mejor el mundo y fomentar el respeto y la inclusión de todas las culturas y comunidades. Para ello, realizarán estrategias como:





- ▶ Gráficas de “pirámides demográficas” donde se registren datos estadísticos en México sobre el número de habitantes y la composición de la población por rango de edad y sexo.
- ▶ Una exposición breve acerca de los principales flujos migratorios en la historia de México, tomando ejemplos y experiencias de migrantes de su comunidad o regiones aledañas. Se analizarán las causas y consecuencias de los movimientos migratorios de México a otros países y de estos hacia el nuestro.
- ▶ Representaciones cortas, donde presentarán la diversidad cultural de los distintos grupos sociales (pueblos originarios, afrodescendientes, migrantes, grupos urbanos) en México, con el fin de valorar la riqueza cultural y su importancia en la conformación de una identidad.

Es vital que dediquen suficiente tiempo para desarrollar el proyecto de manera integral y reflexiva, para que puedan profundizar en el tema y presentar ideas creativas e innovadoras. Además, es importante identificar qué insumos se necesitan para el proyecto y utilizarlos adecuadamente.

Cada uno tendrá una función específica en el proyecto, y se realizarán actividades en comunidad para fomentar el trabajo en equipo y el diálogo permanente. El proyecto no sólo será una actividad académica, sino que tendrá un impacto en la comunidad y en el entorno en que viven.

## PROYECTO ACADÉMICO 7

### De la multitud a la comunidad

Conocer el crecimiento de la población y cómo se distribuye en los estados del país, permite que sea posible identificar las necesidades de sus habitantes.

#### Etapa 1. ¿Qué haremos?

Revisar datos estadísticos sobre el número de habitantes de la población en México y sus comunidades para construir una gráfica. Poner especial atención en la distribución de pueblos originarios, afrodescendientes y migrantes para que la **gráfica de la pirámide demográfica** muestre la diversidad cultural de México.

Inclusión:  
la vida en comunidad requiere de la participación de los miembros que la conforman. |



## Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Conocer cuántas personas habitan en la comunidad y las implicaciones que eso conlleva es una tarea compleja.

Por ello, es necesario que pongan toda su atención y empeño en las tareas que involucran el proyecto.

Organizados en comunidad, lean las siguientes situaciones problemáticas y elijan la que exprese mejor la situación problemática que viven respecto a esta actividad:

Situación 1	Situación 2
Necesitamos construir una gráfica que represente y nos ayude a comprender cómo está compuesta la población de nuestra comunidad.	Necesitamos investigar en diversas fuentes acerca de la población en México y nuestra comunidad para poder construir una gráfica que represente su composición.

Pueden modificar las descripciones que se les presentan para adecuarlas mejor a su situación respecto a la tarea que se les plantea. Comenten el porqué de su elección de manera comunitaria y argumenten sus razones.

Una forma de hacer frente a su situación problemática es atender los factores que la originan. Algunos son:

- ▶ No conocemos cuántas personas habitan en nuestra comunidad.
- ▶ No existe interés por parte de la comunidad para conocer cómo está conformada la población.

## Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Para poder llevar a cabo su tarea, es necesario establecer qué es lo que esperan obtener. Redacten su objetivo. Recuerden que éste debe atender a su situación problemática. Pueden basarse en alguno de los siguientes:

Objetivo 1	Objetivo 2
Elaborar una gráfica con información de nuestra comunidad para comprender sus implicaciones sociales, ambientales y económicas.	Conocer la estructura poblacional de nuestra comunidad a partir de una pirámide de edades que nos permita analizar sus implicaciones sociales, ambientales y económicas.

La estrategia que ayudará a resolver su situación problemática es una gráfica poblacional.



## Etapa 4. Paso a paso

Es momento de organizar el trabajo. Para ello, se establecerá en asamblea un plan de acción que guiará las actividades con el cual construirán su producto final. A continuación, se presenta una propuesta. Recuerden que pueden modificarla y adaptarla a sus necesidades.

### Secuencia

1. Revisar en diferentes fuentes datos estadísticos de población.
2. Investigar en medios locales datos específicos sobre la población, por ejemplo: población indígena, afrodescendiente o migrante en la entidad.
3. Integrar los datos en tablas.
4. Clasificar los datos en rangos de edad y sexo.
5. Diseñar una o varias gráficas dependiendo de la intención y análisis que estén desarrollando.
6. Analizar la gráfica o gráficas realizadas.
7. Comparar nuestras gráficas e identificar de qué tipo es.
8. Investigar las implicaciones sociales, culturales y económicas de ese tipo de pirámide.

## Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

La búsqueda en las fuentes informativas podrá ser acerca de lo siguiente:

- ▶ El crecimiento y distribución de la población
- ▶ La composición de la población (indígenas, afrodescendientes y migrantes)
- ▶ Las pirámides de población y sus tipos
- ▶ Los indicadores demográficos
- ▶ Los datos estadísticos de población
- ▶ Los censos
- ▶ Proceso para hacer una gráfica de barras o de pastel

Para hacer un registro de la información resultado de su investigación, pueden utilizar tablas.

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Para conocer más



[bit.ly/455XQEd](https://bit.ly/455XQEd)

## Etapa 6. Unimos las piezas

En comunidad, hagan una revisión de las actividades que desarrollaron a lo largo del proyecto. Reflexionen sobre las dificultades que se les han presentado. Para ello, tomen en cuenta lo siguiente:

- ▶ Las actividades deben presentar un orden para llegar al objetivo. Sin embargo, si se presenta alguna dificultad, regresen a un paso anterior y realicen ajustes.





- ▶ Las opciones que se les presentan son propuestas y tienen la libertad de hacer ajustes, adaptarlos a su situación o necesidades; o bien, pueden generar otras.
- ▶ Es importante el diálogo y la participación de todos para enriquecer el trabajo y obtener un mejor resultado.

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

En esta etapa del proyecto, se va a llevar a cabo la presentación de su producto final. Para que se realice de manera adecuada tomen en cuenta lo siguiente:

### Antes

- ▶ Diseñar una forma creativa de presentar el trabajo.
- ▶ Realizar un guion con la información que se expondrá.
- ▶ Reunir los materiales que se necesitarán.
- ▶ Buscar un espacio apto para realizar sus presentaciones
- ▶ Realizar ensayos previos para verificar puntos que necesitan mejorar.

### Durante

- ▶ Procurar la participación de todos los miembros del equipo.
- ▶ Expresar las ideas de forma clara.
- ▶ Explicar qué es una gráfica y cómo interpretarla.
- ▶ Proporcionar información adicional que ayude a comprender la información presentada.
- ▶ Permitir que los asistentes hagan preguntas y aclaraciones.

### Después

- ▶ Proporcionar un resumen de los puntos clave presentados en la gráfica.
- ▶ Responder preguntas o proporcionar información adicional que puedan necesitar.
- ▶ Solicitar retroalimentación de la comunidad para hacer ajustes en futuras presentaciones.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. La tabla se encuentra al final del tercer proyecto académico.

## PROYECTO ACADÉMICO 8

### Paso de fronteras

La migración es un fenómeno que ha existido desde el inicio de la historia del ser humano. La necesidad de desplazarse hacia otros sitios obedece a múltiples causas y tiene consecuencias sobre la conformación del espacio geográfico.

### Etapa 1. ¿Qué haremos?

Realizar una **exposición** breve acerca de los principales flujos migratorios a través de la historia de México. Ilustra con ejemplos y experiencias de migrantes de la comunidad o regiones aledañas. Analizar las causas y consecuencias de los movimientos migratorios en los lugares de origen y destino.

Inclusión: las comunidades, los pueblos, ciudades y el país tienen una historia que hay que conocer para entender mejor su presente. **I**



## Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Como miembros de una comunidad, probablemente han estado en contacto con el fenómeno migratorio. Tal vez conozcan, entre los miembros de su familia, algún caso en el que alguien haya tenido que trasladarse de su lugar de origen hacia otro en busca de mejores oportunidades de trabajo o desarrollo. Conocer cómo se han dado estos movimientos a lo largo del tiempo, las razones por las que se han realizado y la forma en que impactan en la conformación del espacio es una manera de comprender las dinámicas poblacionales de los diversos territorios de México y el mundo.

Revisen las siguientes situaciones problemáticas y elijan la situación que describa mejor su posición respecto a esta problemática. Realicen adecuaciones si lo consideran necesario o redacten una propia.

Situación 1	Situación 2
Necesitamos conocer cómo se han dado los movimientos y flujos migratorios en nuestra comunidad para comprender sus causas, sus consecuencias e impacto en el espacio geográfico	Conoceremos algo acerca de los movimientos y flujos migratorios en México y el mundo a través del tiempo, pero no comprendemos cómo afectan a la población y su espacio geográfico.

Comenten en asamblea de aula las razones respecto a la situación que eligieron o redactaron.

Para atender de manera adecuada la situación problemática, deben reflexionar sobre los factores que lo generan. Dialoguen e identifiquen algunos de estos factores. Por ejemplo:

- ▶ Desconocemos las razones por las que migran los miembros de nuestra comunidad.
- ▶ No sabemos las consecuencias de la presencia de migrantes en diversos lugares.
- ▶ No conocemos los aportes culturales de grupos migrantes a nuestro país.

## Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Para establecer el plan de acción que los ayudará en la realización de este proyecto, deberán plantear un objetivo. Revisen los siguientes y definan si los retoman o adaptan a su situación, o redactan uno nuevo.

Objetivo 1	Objetivo 2
Reconocer los movimientos y flujos migratorios en nuestra comunidad para presentarlos mediante una exposición, donde se analicen las causas y las consecuencias sobre nuestro espacio geográfico.	Identificar los flujos migratorios a través de la historia de México, analizando sus causas y consecuencias para presentarlo en una exposición breve.

## Etapa 4. Paso a paso

Establezcan las actividades que llevarán a cabo para lograr su objetivo. Tomen en cuenta las siguientes propuestas:

Objetivo 1	Objetivo 2
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Investigar en diversas fuentes acerca de la migración.</li><li>2. Identificar la diferencia entre migrar, emigrar e inmigrar.</li><li>3. Investigar las causas y consecuencias de la migración.</li><li>4. Identificar en mapas los flujos migratorios.</li><li>5. Diseñar cómo se va a presentar la información.</li><li>6. Elaborar material visual.</li><li>7. Elaborar un guion.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Investigar en la comunidad acerca de algunos casos de migración.</li><li>2. Investigar las causas y consecuencias .</li><li>3. Integrar información en cuadros comparativos .</li><li>4. Identificar en un mapa los flujos migratorios .</li><li>5. Diseñar la forma de presentar la exposición .</li><li>6. Elaborar material visual.</li><li>7. Elaborar un guion de exposición.</li></ol>

## Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

Los temas de la búsqueda en las fuentes informativas podrán ser los siguientes:

- ▶ Los movimientos migratorios en la historia de México y el mundo
- ▶ Tipos, causas y consecuencias de la migración
- ▶ Factores socioeconómicos y naturales que propician la migración
- ▶ Flujos migratorios
- ▶ Características de una exposición

Para poder llevar un registro de su información, pueden utilizar un cuadro comparativo.

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Para conocer más



[bit.ly/455XQEd](https://bit.ly/455XQEd)

## Etapa 6. Unimos las piezas

Es momento de recuperar y organizar las diferentes actividades desarrolladas. Tomen en cuenta lo siguiente:

- ▶ Cada etapa del proyecto es importante para llegar a un buen resultado, por lo que deben dedicarle un tiempo adecuado.
- ▶ Se pueden realizar ajustes conforme se vaya avanzando y de acuerdo con las dificultades que se presenten durante la investigación.

El diálogo e intercambio de ideas, así como la participación de todxs es fundamental para enriquecer el trabajo. Su maestra o maestro podrá orientarlos en cada etapa. Pueden hacer uso de distintas fuentes de información en caso de que surjan dudas.





## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Es momento de presentar su exposición a toda la comunidad escolar. Para ello, es necesario tomar en cuenta lo siguiente:

### Antes

- ▶ Seleccionar y preparar el material para exponer, como objetos, imágenes, videos y textos.
- ▶ Diseñar la distribución del espacio y la disposición del material en la exposición.
- ▶ Planificar la logística de la exposición, incluyendo la ubicación y horarios.
- ▶ Promocionar la exposición para atraer al público y generar interés.

### Durante

- ▶ Presentar la información de manera clara, organizada y accesible.
- ▶ Utilizar diferentes formatos para mantener el interés del público.
- ▶ Fomentar la participación del público a través de preguntas, discusiones y actividades interactivas, como juegos o cuestionarios.
- ▶ Diseñar un ambiente seguro y respetuoso para que los visitantes puedan expresar sus opiniones, preguntas y experiencias.

### Después

- ▶ Recopilar comentarios y preguntas de los visitantes para analizarlos y mejorar la exposición en el futuro.
- ▶ Compartir la información y los recursos de la exposición con otras personas de la comunidad.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. La tabla se encuentra al final del tercer proyecto académico.

## PROYECTO ACADÉMICO 9

### Celebrando la riqueza cultural de México

México es un país con una abundante y variada diversidad cultural, la cual se refleja en su gastronomía, música, danza, arte y costumbres. La diversidad cultural de México es un reflejo de su rica historia y de su mezcla de culturas y tradiciones.

#### Etapa 1. ¿Qué haremos?

Reconocer la diversidad cultural mediante **representaciones cortas** que caractericen a los distintos grupos sociales (pueblos originarios, afrodescendientes, migrantes, grupos urbanos) de México y su comunidad para valorar la riqueza cultural y su importancia en la conformación de una identidad.

#### Etapa 2. ¡Ése es el problema!

La ausencia de representación de diferentes culturas en los medios de comunicación, el arte y la cultura popular puede llevar a una falta de reconocimiento consiguiendo invisibilizarlas. Esto ocasiona prejuicios, estereotipos y actitudes negativas hacia personas que pertenecen a estas comunidades.

**Interculturalidad crítica:** el multiculturalismo surgió como respuesta a la emergencia política y social de los grupos considerados minoritarios en las sociedades modernas que reclaman reconocimiento a su identidad en su diferencia. |



Organizados en asamblea, revisen los siguientes textos que describen una situación problemática relacionada con la diversidad cultural y seleccionen alguna. Pueden modificarlas si consideran que no expresa su situación o redactar una nueva.

Situación 1	Situación 2
Necesitamos conocer las características de otras culturas que conforman la diversidad cultural de nuestro país para reconocer y respetar sus diferencias.	Desconocemos la importancia de la diversidad cultural en la conformación de nuestra identidad como parte de una nación multicultural.

Comenten de manera grupal su selección de la situación problemática y sus razones para escogerla. Dialoguen también sobre los factores que pueden estar generando dicha situación. Algunas propuestas podrían ser las siguientes:

- ▶ Falta de conocimiento sobre las características o existencia de otras culturas en México.
- ▶ No existe un interés por conocer otras culturas.

### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Una vez que establecieron la situación problemática que enfrentan y sus posibles causas, propongan en asamblea el objetivo que guiará sus actividades. El objetivo debe atender la situación mediante una propuesta de solución. Pueden basarse en los siguientes ejemplos:

Objetivo 1	Objetivo 2
Realizar una obra de teatro que muestre las características de algún grupo cultural de nuestra comunidad o de México para reconocer la riqueza cultural de nuestro espacio geográfico.	Reconocer y valorar la diversidad cultural mediante la realización de una obra de teatro donde se visualicen las características de un grupo cultural de la comunidad.

Si lo consideran necesario, pueden redactar su propio objetivo.

### Etapa 4. Paso a paso

Establezcan el plan de trabajo, mismo que les permitirá alcanzar el objetivo propuesto. Pueden basarse en el siguiente ejemplo:

#### Plan de trabajo

1. Investigar en diversas fuentes sobre la riqueza cultural de México.
2. Elegir una cultura o grupo social o cultural.
3. Indagar sobre sus características, lengua, religión, costumbres, tradiciones, expresiones, etcétera.
4. Elegir los rasgos culturales a representar.
5. Diseñar el guion de teatro.
6. Asignar personajes.
7. Reunir materiales para la escenografía y vestuario.
8. Realizar ensayos.



## Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

La búsqueda en las fuentes informativas podrá ser acerca de los siguientes temas:

- ▶ La diversidad cultural de México
- ▶ Grupos sociales y culturales de México
- ▶ La multiculturalidad y la interculturalidad
- ▶ Características de una obra de teatro

Para poder llevar un registro de la información que investiguen, pueden utilizar fichas de resumen.

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Para conocer más



[bit.ly/455XQEd](https://bit.ly/455XQEd)

## Etapa 6. Unimos las piezas

Es momento de recuperar y organizar las diferentes actividades desarrolladas. Tomen en cuenta las siguientes:

- ▶ Realizar una representación teatral requiere la organización de diversas actividades que necesitan tiempos específicos para llevarse a cabo.
- ▶ La participación de todos los miembros del equipo es importante para obtener mejores resultados.
- ▶ Cada paso es importante, por lo que no debe omitirse ninguno, pero pueden regresar y hacer correcciones si se requiere.

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Es momento de presentar su obra al grupo. Para ello, tomen en acción lo siguiente:

### Antes

- ▶ Realizar campañas publicitarias para promover la obra de teatro a otros miembros de la comunidad, asegurándose de destacar la temática sobre la diversidad cultural.
- ▶ Asegurar que el equipo de producción, actores y personal técnico estén preparados y tengan todo lo que necesiten para la presentación.
- ▶ Preparar el espacio donde se realizará la presentación, incluyendo la escenografía, iluminación, sonido y asientos.

### Durante

- ▶ Recibir a los asistentes y proporcionar cualquier información que necesiten antes de la presentación.
- ▶ Realizar la obra de teatro y procurar que la audiencia disfrute de la experiencia.
- ▶ Hacer una sesión de preguntas y respuestas al finalizar la presentación para involucrar a la audiencia y permitir que expresen sus comentarios y opiniones sobre la obra.

### Después

- ▶ Agradecer a los asistentes y a todos los involucrados en la producción de la obra.
- ▶ Recopilar comentarios y opiniones sobre la obra de teatro de los asistentes y evaluar los resultados.
- ▶ Planificar futuras presentaciones y promover la obra a otros lugares para seguir difundiendo la temática sobre la diversidad cultural.

Reflexionen sobre lo realizado. Tomen en cuenta aquellos aspectos que se pueden mejorar más adelante.







## PRESENTACIÓN

Es importante tener en cuenta algunas recomendaciones para la revisión, ajustes y presentación de su proyecto parcial de aula, el cual integra los productos de sus tres proyectos académicos.

En primer lugar, es recomendable revisar cuidadosamente cada proyecto antes de su presentación para asegurarse de que todas las ideas sean claras y estén bien organizadas. También, es importante hacer ajustes y mejoras si es necesario para que el proyecto esté completo y sea lo más coherente posible.

Durante la presentación, es fundamental utilizar un lenguaje claro y conciso, para que la audiencia pueda entender y seguir el proyecto sin dificultad. Sobre todo, es importante utilizar medios audiovisuales y otros recursos visuales para ilustrar las ideas y hacer la presentación más dinámica e interesante.

Por último, es fundamental presentar el proyecto con entusiasmo y seriedad, para que la audiencia perciba la importancia del tema y el compromiso de todos en su investigación.

Siguiendo estas recomendaciones, el proyecto parcial de aula sobre la dinámica de la población y la diversidad cultural puede ser una experiencia enriquecedora y transformadora para ustedes y para la comunidad. 🌸



Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula realizando las actividades que les propone el recurso informático “La dinámica de la población y la diversidad cultural”.



# Un futuro sostenible



Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula observando el video “Un futuro sostenible”.

Para conocer más



[bit.ly/30Aeg0E](https://bit.ly/30Aeg0E)

¿Alguna vez se han preguntado cómo las prácticas sustentables pueden ayudar a resolver las desigualdades socioeconómicas y preservar el medio ambiente en su comunidad? Piensen en un mundo donde la producción y el consumo son cada vez más intensos; un mundo donde es esencial encontrar formas de minimizar el impacto ambiental y maximizar la justicia social en los procesos productivos.

En este proyecto, analizarán y concientizarán los procesos productivos a escala local, regional y nacional y sus implicaciones sociales, económicas y ambientales, así como su papel en la conformación espacial de las sociedades, proponiendo acciones enmarcadas en la sustentabilidad y que ayuden a la preservación del medio ambiente.

Al final del proyecto parcial de aula, tendrán la oportunidad de presentar sus resultados. Esta presentación no sólo demostrará lo que han aprendido sobre las prácticas sostenibles, sino que demostrará cómo pueden aplicar estos conceptos en la construcción del presente para un futuro más justo y sostenible.

## PLANEACIÓN

Es crucial que los temas de sostenibilidad y justicia social sean parte de su educación, para que tengan el conocimiento y las habilidades necesarias con el fin de abordar los desafíos ambientales y sociales que enfrenta el mundo. Para ello, se desarrollarán actividades como identificar diversos tipos de producción alimentaria, así como su historia, ubicación, clima y tiempo empleado en los distintos procesos productivos. Toda la información quedará sintetizada en:

- ▶ Un cuadro comparativo novedoso en el que cotejarán los procesos productivos de las tres mercancías que más se consumen en su localidad y que permita comprender las consecuencias ambientales, sociales y económicas que implica la elaboración de los productos.
- ▶ Un periódico mural diferente que permitirá identificar la relación que existe entre la desigualdad socioeconómica y el deterioro ambiental que existe en el planeta.
- ▶ Una mesita redonda con la que comprenderán que el desarrollo sustentable es un medio que contribuye al bienestar de su comunidad y una forma de preservar el ambiente a través del cumplimiento de principios éticos.





En este proyecto parcial de aula, es importante que planifiquen sus actividades para asegurar la realización de manera efectiva de cada uno de los proyectos académicos.

También es fundamental identificar qué insumos necesitarán para el desarrollo de los proyectos.

Cada miembro de la comunidad aúlica tendrá una función específica en el proyecto. Es esencial que se piense en el beneficio personal y comunitario durante su desarrollo. Ésta será una oportunidad valiosa para que aprendan y experimenten cómo pueden contribuir a construir un futuro más justo y sostenible.

## PROYECTO ACADÉMICO 10

### Los espacios económicos

Al comprender las implicaciones de los procesos económicos, es posible tomar decisiones libres, conscientes e informadas sobre la gestión de los recursos, lo que a su vez puede contribuir al desarrollo económico y al bienestar general de la sociedad.

#### Etapa 1. ¿Qué haremos?

Comparar los procesos productivos de las tres mercancías que más se consumen en su localidad mediante un **cuadro comparativo** novedoso; en el cual incluirán una columna en donde se señalen las consecuencias sociales, económicas y ambientales de la elaboración de éste.

**Pensamiento crítico:** los problemas se resuelven enfrentándolos y pensando en la mejor solución para la comunidad; por eso, todos deben participar. **I**

#### Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Las actividades económicas que se realizan en su comunidad repercuten en la conformación del espacio geográfico, pero, sobre todo, en las condiciones de vida de sus habitantes.

Conocer cómo se llevan a cabo estas actividades y sus consecuencias en su entorno será una tarea interesante.

Revisen las siguientes situaciones problemáticas y elijan la que mejor describe su situación frente a esta problemática:

Situación 1	Situación 2
Desconocemos cómo es el proceso de elaboración de los principales productos en nuestra comunidad y sus repercusiones en el medio ambiente y, por ende, en nuestra calidad de vida.	Conocemos cómo se llevan a cabo los procesos de elaboración de mercancías que hay en nuestra comunidad, pero no comprendemos sus repercusiones en nuestra calidad de vida ni el deterioro en el medio ambiente que producen.



La descripción elegida representa su situación problemática. Para darle solución de manera eficaz, dialoguen sobre los factores que la están generando. Consideren plantear su propia situación problemática si es necesario.

### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Una vez que identificaron los factores que están generando esta situación, necesitan plantear el objetivo que guiará el desarrollo del proyecto. A continuación les sugerimos dos:

Objetivo 1	Objetivo 2
Identificar en un cuadro comparativo los distintos procesos productivos en el mundo para reconocer sus repercusiones en la calidad de vida y cómo estas repercusiones afectan a otras regiones.	Reconocer las actividades que se realizan en la comunidad y sus efectos en la salud y el medio ambiente.

Si así lo determinan, pueden redactar una propuesta que se ajuste mejor a su contexto.

### Etapa 4. Paso a paso

Establezcan, en asamblea, las actividades para lograr su objetivo. Estas actividades deben llevar una secuencia. Se les presentan los siguientes ejemplos; pueden adaptarlos a sus necesidades y crear su propia lista:

Propuesta 1	Propuesta 2
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Seleccionar tres productos elaborados en la comunidad o entidad.</li><li>2. Revisar diversas fuentes de información acerca de los procesos para elaborar los productos seleccionados y sus efectos en los ámbitos ecológicos, sociales y económicos.</li><li>3. Registrar la información en fichas de resumen.</li><li>4. Diseñar un cuadro comparativo.</li><li>5. Realizar material de apoyo para presentar la información.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Investigar en fuentes locales los procesos productivos más relevantes que se realizan en la comunidad o entidad.</li><li>2. Indagar acerca del impacto que tienen sobre el espacio geográfico y la fauna local.</li><li>3. Registrar la información recabada en fichas de resumen u otro organizador de información.</li><li>4. Integrar y comparar la información hallada.</li><li>5. Diseñar y elaborar el cuadro comparativo.</li><li>6. Elaborar material adicional que ayude a la presentación.</li></ol>



## Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

La búsqueda en las fuentes informativas puede ser sobre lo siguiente:

- ▶ El proceso económico o productivo del artículo seleccionado
- ▶ Clasificación y distribución de actividades económicas y sus procesos productivos
- ▶ Los espacios económicos (agrícolas, ganaderos, mineros, pesqueros, forestales, industriales, comerciales, etcétera) en México
- ▶ Las implicaciones socioeconómicas y ambientales de los procesos productivos de los artículos seleccionados
- ▶ Elaboración de un cuadro comparativo

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Para conocer más



[bit.ly/455XQEd](https://bit.ly/455XQEd)

## Etapa 6. Unimos las piezas

Tómense un momento para reflexionar sobre lo que han realizado hasta el momento.

- ▶ Comenten si las actividades que han llevado a cabo están contribuyendo al cumplimiento de su objetivo.
- ▶ Recuerden que siempre pueden hacer modificaciones cuando lo consideren necesario.
- ▶ Tomen en cuenta que la participación de todos es importante. Contribuyan con ideas y tengan un diálogo constante.
- ▶ Establezcan tiempos adecuados para realizar cada actividad.

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Es momento de presentar su producto final a toda la comunidad escolar. Para ello, busquen un lugar adecuado para colocar su cuadro comparativo. Debe ser un sitio visible para todos; además, deben considerar lo siguiente:

### Antes

- ▶ Organizar la información de manera clara y concisa en el cuadro comparativo.
- ▶ Preparar la presentación de manera efectiva, utilizando medios visuales para mejorar la comprensión de la información.
- ▶ Definir una fecha, hora y lugar para presentar el cuadro comparativo.

### Durante

- ▶ Comenzar la presentación con una introducción clara y concisa.
- ▶ Explicar el cuadro comparativo a detalle destacando las similitudes y diferencias entre los procesos productivos.
- ▶ Proporcionar ejemplos concretos para ilustrar las implicaciones sociales, económicas y ambientales de cada proceso productivo.

### Después

- ▶ Responder a las preguntas del público para aclarar cualquier duda o confusión sobre la información presentada.
- ▶ Reflexionar sobre la presentación y evaluar qué se podría mejorar.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. La tabla se encuentra al final del tercer proyecto académico.





## PROYECTO ACADÉMICO 11

### Construir un futuro más justo

Existe un vínculo entre la desigualdad socioeconómica de las personas y los problemas del medio ambiente que hay en el mundo. Por un lado, hay escasez de elementos fundamentales para vivir, como son el aire limpio y el agua potable. Por otro lado, hay un gran número de problemáticas que dañan la salud, como la basura.

#### Etapa 1. ¿Qué haremos?

Buscar, reconocer y analizar la relación que existe entre la desigualdad económica y los daños al medio ambiente para crear un **periódico mural diferente** que ejemplifique, alerte y proponga acciones contra la sobreexplotación de los recursos naturales y en el que se identifiquen sus efectos y repercusiones en la vida de las personas.

**Pensamiento crítico:** enriquece al aprendizaje con un conjunto de conocimientos, saberes y experiencias para que los y las estudiantes desarrollen su propio juicio y su autonomía para pensar de manera razonada y argumentada. **I**

#### Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Algunos aspectos de la vida de los habitantes de la comunidad, como la salud o la alimentación, están determinados por los procesos productivos que se dan en ella, los cuales están vinculados con el cuidado o deterioro del medio ambiente. Entender esta relación es de gran importancia.

Revisen la siguientes situaciones problemáticas y elijan la situación que describa mejor su posición respecto al proyecto:

Situación 1	Situación 2
No conocemos los principales problemas ambientales ni su relación con la desigualdad económica que existe en la comunidad.	Sabemos algo sobre las desigualdades socioeconómicas en la comunidad, pero no sabemos relacionarlas con el deterioro ambiental existente para promover cambios que favorezcan a la sociedad.

La descripción elegida representa su situación problemática. Comenten en comunidad de aula el porqué de su elección e identifiquen las causas que la generan. Pueden redactar una situación que se adapte mejor a su contexto o modificar las propuestas.



### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Una vez que establecieron su situación problemática a la que darán solución mediante su producto final, planteen un objetivo que guiará el trabajo. Se proponen dos a continuación:

Objetivo 1	Objetivo 2
Reconocer y analizar, en un periódico mural, cómo la desigualdad socioeconómica está vinculada con los problemas medioambientales de nuestro entorno.	Identificar en un periódico mural los diferentes problemas del medio ambiente y cómo estos están relacionados con los problemas de salud de la población.

Si es necesario, pueden redactar su propio objetivo o modificar los sugeridos ajustarlos mejor a su contexto.

### Etapa 4. Paso a paso

En asamblea, organicen el trabajo y establezcan el plan de acción y las actividades que los llevarán al horizonte de expectativas y a la realización de su producto final. Pueden retomar la siguiente sugerencia:

#### Propuesta de secuencia

1. Investigar en diversas fuentes acerca de acciones sustentables, desigualdad ambiental, escasez y exceso.
2. Investigar los principales problemas medioambientales de México.
3. Registrar la información en un organizador.
4. Analizar qué acciones no se aplican en la comunidad y por qué.
5. Diseñar el periódico mural.
6. Conseguir los materiales para realizar un periódico mural.
7. Colocar imágenes u otro apoyo visual para facilitar la comprensión.
8. Redactar un guion que explique lo que contiene el periódico.

### Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

La búsqueda en las fuentes informativas puede ser sobre lo siguiente:

- ▶ Objetivo 1 y 7 de los Objetivos de Desarrollo del Milenio
- ▶ Desarrollo sustentable
- ▶ El día de la Tierra
- ▶ Desigualdad ambiental
- ▶ Elaboración de un periódico mural

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Para conocer más



[bit.ly/455XQEd](https://bit.ly/455XQEd)



## Etapa 6. Unimos las piezas

Para contribuir al logro de su objetivo y realizar la alternativa de solución, es necesario que reflexionen sobre el proceso que han seguido. Tomen en cuenta lo siguiente:

- ▶ Si al realizar las actividades se presenta alguna dificultad, es válido regresar y hacer adecuaciones en su plan de trabajo.
- ▶ Cada actividad necesita realizarse con un tiempo específico para lograr los mejores resultados. No se apresuren si no están seguros de que cuentan con todo lo que requieren para continuar.
- ▶ La participación de todos es importante. Lleguen a acuerdos mediante el respeto y el diálogo.

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Es momento de presentar su producto final.

Tomen en cuenta lo siguiente:

### Antes

- ▶ Seleccionar problemas ambientales que llamen la atención y que sean acordes con la realidad que existe en la comunidad.
- ▶ Diseñar el periódico mural de manera atractiva e informativa, utilizando imágenes y gráficos que mejoren la presentación de la información.

### Durante

- ▶ Comenzar la presentación con una introducción sencilla y breve.
- ▶ Explicar cada sección del periódico mural en detalle.
- ▶ Concluir la presentación con una reflexión sobre la importancia de tener un modelo económico que favorezca la equidad social y el cuidado y conservación del medio ambiente.

### Después

- ▶ Responder a las preguntas del grupo para aclarar cualquier duda.
- ▶ Reflexionar sobre la presentación y evaluar qué se podría mejorar para futuras presentaciones tanto en términos de contenido como de diseño del periódico mural.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. La tabla se encuentra al final del tercer proyecto académico.

## PROYECTO ACADÉMICO 12

### Hacia un futuro sostenible

El desarrollo sostenible es un tema clave en la agenda global y es esencial para garantizar un futuro próspero y equitativo para todos. El desarrollo sostenible tiene como objetivo lograr un equilibrio entre la protección del medio ambiente, el crecimiento económico y la equidad social.

#### Etapa 1. ¿Qué haremos?

Dar a conocer, mediante una **mesa redonda**, que el desarrollo sustentable es un proceso que contribuye al bienestar de la comunidad y constituye una forma de preservar el medio ambiente a través del cumplimiento de principios éticos. Proponer en ella, acciones sustentables a las actividades cotidianas que se realizan en la comunidad y en México.

**Pensamiento crítico:** para entender mejor las tradiciones y costumbres de las comunidades humanas es necesario estudiar su historia. |





## Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Hacer un uso adecuado de los diversos recursos disponibles en la comunidad es una tarea compleja, pues no se utilizan alternativas que generen un menor impacto en el espacio geográfico. A continuación, se presentan dos situaciones problemáticas que expresan un conflicto. Dialoguen si refleja su problemática con respecto a lo planteado.

Situación 1	Situación 2
Necesitamos conocer alternativas amigables con el medio ambiente para hacer un uso adecuado de los recursos naturales y asegurar que no se agoten.	Reconocemos al desarrollo sostenible como una alternativa amigable con el medio ambiente, pero desconocemos acciones sustentables que sustituyan a las actividades cotidianas.

Comenten en asamblea si este planteamiento se adecua a su situación, de no ser así, planteen su propia descripción. Dialoguen además sobre los factores que generan esta situación problemática.

## Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Para guiar su trabajo, es necesario que establezcan un objetivo, el cual debe atender tanto a la situación problemática como a sus causas. Dos ejemplos pueden ser los siguientes:

Objetivo 1	Objetivo 2
Explicar el concepto de sustentabilidad en una mesa redonda, donde se den a conocer acciones y prácticas que sean amigables con el medio ambiente y el uso adecuado de los recursos naturales.	Comprender el concepto de sostenibilidad mediante una mesa redonda donde se dialogue sobre cómo algunas prácticas contribuyen al uso racional de los recursos y a minimizar el impacto sobre el medio ambiente de las actividades humanas.

## Etapa 4. Paso a paso

Establezcan en su plan de trabajo, actividades que los llevarán a alcanzar su horizonte de expectativas. Pueden retomar las actividades propuestas en el siguiente texto:

### Propuesta de secuencia

1. Investigar en diversas fuentes de información
2. Indagar acerca del concepto de desarrollo sustentable y sostenibilidad.
3. Investigar diversas acciones y prácticas sustentables.
4. Registrar la información en un organizador gráfico.
5. Establecer la dinámica de la mesa redonda.
6. Asignar tareas (moderador, secretario, etcétera)
7. Elaborar un guion para el desarrollo de la mesa redonda.
8. Establecer el espacio y el momento cuando se realizará.

## Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

La búsqueda en las fuentes informativas puede ser acerca de lo siguiente:

- ▶ El desarrollo sustentable
- ▶ El desarrollo sostenible
- ▶ Propuestas de acciones para la sustentabilidad
- ▶ Principios éticos de la sustentabilidad
- ▶ La mesa redonda y cómo se lleva a cabo

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Para conocer más



[bit.ly/455XQEd](https://bit.ly/455XQEd)

## Etapa 6. Unimos las piezas

Es momento de recuperar y organizar las diferentes actividades desarrolladas.

- ▶ En comunidades, reflexionen sobre los conocimientos previos con los que contaban y cómo la investigación ha enriquecido su conocimiento respecto al tema.
- ▶ Determinar los tiempos específicos de cada actividad para su realización.
- ▶ Reflexionen y comenten, en comunidad, el problema inicial, sus causas, su objetivo y si las actividades son las adecuadas para el proyecto.

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Una vez concluido su trabajo, es momento de presentarlo.

Para ello, tomen en cuenta lo siguiente:

### Antes

- ▶ Seleccionar los temas relevantes sobre el desarrollo sustentable a tratar en la mesa redonda.
- ▶ Identificar a los participantes y asignar los temas a tratar.
- ▶ Diseñar preguntas específicas para cada participante sobre los temas seleccionados.

### Durante

- ▶ Comenzar la mesa redonda con una introducción clara y concisa de los temas a tratar.
- ▶ Iniciar la discusión de los temas seleccionados mediante preguntas específicas para cada participante.
- ▶ Promover un debate y una discusión constructiva entre los participantes para presentar diferentes perspectivas.
- ▶ Concluir la mesa redonda con una recapitulación de los temas tratados y una reflexión sobre la importancia del desarrollo sustentable.

### Después

- ▶ Realizar una sesión de preguntas y respuestas con el público para conocer sus conclusiones.
- ▶ Solicitar comentarios del público sobre la mesa redonda para mejorar futuras presentaciones.
- ▶ Reflexionar sobre la presentación y evaluar qué se podría mejorar para futuras ocasiones.




De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, revisa la siguiente tabla y marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. De cada actividad realizada, identifica lo que necesites mejorar.

En relación con	Tarea de aprendizaje en relación con el nivel de desempeño en el proyecto académico	Escala de logros								
		Aprobado (poco)	Notable (bueno)	Excelente (muy bueno)	Aprobado (poco)	Notable (bueno)	Excelente (muy bueno)	Aprobado (poco)	Notable (bueno)	Excelente (muy bueno)
		Proyecto académico 1			Proyecto académico 2			Proyecto académico 3		
Metodología del proyecto	Identifico problemas o necesidades de interés común.									
	Propongo acciones factibles para atender las situaciones identificadas.									
	Empleo la creatividad para hacer mejor las actividades.									
El trabajo en comunidad	Participo activamente en la elaboración de planes de trabajo.									
	Cumplo tareas asignadas en tiempo y forma.									
	Evalúo con honestidad mi trabajo y el de los demás.									
	Cumplo con los acuerdos asamblearios.									
	Doy seguimiento a mis compromisos y a los de mis compañeros.									
El diálogo	Escucho con atención otras propuestas.									
	Respeto el turno de habla.									
	Me expreso con claridad y respeto.									
	Atiendo los tonos y matices orales de mis compañeros.									

## PRESENTACIÓN

Para asegurar que el proyecto parcial de aula sea efectivo y esté listo para su presentación, es importante que se realice una revisión cuidadosa y que se ajuste si es necesario.

La presentación debe ser clara, concisa y bien estructurada para asegurar que se comuniquen adecuadamente los resultados y conclusiones del proyecto. Se debe considerar también la utilización de recursos visuales para hacer la presentación más atractiva y comprensible.

Todos los integrantes de la comunidad deben disponerse a escuchar y a aprender de las opiniones de los demás y a trabajar juntos para presentar un proyecto que sea de calidad y que demuestre el compromiso y la capacidad para construir un futuro más sostenible. 



Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula realizando las actividades que les propone el recurso informático “Un Futuro Sostenible”.





# DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO

---

El pensamiento estratégico y creativo en la resolución de problemas y creación de metas personales y compartidas a fin de establecer relaciones afectivas, inclusivas y equitativas para la construcción de un proyecto de vida.

La toma de decisiones individuales y colectivas a partir de la evaluación de los procesos como parte de la innovación y mejora continua para afrontar situaciones cotidianas que contribuyan al bienestar personal y social.

---

# Un proyecto de vida estratégico



Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula observando el video “Un proyecto de vida estratégico”.

Para conocer más



[bit.ly/30Aeg0E](https://bit.ly/30Aeg0E)

Asistir a la escuela es una oportunidad de descubrir algunos gustos e intereses personales y de la comunidad. Esto con el fin de potencializar habilidades y destrezas que funjan como punto de partida para realizar su proyecto de vida.

A lo largo de estos tres proyectos académicos, realizarán un borrador sobre los horizontes de expectativas personales y de la comunidad. Escribirán una carta familiar donde valoren la diversidad de familias presentes en su salón de clases. Finalmente, pondrán en juego el pensamiento estratégico mediante la realización de una actividad deportiva.

Para obtener resultados que beneficien a la comunidad, deberán basarse en el trabajo reflexivo, colaborativo, analítico y empático. Es necesario respetar las experiencias, conocimientos o habilidades desarrolladas en diferentes contextos como el aula, la escuela y la comunidad. Al finalizar, se presentará un proyecto de vida estratégico.

## PLANEACIÓN

Desarrollarán tres proyectos académicos. Revisen en comunidad la etapa “¿Qué haremos?” y aclaren las posibles dudas en común. Tengan en cuenta su horizonte de expectativas. Identifiquen la relación entre los tres proyectos académicos para el desarrollo del pensamiento estratégico y creativo. Formulen horizontes para construir un proyecto de vida que considere las expectativas personales y colectivas.

Para la ejecución de los proyectos, establezcan una comunicación asertiva y efectiva con su docente, mediante el diálogo horizontal y respetuoso. Conozcan el tiempo del que disponen para llevar a cabo los proyectos. Organicen actividades mediante un cronograma. De igual manera, consideren materiales, espacios y acciones en beneficio de la comunidad escolar y personal.



## PROYECTO ACADÉMICO 1

### Sin metas no hay futuro

Como estudiantes de Telesecundaria, día a día toman decisiones para alcanzar objetivos, individuales o colectivos a corto, mediano y largo plazo. Parten de una problemática personal o de la comunidad con el fin de enriquecer el diseño de su proyecto de vida.

#### Etapa 1. ¿Qué haremos?

Explorar las habilidades, intereses y necesidades personales o colectivas a través del intercambio de ideas para la elaboración de un **borrador** de horizonte que describa propósitos individuales y colectivos de un proyecto de vida.

El cuestionamiento de la realidad contribuye a transformarla. **!**

#### Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Reconozcan cuáles son sus habilidades, sus intereses y sus necesidades, pues es parte de la planificación del horizonte de expectativas individual y colectivo para un proyecto de vida. Aunque no se trata de algo lineal, tengan siempre presente el horizonte de expectativas que desean alcanzar para identificar el origen, las necesidades, los retos y el resultado.

El horizonte de expectativas refiere al establecimiento de intenciones y propósitos, individuales o colectivos, con el fin de alcanzarlos.

Lean la siguientes situaciones problemáticas para vincular la problemática seleccionada:

Situación 1	Situación 2
Desconocemos cómo se redacta un borrador de horizonte de expectativas a corto, mediano y largo plazo que considere las habilidades, intereses y necesidades.	Desconocemos qué es un proyecto de vida, resulta necesario reconocer habilidades e intereses para definir los horizontes de expectativas deseados a corto, mediano y largo plazo.





El diálogo es la herramienta base para elegir la problemática. Escriban el texto en una ficha de trabajo para consultarla en el desarrollo del proyecto. Seleccionen, además, alguna situación de las siguientes:

- ▶ No se elaboró un borrador. Se presentaron dificultades para reconocer habilidades, intereses y necesidades como parte fundamental del diseño del proyecto.
- ▶ Desinterés por la elaboración de un proyecto de vida. Existen limitantes al establecer el horizonte de expectativas por la falta de intereses, habilidades, necesidades, debido a que se considera irrelevante.

Recuerden que la toma de decisiones de manera colectiva debe ser inclusiva, respetuosa y flexible.

### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Reflexionen las posibles soluciones a la problemática seleccionada de acuerdo con el objetivo.

Objetivo 1	Objetivo 2
Redactar un borrador con el horizonte de expectativas a corto, mediano y largo plazo donde consideren las habilidades, intereses o necesidades personales y colectivas.	Reconocer qué es un proyecto de vida y definir las metas deseadas de manera individual y colectiva, para redactar un borrador de proyecto de vida.

### Etapa 4. ¡Paso a paso!

Realicen en comunidad un plan de trabajo. Pueden orientarse con las siguientes actividades:

- ▶ Organizar la ruta del trabajo.
- ▶ Determinar el tiempo destinado para realizar el primer borrador.
- ▶ Construir en comunidad un registro de información donde se ubiquen o diferencien las metas a corto, mediano y largo plazo.
- ▶ Identificar, de manera personal, las habilidades, intereses y necesidades para lograr los objetivos y establecer qué se puede aportar al horizonte de expectativas.
- ▶ Elaborar un cronograma.

## Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

Revisen distintas fuentes de consulta para fortalecer el desarrollo de su proyecto. Pueden guiarse con los siguientes temas:

Una ficha de trabajo es aquella que les permite registrar y organizar la información de manera breve, sencilla y precisa sobre temas que son de tu interés.

- ▶ Conceptos de capacidades, habilidades y destrezas
- ▶ Autoconocimiento
- ▶ Formas de ser, pensar, actuar, y relacionarse en la etapa de la adolescencia
- ▶ Proyecto de vida
- ▶ Horizonte de expectativas personales a corto, mediano y largo plazo
- ▶ Horizonte de expectativas en comunidad a corto, mediano y largo plazo
- ▶ Elementos que influyen para realizar el proyecto de vida

Pueden apoyarse de las fichas de trabajo para anotar la información recopilada.

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Para conocer más



[bit.ly/455XQEd](https://bit.ly/455XQEd)

## Etapa 6. Unimos las piezas

Pueden ajustar su borrador de acuerdo con las siguientes consideraciones:

- ▶ De ser necesario consulta nuevas fuentes de información.
- ▶ Revisen y corrijan la versión de su borrador.
- ▶ Socialicen sus avances.
- ▶ Definan en asamblea de qué manera lo presentarán.

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

El borrador del proyecto de vida tiene aristas personales y colectivas que responden a una estructura. Para socializarlo, pueden decidir la organización o guiarse de las siguientes recomendaciones:

### Antes

- ▶ Acordar un espacio para llevar a cabo las presentaciones y decidir si será necesario utilizar algún recurso gráfico o electrónico. Designar un moderador que se encargue de respetar el tiempo de cada presentación.

### Durante

- ▶ Asegurarse de que aquellos que desean participar lo hagan, escuchen y pregunten con respeto; tomar notas si es necesario.

### Después

- ▶ Valorar el esfuerzo y las aportaciones de todos los participantes. Cada uno podrá realizar los ajustes pertinentes al borrador presentado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. La tabla de evaluación se encuentra al final del tercer proyecto académico.



## PROYECTO ACADÉMICO 2

### Me conozco, reconozco y lo expreso

Para definir la identidad, el sentido de pertenencia y la personalidad es necesario el autoconocimiento a través de ideas, gustos, necesidades, posibilidades, intereses y deseos.

#### Etapa 1. ¿Qué haremos?

Elaborar una **carta familiar** que evidencie el autoconocimiento, el sentido de pertenencia y la valoración de la diversidad como base en el establecimiento de relaciones afectivas, inclusivas y equitativas.

Συστήματα  
una perspectiva  
de trabajo  
comunitario  
favorecer la  
inclusión. |

#### Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Es importante descubrir mediante el reconocimiento de nuestras ideas, posibilidades, intereses y deseos, la pertenencia a un grupo. Reconozcan, mediante una carta familiar, las similitudes y diferencias para establecer relaciones afectivas inclusivas y equitativas.

Puede ser que tengan dudas de cómo comenzar a redactar su carta familiar o no conocer su estructura. Tal vez ésta es una situación problemática para ustedes. Analicen las siguientes situaciones problemáticas y anoten en un papel bond aquella que mejor los refleje:

Situación 1	Situación 2
No conocemos la estructura de una carta. Por lo tanto, no logramos expresarnos y establecer relaciones afectivas a través de ella.	Debemos considerar la diversidad de familias presentes en el grupo para redactar una carta familiar.

Recuerden: lean, reflexionen y seleccionen, de las siguientes opciones, aquella que representa la problemática grupal.

- ▶ Ante la diversidad de familias, no se logran acuerdos sobre ideas, gustos, intereses, deseos y experiencias. Debido a esto, es difícil escribir la carta familiar.
- ▶ No se conoce la estructura de una carta, lo que dificulta expresarse a través de ella.



### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

A continuación, se presentan dos propuestas. Lean en colectivo y elijan una que se ajuste a sus necesidades.

Objetivo 1	Objetivo 2
Realizar una dinámica de autoconocimiento y valorar la diversidad de familias presentes en el grupo, porque todas son parte de la comunidad.	Redactar una carta familiar para vincularla con el sentido de pertenencia.

### Etapa 4. Paso a paso

Llegó el momento de realizar su plan de trabajo para guiar las actividades. Analicen la siguiente lista. Pueden agregar o modificar las actividades.

- ▶ Definir la organización y extensión de la carta.
- ▶ Elaborar un listado de posibles temáticas para el desarrollo de la carta.
- ▶ Establecer tiempos de cada actividad.
- ▶ Buscar información para complementar el trabajo.
- ▶ Elaborar un cronograma.
- ▶ Dialogar y decidir cómo se expondrá la carta familiar.
- ▶ Una vez acordadas las actividades, registrarlas.

### Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

Realicen un plan de búsqueda para obtener más información. Pueden guiarse con las siguientes propuestas:

.....  
Un organizador gráfico es una representación visual de la información más relevante de un contenido de interés. Se utilizan palabras clave que permiten recordar fácilmente la información leída sobre el tema.  
.....

- ▶ Definiciones de sentido de pertenencia, autoconocimiento, inclusión, equidad y diversidad
- ▶ Características de su familia
- ▶ Experiencias familiares
- ▶ Concepto de dignidad y libertad
- ▶ Definición de carta familiar
- ▶ Estructura de una carta familiar

Hagan sus anotaciones sobre lo que acordaron, con la estructura de un organizador gráfico. Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Para conocer más



[bit.ly/455XQEd](https://bit.ly/455XQEd)



## Etapa 6. Unimos las piezas

Lean, detenidamente, cada propuesta y analicen en colectivo:

- ▶ Revisen la información recabada hasta el momento.
- ▶ Lean las veces que sean necesarias sus cartas familiares para asegurar que expresen lo que ustedes desean compartir.
- ▶ Soliciten apoyo a su maestra o maestro para cuidar la redacción.
- ▶ Decidan los materiales y el lugar para su presentación.
- ▶ Establezcan tiempos de entrega con el maestro o maestra.

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Tomen en cuenta las siguientes recomendaciones para presentar sus cartas:

### Antes

- ▶ Leer en voz alta la carta, asegurarse de que todas las ideas son comprensibles. Corregir de ser necesario.

### Durante

- ▶ Respetar la participación de cada integrante de la comunidad escolar. Escuchar con atención la lectura de las cartas.

### Después

- ▶ En asamblea, compartir las reflexiones sobre la creación de la carta familiar. Buscar el reconocimiento y fortalecimiento de las relaciones familiares.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. La tabla se encuentra al final del tercer proyecto académico.



## PROYECTO ACADÉMICO 3

### Un momento divertido para decidir

Para resolver conflictos de la vida diaria, se usa el pensamiento estratégico y creativo. La empatía y el respeto ayudan a generar un planteamiento para solucionarlos.

#### Etapa 1. ¿Qué haremos?

Desarrollen en comunidad **actividades deportivas** para promover el pensamiento estratégico y creativo a través de la toma de decisiones individuales y colectivas.

! " μÜ ø " μâ±"uŠ-ă-u±{!"  
el diálogo permite cuestionar y transformar el entorno.

#### Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Una forma de promover el pensamiento estratégico y creativo es a través de actividades deportivas, donde se promueven reglas, metas o tácticas. A continuación, se presentan cuatro situaciones problemáticas. Seleccionen la más cerca de su territorio.

Situación 1	Situación 2
Mis compañeros y yo no conocemos los beneficios de realizar actividades deportivas que promueven el pensamiento estratégico y creativo para la solución de problemas.	Desconocemos qué es el pensamiento estratégico y creativo. Por lo tanto, nos cuesta trabajo aplicarlo en las actividades deportivas.
Situación 3	Situación 4
La falta de comprensión a las instrucciones y las reglas establecidas obstaculiza el pensamiento estratégico.	Las actividades deportivas propuestas no son de interés propio. Por lo tanto, es difícil llevar a cabo el pensamiento estratégico.





### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Reflexionen en torno a la problemática seleccionada para darle solución. Escuchen con respeto la aportación de cada integrante de la comunidad. Para continuar el proceso, se presentan las siguientes dos posibilidades:

- ▶ Seleccionen en comunidad algunas actividades para el circuito deportivo con el fin de fomentar el pensamiento estratégico y creativo.
- ▶ Investiguen sobre actividades deportivas que fomenten el pensamiento estratégico y creativo.

### Etapa 4. Paso a paso

El siguiente listado puede guiar el proyecto. Si lo consideran necesario, cambien o ajusten las actividades descritas.

- ▶ Apoyarse de una lluvia de ideas para seleccionar los deportes que más les gustan o que mejor conocen.
- ▶ Revisar los recursos para la realización de sus actividades deportivas.
- ▶ Verificar el espacio, día y la hora para la actividad.
- ▶ Asignar a los integrantes de cada equipo.
- ▶ Revisar el reglamento de los deportes elegidos.
- ▶ Definir en asamblea las estrategias para cada actividad.

### Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

La investigación es la base para su proyecto. Revisen el siguiente listado como apoyo en la búsqueda de datos:

- ▶ Concepto de pensamiento estratégico, lúdico y creativo
- ▶ Toma de decisiones individuales y colectivas en la adolescencia
- ▶ Resolución de problemas
- ▶ Las actividades deportivas y su relación con el pensamiento estratégico
- ▶ Definición de circuito deportivo

Escriban lo más sobresaliente de la investigación en una hoja para consultarla posteriormente.

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Para conocer más



[bit.ly/455XQEd](https://bit.ly/455XQEd)



## Etapa 6. Unimos las piezas

Antes de concluir, revisen en comunidad los materiales para el proyecto.

- ▶ Revisen la organización para el desarrollo de las actividades.
- ▶ Verifiquen que las pequeñas comunidades están completas.
- ▶ Estudien las estrategias planeadas. Intercambien ideas y, en caso de ser necesario, modificar alguna de aquellas decisiones.
- ▶ El respeto y la empatía son primordiales para obtener los resultados deseados.
- ▶ Realicen una lluvia de ideas para plasmar sus opiniones.

## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

El trabajo en colectivo siempre marca una pauta para que se favorezca el logro de metas en común. Consideren lo siguiente:

### Antes

- ▶ Revisar los materiales.
- ▶ Verificar la organización de las actividades y los deportes seleccionados.
- ▶ Confirmar la participación de los integrantes de la comunidad escolar.

### Durante

- ▶ Respetar las reglas establecidas para la realización de las actividades.
- ▶ En caso de presentarse algún conflicto durante el circuito deportivo, llegar a acuerdos y tomar nota de cómo dieron solución a dicho evento.
- ▶ Verificar que todos los integrantes de la comunidad participen.

### Después

- ▶ Expresar cómo se sintieron a lo largo de los ejercicios del circuito.
- ▶ Reflexionar sobre las causas y soluciones de los conflictos de este proyecto. Del mismo modo, analizar las actitudes que propician una inconformidad y aquellas que ayudan a solucionarlas.



De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, revisa la siguiente tabla y marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. De cada actividad realizada, identifiquen lo que necesiten mejorar.


En relación con	Tarea de aprendizaje en relación con el nivel de desempeño en el proyecto académico	Escala de logros								
		Aprobado (poco)	Notable (bueno)	Excelente (muy bueno)	Aprobado (poco)	Notable (bueno)	Excelente (muy bueno)	Aprobado (poco)	Notable (bueno)	Excelente (muy bueno)
		Proyecto académico 1			Proyecto académico 2			Proyecto académico 3		
Metodología del proyecto	Identifico problemas o necesidades de interés común.									
	Propongo acciones factibles para atender las situaciones identificadas.									
	Empleo la creatividad para hacer mejor las actividades.									
El trabajo en comunidad	Participo activamente en la elaboración de planes de trabajo.									
	Cumplo tareas asignadas en tiempo y forma.									
	Evalúo con honestidad mi trabajo y el de los demás.									
	Cumplo con los acuerdos asamblearios.									
	Doy seguimiento a mis compromisos y a los de mis compañeros.									
El diálogo	Escucho con atención otras propuestas.									
	Respeto el turno de habla.									
	Me expreso con claridad y respeto.									
	Atiendo los tonos y matices orales de mis compañeros.									

## PRESENTACIÓN

### Antes de la presentación, consideren lo siguiente:

- ▶ Revisen que todo esté en orden con respecto a los materiales necesarios.
- ▶ Dialoguen en comunidad sus dudas.
- ▶ Verifiquen todos los aspectos generales de su presentación y si necesitan hacer ajustes.

### Durante la presentación:

- ▶ Verifiquen de qué manera influyó cada uno de sus proyectos en la comunidad.
- ▶ Conversen acerca de los aportes de la comunidad a cada actividad realizada para un bien común. 



Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula realizando las actividades que les propone el recurso informático “Un proyecto de vida estratégico”.



# Un plan de acción innovador para un bien común



Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula observando el video “Un plan de acción innovador para un bien común”.

Para conocer más



[bit.ly/30AegOE](https://bit.ly/30AegOE)

Las evidencias históricas muestran que los seres humanos han cambiado su entorno para satisfacer necesidades. El mundo globalizado en donde actualmente vive la humanidad es dinámico y en constante transformación, por lo que es importante que identifiques en tu comunidad aquellas situaciones problemáticas que requieren de la búsqueda y la implementación de soluciones novedosas.

Por ello, se propone participar, de manera colaborativa, en proyectos de aula, escolares y comunitarios que se vinculen con otros campos formativos para generar un análisis en el estudio de problemáticas locales. Todo ello para evaluar los procesos tecnológicos y proponer alternativas de solución y mejora continua que promuevan el bienestar común. El éxito del proyecto académico dependerá del desarrollo de habilidades de planificación e investigación al interior y exterior del centro escolar.

Cuando hayan concluido los proyectos académicos, tendrán como resultado un proyecto llamado: Un plan de acción innovador para un bien común en donde integrarán todos sus saberes y experiencias alcanzadas.

## PLANEACIÓN

El proyecto parcial de aula está integrado por tres proyectos académicos en donde realizarán tarjetas informativas, un reporte oral y un reporte escrito, los cuales confirmarán la importancia en la toma de decisiones individuales y colectivas a partir de la evaluación de los procesos como parte de la innovación y la mejora continua.

Se sugiere que lean con detenimiento cada uno de los tres proyectos académicos. Identifiquen la situación problemática, los objetivos y los distintos elementos que lo componen a fin de determinar las relaciones que existen entre ellos, la manera como se complementan y decidan si es necesario realizarlos todos. Esto último dependiendo del análisis que hagan, de sus intereses y su contexto. Así, podrán establecer un plan de trabajo y un cronograma de actividades.

Con el fin de atender las necesidades, durante el desarrollo de los proyectos, se recomienda definir las funciones, las actividades, los tiempos y los insumos que se requerirán, así como establecer rutas de trabajo que los acercarán al horizonte de expectativas imaginado.



## PROYECTO ACADÉMICO 4

### La innovación como medio de mejora

El desarrollo y la innovación de la tecnología ha optimizado diversos procesos cotidianos, los cuales se han vuelto más eficientes, factibles y productivos. Por lo anterior, resulta importante reflexionar sobre cómo los procesos tecnológicos permiten mejorar las condiciones sociales y económicas de algunas comunidades.

#### Etapa 1. ¿Qué haremos?

Atender una necesidad identificada en la comunidad. Superar prejuicios y estereotipos, señalando las ventajas de seguir un proceso tecnológico e innovador, como una herramienta local, mediante la elaboración de una **tarjeta informativa** diferente.

**Interculturalidad crítica:**

el aprendizaje a través de otras culturas aporta nuevas perspectivas del entorno. **I**

#### Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Probablemente, en algún momento, han conversado con sus padres o abuelos sobre cómo se realizaban en su comunidad los procesos tecnológicos o cómo trabajaban sin las herramientas locales con las que ahora cuentan. En general, la sociedad desconoce las prácticas comunitarias usadas para resolver necesidades. Por lo que es fundamental interiorizar las experiencias que tienen las personas sobre los procesos tecnológicos y las herramientas locales usadas. Todo, con la finalidad de evaluar y enriquecer los procesos con propuestas innovadoras y sustentables.

Lean las situaciones problemáticas presentadas en la siguiente tabla para que diseñen una tarjeta informativa. A través de un diálogo respetuoso, identifiquen cuál es la que más se ajusta a sus necesidades y características.

Situación 1	Situación 2
Se requiere investigar qué es un proceso tecnológico e innovador y las herramientas locales con el fin de identificar sus ventajas.	Conocer las ventajas de los procesos tecnológicos y las herramientas locales de nuestra comunidad que atiendan las necesidades.

Tal vez lo anterior les cause confusión, ya que es común desconocer la evolución de los procesos tecnológicos en su comunidad. Sin embargo, conviene analizar las probables causas que generan este desconocimiento.

Causa 1	Causa 2
La falta de interacción con nuestra comunidad provoca la desinformación. Por lo tanto, desconocemos los procesos tecnológicos y las herramientas locales, así como sus ventajas.	Nos cuesta trabajo comprender los procesos tecnológicos y las herramientas locales que se utilizan en nuestra comunidad. En consecuencia, no identificamos cómo pueden contribuir a superar prejuicios y estereotipos.



### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Cuando se dialoga en asamblea sobre las problemáticas que existen en la comunidad, es deseable encontrar soluciones. Reflexionar sobre lo que se conoce y lo que no del tema es el punto de partida para después acordar y establecer horizontes de expectativas. Seleccionen alguna de las siguientes propuestas que les permitirá realizar el proyecto, o bien, generen uno propio:

Objetivo 1	Objetivo 2
Recabar información sobre los procesos tecnológicos y las herramientas locales para identificar sus ventajas.	Presentar en comunidad las ventajas de los procesos tecnológicos y las herramientas locales de nuestra comunidad para superar prejuicios y estereotipos.

Recuerden trabajar en comunidad siendo solidarios.

### Etapa 4. Paso a paso

Revisen las acciones propuestas. Posteriormente, en asamblea, intercambien opiniones para enlistar y agregar otras acciones que guiarán el desarrollo del proyecto.

- ▶ Investigar sobre las ventajas de seguir un proceso tecnológico e innovador con el uso de herramientas locales para atender necesidades comunitarias. Registrar sus hallazgos en una tarjeta informativa.
- ▶ Organizar cómo se realizará su tarjeta informativa. En caso de que se requiera anexar más información, anotarla en el pizarrón para crear una sola lista.
- ▶ Entrevistar a diversos actores de la comunidad, a fin de recuperar los saberes existentes sobre los procesos tecnológicos y las herramientas locales que se han utilizado hasta el día de hoy.
- ▶ Registrar, compartir y comparar los hallazgos con los compañeros de la comunidad áulica.
- ▶ Determinar las mejores prácticas sobre los sistemas tecnológicos y herramientas locales con respecto a cómo han evolucionado al superar prejuicios y estereotipos.
- ▶ Asignar responsables y determinar tiempos para cada actividad.
- ▶ Planear cada detalle sobre cómo presentar la tarjeta informativa.
- ▶ Valorar los resultados a fin de retroalimentar y mejorar la investigación, planificación e implementación del proyecto.

### Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

Investiguen en el libro *Colección Ximhai. De lo humano y lo comunitario. Primer grado*, biblioteca escolar o comunitaria y con distintos actores de la comunidad, los temas que se enlistan a continuación:

- ▶ Concepto de proceso tecnológico e innovador
- ▶ Definición de prejuicio y estereotipo
- ▶ Elaboración de una tarjeta informativa
- ▶ Las herramientas locales y su uso
- ▶ Los factores que inciden en los procesos tecnológicos de la comunidad
- ▶ La innovación como medio de mejora

Para conocer más



[bit.ly/455XQEd](https://bit.ly/455XQEd)





Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Cuando concluyan la investigación de los temas, pueden anotar lo más importante en un cuadro sinóptico.

.....  
**Cuadro sinóptico:** Es una herramienta visual que permite organizar la información más relevante, además de jerarquizarla para comprenderla fácilmente.  
 .....

### Etapa 6. Unimos las piezas

Es momento de realizar la tarjeta informativa. Pueden comenzar por aclarar sus ideas con respecto a la forma como se desarrollará la investigación, según se recopile y sistematice la información, además de la manera como se compartirá con las demás compañeras y compañeros. Resuelvan dudas en conjunto y verifiquen que no falten materiales.

- ▶ Mediante una lluvia de ideas, acuerden cómo realizarán la tarjeta, ya sea de forma individual o en comunidades.
- ▶ Investiguen en las distintas fuentes sugeridas y redacten una versión inicial de sus hallazgos. Léanla y corríjanla para generar una segunda versión. Continúen así hasta obtener el texto definitivo, que se presentará a la comunidad.
- ▶ Enfaticen sobre los avances que han existido, a lo largo del tiempo, con respecto a los procesos tecnológicos y herramientas locales en la satisfacción de necesidades individuales y colectivas.

### Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

El final llegó. Es tiempo de concluir la actividad y para eso debemos tomar en cuenta una serie de sugerencias que les permitan un mejor desarrollo en su trayectoria formativa. Analicen cuidadosamente. De ser necesario, agreguen lo que crean que hace falta.

#### Antes

- ▶ Verificar que se cuenta con todos los recursos necesarios.
- ▶ Revisar que la tarjeta informativa esté lista.
- ▶ Plantear principios que motiven un diálogo amable y cordial con los actores que brindan la información con respecto de los procesos tecnológicos.

#### Durante

- ▶ Manejar cualquier situación de adversidad a través del diálogo y el respeto.
- ▶ Asignar funciones y establecer tiempos para los distintos momentos del proyecto.
- ▶ Incluir a todxs para la participación.
- ▶ Proponer estrategias de presentación.

#### Después

- ▶ Reflexionar y explicar oralmente cómo un proceso tecnológico e innovador, así como el uso de una herramienta local contribuyen a superar prejuicios y estereotipos.
- ▶ Pautar nuevas acciones a emprender que se vinculen con el presente proyecto académico.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. La tabla de evaluación se encuentra al final del tercer proyecto académico.



## PROYECTO ACADÉMICO 5

### Un coloquio local

Es importante identificar las necesidades del lugar donde vives, así como las relaciones que hay entre las personas y la manera como interactúan. Ellas son las encargadas de prestar un servicio que satisface diversas necesidades. Debido a esto, es significativo conocer algunas experiencias en su trabajo, las herramientas locales que usan y cómo resuelven las situaciones de adversidad que se presentan de forma cotidiana. Todo con el propósito de trabajar las actividades correspondientes al proyecto académico.

#### Etapa 1. ¿Qué haremos?

Realizar un **coloquio de herramientas locales**, producto del rescate de experiencias sobre el uso, la construcción y la innovación al enfrentar situaciones cotidianas, individuales y colectivas.

Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura: el conocimiento de otras lenguas fortalece la comunicación entre comunidades. |

#### Etapa 2. ¡Ése es el problema!

En el tiempo que llevan viviendo en su comunidad, han escuchado las experiencias de las personas que habitan cerca de ustedes. Se han involucrado para saber cómo resuelven las situaciones de conflicto de su comunidad. Tal vez, en algunos casos, lo desconocerán, pero ahora les gustaría saber más sobre el tema.

Analicen las siguientes situaciones problemáticas. Valoren en conjunto cuál es más adecuado para el desarrollo de su trabajo. Complementen con otros aspectos que consideren parte de la problemática a resolver en el proyecto.

Situación 1	Situación 2
Desconocimiento sobre las herramientas locales con las que se cuentan, así como su uso y construcción en la solución de problemas o necesidades de la comunidad.	Falta de información sobre las situaciones cotidianas que se viven en nuestro entorno cercano, las cuales representan un problema o necesidad por atender.

Después de revisar los textos en colectivo, dialoguen, seleccionen y construyan juntos una propuesta con la posible causa que atañe a la problemática que seleccionaron.

Causa 1	Causa 2
Falta de interacción entre los miembros de la comunidad sobre los procesos de construcción, usos y mejoras en las herramientas locales.	Poca participación en el planteamiento y la resolución de problemas que son comunes a las personas de la localidad.



### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Involucrarse con lo que se vive en su comunidad les permitirá tener una visión amplia de cómo trabajarán las actividades. Para lograr su coloquio; pregunten a sus vecinos, a sus papás, maestros o amigos algunas situaciones que acontezcan actualmente, cómo las han solucionado, qué herramientas locales usan para mejorar y qué otras experiencias de solución utilizan. Anoten la información en su cuaderno de trabajo.

Objetivo 1	Objetivo 2
Rescatar las experiencias de diversos actores de la comunidad sobre el uso y construcción de las herramientas locales que sirvan para afrontar situaciones cotidianas individuales y colectivas.	Identificar las necesidades y problemáticas del territorio susceptibles de resolver a partir de herramientas locales.

### Etapa 4. Paso a paso

Es necesario establecer una secuencia de tareas que orienten el proyecto de inicio a fin. Se sugiere que seleccionen y ordenen, del siguiente listado, las acciones a emprender.

- ▶ Organizar equipos al interior del grupo.
- ▶ Seleccionar la estrategia para determinar el problema, las causas y los objetivos a atender.
- ▶ Acordar la forma de recabar, registrar y estructurar la información.
- ▶ Consensuar la planificación, organización y valoración del coloquio.
- ▶ Llevar a la práctica diversas estrategias que permitan compartir los hallazgos sobre los objetivos planteados en la solución del problema.

Analicen los avances del proyecto, intercambien ideas. Anoten lo que falte por realizar.

### Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

La búsqueda de información siempre será la mejor herramienta para fortalecer su trabajo. Pueden investigar los temas mencionados en el libro *Colección Ximhai. De lo humano y lo comunitario. Primer grado*, así como en medios informáticos o audiovisuales, incluso, en la biblioteca escolar o comunitaria. De ser necesario, hagan sus anotaciones en fichas para sistematizar la información.



Temas sugeridos para revisar son los siguientes:

- ▶ Las herramientas en la satisfacción de necesidades
- ▶ El uso de las herramientas locales y su relación con el entorno
- ▶ La comunicación como método de mejora continua en los procesos tecnológicos
- ▶ Definición de un coloquio, su estructura y sus orientaciones
- ▶ Estrategias para recuperar experiencias de diversos actores de la comunidad

En comunidad, dialoguen sobre la información que recabaron. Analícenla y realicen fichas de trabajo para poderla consultar más adelante.

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Para conocer más



[bit.ly/455XQEd](https://bit.ly/455XQEd)

## Etapa 6. Unimos las piezas

Es momento de ir a la práctica en la búsqueda de hallazgos que permitan rescatar experiencias locales en el uso, la construcción y la mejora continua de herramientas que faciliten afrontar situaciones cotidianas individuales y colectivas. Para ello, es importante desarrollar las siguientes acciones:

- ▶ Establecer puntos de encuentro para compartir fines o temáticas comunes durante la participación en el coloquio.
- ▶ Investigar con diversos actores de la comunidad para contar con visiones distintas que se relacionen con la problemática del proyecto e integren la información recolectada.
- ▶ Analizar los resultados obtenidos, tanto de la indagación comunitaria como de los conceptos y temas sugeridos.
- ▶ Adecuar nuevas acciones de búsqueda de información.
- ▶ Generar diversos recursos para compartir los hallazgos con la comunidad de aula.
- ▶ Asignar actividades y tiempos de entrega con base en un cronograma.
- ▶ Determinar funciones, tiempos y materiales a utilizar.
- ▶ Socializar los hallazgos con otros equipos para retroalimentar las experiencias de búsqueda, análisis, sistematización y valoración de la información.
- ▶ Valorar los resultados parciales para reestructurar el planteamiento del problema, las causas, los objetivos, los procesos de búsqueda y su impacto en el bienestar de la comunidad.

El trabajo constante, respetuoso y en colectivo siempre da buenos resultados.



## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Reflexionen, cuidadosamente, la información de la tabla. Tomen en cuenta los puntos que hay en ella. Ambas acciones les ayudarán a que su reporte salga lo mejor posible.

### Antes

- ▶ Determinar lugar y horario para la organización del coloquio.
- ▶ Acordar los materiales e insumos para la presentación.
- ▶ Establecer pautas de participación basadas en el respeto a la opinión de los integrantes.
- ▶ Determinar la estructura del coloquio.
- ▶ Tener consigo las fichas y anotaciones que faciliten su consulta al momento de participar dentro del coloquio.

### Durante

- ▶ Realizar la actividad de manera creativa y dinámica.
- ▶ Respetar los tiempos de participación.
- ▶ Adecuar, según el moderador, los tiempos para contestar las preguntas.
- ▶ Exponer los hallazgos o las problemáticas que fueron detectadas durante la investigación.
- ▶ Motivar la participación del docente con el fin de establecer un diálogo constructivo.

### Después

- ▶ Retroalimentar las distintas etapas que se tuvieron a lo largo del proyecto, con el fin de establecer nuevas posibilidades de investigación con respecto a problemáticas, causas y objetivos detonadores en un próximo proyecto.

Valoren el esfuerzo que realizaron con la siguiente afirmación: retroalimentar el aprendizaje permite socializar los resultados. Es vital que reflexionen sobre más aspectos que deban seguir fortaleciendo. Anoten todo ello en una ficha o como nota para recordar.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. La tabla de evaluación se encuentra al final del tercer proyecto académico.



## PROYECTO ACADÉMICO 6

### Un reporte escrito de valoración

Los procesos productivos del lugar donde habitan juegan un papel muy importante debido a que éstos son los que permiten transformar los recursos naturales en beneficio de la comunidad. Con ellos, se logran ofrecer servicios o la fabricación de productos para un bien común.

#### Etapa 1. ¿Qué haremos?

Reconocer la importancia de valorar la eficiencia, eficacia, fiabilidad y factibilidad de los procesos que se siguen para atender una situación cotidiana. Proponer innovaciones y uso de nuevas herramientas en beneficio de la comunidad mediante la elaboración de un **reporte escrito**.

Pensamiento crítico: los aprendizajes escolares aportan beneficios al aplicarse en la vida cotidiana. **I**

#### Etapa 2. ¡Ése es el problema!

A continuación, se muestran dos situaciones problemáticas a resolver. Dialoguen en comunidad para seleccionar la que trabajarán durante el proyecto.

Situación 1	Situación 2
No sabemos cómo valorar la eficiencia, eficacia, fiabilidad y factibilidad de los procesos técnicos con el fin de atender situaciones cotidianas de la localidad.	Desconocemos prácticas sobresalientes e innovadoras en el uso y construcción de herramientas que mejoren la eficiencia, eficacia, fiabilidad y factibilidad de los procesos técnicos de producción en busca de la sustentabilidad.

Las situaciones anteriores guiarán el desarrollo de sus actividades; así que reflexionen detenidamente su elección.

Identifiquen, en comunidad, las probables causas del problema en el interior de su comunidad. Seleccionen la que crean más acertada para el trabajo del proyecto.

Causa 1	Causa 2
Poca interacción con la comunidad para el intercambio de saberes sobre los procesos técnicos de producción que permita un mejor uso de los recursos.	La tradición en los procesos productivos suprime la posibilidad de valorar y elaborar propuestas innovadoras que propongan mecanismos diferentes para alcanzar la eficacia, eficiencia, factibilidad y fiabilidad.

De las causas anteriores, analicen, en equipo, otros aspectos que inciden en la problemática seleccionada.





### Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Analicen y seleccionen en asamblea los dos objetivos propuestos. Escojan el que resulte más adecuado para la resolución de las actividades.

Objetivo 1	Objetivo 2
Recabar información dentro de la comunidad sobre la eficiencia, eficacia, fiabilidad y factibilidad de los procesos que se siguen para atender una situación cotidiana.	Valorar las innovaciones en el uso y construcción de nuevas herramientas que favorezcan los procesos tecnológicos en beneficio de la comunidad.

Trabajar de manera cooperativa contribuye a que la labor sea compartida y se alcance el horizonte de expectativas. De ser necesario, desarrollen una propuesta sobre el objetivo.

### Etapa 4. Paso a paso

Para que el proyecto pueda avanzar de manera óptima, es primordial que revisen la organización de las actividades para que, al momento de presentar la información recabada, no falte algo. Dialoguen en comunidades las siguientes actividades. Verifiquen cumplir con cada uno de los pasos. ¿Creen que falte alguna actividad? De ser así, anexas las que consideren convenientes.

- ▶ Seleccionar el tipo de proceso que sea de interés común.
- ▶ Investigar aquellos conceptos clave que atienden a la eficiencia, eficacia, factibilidad y fiabilidad.
- ▶ Realizar la selección y comparación de cada etapa del proceso tecnológico.
- ▶ Indagar y registrar los avances e innovaciones de los procesos tecnológicos que se han determinado para los fines del presente proyecto.
- ▶ Realizar un cronograma para establecer tiempos.
- ▶ Organizar los tiempos, los materiales y la manera como se realizará el reporte escrito.
- ▶ Verificar la información recabada. De ser necesario, revisar el proyecto anterior para completar la información relevante para el desarrollo de la actividad.
- ▶ Establecer, en compañía de su maestra o maestro, los instrumentos de registro y valoración de los procesos de planificación, implementación y valoración del proyecto.
- ▶ Hacer una primera versión de su reporte. Socializar los hallazgos iniciales con el fin de retroalimentar y enriquecer las prácticas futuras.
- ▶ Elegir cómo se compartirá el contenido del reporte.
- ▶ Buscar trabajos colaborativos semejantes en otras áreas de la escuela o la comunidad para compartir experiencias y, así, organizar proyectos con mayor impacto.



## Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

Se recomienda consultar diversas fuentes, como el libro *Colección Ximhai. De lo humano y lo comunitario. Primer grado*, informáticas, audiovisuales, o en la Biblioteca Escolar y la comunitaria.

Temas sugeridos para revisar:

- ▶ Conceptos de eficiencia, eficacia, fiabilidad y factibilidad
- ▶ La innovación en la comunidad para un bien común
- ▶ El uso de nuevas herramientas en beneficio de la comunidad
- ▶ La satisfacción de necesidades locales y de diversas sociedades
- ▶ Estructura de un reporte escrito

.....  
Cuadro comparativo: es una herramienta visual que permite comparar la información que en ella se sistematiza. También permite resaltar similitudes y diferencias de los temas abordados.  
.....

La información que recabaron será de utilidad para complementar su actividad fina. Resuman lo más sobresaliente y realicen un cuadro comparativo. Consulten las fuentes de información a su alcance.

Para conocer más



[bit.ly/455XQEd](https://bit.ly/455XQEd)

## Etapa 6. Unimos las piezas

Es importante integrar los elementos recabados de las etapas anteriores. Tal vez se han encontrado con algunos inconvenientes, pero, seguramente, los han dialogado y lograron acuerdos para resolverlos. Verifiquen, en comunidad, que todo se encuentre organizado y se hayan cubierto las actividades de la etapa 4 y 5. De ser necesario, integren otros elementos.

- ▶ Analizar los resultados obtenidos, tanto de la indagación de los procesos tecnológicos como de los conceptos de factibilidad, fiabilidad, eficiencia y eficacia.
- ▶ Revisar las distintas versiones del reporte para establecer acciones sobre la búsqueda de elementos faltantes.
- ▶ Realizar el registro con los ajustes necesarios para una presentación previa.
- ▶ Adecuar las actividades y tiempos de entrega con base en la elaboración de un cronograma.
- ▶ Agrupar los recursos que utilizarán para el desarrollo del reporte escrito.
- ▶ Determinar roles, tiempos y materiales a utilizar.
- ▶ Socializar la exposición de su trabajo con el fin de retroalimentar los hallazgos del reporte.
- ▶ Apoyarse con su maestra o maestro para valorar los resultados parciales. De ser necesario, replantear el problema, las causas, los objetivos y los procesos de indagación.
- ▶ Organizarse con otras comunidades escolares para desarrollar proyectos con mayor impacto.



## Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Es el momento de ver los resultados obtenidos de las actividades que realizaron durante este proceso. Compartan en conjunto sus opiniones y verifiquen cada momento de su trabajo las siguientes consideraciones:

### Antes

- ▶ Verificar las acciones a realizar.
- ▶ Revisar los recursos materiales a utilizar para recabar la información.
- ▶ Determinar lugar y hora para la organización, la verificación de los procesos tecnológicos, la fiabilidad, la factibilidad, la eficiencia y eficacia.
- ▶ Integrar los materiales e insumos para el reporte escrito.
- ▶ Realizar anotaciones previas que faciliten la descripción de los procesos en el reporte escrito.
- ▶ Incluir la información relevante de acuerdo con los hallazgos en los métodos, procesos tecnológicos y resultados que se realizaron en el análisis.
- ▶ Utilizar las fichas y anotaciones que facilitan la consulta al momento de la realización del reporte escrito.

### Durante

- ▶ Trabajar de manera colaborativa y con respeto.
- ▶ Presentar de forma atractiva, novedosa y dinámica, los resultados de la investigación descritos en el reporte escrito.
- ▶ Interactuar para compartir hallazgos, opiniones y sugerencias que les permitan mejorar los procedimientos de exploración y análisis durante el desarrollo de la actividad.

### Después

- ▶ Compartir su opinión sobre cómo el proyecto les permitió valorar los procesos tecnológicos, usos, construcción e innovación de herramientas que se emplean en la comunidad.
- ▶ Brindar un servicio de retroalimentación a las personas de la comunidad que aportaron información sobre la forma en que emprenden sus procesos tecnológicos en el uso y construcción de herramientas, a fin de compartir sus hallazgos sobresalientes sobre las mejores prácticas que favorecen la eficiencia, eficacia, fiabilidad y factibilidad.
- ▶ Establecer una perspectiva con respecto a problemáticas, causas y objetivos que se visualizan como detonantes en un próximo proyecto.







## PRESENTACIÓN

En este momento, se realiza la presentación del plan de acción innovador para un bien común.

Se recomienda que:


### Antes

- ▶ Desarrollen una asamblea para llegar a los acuerdos necesarios y los mecanismos de seguimiento.
- ▶ Realicen la integración de la información recabada en los tres momentos anteriores.
- ▶ Gestionen espacios y tiempos para presentar el plan de acción.
- ▶ Convoquen a las personas de la comunidad que han participado en la investigación.
- ▶ Definan roles de participación con respecto a la información y hallazgos que se darán a conocer.
- ▶ Elaboren un guion para la exposición.
- ▶ Practiquen la forma como se presentará la información. De preferencia, seleccionen una forma creativa, dinámica y original.
- ▶ Identifiquen el espacio para la presentación.
- ▶ Reúnan los materiales necesarios: computadora, cañón, hojas blancas, etcétera.

### Durante

- ▶ Muestren seguridad al presentar el plan de acción.
- ▶ Impliquen a los asistentes y reconozcan los aportes en cuanto a las experiencias y saberes sobre los procesos tecnológicos y productivos locales. Agradezcan todos los datos aportados que ayudaron a conocer aspectos de mejora continua e innovación que promuevan la eficacia, eficiencia, fiabilidad y factibilidad en los mismos.
- ▶ Fomenten espacios para que los asistentes expresen ideas o realicen preguntas.
- ▶ Tomen notas sobre aportaciones sobresalientes que se susciten a lo largo de la presentación.

### Después

- ▶ Intercambien dudas y preguntas que surgieron durante la exposición.
- ▶ Promuevan un espacio de reflexión sobre las acciones emprendidas a lo largo de los distintos proyectos académicos.
- ▶ Soliciten una retroalimentación sobre su desempeño a sus compañeras, compañeros, maestras y maestros; finalicen con una autoevaluación.
- ▶ Busquen comunidades escolares que desarrollen proyectos semejantes y compartan experiencias.
- ▶ Organicen a otros colectivos de la escuela o la comunidad en el desarrollo de proyectos que busquen transformar la realidad en favor del bien común. 



Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula realizando las actividades que les propone el recurso informático “Un plan de acción innovador para un bien común”.

# PROYECTOS INTEGRADORES COMUNITARIOS

---





## A cada uno lo que le toca

Durante la primera semana del ciclo escolar identificaron situaciones del aula, otras correspondientes a la escuela y del lugar donde viven que presentan necesidades de atención.

Adquirieron tres compromisos durante la semana inicial al proponer alternativas de solución para cada situación problemática. Trabajarán estas alternativas o proyectos de atención comunitaria a lo largo del ciclo escolar para hacer una demostración al término del ciclo escolar.

Estamos al final del primer trimestre, es tiempo de organizar una secuencia o relación de actividades como lo han hecho en otros proyectos académicos, incluyendo los resultados parciales, un cronograma, la información requerida para cada proyecto y los responsables para cada una de las actividades.

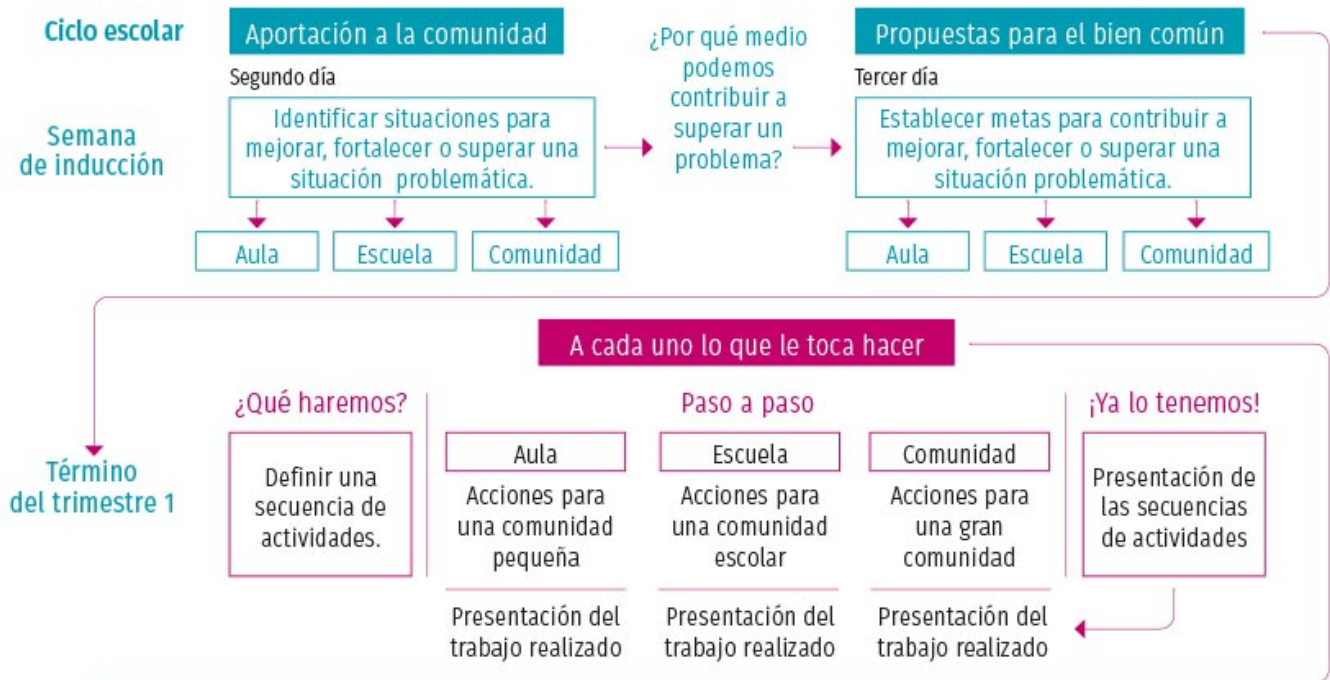
### ¿Qué haremos?

Definirán en comunidad una secuencia o lista de actividades para el desarrollo de las alternativas de solución a problemáticas que se identificaron en el aula, la escuela y la comunidad. Las elaborarán a lo largo del trimestre y sus resultados permitirán avanzar en nuevas actividades al término del segundo trimestre.

Una secuencia de actividades consiste en aquellas que se seleccionan para el desarrollo de un proyecto. Estas actividades se ordenan de tal forma que se complementen unas con otras; por lo menos una de ellas debe tener relación con una actividad previa y otra posterior. Al complementarse en conjunto logran el producto o resultado esperado. El orden debe justificarse o sustentarse señalando el porqué de su ubicación. Esta secuencia facilita la designación de responsables, materiales requeridos, tiempo de entrega y sobre todo la finalidad de cada una.

Observen el siguiente esquema e identifiquen con ayuda de su maestro o maestra el momento en que se ubica el desarrollo de los proyectos integradores:

## Esquema que muestra la etapa de avance en el desarrollo de los proyectos integradores comunitarios



## Secuencia para la jornada

- Lectura de información para el desarrollo de la jornada.
- Acciones para una gran comunidad.
- Acciones para una comunidad escolar.
- Acciones para una comunidad pequeña.

## Acciones para una gran comunidad

La organización de una serie de actividades para elaborar el proyecto comunitario será el producto de un trabajo conjunto de los alumnos del grupo con personas de la escuela y de la comunidad.

Invitarán a personas del lugar donde viven y con su presencia seleccionarán y ordenarán las actividades, definirán la información que habrá de obtenerse a lo largo del trimestre y elaborarán un cronograma que describirá el orden de productos parciales.

Como en los otros proyectos, es conveniente revisar el problema que genera el interés de elaborar alternativas de solución, el objetivo y las metas establecidas al inicio del ciclo escolar.

- a) Revisarán la situación por mejorar o situación problemática del aula que seleccionaron durante el segundo día de la semana de inducción para ser atendida.
- b) Analizarán el objetivo planteado y las metas establecidas que lograron concretar durante la primera semana del ciclo escolar.
- c) Repasarán las características de la alternativa o estrategia que seleccionaron para confirmar que es la adecuada o considerar una distinta.
- d) Expresarán mediante una asamblea, actividades por realizar para lograr el resultado esperado. Puede ser mediante un “lluvia de ideas”.
- e) Ordenarán las actividades y verificarán que la secuencia es correcta y que favorece la realización de la siguiente.
- f) Integrarán una tabla con los siguientes encabezados:

Actividad	Coordina	Responsables	Productos parciales	Tiempos de entrega	Entrega final

### Acciones para una comunidad escolar

La comunicación permanente con estudiantes de otros grupos es una condición básica, por lo que esta jornada debe realizarse en comunidad escolar.

Si la población escolar es grande para hacer una reunión de trabajo, convendrá que un grupo representativo de cada aula, realice las actividades iniciales y después en asamblea se presenten los resultados y se soliciten los comentarios para llegar a una aprobación general.



## Acciones para una comunidad pequeña

Las actividades deben realizarse siempre en comunidad para asegurar que todos estén enterados de lo que se realizará y de la información que se considera en el desarrollo del proyecto de aula. Para el cumplimiento de lo establecido para esta jornada en relación con el proyecto de aula, podrán realizar las siguientes actividades.

### Actividades para después

- ▶ Presentarán el avance en la construcción de los proyectos. En esta ocasión presentarán el logro sobre la organización de una secuencia de actividades.
- ▶ La presentación iniciará con la propuesta de atención para cada espacio (aula, escolar, comunitario), haciendo referencia a las situaciones problemáticas que motivaron la participación de los estudiantes, el objetivo y metas establecidas. La forma como se articula y se hará referencia a la siguiente etapa, la cual será “Con la información en la mano”.
- ▶ Al término de la presentación, valoren en comunidad de aula las actividades realizadas. Apóyense con la siguiente tabla:

	Sí	No
Valoramos la importancia de organizar una secuencia de actividades que ordene el desarrollo de los proyectos y no improvisar las acciones.		
Podemos comentar que las aportaciones de todos los participantes favorecieron la realización del trabajo y los resultados esperados.		
Valoramos el diálogo permanente como una situación que favoreció la construcción segura de lo establecido para cada momento.		
Podemos asegurar que lo aprendido es algo que favorece la organización personal.		
Podemos asegurar que en el desarrollo de los proyectos consideramos lo aprendido en los proyectos académicos.		

Concluye la valoración comentando qué situaciones necesitan fortalecer para obtener mejores resultados.

# Créditos bibliográficos

- Baldor, Aurelio (1981). *Álgebra*. Madrid, Ediciones y Distribuciones Códice.
- Basail Rodríguez, Alain (2022). "Interculturalidad crítica y crítica del interculturalismo" en *LiminaR*, vol. 20 núm. 1, enero-junio. Disponible en <https://doi.org/10.29043/liminar.v20i1.905> (Consultado el 7 de agosto de 2023).
- Becerra A., Carlos, et al. (2013). "Relaciones de la condición física y la composición corporal con la autopercepción de salud", en *Revista Internacional de Ciencias del Deporte*, vol 9, año 9, núm 34, pp. 305-318. Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/710/71028251001.pdf>
- Bensasson, Laura (2013). "Educación intercultural en México ¿por qué y para quién?", en Bruno Baronnet y Medardo Tapia, coords., *Educación e interculturalidad Política y políticas*. Cuernavaca, Universidad Nacional Autónoma de México-Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias.
- Beristáin, Helena (2007). *Diccionario de retórica y poética*, México, Porrúa.
- Berkowitz, Bill (2022). "Analizar problemas comunitarios", en *Caja de herramientas comunitarias*. Disponible en <https://ctb.ku.edu/es/tabla-de-contenidos/valoracion/valorar-las-necesidades-y-recursos-comunitarios/analizar-problemas-de-la-comunidad/principal> (Consultado el 8 de agosto de 2023).
- Cabré Castellví, M. T. (2005). *Manual de terminología: Fundamentos de terminología y de la elaboración de glosarios*. Barcelona, Ariel.
- Campaña Nacional por la Diversidad Cultural de México (2008). *La diversidad cultural (Marco conceptual)*. México, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social.
- Castañer, Marta y Camerino, Oleguer (2013). "Enfoque Dinámico e Integrado de la Motricidad", en (*EDIM*). *Accafide. Acción Motriz*, Vol. 11, Núm. 1, pp. 1-8. Disponible en <https://www.accionmotriz.com/index.php/accionmotriz/article/view/61>
- Cassany, Daniel et al. (1998). "El comentario de texto", en *Enseñar lengua*, julio-diciembre, Barcelona, Graó, pp. 512-515.
- Centro Nacional de Prevención de Desastres. (s.f.). Gobierno de México. Disponible en <https://www.gob.mx/cenapred> (Consultado el 18 de junio de 2023).
- Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad. Conabio 2020. "¿Qué es diversidad natural y cultural?", en *Biodiversidad Mexicana*. Disponible en <https://www.biodiversidad.gob.mx/diversidad/que-es> (Consultado el 15 de junio de 2023).
- Díaz Barriga A., Frida y Gerardo Hernández Rojas (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista*. México, McGraw-Hill.
- Díaz, Iris del Socorro, et al. (2020). "El proyecto de vida como competencia básica en la formación integral de estudiantes de educación media", en *Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación*, vol. 11, núm. 1, pp. 113-126.
- Díaz-Plaja, F. (2018). *El arte de las asambleas: guía práctica para la organización y dirección de reuniones*, Madrid, Ediciones Akal.
- Domínguez Caparrós, J. (2015). *Retórica y estilo en el discurso literario: Teoría y práctica de la estilística*, Valencia, Tirant lo Blanch.
- Elías, C. (2016). *Cómo escribir textos informativos: Guía práctica para redactar noticias y reportajes*. Madrid, Ediciones Pirámide.
- Fernández, E. O. (2013). *Guía práctica para la elaboración y conducción de asambleas generales*. Argentina, Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Fondo para la Comunicación y la Educación Ambiental, A.C. (2017). "Cuerpos de agua". Disponible en <https://agua.org.mx/cuerpos-de-agua/> (Consultado el 18 de junio de 2023).
- García Herrera, M. R. (2015). *Cuadros y gráficos en la investigación cualitativa*, Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana.
- Gobierno de México (s.f.). *Atlas nacional de riesgos*. Disponible en <http://www.atlasnacionalderiesgos.gob.mx/> (Consultado el 18 de junio de 2023).
- Gómez de Silva, Guido (2008). *Diccionario breve de mexicanismos*. México, FCE-Academia Mexicana de la Lengua.
- Gutiérrez Ordóñez, Salvador (2014). *Estilística y gramática del español*. Arco Libros.
- Instituto de Salud de Estado de México (2013-2018). "Métodos anticonceptivos", en *Métodos Anticonceptivos*. Disponible en [edomex.gob.mx](http://edomex.gob.mx). (Consultado el 16 de junio de 2023).
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía. Inegi, (s.f.). "Cuéntame de México. Población". Disponible en <https://cuentame.inegi.org.mx/poblacion/default.aspx?tema=P> (Consultado el 20 de junio de 2023).
- Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (2015). *Atlas de los pueblos indígenas de México*. Disponible en <http://atlas.inpi.gob.mx/> (Consultado el 21 de junio de 2023).
- Jiménez García, J. M. (2014). *Cómo elaborar un glosario: guía práctica para la definición de términos y conceptos*, Síntesis.
- Lara, Gabriel (2015). "Interculturalidad crítica y educación: un encuentro y una apuesta", en *Revista Colombiana de Educación*, núm. 69, julio-diciembre 2015, pp. 223-235. Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/4136/413642323003.pdf> (Consultado el 8 de agosto de 2023).
- Lavín, M. (2010). *El arte de escribir cuentos: Técnicas narrativas para el escritor creativo*, México, Alfaguara.
- Leff, Enrique (2001). *Saber ambiental: sustentabilidad, racionalidad, complejidad, poder*, México, Siglo XXI, p. 154.
- Llorens García, M. R. (2015). *El arte de la definición: Cómo redactar definiciones en diccionarios, glosarios y enciclopedias*, UOC.
- Luján Alcaraz, J. L. (2016). *Cuadros y gráficos: Técnicas de representación visual*, Síntesis.

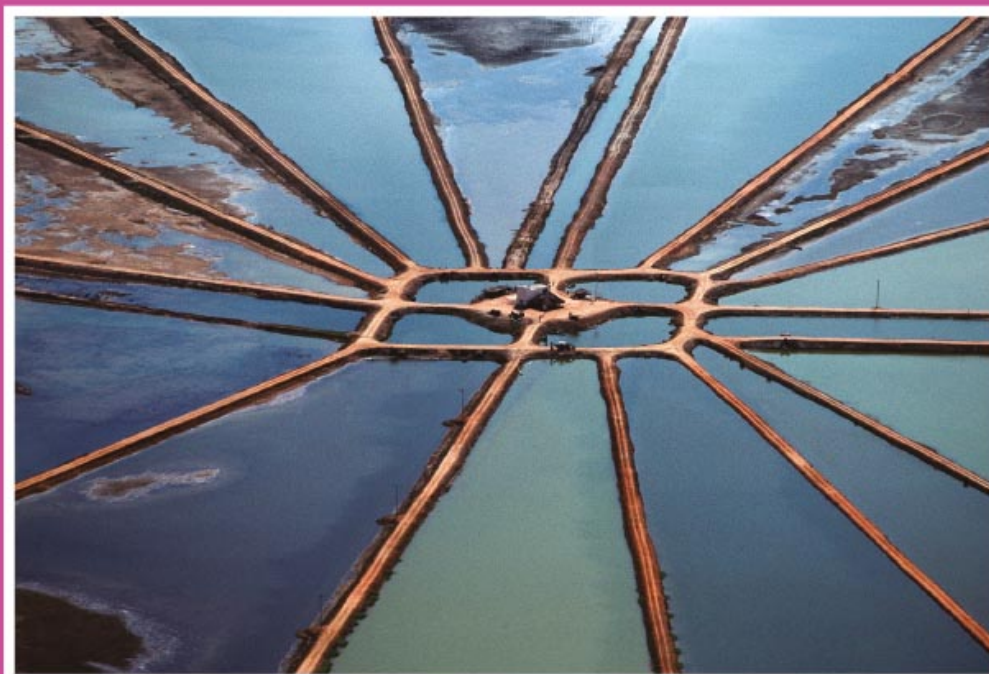


- Martínez Lanz, M. C. (2018). *Diseño de cuadros informativos: principios y prácticas*, México, Trillas.
- Máynez, Pilar (2010). "En torno al concepto y uso de 'mexicanismos'", en *Estudios de Cultura Náhuatl*. UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, vol. 41, pp. 217-230. Disponible en [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0071-16752010000100009&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0071-16752010000100009&lng=es&tlng=es) (Consultado el 8 de agosto de 2023).
- Mejía Reyes, Carlos (2012). "Cultura y género: Expresiones artísticas, mediaciones culturales y escenarios sociales en México", en *Culturales*, vol 8, núm. 16 pp. 243-256. Disponible en [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1870-11912012000200008&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-11912012000200008&lng=es&tlng=es) (Consultado el 8 de agosto de 2023).
- Montaño Pérez, R. (2013). *Elaboración de cuadros y gráficos: manual de diseño y presentación visual de información*, Culiacán, Universidad Autónoma de Sinaloa.
- Montes de Oca Sicilia, María del Pilar (2015). *De pura lengua. Reflexiones sobre la lengua, nosotros y el mundo*, México, Conaculta-Algarabía.
- Ortega Valcárcel, José (2000). "De las prácticas espaciales al saber sobre el espacio", en *Los horizontes de la geografía. Teoría de la geografía*, Barcelona, Akal, pp. 27-33.
- Ortiz Avilés, Evelyn y Max Pérez Padro (2017). *Sustentabilidad Comunitaria: guía para la vida sustentable*, Rica Siembra, p. 240.
- Parodi, Giovanni, coord. (2011). *Saber leer*, México, Aguilar-Instituto Cervantes, p. 221.
- Picón Bermejo, F. (2018). *Glosarios y diccionarios técnicos: conceptos, técnicas y ejemplos*, UOC.
- Placencia, M. E. (2016). *Diccionarios y léxicos: Elaboración y uso en la enseñanza de lenguas*, Barcelona, Gedisa.
- Prieto González, J. M. (2013). *Cómo planificar y dirigir reuniones y asambleas*, Gestión 2000.
- Ramírez Velázquez, Blanca Rebeca y Liliana López (2015). *Espacio, paisaje, región, territorio y lugar: la diversidad en el pensamiento contemporáneo*, México, UNAM, Instituto de Geografía-UAM Xochimilco.
- Romero Mireles, Laura Lucía (2022). "Unesco declara Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas 2022-2032", en *Gaceta UNAM*. Disponible en <https://www.gaceta.unam.mx/unesco-declara-decenio-internacional-de-las-lenguas-indigenas-2022-2032/> (Consultado el 7 de agosto de 2023).
- Ruiz Galván, A. G. (2014). *El arte de dirigir y conducir asambleas*, Ediciones Díaz de Santos.
- Santos, Milton (2000). *La naturaleza del espacio: técnica y tiempo, razón y emoción*, Barcelona, Ariel.
- Schmelkes, Sylvia (2013). "Educación para un México intercultural", en *Sinéctica*, núm. 40, pp. 01-12. Disponible en [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-109X2013000100002&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2013000100002&lng=es&tlng=es) (Consultado el 8 de agosto de 2023).
- Shua, A. M. (2006). *Taller de cuentos: guía para principiantes*, Ediciones Colihue.
- Spota, A. G. (2007). *Manual para la conducción de asambleas generales*, La Ley.
- Tirzo Gómez, Jorge y Juana Guadalupe Hernández (2010). "Relaciones interculturales, interculturalidad y multiculturalismo; teorías, conceptos, actores y referencias", en *Cuicuilco*, vol. 17, núm. 48, pp. 11-34. Disponible en [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-16592010000100002&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-16592010000100002&lng=es&tlng=es) (Consultado el 7 de agosto de 2023).
- Turin, A. (2007). *Taller de escritura creativa para niños y jóvenes: cómo escribir cuentos*, Ediciones Colihue.
- Villatoro Velázquez, Jorge A., et al. (2016). "El consumo de drogas en estudiantes de México: tendencias y magnitud del problema", julio-agosto. Disponible en [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-33252016000400193sciELO.org.mx](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-33252016000400193sciELO.org.mx) (Consultado el 16 de junio de 2023).
- Vygotsky, Lev (2017). *Pensamiento y lenguaje*, México, Paidós.
- Zimmermann, Klaus (1991). "Lengua, habla e identidad cultural", en *Estudios de Lingüística aplicada*, núm. 14, 1991, pp. 7-18. Disponible en <https://ela.enallt.unam.mx/index.php/ela/article/viewFile/162/148> (Consultado el 7 de agosto de 2023).



*Colección Ximhai. Nuestro libro de Proyectos. Primer grado de Telesecundaria. Tomo I*  
se imprimió por encargo  
de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos,  
en los talleres de Print LSC Communications, S. de R. L. de C. V.  
con domicilio en Cerrada de Galeana número 26,  
Fraccionamiento Industrial la Loma  
C. P. 54070, Tlalnepantla, Estado de México,  
en el mes de agosto de 2023.  
El tiraje fue de 552,000 ejemplares.

T1LP1



Granja camarón,  
SINALOA, fotografía Fulvio Eccardi



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

