

Colección
XIMHAI



Nuestro libro de proyectos



TELEsecundaria

TOMO III
PRIMER GRADO



Colección
XIMHAI



Nuestro libro de proyectos



TELEsecundaria

TOMO III
PRIMER GRADO



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Colección *Ximhai*. Nuestro libro de proyectos. Primer grado de Telesecundaria Tomo III, fue elaborado y editado por la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública.

Secretaría de Educación Pública
Leticia Ramírez Amaya
Subsecretaría de Educación Básica
Martha Velda Hernández Moreno
Dirección General de Materiales Educativos
Marx Arriaga Navarro

Dirección de Desarrollo e Innovación de Materiales Educativos
Sady Arturo Loaiza Escalona

Dirección de Medios Audiovisuales e Informáticos
Luis Miguel Cisneros Villanueva

Coordinación de revisión técnico-pedagógica
Ysabel Camacho Norzagaray

Coordinación de la colección
Pedro Olvera Durán
Samantha Natalia Ríos Villanueva
Néstor Daniel López Reyes

Integración comunitaria
Américo Gerardo García Cardona
Carlos Anzures Martínez
Ciclaly Anahí Barrera Hernández
Dolores Michaca González
Gonzalo Bobadilla Yañez
Guadalupe Jiménez García
Horacio Ramírez Recio
Iván Ramsés Ramírez Manrique
Josué Eugenio Barrera Hernández
Luis Migdael Hernández Olguín
Omar Fuantos Sánchez
Rosa Irene Castillo Alba
Rosa Mirna Arias Rodríguez
Rosalba Contreras Gaytán
Yesenia Hernández Cerecedo
Viula Margarita Fuentes Aguilar
Ariana Díaz García
Fátima Cecilia Baltierra Gaytán
José Aarón Guadalupe Ojeda Jáuregui
Adolfo Reyes Palomino
Miriam Edith López Chávez
Jorge Luis Rangel guillén
Victoria Casillas Ortiz
Karla Susana Cortés Durán
Denise Yolanda Montes Castillo

Coordinación del Campo
formativo Lenguajes
Richards Alberto Monroy Acosta
Vivian del Angel Velasco Moreno

Revisión técnico-pedagógica
Campo formativo Lenguajes
Gabriela Guadalupe Sepúlveda
Vázquez
Ma. Teresa Figueroa Damián
Fabiola López Ibarra

Redacción de contenidos
Eduardo Molina Fernández
Josefina Ana María Ortiz Macías
Lilia Mishel Vergara Galicia
Ricardo Angel Velasco Moreno
Saúl Edgar Silva Mejía

Coordinación del Campo formativo
Saberes y pensamiento científico
Luis Erasmo Arteaga Nieto
Omar Guadarrama Enríquez
Rosa del Carmen Villavicencio
Caballero

Revisión técnico-pedagógica
Campo formativo Saberes y
pensamiento científico
Marco Antonio Peña Romero
Salvador Pahua González

Joel Chávez Contreras
Isaías Diéguez
María Judith Diéguez González

Redacción de contenidos
Anahí Hernández Lozano
Arturo Spírito Alarcón
Daniel Eduardo Valdés Munguía
Jhoana Niccole Gálvez Villavisencio
Mónica Estefanía Olvera Díaz
Nahum Zehuitl Solís Dávila

Coordinación del Campo formativo
De lo humano y lo comunitario.
Diana Romero González
Lis Montoya Hernández
María Luisa Luna Díaz

Redacción de contenidos
César Rodrigo Gaudencio
Camacho Rodríguez
Lauro Arturo Ochoa Gálvez
Ma. Leonor González Hernández
Rocío Benítez Rojas
Virginia Danaí Luna Hernández
María Felicita Guevara Acosta

Coordinación del Campo formativo
Ética, naturaleza y sociedades
Ana Hilda Sánchez Díaz
Fabiola Moreno Lima
Higinio Carlos Garnica Vázquez

Redacción de contenidos
Alma Yaraeli Martínez Esquivel
Julio Antonio Soto Calleja
Miguel Angel Díaz González
Nataly Margarita Corona Nava
Samantha Montserrat Chong
González

Revisión técnico-pedagógica
Campo formativo Ética,
naturaleza y sociedades
José Francisco Montero
Romero
Rafael Mexicano Contreras
Salvador Vallejo Galván
Plinio González Mayorga
Wendy Marisol Lozano Loza
José Luis Gazpar Castellanos

Revisión técnico-pedagógica
Campo formativo De lo humano
y lo comunitario
Angélica Dueñes Méndez
Brenda Guerrero Vela
Cuauhtémoc Hernández
González
Alma Rosa Díaz Pazos
Roberto Serrano Ramírez
Marco Antonio Pacheco Peña
Javier Martínez Hernández

Dirección editorial
Cutberto Arzate Soltero

Coordinación editorial
Irma Iliana Vargas Flores

Coordinación de iconografía y diseño
Alejandro Portilla de Buen

Producción editorial
Martín Aguilar Gallegos

Seguimiento de producción editorial
Moisés García González

Preprensa
Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

Diseño
Imelda Guadalupe Quintana Martínez
Judith Sánchez Durán

Coordinación de diseño y diagramación
Jorge Espinosa Navarro
María del Coral Itzel Castañeda Moreno
Anneli Daniela Torres Arroyo

Portada
Diseño: Imelda Guadalupe Quintana Martínez
Ilustración: Mural en Oaxaca, fotografía de Francisco
Ibarra Meza

p. 28: (arr.) fotografías de Salatiel Barragán Santos;
(ab.) fotografía de Pixabay.com, bajo licencia CC0

Primera edición, 2023 (ciclo escolar 2023-2024)
D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2023,
Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-579-085-5 Obra completa
ISBN: 978-607-579-122-7

Impreso en México
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Presentación

Mijaíl Bakunin aseguraba: “Al buscar lo imposible el hombre siempre ha realizado y reconocido lo posible. Y aquellos que, sabiamente, se han limitado a lo que creían posible, jamás han dado un solo paso adelante”. Estimada lectora, estimado lector, ¿en dónde te ubicarás: en una cómoda apatía o en un espíritu indomable y revolucionario? Este libro que tienes en las manos es el resultado de una lucha social histórica. Pocas cosas, a lo largo del desarrollo de la humanidad, generaron tanta desconfianza como el saber. Hoy, en esto que han llamado el siglo del conocimiento, nos encontramos acosados por una marea de información en diferentes medios que nos abrumba y te habrás preguntado: ¿cómo enfrentaré aquel océano?, ¿con una pequeña barca a la deriva, confiando su rumbo a las mareas y los vientos que la arrastren? O ¿con una embarcación robusta que los confronte, que pueda resistir aquellos huracanes y siga adelante por nuevos mares, nuevas experiencias, nuevas verdades?

Sin duda, la ciencia es inamovible, impersonal, pero general, abstracta e insensible. En cambio, la vida es fugaz, transitoria, pero palpitante, sensible, cargada de sufrimientos, de alegrías, aspiraciones y necesidades. Es ella, la vida, la que espontáneamente crea las cosas y todos los seres reales. Pero una y otra se necesitan. Una vida sin ciencia es el triunfo de la oscuridad, la ignorancia y el salvajismo. Una ciencia sin vida es el triunfo del despotismo, la tiranía y la injusticia. El conocimiento siempre debe estar al servicio de la vida en comunidad. Los saberes no se acumulan por avaricia o mezquindad. Aquel que domina un área de estudio está obligado, moralmente, a compartir con todos aquello que cree saber, sin distinguir su edad, género, sexualidad, cultura, condición económica o raza. Porque el genio más aventajado que hoy encontremos en alguna escuela, industria o universidad, no es más que el producto del trabajo comunitario de todas las generaciones pasadas y presentes; por ello, está en deuda con su entorno. ¿Te imaginas que ese mismo individuo genial hubiera nacido en una isla desierta?, ¿en qué se habría convertido? Recuerda, no estás solo en este mundo y el que tengas estos libros en tus manos, donde se condensan cientos de años de avances científicos, implica una responsabilidad.

Cuando la ciencia no se humaniza, se deprava. Refina el crimen y hace más envilecedora la bajeza. Un esclavo sabio es un enfermo incurable. Un opresor, un verdugo, un déspota sabio, siguen acorazados por siempre

contra todo lo que se llama humanidad y piedad. Nada les disuade, nada les asusta ni les alcanza, excepto sus propios sufrimientos o su propio peligro. El despotismo sabio es mil veces más desmoralizador, más peligroso para sus víctimas que el despotismo que tan sólo es brutal. Este afecta sólo al cuerpo, la vida exterior, la riqueza, las relaciones, los actos. No puede penetrar en el fuero interno, porque no tiene su llave; le falta espíritu para apagar al espíritu. El despotismo inteligente y sabio por el contrario penetra en el alma de los hombres y corrompe sus pensamientos en la fuente misma (Bakunin, 1871).

Por eso, debes cuestionarlo todo, y debes cuestionarlo en comunidad porque solo eres débil, pero acompañado por todxs, obtienes fuerzas para resistir.

Por último, el que te encuentres acompañado por muchos, no implica que la verdad que han aceptado en su comunidad sea la única. Están todxs obligados como comunidad a buscar su libertad, pero ella no puede silenciar o esclavizar a otrxs. En un pueblo libre, la comunidad sólo podrá producirse por la fuerza de las cosas, no por la imposición desde arriba, sino por el movimiento espontáneo desde abajo. Esto es: un movimiento libre que no permita el individualismo de los privilegios. Por lo tanto, estos libros que tienes en tus manos son un compromiso comunitario, son la llave para buscar la libertad de tu comunidad. ¿Te atreverás a usarlos o esperarás a que otrxs te digan qué hacer?

Índice

| | |
|---|----|
| Presentación | 3 |
| Actividades semana de inicio..... | 7 |
| Día 1. Nuestra Telesecundaria | 8 |
| Día 2. Aportación a la comunidad | 11 |
| Día 3. Propuestas para el bien común | 16 |
| Día 4. Reflexión personal y colectiva | 20 |
| Día 5. Nuestros grandes aliados | 23 |

Lenguajes

| | |
|--|----|
| Los géneros que comunican nuestra realidad..... | 30 |
| Proyecto académico 31 | 31 |
| Proyecto académico 32 | 35 |
| Proyecto académico 33 | 37 |
| Puentes de comunicación en construcción | 42 |
| Proyecto académico 34 | 43 |
| Proyecto académico 35 | 46 |
| Proyecto académico 36 | 50 |
| Los mensajes artísticos y la vida saludable..... | 54 |
| Proyecto académico 37 | 55 |
| Proyecto académico 38 | 57 |
| Proyecto académico 39 | 59 |
| Un encuentro de lenguajes..... | 62 |
| Proyecto académico 40 | 63 |
| Proyecto académico 41 | 66 |
| Proyecto académico 42 | 69 |
| Manifestaciones artísticas y la inclusión | 73 |
| Proyecto académico 43 | 74 |
| Proyecto académico 44 | 77 |
| Proyecto académico 45 | 79 |

Saberes y pensamiento científico

| | |
|---|-----|
| ¡Buenos ejemplos!..... | 84 |
| Proyecto académico 31 | 85 |
| Proyecto académico 32 | 88 |
| Proyecto académico 33 | 90 |
| ¡La sempiterna geometría! | 93 |
| Proyecto académico 34 | 94 |
| Proyecto académico 35 | 97 |
| Proyecto académico 36 | 99 |
| ¡Avanzar a paso firme!..... | 103 |
| Proyecto académico 37 | 104 |
| Proyecto académico 38 | 107 |
| Proyecto académico 39 | 109 |
| ¡El microcosmos siempre sorprendente! | 113 |

| | |
|-----------------------------|-----|
| Proyecto académico 40 | 115 |
| Proyecto académico 41 | 117 |
| Proyecto académico 42 | 120 |
| ¡La expo bio!..... | 123 |
| Proyecto académico 43 | 124 |
| Proyecto académico 44..... | 126 |
| Proyecto académico 45..... | 129 |

Ética, naturaleza y sociedades

| | |
|---|-----|
| ¡Con el intercambio de las ideas, conocemos más!..... | 134 |
| Proyecto académico 25 | 135 |
| Proyecto académico 26 | 138 |
| Proyecto académico 27 | 141 |
| Hagamos nuestra convención | 145 |
| Proyecto académico 28 | 146 |
| Proyecto académico 29 | 150 |
| Proyecto académico 30 | 153 |
| Por mí, por ti, por todas las personas..... | 157 |
| Proyecto académico 31 | 158 |
| Proyecto académico 32..... | 162 |
| Proyecto académico 33..... | 166 |
| Participamos en comunidad y las cosas cambian | 170 |
| Proyecto académico 34..... | 172 |
| Proyecto académico 35..... | 175 |
| Proyecto académico 36 | 178 |

De lo humano y lo comunitario

| | |
|---|-----|
| Estilos de vida activos y saludables..... | 184 |
| Proyecto académico 13 | 185 |
| Proyecto académico 14..... | 188 |
| Proyecto académico 15..... | 192 |
| Plan potencial de actividades innovadoras | 197 |
| Proyecto académico 16 | 198 |
| Proyecto académico 17 | 201 |
| Proyecto académico 18..... | 203 |

Proyectos integradores comunitarios

| | |
|-------------------------------|-----|
| Todos en la misma tarea | 208 |
|-------------------------------|-----|

Semana de cierre

| | |
|--|-----|
| Día 1. Evidencias Áulicas..... | 212 |
| Día 2. Reporte de Comisiones | 213 |
| Día 3. Proyectos Comunitarios | 214 |
| Día 4. Avances Comunitarios..... | 217 |
| Día 5. Clausura del Ciclo Escolar | 218 |
| Catálogo de cortometrajes | 219 |
| Catálogo de estrategias detonadoras..... | 222 |
| Créditos bibliográficos..... | 223 |



ACTIVIDADES SEMANA DE INICIO



Día 1. Nuestra Telesecundaria

Todo estudiante como tú es resultado de muchos esfuerzos. De tu familia has recibido cuidados desde tu nacimiento y las primeras enseñanzas; tu comunidad te entrega su tradición cultural, artística e histórica y te acepta como uno de sus integrantes; tu país te reconoce, te da nacionalidad, obligaciones y derechos, y te educa de manera gratuita.

Lo único que esperan de ti es verte convertida o convertido en una persona con los conocimientos, capacidades, habilidades y aptitudes que te permitan alcanzar tu pleno desarrollo personal y profesional, ser capaz de resolver los problemas urgentes, pero no en forma individual, sino en comunidad, porque, es bien sabido que al educarnos para la vida, todos somos uno.

Los adolescentes como tú tienen la convicción de participar en su propio desarrollo, conocer a fondo su comunidad social y escolar, su hogar y el territorio donde viven, e identificar las problemáticas y las necesidades de atención, para tomar acciones que las mejoren, o bien, proponer alternativas para su solución.

Ante esta reflexión, es necesario llevar a cabo proyectos de trabajo en una forma ya conocida o que, en su Telesecundaria, aprendan a solucionar situaciones problemáticas escolares, familiares y de la comunidad. Para ello, aplicarán los conocimientos adquiridos en la escuela, con la valiosa asesoría de tu maestra o maestro, con la ayuda de los padres de familia y de algunos integrantes de la propia comunidad.

Con la energía y el entusiasmo propios de tu edad y la de tus compañeras y compañeros, desarrollen el trabajo en comunidad, orientado y guiado por el ideal de que su recompensa será la satisfacción de contribuir a una solución.

Recuerda que, al ser alumna o alumno de Telesecundaria, formas parte de un servicio de educación básica con una manera particular de trabajar en el aula, pues construyes en comunidad y tienes el apoyo de una maestra o maestro y lo haces con materiales educativos impresos, videos e informáticos, elaborados especialmente para ti, como *Colección Ximhai*. *Nuestro libro de proyectos* de Telesecundaria.

¡Bienvenido a la Telesecundaria!

¿Qué haremos?

Antes de comenzar, identificarán las actividades del ciclo escolar, las características de su entorno, de desarrollo personal y comunitario para potenciarlas y usarlas a su favor.

Secuencia para la jornada

- ▶ Lectura de información para el desarrollo de la jornada.
- ▶ Reflexión individual sobre las características relevantes del contexto.
- ▶ Discusión en comunidad sobre cuáles de esas características son fundamentales para el desarrollo personal.
- ▶ Listado de características relevantes por ámbito (aula, escuela, comunidad) que potencian el desarrollo personal.

Reflexión individual sobre las características relevantes del contexto

El proceso de reflexión individual implica hacer un análisis interior muy profundo sobre algún tema en cuestión, el cual consiste en separarlo en sus partes para analizar cada una de ellas y observarlas sistemáticamente. Esto es fundamental para realizar hallazgos, identificarlos y formular conjeturas propias.

Actividades que pueden orientar la reflexión individual:

- ▶ Encontrar un lugar cómodo y tranquilo, propicio para pasar unos minutos analizando un tema propuesto en comunidad o de selección personal.
- ▶ Observar el entorno con mucha atención.
- ▶ Anotar de manera sistemática las características que llamen su atención.
- ▶ Definir cuál de esas características (de aula, escolares y comunitarias) ayudan al desarrollo propio como seres humanos.
- ▶ Escuchar la guía de la maestra o el maestro acerca de los asuntos relevantes del contexto que valga la pena anotar.

Discusión en comunidad sobre cuáles de esas características son fundamentales para el desarrollo personal

La discusión en comunidad es una forma de obtener conjeturas valiosas, pues permite observar los contrastes en las maneras de pensar y, mediante la guía y el diálogo, obtener resultados en beneficio de un fin común.

Actividades que pueden orientar la discusión en comunidad:

- ▶ Comentar el propósito de la discusión y la importancia de la comunicación asertiva.
- ▶ Permitir la participación voluntaria para que las compañeras y los compañeros expresen cada uno el resultado de su reflexión individual.
- ▶ Anotar todas las características mencionadas.

En este punto, es importante el uso de algunas herramientas para la recopilación y el registro de información; la maestra o el maestro pueden guiar el aprovechamiento de alguna tecnología u otro recurso acorde al contexto.

Listado de características relevantes por espacio (aula, escuela, comunidad) para potenciar el desarrollo personal

Con base en un listado de características relevantes, ser capaces de discernir entre un cúmulo de información. Esto es fundamental para la toma de decisiones, pues se obtiene sólo la información relevante para solucionar a problemáticas detectadas en algún contexto en particular.

Actividades que pueden orientar la elaboración de un listado por ámbito:

- ▶ Proponer algún organizador gráfico para adecuar la información recopilada en el momento anterior.
- ▶ Anotar de manera ordenada, y a la vista de todos, cada una de las características identificadas y priorizadas de manera grupal, según el rubro que le corresponda (aula, escuela, comunidad).
- ▶ Revisar en plenaria si hizo falta alguna.

Es importante que este listado quede a la vista de todos, ya que se usará posteriormente.

Actividades para después de clase

Cuando regresen a casa observen una vez más su contexto, sus calles, sus casas, a las personas, e intenten dar respuesta a la siguientes preguntas:

- ▶ ¿Qué características tiene nuestra comunidad?
- ▶ ¿Qué necesidades tenemos como habitantes?

Se pueden guiar con una tabla como la siguiente:

| Características (culturales, económicas, sociales) | Necesidades comunitarias | Propuestas de solución |
|--|--------------------------|------------------------|
| | | |

Al realizar estas actividades tendrán un bagaje conceptual y contextual que les permitirá aportar datos en los siguientes momentos de la semana de inicio. Seguramente compartirán el contenido de la tabla y, al hacerlo, se darán cuenta de que hay situaciones en las que coinciden y otras donde es necesario mejorar.



Día 2. Aportación a la comunidad

Las actividades de Integración comunitaria constituyen una oportunidad más para proponer ideas y dar respuesta a un problema, fenómeno o preguntas fundamentales sobre alguna situación. En estas actividades se tiene, además, la oportunidad de aplicar lo aprendido en la solución de problemas reales detectados en la comunidad de aula, escolar y de la comunidad donde se encuentra ubicada la escuela.

La relación de esta Integración comunitaria permitirá contribuir a preservar las costumbres, tradiciones, artesanías y expresiones artísticas locales; ayudará a revalorar la propia cultura en e interior de las comunidades.

La contribución que se hará desde la escuela Telesecundaria se logrará por medio de los proyectos de aula, escolar y comunitarios.

¿Qué haremos?

Identificaremos en comunidad, situaciones o problemáticas que, en el aula, la escuela o la comunidad, requieran atención colaborativa para mejorar o solucionarlas mediante diversos proyectos educativos.



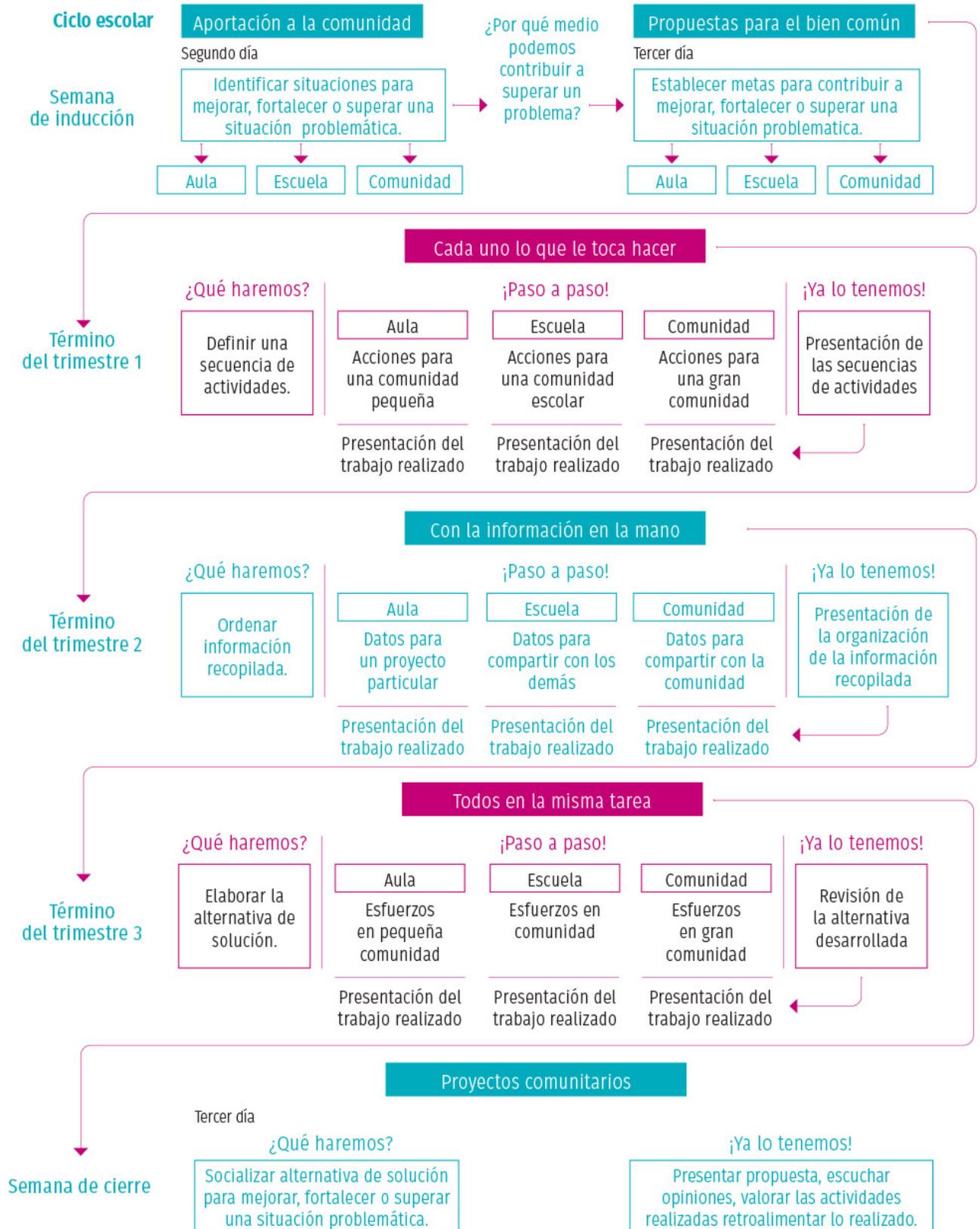
Secuencia para la jornada

- ▶ Lectura de información para el desarrollo de la jornada.
- ▶ Desarrollo de una asamblea general para definir la necesidad o problemática por atender en la comunidad.
- ▶ Asamblea local para definir la necesidad o problemática por atender en la escuela.
- ▶ Asamblea particular para definir la necesidad o problemática por atender en el aula.

Lectura de información para el desarrollo de la jornada

Como parte de las actividades de este día, bajo la dirección de tu maestra o maestro, analizarán el contenido de este gran esquema y obtendrán conclusiones que seguramente les harán comprender cómo realizar proyectos de integración comunitaria.

Desarrollo de los proyectos de integración comunitaria



Durante el segundo día, como se ve en el esquema, identificarán situaciones para mejorar, fortalecer o superar una situación problemática en el aula, en la escuela y en la comunidad. Durante el tercer día, a partir de la identificación por atender, establecerán objetivos por lograr.

Proyectos relacionados con la integración comunitaria.

- ▶ **Proyecto comunitario.** Aplicarán lo aprendido en los proyectos académicos y parciales de aula, en el trabajo en comunidad, y por la interacción y el diálogo como condición para lograr un beneficio común. Las situaciones para la mejora podrían seleccionarse a partir de situaciones como las siguientes:
 - La formación de alianzas entre las personas que integran la comunidad donde se ubica la escuela para establecer programas de intervención comunitaria; por ejemplo, en salud, como una actividad que surge desde la comunidad mediante un proceso de participación y es promovida por los estudiantes de la Telesecundaria.
 - La realización de eventos con expresiones artísticas, culturales y deportivas que caracterizan a la comunidad. La finalidad es rescatar y fortalecer las expresiones locales e impulsar la producción cultural con la participación de quienes integran la comunidad.
 - Considerar la intervención de los estudiantes en proyectos productivos locales, mediante la presentación de planes de mejora o fortalecimiento y el desarrollo de proyectos productivos similares con recursos naturales existentes en la comunidad. La finalidad es que los estudiantes impulsen proyectos de impacto general en la comunidad.

- ▶ **Proyecto escolar.** Este tipo de proyectos promueve el trabajo en comunidad, a partir de la identificación de una situación por superar o mejorar en la escuela, la cual requiere la participación de la población escolar para obtener un beneficio general. Será necesario realizar un trabajo reflexivo y gradual para asegurar el resultado y beneficio esperados, y para comprender el qué, el cómo y el por qué de la realización de las actividades.

Algunas situaciones que pueden atenderse en comunidad tendrán relación con:

- ▶ Un plan de acciones de mejora de tipo académico
- ▶ Desarrollo de actividades artísticas, tradicionales o comunales
- ▶ Eventos y actividades deportivas
- ▶ Plan de higiene y mejora de los espacios escolares
- ▶ Un programa de salud y alimentación
- ▶ Acoso y violencia escolar
- ▶ Acciones de prevención y seguridad

Conviene formar un comité integrado por estudiantes de diversos grupos y grados, así como por maestras, maestros y personal de la escuela para definir las situaciones por atender. Quienes resulten elegidas o elegidos en sus grupos deberán transmitir los temas considerados por la comunidad escolar.

Recuerden que las opiniones y comentarios estarán siempre apoyados en lo aprendido a lo largo del desarrollo de sus proyectos.

- **Proyecto de aula.** Las actividades que realicen en estos proyectos les permitirán aplicar lo aprendido en los cuatro Campos formativos. Estas actividades, como las de los otros proyectos, se deciden al inicio y se desarrollan a lo largo del ciclo escolar presentando reportes de avances parciales.

Algunas situaciones que pueden ser mejoradas como integrantes de aula serían:

- La comprensión lectora
- La solución de operaciones matemáticas básicas
- Problemas frecuentes de salud
- Falta de diálogo y cooperación
- Gusto por la lectura y las manifestaciones culturales del lugar

Bajo la coordinación de su maestra o maestro podrán identificar, comentar y elegir la situación o situaciones que deben atender en su grupo.

Asamblea general para definir la necesidad o problemática por atender en la comunidad

Una asamblea general se entenderá como el conjunto de personas relacionadas con la escuela: estudiantes, maestras, maestros y personas de la comunidad que tienen como fin dialogar para identificar una situación del lugar donde se encuentra el plantel, la cual atender con la participación de los alumnos y de la escuela en general.

Actividades que pueden orientar la realización de la asamblea general:

- Dar la bienvenida a los participantes.
- Comentar la finalidad de la reunión y los resultados que se esperan.
- Escuchar las posibilidades de atención a una situación comunitaria.
- Seleccionar aquellas en las que los estudiantes y la escuela pueden participar.
- Votar o decidir en colectivo cuál de ellas se atenderá.
- Elaborar un documento sencillo que registre lo acontecido.

Al ser una actividad que se realiza al inicio del ciclo escolar, puede ser organizada por los estudiantes de segundo o tercer grado, bajo la conducción de las maestras y maestros o el director de la escuela.

Asamblea local para definir la necesidad o problemática por atender en la escuela

Una asamblea local se entenderá como el personal de la escuela, los estudiantes y las maestras y maestros. Ésta tendrá como fin dialogar para identificar una situación de la escuela que se pueda mejorar o atender con la participación de los estudiantes y la escuela en general.

Como en el caso de la asamblea general, al ser una actividad que se lleva a cabo al inicio del ciclo escolar, ésta puede ser organizada por los alumnos de segundo o tercer grado, bajo la conducción de la maestra o maestro, del director de la escuela o de manera conjunta.

En ella estarán reunidos todos los integrantes de la escuela. Tal vez un grupo conduzca la reunión; sin embargo, todos deben estar presentes, enterarse de las decisiones y compartir la responsabilidad.

Actividades que pueden orientar la realización de la asamblea local:

- ▶ Dar la bienvenida a los integrantes de la asamblea y señalar la importancia del encuentro.
- ▶ Comentar el propósito de la reunión y los resultados que se esperan.
- ▶ Exponer la condición de la escuela y señalar las necesidades que requieren atención en donde los alumnos pueden participar.
- ▶ Seleccionar la situación problemática. La atención puede centrarse en las condiciones físicas de la escuela, la relación entre las personas o un plan de mejora académico de toda la comunidad escolar.
- ▶ Votar o decidir en colectivo cuál o cuáles de esas necesidades se atenderán.
- ▶ Elaborar un documento como registro de lo acontecido.

Asamblea particular para definir la necesidad o problemática por atender en el aula

Una asamblea particular contará con la presencia de los estudiantes de la comunidad en el aula y su maestra o maestro; dialogarán para identificar una situación del grupo susceptibles de mejora o de atención en favor de su formación.

Actividades que pueden orientar la realización de la asamblea particular:

- ▶ Comentar la importancia de identificar situaciones que requieren una atención específica. Por ejemplo, integrar una biblioteca básica, con textos utilizados anteriormente, o emplear papel de reciclado.
- ▶ Dialogar en colectivo para identificar las debilidades comunes y susceptibles de atención en la comunidad.
- ▶ Seleccionar aquella o aquellas situaciones que se consideren de atención inmediata, sean de tipo académico, de apoyo a problemas personales o de mejoras físicas en el aula.

Actividades para después

Los proyectos de integración comunitaria se desarrollarán a lo largo del ciclo escolar. Con atención, revisen la información del siguiente cuadro:

| Etapas de los proyectos | Título de la sesión | Momento de realización durante el ciclo escolar |
|------------------------------|---------------------------------|---|
| Situación problemática | Aportación a la comunidad | Segundo día de la semana de inicio |
| Formulación del objetivo | Propuestas para el bien común | Tercer día de la semana de inicio |
| Actividades para la solución | A cada uno lo que le toca hacer | Al término del trimestre 1 |
| Localización de información | Con la información en la mano | Al término del trimestre 2 |
| Producción | Todos en la misma tarea | Al término del trimestre 3 |
| Presentación de alternativas | Proyectos comunitarios | Tercer día de la semana de cierre |

El segundo día desarrollarán “Aportación a la comunidad”, en la cual identificarán aquellas situaciones de debilidad o una situación problemática donde se puede intervenir con la puesta en práctica de lo aprendido.



Día 3. Propuestas para el bien común

La identificación y establecimiento de las situaciones problemáticas en las cuales ustedes como estudiantes podrán participar, es el inicio del desarrollo de los proyectos. Dialogar acerca de las circunstancias o causas que generaron la situación problemática, permitirá tener ideas claras y pertinentes para su intervención.

¿Qué haremos?

Establecer metas o fines para contribuir a mejorar, fortalecer o superar una situación problemática en el aula, la escuela o la comunidad que requiere atención, desde la cual se establece la selección y el desarrollo de las actividades y los resultados esperados.

En asamblea, bajo la guía de su maestra o maestro, revisen con atención el siguiente esquema para la mejor comprensión de las actividades a realizar en esta jornada.



Secuencia para la jornada

- ▶ Lectura de información para el desarrollo de la jornada.
- ▶ Establecer, de común acuerdo, el objetivo del proyecto comunitario.
- ▶ Establecer, de común acuerdo, el objetivo del proyecto escolar.
- ▶ Establecer, de común acuerdo, el objetivo del proyecto de aula.

Lectura de información para el desarrollo de la jornada

En la sesión anterior iniciaron los proyectos correspondientes a integración comunitaria con la identificación de situaciones susceptibles de mejora, o situaciones problemáticas a superar en los diferentes espacios.

Al leer la siguiente información, conocerán las etapas que seguirán para el desarrollo de los proyectos de integración comunitaria: de aula, escolares o para la comunidad.

| Etapas | Nombre | Finalidad de la etapa | Momento de realizarla |
|------------------------------|-------------------------------|---|--|
| Situación problemática | Aportación a la comunidad | Identificar una situación problemática o situación por fortalecer o atender, identificar las causas y señalar una posible alternativa para superar la problemática. | Segundo día de la semana de inicio. En esta fecha sólo se identifican las situaciones por atender. |
| Formulación del objetivo | Propuestas para el bien común | Escribir un objetivo u objetivos que establezcan el medio por el cual se obtendrán los resultados, que orienten la selección y el desarrollo de las actividades, y mencionen los resultados. | Tercer día de la semana de inicio. Este día se formulan los objetivos de los proyectos. |
| Actividades para la solución | Cada uno lo que le toca hacer | Definir una o varias secuencias de actividades y establecer que se esperan acciones concretas, participantes, tiempo de realización, recursos necesarios, cronograma, y la información requerida para el desarrollo de cada tipo de proyecto. | Al término del primer trimestre se continúa con la elaboración del proyecto. |
| Localización de información | Con la información en la mano | Revisar las fuentes informativas en busca de datos para fundamentar las propuestas de atención, que orienten el desarrollo de las actividades al considerar las diferentes formas de registro e integración de datos. | Al final del segundo trimestre se continúa con la elaboración del proyecto. |
| Producción | Todos en la misma tarea | Desarrollar las actividades para elaborar las alternativas de atención, o partes de ellas, de acuerdo con el plan establecido: desarrollo de procesos o productos concretos. | Al concluir el tercer trimestre se continúa con la elaboración del proyecto. |
| Presentación de alternativas | Proyectos comunitarios | Socializar la alternativa para mostrar la contribución, a la atención de las necesidades o situación problemática para después valorar lo realizado y establecer acciones de mejora. | Durante la semana de cierre del ciclo escolar. |

Es recomendable leer con anticipación las actividades propuestas al término de cada trimestre y de la semana de cierre, con el propósito de contar con una visión general y planear mejor el desarrollo de los proyectos.

Establecer de común acuerdo el o los objetivos del proyecto comunitario

- ▶ Acordar en comunidad la forma de trabajar durante esta jornada y reiterar como condición el diálogo para lograr acuerdos.
- ▶ Establecer el resultado que se espera al término del tiempo establecido.
- ▶ Analizar y dialogar acerca de posibles causas de la situación problemática.
- ▶ Comentar si las situaciones que han generado el problema pueden ser medios para establecer una estrategia de atención.
- ▶ Redactar una primera versión del objetivo y revisar si se incluye la forma o estrategia mediante la cual se apoyará y, si es posible, establecer metas por lograr.

Establecer de común acuerdo el o los objetivos del proyecto escolar

- ▶ Acordar la forma de trabajo dentro de la escuela.
- ▶ Establecer el resultado que se espera al término del tiempo establecido para esta actividad.
- ▶ Analizar la o las situaciones problemáticas escolares y dialogar sobre las situaciones que han contribuido al surgimiento de las mismas.
- ▶ Elaborar una primera versión del objetivo para ponerlo a consideración de la comunidad escolar.
- ▶ Socializar el objetivo para involucrar a todxs y motivarlos a alcanzar los resultados esperados.

Establecer de común acuerdo el o los objetivos del proyecto de aula

- ▶ Establecer la forma de organización en el aula para obtener el resultado esperado.
- ▶ Acordar entre todxs el trabajo a realizar durante la sesión.
- ▶ Escuchar a su maestra o maestro sobre la forma de elaborar el objetivo.
- ▶ Analizar juntos las situaciones problemáticas identificadas como comunidad, y dialogar sobre las situaciones que han contribuido al surgimiento del problema.
- ▶ Elaborar una primera versión del objetivo y revisarlo como comunidad de aula.
- ▶ Registrar las problemáticas, el medio por el cual lograrán mejorar la situación y el objetivo al que se quiere llegar al finalizar el ciclo escolar.

Actividades para después

Los proyectos de integración comunitaria son actividades que requieren un trabajo detallado de acciones continuas y de construcción paulatina. Es una actividad a mediano plazo, no inmediata.

Las actividades de cada etapa de los proyectos de integración comunitaria deben realizarse en tres grandes momentos. Para el inicio del ciclo escolar, como hasta ahora, se identificarán las situaciones que ameritan la intervención de los estudiantes, y el objetivo que señala las metas por lograr. Durante los tres primeros trimestres harán las actividades de construcción de la estrategia y, al final, mostrarán los resultados para conocimiento de toda la comunidad. Analicen la información del siguiente cuadro:

| Actividades realizadas | Actividades siguientes |
|---|--|
| <p>Se han identificado en los espacios de comunidad, escuela y aula las condiciones que representan una situación desfavorable, y en la cual es posible proponer alternativas de solución por parte de los estudiantes de primer grado.</p> | <p>Una vez establecido el objetivo y las metas para cada proyecto, los estudiantes desarrollarán actividades académicas para recabar ideas que les permitirán, al final del trimestre 1, integrar una secuencia de actividades y obtener la propuesta de atención.</p> |

Será conveniente anticipar la forma de trabajar en la sesión al término del trimestre 1. Habrá de realizarse con la participación de estudiantes de otros grupos de la escuela y con personas de la comunidad.

El cierre de esta sesión requiere reflexionar acerca de lo aprendido. Dialoguen en comunidad.

Al término de este día, todos deben tener claro cuál es el resultado o producto que van a construir a lo largo del ciclo escolar y presentarán al final.



Día 4. Reflexión personal y colectiva

Al iniciar una nueva tarea, es conveniente reflexionar de manera personal y en comunidad qué tanto se sabe o se está preparado para atender el nuevo reto y lograr el resultado esperado por medio de la realización de proyectos.

Albert Einstein decía que un verdadero genio admite que no sabe nada. Desde luego, no se trata de formar genios, pero sí personas que piensen honestamente: qué sé, qué tengo y qué necesito fortalecer para proponer alternativas para beneficiar a las personas en su propio contexto.

¿Qué haremos?

Realizarán algunas actividades que permitan identificar situaciones que deben fortalecer para desarrollar de manera personal y en comunidad proyectos para lograr situaciones de mejora.

Secuencia para la jornada

- ▶ ¿Cómo iniciar una actividad de inicio?
- ▶ Reflexión personal sobre los nuevos retos.
- ▶ Reflexión en comunidad sobre los nuevos retos.

¿Cómo iniciar?

Una actividad de inicio

Realizarán la actividad titulada: “Y todo con la otra mano”. Después, comentarán lo realizado para establecer los momentos y los tiempos para el desarrollo de esta actividad. Contarán con el apoyo de su maestra o maestro.

Actividad 1

En una hoja de su cuaderno escriban su nombre completo con la mano contraria a la que usan para escribir, lo harán intentando lograr una letra legible y uniforme. Después, pasarán a la actividad 2.

Actividad 2

Responderán con argumentos y en comunidad las siguientes preguntas: ¿Qué tan fácil o difícil fue escribir tu nombre, acción que haces muy seguido con una mano, pero ahora con la otra?

El reto es escribir tu nombre con la mano contraria a la que utilizas normalmente. Al no realizarlo cotidianamente ¿se puede considerar como una situación problemática para ustedes?, ¿por qué razón no resulta tan sencillo escribir el nombre con la mano menos hábil?

Actividad 3

Volverán a escribir su nombre, pero ahora tendrán el apoyo de un compañero, quien los ayudará a que su escrito tenga una letra legible y uniforme. Sujetarás el lápiz con la mano contraria a la que siempre usas y él guiará la escritura de tu nombre con la mano con la que él o ella escribe usualmente.

Actividad 4

Responderán con argumentos y en comunidad las siguientes preguntas:

- ▶ ¿Cómo fue el resultado de la escritura del nombre con el auxilio de un compañero o compañera?
- ▶ ¿Consideras que el diálogo es una condición básica para lograr un buen resultado en una tarea indicada?, ¿por qué?
- ▶ ¿La escritura del nombre y los resultados se mostrarán más acertados si previamente platican sobre cómo lo harán?, ¿a qué se debe?

Reflexión personal sobre los nuevos retos

A lo largo del ciclo escolar, desarrollarán diversos tipos de proyectos como una forma de aprender, todos con beneficios diferentes, aunque complementarios.

De manera individual, lee lo expresado en la primera columna de la siguiente tabla, escribe una X en el espacio que corresponda a tu respuesta. En esta ocasión, sólo hay dos respuestas, no hay la posibilidad de expresar “más o menos lo hago”. Así que la sinceridad es algo importante.

| Acciones generales para realizar algún proyecto | Lo hago con facilidad | No lo hago fácilmente |
|---|-----------------------|-----------------------|
| Me doy cuenta cuando se requiere algún tipo de atención para mejorar. | | |
| Busco el origen de los problemas antes de proponer alternativas. | | |
| Redacto con detalle la situación problemática con facilidad. | | |
| Organizo las situaciones para atender aquellas que son inmediatas. | | |
| Puedo describir a dónde quiero llegar o lograr con mi apoyo. | | |
| Organizo diversas actividades para elaborar propuestas de atención. | | |
| Soy un buen localizador de información para resolver una situación. | | |
| Comparto resultados para hacer partícipes a los demás. | | |
| Valoro el trabajo realizado con el fin de mejorar futuras acciones. | | |
| Reviso varias alternativas de solución antes de seleccionar una. | | |

Después de revisar las acciones anteriores, escriban en su cuaderno aquéllas en las que sus respuestas fueron “No lo hago fácilmente”. Mientras escriben las acciones, piensen por qué razón no hacen lo que se expresa.

No tendrán que realizar estudios especiales para lograrlas. A lo largo de ciclo escolar realizarán varias actividades que les permitirán desarrollar estas habilidades. Podrán valorar los cambios en sus aprendizajes y el desarrollo de habilidades, porque al terminar el ciclo escolar completarán nuevamente el mismo cuestionario para comentar las diferencias.

Reflexión en comunidad sobre los nuevos retos

Durante el ciclo escolar, como se ha mencionado, realizarán proyectos en comunidad, para lo cual será necesario dialogar, acordar, aportar, respetar y muchas acciones más que requieren un trabajo colectivo.

El desarrollo del proyecto de integración comunitaria requiere del conocimiento de trabajo en comunidad. Con la coordinación de tu maestra o maestro, dialoguen con sinceridad sobre las siguientes preguntas:

- ▶ ¿Cómo saber que una situación requiere mejorar o ser corregida, o es considerada como problemática?
- ▶ ¿Por qué favorece localizar el origen de los problemas antes de proponer alternativas?
- ▶ ¿Cuáles serían algunas ventajas de establecer un objetivo y metas para lograr un resultado esperado?
- ▶ ¿Por qué es mejor establecer una secuencia de actividades para lograr un resultado y no improvisar actividades?
- ▶ ¿Por qué es fundamental localizar información para desarrollar algún proyecto?
- ▶ ¿Qué sucedería si no hubiera diálogo y la participación de todos los integrantes de una comunidad fuera nula en la elaboración de un producto o resultado?
- ▶ ¿Cómo explicar que habría un beneficio al realizar nuevamente algunas actividades después de valorar las acciones realizadas y el resultado obtenido?

Finalmente, escribirán las conclusiones sobre las acciones que realizaron como comunidad durante esta jornada de reflexión personal y colectiva.

Actividades para después

Durante sus estudios en Telesecundaria tendrán la presencia de su maestra o maestro, quien orientará las actividades por realizar. Además, tendrán el apoyo permanente de otros componentes que conocerán en la siguiente sesión titulada “Nuestros grandes aliados”.



Día 5. Nuestros grandes aliados

Las actividades propuestas en los libros de texto de Telesecundaria se realizan con el apoyo de otros materiales educativos complementarios, como videos y recursos informáticos dispuestos en un portal digital propio.

Durante el ciclo escolar contarán con materiales elaborados específicamente para su formación, aunque en algunos casos deberán consultar otras fuentes, como internet, o preguntar o entrevistar a personas con experiencia en algún tema o conocimientos de situaciones propias del lugar donde viven. Es decir, rescatarán y considerarán los saberes propios del espacio que habitan.

¿Qué haremos?

Revisarán información sobre la estructura de los diferentes proyectos y los materiales educativos para conocer la forma como se complementan y apoyan en el desarrollo de los diferentes tipos de proyectos.

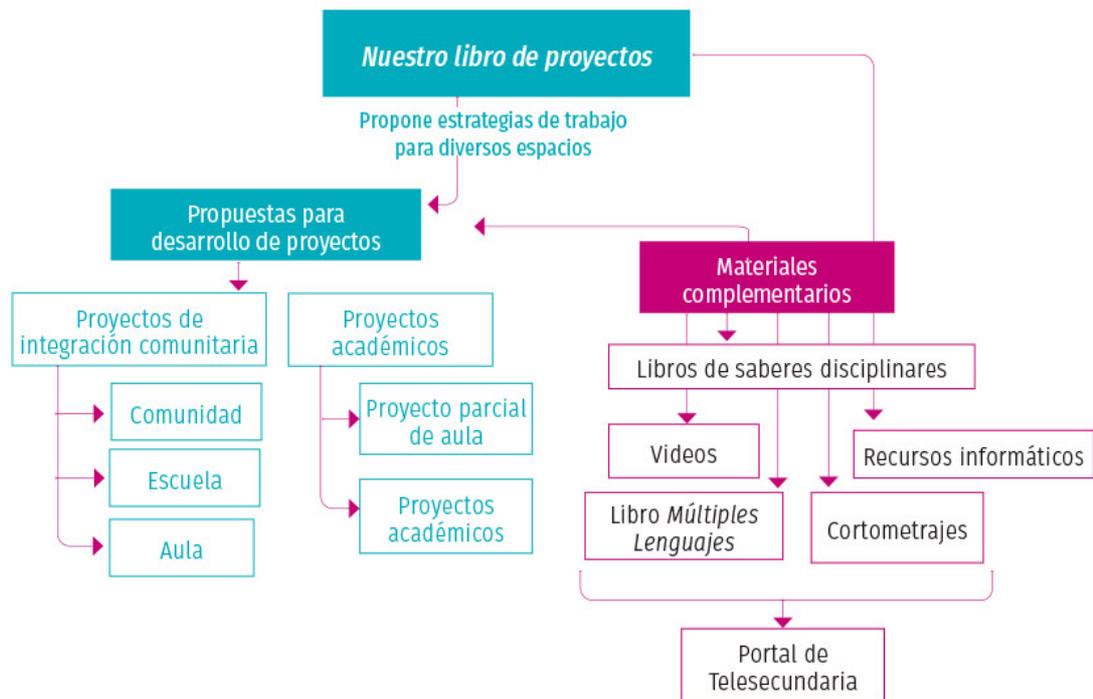
Secuencia para la jornada

Actividades para el desarrollo de la jornada:

- ▶ Relación entre los proyectos y los materiales educativos
- ▶ Organización de los proyectos de integración comunitaria y los académicos
- ▶ Momentos de un proyecto parcial de aula
- ▶ Etapas de un proyecto académico
- ▶ Distintas fuentes de consulta

Relación entre los proyectos y los materiales educativos

La relación entre los tipos de proyectos y los materiales educativos se presenta a continuación. Bajo la dirección de su maestra o maestro, analizarán el siguiente esquema:



La guía de su maestra o maestro les permitirá que comenten en comunidad las siguientes expresiones y obtengan conclusiones.

- ▶ El libro de texto *Nuestro libro de proyectos* propone actividades para el trabajo en diferentes espacios (comunidad, escolar, aula).
- ▶ Las actividades que se proponen en *Nuestro libro de proyectos* se desarrollarán mediante diferentes tipos de proyectos, unos con finalidad de integración comunitaria y otros de tipo académico.
- ▶ Los proyectos académicos tienen relación con los contenidos de los Campos formativos y sus disciplinas.
- ▶ La finalidad de los materiales educativos complementarios es aportar información para el desarrollo de los diferentes proyectos.
- ▶ El portal digital de Telesecundaria es un espacio donde están concentrados todos los materiales complementarios para consultarlos cuando sea necesario.

Organización de los proyectos de integración comunitaria y los académicos

Lean en comunidad la siguiente información y después dialogarán, a partir de la siguiente pregunta: ¿Por qué a los proyectos comunitarios, escolares, de aula se les llama proyectos de integración comunitaria?

Los proyectos de integración comunitaria son el resultado de acuerdos colectivos sobre alternativas de mejora para lograr un bien común. Según los espacios, se pueden desarrollar proyectos comunitarios, escolares y de aula:

- ▶ **Proyectos comunitarios.** Los estudiantes promueven la integración de un colectivo con personas que habitan donde se encuentra la escuela, autoridades del lugar, familias, maestras y maestros de otras escuelas, estudiantes, con el fin de organizar actividades de beneficio común.
- ▶ **Proyectos escolares.** Convocados por los estudiantes de mayor edad de la escuela y con la guía de las maestras y maestros, se organizan para lograr acciones que favorezca la convivencia escolar.
- ▶ **Proyectos de aula.** Organizados en comunidad, los estudiantes por grupo proponen acciones que, al interior del aula, mejoren las circunstancias y cada uno logre un beneficio personal.

Los proyectos académicos. El desarrollo de estos proyectos permitirá adquirir conocimientos académicos y aprender formas de enfrentar situaciones problemáticas durante su formación, al aplicar los conocimientos, habilidades y actitudes adquiridos.

- ▶ Los proyectos parciales de aula tienen la finalidad de organizar situaciones de aprendizaje con actividades de vinculación, de planeación y de integración para el desarrollo de proyectos académicos.
- ▶ Los proyectos académicos se desarrollan a partir de retos de conocimiento para que, en comunidad, se propongan alternativas de solución durante su proceso de formación. Hacerlo implicará consultar información correspondiente a las disciplinas de un Campo formativo.

Momentos de un proyecto parcial de aula

Después de leer el siguiente texto, dialoguen a partir de la siguiente pregunta: ¿Cuáles serán algunas razones por las que los momentos reciben el nombre de vinculación, planeación, realización e integración?

El proyecto parcial de aula agrupa actividades para que, de forma parcial, se propongan alternativas de solución considerando contenidos académicos y valoraciones que permitan reflexionar sobre el proceso que siguieron los estudiantes para desarrollar nuevas actividades y conseguir los resultados que se esperan.

Un proyecto parcial de aula se organiza en cuatro momentos:

Momento 1. Vinculación. Se menciona la importancia de vincular lo que se aprenderá en este proyecto parcial de aula con lo que se ha aprendido o aprenderá en los proyectos de otros Campos formativos y otras actividades consideradas para el ciclo escolar.

Momento 2. Planeación. Este proyecto parcial de aula integra tres proyectos académicos. En este momento se sugiere revisar sus contenidos para identificar la correspondencia entre ellos, organizar los trabajos y los tiempos, así como recolectar los materiales necesarios.

Momento 3. Realización. Momento destinado al desarrollo de los tres proyectos académicos.

Momento 4. Integración. Momento de revisar lo trabajado en los proyectos académicos para realizar una reflexión en comunidad al integrar y valorar los resultados logrados y las experiencias vividas, e identificar situaciones que será necesario fortalecer.

Etapas de un proyecto académico

Dialoguen a partir de la información que se encuentra en la siguiente tabla. Analicen la información. Apóyense con esta pregunta: ¿Qué etapas requieren mayor tiempo para su realización?

| Etapa | Nombre | Finalidad por alcanzar |
|-------|-------------------------------|--|
| 1 | ¿Qué haremos? | Refiere las actividades por realizar a partir de una estrategia detonadora, los contenidos disciplinares y el resultado final. |
| 2 | ¿Ése ese el problema! | Se reflexiona sobre qué tanto se sabe para realizar un proyecto. |
| 3 | ¡Una propuesta de solución! | Planeamiento de un objetivo para realizar el proyecto. |
| 4 | Paso a paso | Elaboración una secuencia de actividades para el desarrollo del proyecto. |
| 5 | Distintas fuentes de consulta | Localización de información para el desarrollo y fundamentación del proyecto. |
| 6 | Unimos las piezas | Desarrollo del proyecto en el marco del trabajo colaborativo, el diálogo y el respeto. |
| 7 | ¡Ya lo tenemos! | Socialización y valoración de los resultados para conocer la aportación e identificar áreas de oportunidad. |

Distintas fuentes de consulta

Lean en comunidad la siguiente información y dialoguen a partir de la pregunta que se plantea:

¿Qué explicación darían acerca de la forma como se complementan los materiales educativos en el desarrollo de una actividad?

Revisen con detalle la siguiente información y dialoguen sobre ella. La disposición de diferentes materiales educativos y medios para la localización de la información fortalecerá las capacidades de investigación, además de sustentar las propuestas de atención con la información localizada.

- ▶ *Colección Ximhai. Libros de saberes disciplinares.* Información académica organizada en artículos informativos por Campo formativo. Equivalen a fuentes de consulta y serán materiales donde encuentren información para el desarrollo de sus proyectos.
- ▶ Videos. Material educativo con información de apoyo a los proyectos. Están organizados de la siguiente forma:
 - Videos para la semana de inducción. Contribuyen a la mejor comprensión de las actividades de inicio del ciclo escolar.
 - Videos para la integración comunitaria. Apoyo al desarrollo de los proyectos de integración comunitaria en los tres ámbitos: comunidad, escuela, aula.
 - Videos para la semana de cierre. Apoyan el desarrollo de actividades planeadas para los días finales del ciclo escolar.
 - Videos para los Proyectos parciales de aula. Auxiliares informativos para el desarrollo de los proyectos de cada campo formativo.
 - Videos para las estrategias detonadoras que muestran, como un tutorial, su desarrollo o estrategias que puedan seguir procedimientos similares.
 - Videos académicos con información académica complementaria a la información incluida en los libros de saberes disciplinares.
- ▶ Informativos. Material educativo con actividades integradoras y lúdicas sugeridas al término de cada proyecto parcial de aula.
- ▶ *Colección Ximhai. Libro Múltiples lenguajes.* Material educativo integrado con textos informativos, de difusión y literarios presentados en diferentes formatos como apoyo a los momentos de lectura.
- ▶ Cortometrajes. Producciones artísticas con temas mexicanos de los cuales pueden obtenerse alguna información o ser utilizados como apoyo al desarrollo de algún proyecto.
- ▶ Fuentes orales. Información obtenida mediante entrevistas o pláticas a personas de la propia comunidad o profesionales que desempeñen algún trabajo, como médicos, agrónomos, ingenieros.
- ▶ Cultura material. Datos informativos que se pueden obtener al visitar lugares arquitectónicos, arqueológicos, artísticos e históricos. Incluye también zonas con patrimonio industrial y natural.





LENGUAJES

Los géneros literarios, no literarios, periódicos y artísticos y su función en la comunicación de sucesos significativos del entorno.

La comunicación asertiva, creativa y dialógica a favor de la sensibilización y erradicación de expresiones de violencia en su contexto.

Los mensajes artísticos e informativos en la promoción de una vida saludable a través de los medios de comunicación.

La función social y científica de la lengua y los lenguajes.

El uso de las lenguas en las manifestaciones culturales y artísticas a favor de una sociedad inclusiva.



Los géneros que comunican nuestra realidad



Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula observando el video “Los géneros que comunican nuestra realidad”.

En este proyecto explorarán los géneros literarios, no literarios, periodísticos y artísticos, así como su función en la comunicación de sucesos significativos del mundo. Descubrirán cómo cada género tiene su propia forma de transmitir información y cómo se complementan entre sí para brindarnos una comprensión más completa de lo que sucede a nuestro alrededor.

Al comprender cómo funcionan y se relacionan los géneros de comunicación, podrán aplicar este conocimiento en otros proyectos para mejorar su capacidad de comunicar ideas y pensamientos de forma efectiva. Además, al entender cómo se transmiten los sucesos significativos, desarrollarán una mayor conciencia sobre los problemas y eventos de su entorno, lo cual les permitirá abordarlos de mejor manera en futuros proyectos de su comunidad.

Para ello, organizarán con su comunidad de aula una presentación para repasar lo aprendido sobre los géneros ya señalados y su función en la comunicación de sucesos relevantes del entorno. Ahí, indagarán sobre los géneros periodísticos y sus características.

Durante la presentación, tendrán la oportunidad de demostrar lo que aprendieron, su creatividad, habilidades de comunicación y su capacidad para aplicar estos conocimientos en situaciones reales mediante un trabajo colaborativo.

Para conocer más



bit.ly/30Aeg0E

PLANEACIÓN

Los proyectos académicos que llevarán a cabo tienen la intención de identificar la importancia de la comunicación en la vida cotidiana y en la sociedad. Además, fomentarán el trabajo colaborativo, por lo que tendrán que compartir ideas y recursos para alcanzar los objetivos del proyecto.



Las actividades sugeridas en pequeñas comunidades son:

- ▶ Elaborar un periódico semanal local para informar, por medio de noticias, sucesos significativos que se hayan presentado en su comunidad.
- ▶ Realizar una exposición oral colectiva con ejemplos de diferentes géneros textuales y artísticos que informen sobre los acontecimientos más relevantes que suceden en su comunidad y su relación con la memoria colectiva.
- ▶ Recopilar elementos artísticos de su comunidad (como artesanías) para exhibirlos en una galería que recupere la memoria colectiva, e integrar fichas técnicas para la explicación de cada pieza.

Es importante considerar el tiempo necesario para desarrollar cada proyecto. Organizarán un cronograma de actividades, conseguirán los insumos y acordarán responsabilidades que involucren a toda la comunidad de aula. El diálogo será una condición permanente durante el desarrollo de los proyectos y para establecer su vínculo con la vida cotidiana.

PROYECTO ACADÉMICO 31

Entre lo notable y lo cotidiano

La identificación y observación de sucesos significativos del entorno nos hace más conscientes de lo que nos rodea. Al identificarlos, se pueden comprender mejor y tomar decisiones informadas. Además, puede resultar una actividad interesante y enriquecedora, pues permite descubrir cosas nuevas y apreciar la belleza del entorno.

Etapas 1. ¿Qué haremos?

Con sus compañeras y compañeros, elaborarán un **periódico semanal** que integre noticias para informar a su comunidad sobre los sucesos más significativos que ocurren en su entorno.

Pensamiento crítico: la valoración del conocimiento enriquece la vida propia y al entorno. |



Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Es probable que aquellos acontecimientos (positivos o negativos) que suceden a su alrededor y que tienen un impacto significativo en su vida diaria no sean fáciles de identificar por todas las personas que viven en su comunidad. Los temas pueden referirse a la naturaleza, tecnología, sociedad, cultura, entre otros.

Reunidos en pequeñas comunidades de aula, revisen y reflexionen los siguientes textos. Elijan o ajusten el que mejor describa su problema.

| Situación 1 | Situación 2 |
|---|--|
| Reconocer e identificar lo que sucede en la comunidad para comprender las consecuencias en la vida de las personas. | Generar un medio informativo local que permita difundir e informar los acontecimientos de la comunidad. Además, dialogar acerca de las posibles causas de esta situación problemática. |
| Causa | Causa |
| Desconocemos lo que sucede a nuestro alrededor, por lo que no le damos importancia. | No existe un medio informativo local que nos permita saber lo que sucede en nuestro entorno. |

Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

En pequeñas comunidades, establezcan el objetivo que guiará el proceso de trabajo. Consideren o ajusten alguna de las siguientes propuestas:

| Objetivo 1 | Objetivo 2 |
|---|--|
| Elaborar un periódico semanal con noticias relevantes para la comunidad, las cuales se compartirán con sus integrantes. | Elegir, observar e indagar eventos importantes que ocurren en nuestro entorno para compartirlos con la comunidad por medio de un periódico semanal. Además, dialogar acerca de las posibles causas de esta situación problemática. |



Un **periódico semanal local** debe ser breve, publicarse de manera regular y enfocarse en noticias o sucesos de una comunidad o región específica, además de cubrir temas comunitarios, locales, información sobre negocios y anuncios clasificados. Los periódicos son importantes porque proporcionan noticias e información relevante para las comunidades, y pueden ser una fuente valiosa de conexión y participación para los habitantes de la zona.

Etapa 4. Paso a paso

En asambleas de aula, establezcan un plan de trabajo que les ayude a alcanzar el objetivo que han planteado. Para ello guíense con el siguiente listado, modifiquen lo necesario y establezcan acuerdos y compromisos:

- ▶ Investigar ¿qué es un periódico local?
- ▶ Asignar tareas editoriales: responsable de información, corrección, realización de artículos, fotografías, diseño gráfico, entre otras.
- ▶ Establecer el público al cual va dirigido.
- ▶ Crear el título del periódico.
- ▶ Definir el formato, estructura y extensión del periódico.
- ▶ Recopilar información, imágenes, datos y fotografías.
- ▶ Redactar y editar los artículos.
- ▶ Imprimir y distribuir.
- ▶ Recopilar comentarios y retroalimentación.

Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

En pequeñas comunidades, realicen una búsqueda en fuentes informativas sobre diversos temas, por ejemplo:

- ▶ Géneros periodísticos
- ▶ Notas informativas y su redacción
- ▶ Inserciones publicitarias
- ▶ Aspectos gráficos

Para conocer más



bit.ly/455XQEd



Para llevar un registro de la información consultada, utilicen algún organizador de información. En este caso, puede serles de utilidad una ficha periodística.

Una ficha periodística es un tipo de resumen o síntesis informativa para organizar información de una manera estructurada y fácilmente comprensible. Suele contener los datos básicos de una noticia como: el titular o encabezado, así como el qué, quién, cómo, cuándo, dónde y por qué. Además, puede incluir declaraciones de testigos, autoridades u otras fuentes relevantes.

Etapa 6. Unimos las piezas

Es momento de recapitular lo que se ha hecho hasta ahora. Contemplan estos aspectos:

- ▶ La indagación es una actividad constante en cada uno de los pasos de este proyecto. Por eso, identifiquen e indaguen sobre aquellos sucesos que son relevantes para su comunidad.
- ▶ Cada uno de los integrantes de la comunidad de aula debe cumplir una tarea específica para concretar el producto final.
- ▶ Si se presentan dificultades en alguna etapa del proceso, realicen los ajustes necesarios para encaminar el trabajo hacia el objetivo esperado.

Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Presenten al resto de la comunidad el periódico que han creado. Para ello, tomen en cuenta algunos aspectos, como los que se encuentran a continuación.

Antes

- ▶ Revisar y editar el contenido del periódico para asegurarse de que sea preciso y esté redactado correctamente.
- ▶ Preparar una presentación visual para acompañar el periódico.
- ▶ Identificar los puntos clave del periódico para resaltar durante la presentación.
- ▶ Practicar la presentación varias veces para cerciorarse que sea fluida y coherente.

Durante

- ▶ Presentar el periódico de manera clara y organizada.
- ▶ Contextualizar cuando sea necesario, para la mejor comprensión de las noticias y artículos del periódico.
- ▶ Conducirse con amabilidad, respeto y disposición para responder preguntas o comentarios.
- ▶ Usar recursos visuales, como diapositivas o imágenes, para ayudar a ilustrar los puntos clave del periódico.

Después

- ▶ Recopilar comentarios y retroalimentación sobre el periódico y la presentación.
- ▶ Reflexionar sobre la presentación y determinar si se puede mejorar en el futuro.
- ▶ Evaluar el impacto del periódico en la comunidad y los objetivos establecidos.
- ▶ Planificar y preparar el siguiente número del periódico semanal local.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. La tabla de evaluación se encuentra al final del tercer proyecto académico.



PROYECTO ACADÉMICO 32

Entre letras y pinceles: la memoria colectiva

La memoria colectiva y su expresión ante la comunidad resultan fundamentales para comprender y preservar la historia y cultura de una sociedad. Desde la literatura y la poesía hasta la música, la danza y las artes visuales, cada género tiene su propia forma de comunicar y expresar tales aspectos.

Etapa 1. ¿Qué haremos?

Realizarán una **exposición oral colectiva** con ejemplos de diferentes géneros textuales y artísticos que informen acerca del significado de la memoria colectiva y la expresión comunal.

Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Los diversos géneros textuales y artísticos son relevantes para la comunicación y transmisión de la memoria colectiva. Éstos permiten transmitir e identificar los acontecimientos más significativos en la comunidad.

En comunidades de aula, revisen las siguientes situaciones problemáticas y seleccionen aquella con la que tengan mayor afinidad:

| Situación 1 | Situación 2 |
|---|--|
| Identificar los diversos géneros literarios y expresiones artísticas para expresar las experiencias de nuestra memoria colectiva comunitaria. | Organizar una exposición oral colectiva sobre los diversos géneros literarios y expresiones artísticas que contribuyen a la memoria colectiva comunitaria. |

En asamblea, dialoguen y comenten su elección o redacten una descripción distinta que exprese lo mejor posible su problemática local. Identifiquen las causas que la originan, por ejemplo:

| Causa 1 | Causa 2 |
|---|--|
| Desinterés por conocer los géneros literarios o artísticos en la memoria colectiva comunitaria. | Estas expresiones textuales y artísticas no son difundidas en comunidad. |

Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Es momento de identificar el objetivo que guiará el proyecto para la exposición oral colectiva. Para ello, elijan o ajusten alguno de los siguientes ejemplos:

Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura: el acercamiento a la cultura escrita es un derecho que se debe garantizar. |



| Objetivo 1 | Objetivo 2 |
|---|---|
| Investigar el concepto de <i>memoria colectiva</i> , textos literarios y artísticos de nuestra comunidad y donde se hable de ella para difundirlos. | Realizar una exposición oral colectiva con textos literarios y artísticos que contribuyen al enriquecimiento de la memoria colectiva comunitaria. |

Una exposición oral colectiva es una presentación en la que un grupo de personas comparte información o conocimientos sobre un tema específico ante una audiencia. Los participantes se turnan para hablar y presentar diferentes aspectos del tema, aportando así una perspectiva más completa y variada.

Etapa 4. Paso a paso

Establezcan en asamblea el plan de trabajo con una lista de actividades que les ayude a presentar su exposición oral colectiva. Es importante asumir compromisos y establecer acuerdos. Pueden retomar la siguiente:

- ▶ Investigar el concepto de *memoria colectiva*, *géneros literarios* y *expresiones artísticas* en diversas fuentes.
- ▶ Indagar en fuentes locales sobre los géneros literarios y expresiones artísticas propias de la comunidad.
- ▶ Organizarse en pequeñas comunidades y asumir tareas específicas.
- ▶ Elaborar material visual de apoyo a la presentación.
- ▶ Diseñar un cronograma de participación.
- ▶ Ensayar la presentación.
- ▶ Definir lugar, fecha y horario.
- ▶ Invitar a integrantes de la comunidad a la presentación.
- ▶ Realizar la presentación.

Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

Busquen información en distintas fuentes sobre algunos temas relevantes, por ejemplo:

- ▶ Memoria colectiva
- ▶ Géneros textuales
- ▶ Expresiones artísticas
- ▶ Exposición oral colectiva
- ▶ Apoyos gráficos para las exposiciones

Para conocer más



bit.ly/455XQEd

Consulten las fuentes de información a su alcance.

Utilicen organizadores de información, como la **ficha de resumen**, para sistematizar sus indagaciones. Ésta es un documento que recopila la información más relevante y significativa de un texto, con el objetivo de sintetizar su contenido y facilitar su consulta posterior. Generalmente incluye el título del texto, el autor, la fecha de publicación, las principales ideas o argumentos del texto y algunas citas importantes que ilustran estos puntos.



Etapa 6. Unimos las piezas

Recuerden realizar ajustes durante el desarrollo de las actividades para alcanzar su objetivo. Reflexionen y verifiquen que éstas les ayuden a construir el producto de su proyecto. Durante las etapas, dediquen un tiempo específico para disipar dudas y, si lo consideran necesario, soliciten la orientación de su maestra o maestro.

Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Presenten su exposición oral colectiva y consideren los siguientes aspectos:

Antes

- ▶ Investigar y seleccionar la información relevante sobre el tema.
- ▶ Asignar tareas y roles específicos entre los integrantes de la comunidad.
- ▶ Diseñar el plan o esquema general de la presentación.
- ▶ Ensayar la presentación.

Durante

- ▶ Introducir claramente el tema y los objetivos de la exposición.
- ▶ Presentar los diferentes géneros textuales y artísticos que se abordan en el tema con ejemplos, explicaciones claras y con voz audible.
- ▶ Coordinar con fluidez a los diferentes integrantes de la comunidad de aula, respetando los tiempos y roles establecidos.
- ▶ Interactuar con la audiencia permitiendo preguntas y comentarios en los momentos apropiados.

Después

- ▶ En asamblea, escuchar comentarios y sugerencias por parte de las y los asistentes a la presentación.
- ▶ Brindar información adicional sobre el tema, tales como una ficha de resumen o una lista de referencias bibliográficas utilizada.
- ▶ Solicitar retroalimentación de la presentación a los integrantes de la comunidad destacando aprendizajes, fortalezas y áreas de oportunidad.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. La tabla de evaluación se encuentra al final del tercer proyecto académico.

PROYECTO ACADÉMICO 33

El arte de la memoria

Los acervos artísticos son importantes para la construcción de la memoria colectiva. Las obras de artistas y creadores reflejan y expresan la experiencias, emociones y cosmovisión de una sociedad, permitiendo que permanezcan en el tiempo. Los acervos artísticos conservan testimonios de la historia y cultura de una comunidad.



Etapa 1. ¿Qué haremos?

Elaborar un **acervo artístico** de objetos regionales o artesanales que exhiban y den referencia de la memoria colectiva mediante el uso de fichas técnicas.

Artes y experiencias estéticas: las artes, como expresiones culturales permiten a los estudiantes establecer relaciones reflexivas. |

Etapa 2. ¿Ése es el problema!

En asamblea, revisen las siguientes descripciones y elijan la que se ajuste a su situación problemática:

| Situación 1 | Situación 2 |
|--|--|
| Crear un acervo artístico con objetos representativos de artistas de la comunidad para valorarlos y difundirlos con el apoyo de fichas técnicas. | Contar con un acervo artístico representativo de la comunidad para comprender la conformación de su memoria colectiva. |

Si las descripciones no se ajustan a su situación, redacten una propia. Además, dialoguen sobre los factores que generan dicha situación, por ejemplo:

| Causa 1 | Causa 2 |
|--|--|
| No contar con un acervo artístico y cultural referido con fichas técnicas que resguarde la obra y preserve la memoria colectiva de la comunidad. | Carecer de un espacio para mostrar las expresiones artísticas de la comunidad. |

Etapa 3. ¿Una propuesta de solución!

Establezcan el objetivo de su proyecto; guíense con los siguientes ejemplos:

| Objetivo 1 | Objetivo 2 |
|--|--|
| Recopilar objetos artesanales para formar un acervo artístico que represente la memoria colectiva de la comunidad y realizar fichas técnicas de ellos. | Generar un acervo artístico con imágenes o fotografías de objetos artesanales representativos de la comunidad que cuenten con fichas técnicas. |

Etapa 4. Paso a paso

En asamblea, organicen un plan de trabajo con las actividades concretas que los llevarán a alcanzar su objetivo. Por ejemplo:



- ▶ Indagar en diversas fuentes de información acerca de los acervos artísticos.
- ▶ Buscar en el entorno local los objetos artesanales característicos de la comunidad.
- ▶ Indagar sobre la importancia e historia de las obras de su comunidad.
- ▶ Seleccionar los objetos que conformarán el acervo. Si no se consiguen, preparar un acervo con imágenes o fotografías de los objetos artesanales.
- ▶ Identificar y preparar un espacio para mostrar el acervo comunitario.
- ▶ Elaborar, revisar, corregir y editar las fichas técnicas de cada objeto.
- ▶ Establecer lugar, día y hora para presentar el acervo.
- ▶ Invitar a la comunidad a la presentación.
- ▶ Llevar a cabo la presentación.
- ▶ Fijar los acuerdos y compromisos establecidos en asamblea.

Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

Busquen información en distintas fuentes sobre algunos temas relevantes. Por ejemplo:

- ▶ Procesos artesanales
- ▶ Expresiones artísticas de la entidad
- ▶ Acervos artísticos
- ▶ Memoria colectiva
- ▶ Expresiones artísticas comunitarias

Para conocer más



bit.ly/455XQEd

Registren la información que acompañará su acervo por medio de la elaboración de **fichas técnicas**.

Una ficha técnica es un texto breve que recopila y aporta información puntual de las características de un objeto, servicio o producto. En las artes, se utiliza para describir una obra e incluye: título, autor, creador o artista; fecha de creación, dimensiones, tipo de técnica y materiales utilizados, y cualquier otra información relevante que permita identificar y comprender la obra. Así, cada ficha es una herramienta para catalogar, inventariar y documentar las obras de arte.

Etapa 6. Unimos las piezas

Reflexionen sobre el proceso que llevan hasta el momento. Si hay alguna actividad que no ha quedado clara, soliciten la orientación de su maestra o maestro. Valoren la información recopilada. Si es necesario, consulten otras fuentes para obtener una comprensión más completa y detallada del tema. Toda reflexión y consulta adicional garantiza la efectividad del proyecto con el fin de alcanzar los horizontes de expectativas.

Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Para la presentación de su acervo artístico, se recomienda que tomen en cuenta las siguientes actividades:



PRESENTACIÓN

Una vez concluidos sus tres proyectos académicos, realizarán la presentación integral del proyecto parcial de aula que se mencionó en el momento 1.

Para garantizar una presentación exitosa del proyecto parcial de aula sobre los géneros literarios, no literarios, periodísticos y artísticos, así como su función en la comunicación de sucesos significativos del entorno, es importante seguir ciertas recomendaciones.

- ▶ En primer lugar, revisar cuidadosamente el contenido de cada uno de los productos que se van a presentar: el periódico semanal, la exposición oral colectiva y las fichas técnicas del acervo artístico. Asegúrense de que en sus productos el contenido sea coherente, interesante y completo.
- ▶ En segundo lugar, verifiquen que se aborden todos los aspectos importantes del tema en cada uno de los productos.
- ▶ Por último, presenten el proyecto de forma organizada y clara, utilizando apoyos visuales para presentar la información de manera atractiva.

Siguiendo estas recomendaciones, el proyecto parcial de aula será una herramienta efectiva para la comunicación de sucesos significativos del entorno, y permitirá que desarrollen habilidades de comunicación en distintas formas artísticas y periodísticas.

Con la ayuda de sus compañeras, compañeros y de su maestra o maestro, valoren el proyecto parcial de aula.



Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula realizando las actividades que les propone el recurso informático “Los géneros que comunican nuestra realidad”.



Puentes de comunicación en construcción



Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula observando el video “Puentes de comunicación en construcción”.

La comunicación es una actividad esencial para la vida en sociedad. En ocasiones, la falta de habilidades para comunicarse de manera efectiva puede generar malentendidos, conflictos e incluso expresiones de violencia. Por ello, es importante aprender a comunicarse de forma clara y respetuosa. A esto se le llama comunicación asertiva, la cual es una herramienta muy útil para expresar ideas y sentimientos de manera adecuada, sin recurrir a la violencia. La comunicación dialógica, por su parte, es el intercambio de dos realidades a través de la comunicación con la intención de enriquecer ambos puntos de vista sin querer dominar, sentirse superior o destruir alguna de esas posturas.

Con la finalidad de practicar estos tipos de comunicación, se sugiere que, en comunidad, indaguen y compartan las características o condiciones de una comunicación asertiva, creativa y dialógica a favor de la sensibilización y erradicación de acciones de violencia.

Este proyecto se dirige a mejorar las habilidades de comunicación, con la consecuencia exponencial de tener un impacto positivo en otros temas. La comunicación asertiva es esencial en cualquier proyecto que involucre trabajo en comunidades, ya que permite expresar las ideas de manera clara y concisa, fomenta la participación de todxs, contribuye en el desarrollo de otros proyectos en la escuela o comunidad, permite resolver conflictos y trabajar en equipo de manera más efectiva.

Al final del proyecto, se llevará a cabo una presentación que tendrá un sentido integral. Durante esta presentación, tendrán la oportunidad de demostrar las habilidades de comunicación adquiridas y explicar cómo éstas pueden ser aplicadas para prevenir y resolver conflictos de manera pacífica. La presentación también puede incluir actividades creativas que permitan expresar sus ideas y sentimientos de manera clara y respetuosa.

Para conocer más



bit.ly/30Aeg0E

PLANEACIÓN

Durante el periodo de la adolescencia, una etapa importante en el desarrollo personal y social de los estudiantes, es común que enfrenten situaciones de conflicto y violencia. Por lo tanto, es fundamental que aprendan habilidades para comunicarse de manera efectiva y resolver conflictos de manera pacífica.

Para ello, realizarán actividades como:

- ▶ Una **mesa de discusión** donde, a través de la comunicación asertiva y dialógica, reflexionarán acerca de la violencia en el entorno o el racismo en la lengua indígena. Estos temas permitirán reflexionar dichas problemáticas y elaborar propuestas que generen acciones preventivas.



- ▶ Un *collage* donde buscarán una noticia escrita en inglés sobre un acontecimiento de violencia, escolar, familiar o comunitario. Posteriormente, reflexionarán sobre el suceso y representarán con imágenes, dibujos y recortes de qué manera se pueden interpretar con el fin de explicar al resto de los compañeros.
- ▶ Un *decálogo* donde se establezcan principios o normas que guíen la toma de decisiones para promover valores y principios éticos que orienten a realizar acciones preventivas contra la violencia en cualquier contexto.

Es importante tener en cuenta el tiempo necesario para desarrollar los proyectos académicos relacionados con estos temas, lo que puede variar según sean las metas específicas del proyecto.

Cada integrante de la comunidad de aula debe tener una función específica y participar en las actividades. Durante el desarrollo del proyecto, es esencial mantener un diálogo constante y abierto entre toda la comunidad escolar para fomentar la comunicación efectiva y la resolución de conflictos.

Los proyectos deben enfocarse tanto en el beneficio personal como en el comunitario, para así comprender la importancia de ser conscientes del impacto en su entorno, su capacidad para generar cambios positivos y aplicar lo aprendido en situaciones reales fuera del aula.

PROYECTO ACADÉMICO 34

Diálogos efectivos

La comunicación asertiva y dialógica fomenta el intercambio de opiniones y la escucha activa, permitiendo construir relaciones humanas más saludables y satisfactorias tanto en el ámbito personal como profesional. Es una habilidad que puede ser aprendida y desarrollada a partir de la práctica y la reflexión.

Etapa 1. ¿Qué haremos?

Utilicen la comunicación asertiva y dialógica como referente para organizar una *mesa de discusión* con uno de los siguientes temas:

- ▶ Acciones para erradicar la violencia en la familia y en la escuela
- ▶ El rechazo al racismo en la lengua indígena

Posteriormente, concluyan la actividad proponiendo alternativas de solución a la problemática elegida.

Interculturalidad crítica: la innovación es un factor importante para el bienestar colectivo e individual. **I**



Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Como integrantes de una comunidad, es importante practicar una comunicación efectiva y respetuosa que facilite expresar pensamientos, necesidades y sentimientos de manera clara y directa, sin agredir a la otra persona. Sin embargo, muchas veces se desconoce cómo llevarla a cabo, lo que genera conflictos que, incluso, pueden llevar a actos de violencia.

Organizados en comunidades, lean las siguientes problemáticas y elijan la que se ajusta a su realidad o elaboren una en asamblea:

| Problemática 1 | Problemática 2 |
|---|---|
| Necesitamos investigar acerca de la comunicación asertiva y dialógica para realizar una mesa de discusión donde expresemos acciones para erradicar la violencia y el racismo en diversos ámbitos. | Necesitamos poner en práctica la comunicación asertiva y dialógica en una mesa de discusión acerca de las acciones para erradicar la violencia y el racismo en nuestro entorno. |

Estas descripciones son representación de algunas situaciones problemáticas que es necesario atender; si ninguna se ajusta a lo que ustedes viven, redacten su propia descripción. Comenten sus razones para expresar dicha situación y dialoguen sobre las posibles causas que la están generando; escribanlas en su cuaderno.

Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Establezcan un objetivo que guiará su proyecto hacia la atención de la situación problemática y sus causas. Pueden basarse en alguno de los siguientes objetivos:

| Objetivo 1 | Objetivo 2 |
|--|--|
| Realizar una investigación acerca de la comunicación asertiva y dialógica para llevar a cabo una mesa de discusión donde expresarán acciones para erradicar la violencia y el racismo en diversos ámbitos. | Realizar una mesa de discusión basada en la comunicación asertiva y dialógica sobre acciones para erradicar la violencia en nuestro entorno. |

La estrategia que se llevará a cabo es la **mesa de discusión**.



Etapa 4. ¡Paso a paso!

Es momento de establecer un plan de trabajo. En asamblea, determinen los pasos para alcanzar su objetivo final y, en este caso, también la mesa de discusión. Por ejemplo, revisen en asamblea lo siguiente y lleguen a acuerdos y compromisos en los que participe toda la comunidad de aula.

- ▶ Investigar sobre la comunicación asertiva y dialógica.
- ▶ Buscar información acerca de acciones para erradicar la violencia.
- ▶ Indagar sobre el racismo en la lengua indígena, así como las acciones contra éste.
- ▶ Registrar toda la información encontrada en fichas de resumen.
- ▶ Indagar en su entorno sobre las expresiones de violencia.
- ▶ Diseñar la dinámica del debate y asignar roles en éste.
- ▶ Rescatar la información de las fichas para redactar los argumentos para el debate.
- ▶ Llevar a cabo un ensayo.
- ▶ Presentar el debate.
- ▶ Realizar comentarios sobre el trabajo para mejorar resultados.

Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

La búsqueda en las fuentes informativas podrá ser acerca de:

- ▶ La comunicación asertiva y dialógica
- ▶ Las expresiones de violencia en diversos ámbitos
- ▶ Acciones para erradicar la violencia
- ▶ El racismo, sus causas y consecuencias
- ▶ Una mesa de discusión y sus características

Para llevar un registro de la información consultada pueden utilizar algún organizador, como las fichas de resumen o algún mapa conceptual.

Para conocer más



bit.ly/455XQEd

Etapa 6. Unimos las piezas

Es importante que en asamblea reflexionen sobre el proceso que han llevado acerca del proyecto parcial de aula, porque esto les permitirá identificar aciertos y áreas de oportunidad en su desempeño.

- ▶ Es fundamental dedicar el tiempo necesario al desarrollo de las actividades, y en caso de no tener claridad sobre algún aspecto, no duden en preguntar a su maestra o maestro.
- ▶ Es importante considerar que el proceso de investigación es dinámico y continuo, por lo que, si encuentran faltantes en la información, es recomendable consultar otras fuentes.
- ▶ Es necesario identificar los ajustes en cada etapa del proceso, ya que esto les permitirá mejorar su trabajo y obtener buenos resultados.



Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Las siguientes actividades pueden ayudarlos en la presentación de su mesa de diálogo.

Antes

- ▶ Investigación del tema: exhaustiva, actualizada y confiable a partir de diferentes fuentes.
 - ▶ Selección de los participantes: asegurándose de que representen diferentes posturas y perspectivas.
 - ▶ Preparación de las posturas: con argumentos precisos y datos comprobables que les permitan exponer a la audiencia el punto de vista propuesto.
- Definición de mediador, las reglas, el tiempo de intervención, la temática, el tono y la actitud que se espera de los participantes.

Durante

- ▶ Expresar las posturas de manera respetuosa y asertiva. Escuchar atentamente a los oponentes y responder de manera coherente y argumentada.
- ▶ Usar argumentos fundamentados en hechos y datos relevantes para persuadir a la audiencia de su postura.
- ▶ Mantener la calma y hacer uso de un lenguaje asertivo e inclusivo, promoviendo un ambiente de respeto y tolerancia a la diversidad de posturas.

Después

- ▶ Realizar una asamblea donde se reflexione sobre la mesa redonda y sus posibles mejoras.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. La tabla de evaluación se encuentra al final del tercer proyecto académico.

PROYECTO ACADÉMICO 35

Rompiendo el ciclo

Las expresiones de violencia se refieren a todas aquellas conductas y actitudes que afectan negativamente a las personas y generan situaciones de conflicto, dolor y sufrimiento en diferentes ámbitos, como el familiar, laboral, escolar, entre otros.

Etapa 1. ¿Qué haremos?

Buscar una noticia escrita en inglés sobre un acontecimiento de violencia escolar, familiar o comunitaria, y elaborar un *collage* integrado con imágenes y dibujos que muestren la interpretación de la noticia. Este recurso será explicado ante la comunidad de aula.

Pensamiento crítico:
la innovación es un factor importante para el bienestar colectivo e individual. |



Etapa 2. ¡Ése es el problema!

La violencia puede ser directa o indirecta y ejercida por una persona o un grupo. Como integrantes de una comunidad, es importante reconocer y denunciar las expresiones de violencia en los diferentes contextos para prevenirlas y erradicarlas.

Lean las siguientes descripciones y elijan la que mejor exprese su situación respecto a la tarea planteada en la etapa 1.

| Situación 1 | Situación 2 |
|--|---|
| Necesitamos identificar las expresiones de violencia en diversos ámbitos y contextos como una forma de prevenirla y erradicarla. | Necesitamos identificar causas y factores de riesgo en situaciones de violencia en diversos ámbitos y contextos como una forma de prevención. |

En caso de que ninguna de las descripciones se acerque a lo que ustedes viven, propongan en asamblea su propia descripción del problema al cual darán solución con el desarrollo de este proyecto.

- Comenten en asamblea algunos de los factores que consideren generadores de esta situación en su entorno. Por ejemplo: “nos es difícil identificar expresiones de violencia en situaciones de la vida cotidiana”.

Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Una vez que dialogaron sobre las posibles causas de su situación problemática, establezcan el objetivo que será su guía para el desarrollo de las actividades. Tomen en cuenta que éste debe atender la situación y sus posibles causas. Pueden basarse en los siguientes ejemplos:

| Objetivo 1 | Objetivo 2 |
|--|--|
| Revisar notas periodísticas para identificar expresiones de violencia escolar, familiar o comunitaria, con la intención de analizarla e interpretarla mediante un <i>collage</i> . | Analizar notas periodísticas para identificar las causas y factores de riesgo en situaciones de violencia. Éstas servirán para elaborar un <i>collage</i> y explicarlo ante la comunidad, como método de prevención de la violencia. |



Etapa 4. ¡Paso a paso!

Realicen un plan de trabajo en el cual se establezcan actividades cortas y concretas que los llevarán a alcanzar su objetivo. Es importante establecer acuerdos y compromisos en asamblea comunitaria.

A manera de guía, contemplen el siguiente ejemplo:

- ▶ Investigar en diferentes fuentes sobre las diversas expresiones de violencia.
- ▶ Analizar las causas y factores de riesgo de la violencia.
- ▶ Revisar distintos medios periodísticos para identificar acontecimientos relacionados con la violencia.
- ▶ Elegir una noticia.
- ▶ Analizar e interpretar la noticia.
- ▶ Diseñar el borrador del *collage*.
- ▶ Reunir los materiales necesarios.
- ▶ Elaborar el *collage*.
- ▶ Realizar notas o un guion para exponer el *collage* al grupo.
- ▶ Organizar la presentación para que todxs puedan participar.
- ▶ Realizar comentarios al trabajo de los compañeros y viceversa.
- ▶ Redactar una conclusión sobre las diferentes formas en que se expresa la violencia en nuestro entorno.

Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

La búsqueda en las fuentes informativas podrá ser acerca de:

- ▶ Diferentes tipos de violencia
- ▶ Las formas de expresión de la violencia
- ▶ Causas y factores de riesgo de la violencia
- ▶ Las notas periodísticas y sus características
- ▶ Formas de interpretar las notas periodísticas
- ▶ Un *collage* y sus características

Para conocer más



bit.ly/455XQEd

Para llevar un registro de la información consultada utilicen un organizador, como una ficha periodística.

Etapa 6. Unimos las piezas

A lo largo del proyecto parcial de aula se han llevado a cabo diversas actividades que les han permitido adquirir nuevos conocimientos y desarrollar habilidades importantes sobre las expresiones de violencia en diferentes contextos.



- ▶ Lean detenidamente la noticia periodística que se utilizará como fuente de información para el *collage*.
- ▶ Dediquen el tiempo necesario para desarrollar cada una de las actividades.
 - ▶ Realicen una lluvia de ideas en grupo acerca de los conceptos clave.
 - ▶ Si tienen dudas o preguntas del proyecto, consulten a la comunidad escolar.
 - ▶ Si encuentran faltantes en la información investigada, consulten otras fuentes y realicen ajustes en cada etapa del proceso.

Recuerden que este proyecto les permitirá adquirir conocimientos importantes sobre la violencia; además, les ayudará a desarrollar habilidades en la investigación.

Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Para presentar su producto final, tomen en cuenta algunas actividades que pueden realizar antes, durante y después de mostrar a la comunidad su *collage*:

Antes

- ▶ Investigar sobre el tema de la noticia para tener una visión más amplia e interpretarla de forma más completa.

Durante

- ▶ Presentarse con seguridad.
- ▶ Crear el *collage* utilizando materiales significativos y relevantes para plasmar las interpretaciones personales sobre la noticia.
- ▶ Reflexionar sobre la importancia de la noticia y lo que representa, para transmitir un mensaje claro y concreto en el *collage*.
- ▶ Presentar el *collage* a la clase. Explicar las interpretaciones y los significados detrás de las imágenes y los materiales utilizados.

Después

- ▶ Realizar una asamblea donde se reflexione sobre la actividad y sus posibles mejoras.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. La tabla de evaluación se encuentra al final del tercer proyecto académico.



PROYECTO ACADÉMICO 36

Uniendo esfuerzos

Las acciones colectivas a favor de la sensibilización y erradicación de la violencia son un conjunto de iniciativas llevadas a cabo por grupos de personas con el objetivo de concientizar y prevenir la violencia en diferentes ámbitos. Algunas de estas acciones incluyen campañas de sensibilización, manifestaciones pacíficas, talleres de formación, denuncias públicas de casos de violencia, entre otras. Estas acciones pueden ser organizadas por instituciones gubernamentales, organizaciones no gubernamentales, grupos comunitarios, sociedad civil, entre otros actores.

Etapa 1. ¿Qué haremos?

Desarrollar un diálogo abierto en comunidad para integrar un **decálogo de acciones** preventivas que puedan ser ejecutadas por la comunidad del grupo. Simultáneamente esto debe contribuir a la erradicación de la violencia en cualquier contexto.

Inclusión: entre las habilidades de mayor utilidad en la vida académica y cotidiana, está la de escribir. Con ello se cumple la finalidad comunicativa. |

Etapa 2. ¡Ése es el problema!

La colaboración y participación de todos los integrantes de una sociedad en acciones que contribuyan a erradicar la violencia son fundamentales para lograr una sociedad más pacífica y justa. Llevar a cabo estas acciones o fomentarlas en los demás es una tarea complicada.

A continuación, se presentan dos textos que expresan una situación de conflicto respecto a la tarea planteada. Organizados en comunidades elijan una que exprese mejor su realidad:

| Situación 1 | Situación 2 |
|--|---|
| Necesitamos una guía de acciones que contribuyan a erradicar la violencia y sus expresiones en nuestro contexto. | Necesitamos informar y fomentar en los demás, algunas acciones que contribuyan a erradicar la violencia a través de una guía. |

Dialoguen en asamblea y comenten el porqué de su elección. Además, identifiquen y escriban en su cuaderno algunos factores que están generando esta situación. Por ejemplo: “No contamos con una guía de acciones que nos permitan combatir la violencia en nuestra comunidad”.



Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Redacten el objetivo guía para el desarrollo de su trabajo. Pueden basarse en alguno de los siguientes ejemplos:

| Objetivo 1 | Objetivo 2 |
|---|---|
| Investigar diversas acciones que contribuyen a erradicar la violencia en diversos contextos para elaborar una guía de acción. | Realizar un decálogo de acciones que contribuyan a erradicar la violencia para compartirlo con los integrantes de la comunidad. |

Etapa 4. ¡Paso a paso!

En asamblea, elaboren su plan de trabajo y enlisten los pasos que permitirán cumplir con el objetivo. Establezcan y fijen los compromisos asumidos. Pueden basarse en el siguiente ejemplo:

- ▶ Revisar e investigar en diversas fuentes acerca de acciones para erradicar la violencia.
- ▶ Investigar instituciones que contribuyan a erradicar la violencia en diversos ámbitos.
- ▶ Registrar en cuadros comparativos la información investigada.
- ▶ Analizar la información investigada y retomar la que sea de utilidad para el decálogo.
- ▶ Diseñar el borrador del decálogo.
- ▶ Redactar de manera clara y concreta los principios que integrarán el decálogo.
- ▶ Compartir el decálogo en la comunidad de aula para realizar ajustes.
- ▶ Socializar el decálogo con otros integrantes de la comunidad.

Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

La búsqueda en las fuentes informativas podrá ser de:

- ▶ Acciones para erradicar la violencia
- ▶ Instituciones que luchan contra la violencia
- ▶ Un decálogo y su contenido

Para llevar un registro de la información consultada pueden utilizar algún organizador, como un cuadro comparativo.

Para conocer más



bit.ly/455XQEd



Etapa 6. Unimos las piezas

Recuerden que el proyecto parcial de aula se encuentra en proceso de desarrollo. Para ello, es importante que:

- ▶ Dediquen el tiempo necesario para llevar a cabo las actividades correspondientes y reflexionen sobre cada una de ellas.
- ▶ No duden en preguntar a la comunidad escolar para aclarar las dudas.
- ▶ Además, si consideran que falta información en su investigación, recuerden consultar otras fuentes.
- ▶ Es importante que realicen ajustes en cada etapa del proceso, con el fin de garantizar la plenitud del trabajo y lograr un producto final óptimo.

Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Es momento de presentar su trabajo al resto de la comunidad. Para ello, tomen en cuenta las siguientes recomendaciones:

Antes

- ▶ Investigar y recopilar información sobre el tema de la violencia y las acciones que se pueden llevar a cabo para erradicarla.
- ▶ Analizar y seleccionar las acciones más relevantes y efectivas para incluir en el decálogo.
- ▶ Elaborar un borrador del decálogo y revisarlo cuidadosamente para asegurarse de que esté completo y sea coherente.

Durante

- ▶ Presentar a la comunidad la versión final del decálogo de acciones para erradicar la violencia. Explicar claramente cada una de las propuestas incluidas y su importancia.
- ▶ Escuchar y tomar en cuenta los comentarios y sugerencias de los compañeros y de la maestra o el maestro.
- ▶ Participar activamente en la discusión sobre las acciones y posibles mejoras.

Después

- ▶ Realizar una asamblea donde se reflexione sobre la actividad y se establezcan acuerdos para su mejora.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, revisa la siguiente tabla y marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. De cada actividad realizada, identifica lo que necesitas mejorar.



| En relación con | Tarea de aprendizaje en relación con el nivel de desempeño en el proyecto académico | Escala de logros | | | | | | | | |
|--------------------------|---|----------------------|-----------------|-----------------------|----------------------|-----------------|-----------------------|----------------------|-----------------|-----------------------|
| | | Aprobado (poco) | Notable (bueno) | Excelente (muy bueno) | Aprobado (poco) | Notable (bueno) | Excelente (muy bueno) | Aprobado (poco) | Notable (bueno) | Excelente (muy bueno) |
| | | Proyecto académico 1 | | | Proyecto académico 2 | | | Proyecto académico 3 | | |
| Metodología del proyecto | Identifico problemas o necesidades de interés común. | | | | | | | | | |
| | Propongo acciones factibles para atender las situaciones identificadas. | | | | | | | | | |
| | Empleo la creatividad para hacer mejor las actividades. | | | | | | | | | |
| El trabajo en comunidad | Participo activamente en la elaboración de planes de trabajo. | | | | | | | | | |
| | Cumplo tareas asignadas en tiempo y forma. | | | | | | | | | |
| | Evalúo con honestidad mi trabajo y el de los demás. | | | | | | | | | |
| | Cumplo con los acuerdos asamblearios. | | | | | | | | | |
| | Doy seguimiento a mis compromisos y a los de mis compañeros. | | | | | | | | | |
| El diálogo | Escucho con atención otras propuestas. | | | | | | | | | |
| | Respeto el turno de habla. | | | | | | | | | |
| | Me expreso con claridad y respeto. | | | | | | | | | |
| | Atiendo los tonos y matices orales de mis compañeros. | | | | | | | | | |

PRESENTACIÓN

Una vez que el proyecto parcial de aula ha sido desarrollado a través de los proyectos académicos, es importante:

Antes

- ▶ Realizar revisiones y ajustes para garantizar la calidad y relevancia de los productos finales. Se recomienda revisar su trabajo en colectivo, para identificar áreas de mejora y realizar ajustes necesarios.

Durante

- ▶ Presentar el proyecto final de manera clara y ordenada. Utilizar recursos visuales y gráficos para resaltar los puntos clave del debate, el *collage* y el decálogo de acciones preventivas.

Después

- ▶ Compartir el proyecto con la comunidad escolar y otros actores relevantes. Para promover la conciencia y el compromiso en la lucha contra la violencia y fomentar la comunicación asertiva, creativa y dialógica.



Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula realizando las actividades que les propone el recurso informático “Puentes de comunicación en construcción”.



Los mensajes artísticos y la vida saludable



Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula observando el video “Los mensajes artísticos y la vida saludable”.

Los medios de comunicación transmiten información sustancial cuando se emplea para resolver una duda o tener conocimiento sobre diferentes temas. Por ello, es importante revisar fuentes confiables para obtener datos reales y serios.

Difundir y divulgar, a través de los diversos medios de comunicación, la importancia de la vida saludable y todo lo relacionado para conseguirla propiciará su conocimiento en diferentes escenarios de su entorno. Lo anterior impactará de forma significativa en el contexto social e histórico.

Para difundir información sobre vida saludable, organizarán un programa de difusión con base en los siguientes elementos:

1. Un esquema comparativo donde se mencionen las características de los medios de comunicación masivos, impresos o audiovisuales, identificando el más eficaz.
2. La redacción de un artículo de divulgación para dar a conocer las costumbres sobre vida saludable dentro de la localidad.
3. Elaboración de una historieta corta donde se despierte el interés por aprender acerca de los hábitos personales sobre una vida saludable, con el fin de invitar a la comunidad a un programa de mejora.

En las tres actividades usarán elementos artísticos y literarios. Por tratarse de actividades diseñadas en pequeñas comunidades de aula, realizarán diversas presentaciones relacionadas con el uso, la importancia y el diseño de los medios de comunicación.

Para conocer más



bit.ly/30Aeg0E

PLANEACIÓN

Para colaborar con la difusión de la vida saludable, en este proyecto se resalta la importancia de los mensajes artísticos e informativos para promover el tema señalado. Por ello, se realizará un esquema comparativo donde se mencionen las características de los medios masivos, impresos o audiovisuales, identificando el más idóneo para promover una forma de vida sana. Conocerán las distintas costumbres que buscan desarrollar una vida saludable en la localidad y redactarán un artículo de divulgación. Asimismo, para finalizar con esta serie de actividades, elaborarán una historieta corta apoyados de elementos artísticos y literarios con el fin de despertar el interés por aprender acerca de los hábitos personales sobre una vida saludable e invitar a la comunidad a llevar a cabo un programa de mejora.



Con el desarrollo de este tipo de actividades, descubrirán y adquirirán habilidades y saberes que emplearán en diversos ámbitos de su vida cotidiana.

PROYECTO ACADÉMICO 37

Cuida tu salud, ¡pasa la voz!

Etapa 1. ¿Qué haremos?

Diseñen un **esquema comparativo** donde se mencionen los diferentes medios de comunicación masivos, impresos, audiovisuales y sus características. Decidan cuál de ellos es el indicado para difundir y socializar el tema de la salud.

Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Examinen los siguientes dos textos y determinen cuál describe la situación problemática que se adecua a su entorno. Consideren tomar acuerdos en asamblea.

Inclusión: la participación ciudadana sirve para fortalecer vínculos con la comunidad y con las personas que nos rodean. **I**

| Situación 1 | Situación 2 |
|--|---|
| Desconocemos cómo reforzar los conocimientos acerca del diseño de un esquema comparativo para brindar orientación sobre los medios de comunicación y promover el tema de una vida saludable en la comunidad. | No contamos con la claridad suficiente para elaborar un esquema comparativo, ni con el respectivo análisis del contenido sobre los diferentes medios de comunicación y sus características. |

Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Enfrentarse a un problema, en ocasiones, es motivo de incertidumbre; sin embargo, existen diversas alternativas a considerar para localizar posibles soluciones. Revisen las siguientes:

- ▶ Decidir cuál es el horizonte de expectativas indicado para orientar las actividades y continuar con el proyecto.
- ▶ Considerar una estrategia que ayude a difundir el tema del cuidado de la salud dentro de la comunidad, basada en la indagación en fuentes confiables.

Pueden partir de los siguientes ejemplos para elaborar su estrategia:

| Objetivo 1 | Objetivo 2 |
|---|--|
| Llevar a cabo una presentación del esquema comparativo para argumentar acerca del medio seleccionado y promover una vida saludable. | Iniciar una investigación bibliográfica acerca de los medios de comunicación, sus características y determinar la opción para promover una vida saludable en la comunidad. |



Etapa 4. ¡Paso a paso!

De manera colaborativa, organicen una planeación de actividades que ayuden a controlar los tiempos, contenidos, recursos, las intervenciones y demás labores. Pueden considerar los siguientes pasos:

- ▶ Iniciar la investigación en diferentes fuentes de consulta, como libros, revistas especializadas, publicaciones, internet, entre otras que tengan a su alcance.
- ▶ Elaborar un boceto general del esquema comparativo.
- ▶ Considerar la redacción de un breve texto de apoyo a la explicación que se brinde ante la comunidad escolar.
- ▶ Identificar un espacio para colocar y explicar el esquema.
- ▶ Desarrollar un cronograma de actividades para organizar y determinar los tiempos de trabajo.
- ▶ Acordar los compromisos y responsabilidades en asamblea.

Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

Es importante que consideren la revisión de algunos temas para iniciar su investigación:

- ▶ Medios de comunicación comunitarios
- ▶ Medios de comunicación masiva
- ▶ Aspectos que conforman una vida saludable
- ▶ Características y recursos de mensajes que promueven una vida saludable
- ▶ Elementos de un esquema comparativo

Para conocer más



bit.ly/455XQEd

Etapa 6. Unimos las piezas

Detrás del diseño del esquema comparativo se encuentra todo un trabajo de investigación, de organización y asignación de tareas. Es importante preparar un plan de actividades para mostrar las alternativas de solución; éstas deben considerarse dentro del cronograma mencionado anteriormente.

En comunidad de aula, revisen los contenidos abordados en los esquemas mediante lo siguiente:

- ▶ Busquen un lugar amplio para colocar los esquemas y tener mejores condiciones para visualizar el contenido.
- ▶ Organicen la participación dentro de la investigación.
- ▶ Socialicen la información recabada con la comunidad.

Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Después del trabajo de investigación, es necesario que definan la información y diseñen la estructura e insumos de la presentación.



Antes

- ▶ Organizar los tiempos apoyándose del cronograma.
- ▶ Analizar el texto que se elaboró para acompañar esta explicación.
- ▶ Realizar un ensayo previo a la presentación.

Durante

- ▶ Proporcionar una breve introducción al tema que se abordará.
- ▶ Brindar un breve espacio de preguntas y respuestas.
- ▶ Solicitar a los espectadores que sean respetuosos con sus comentarios y que guarden silencio durante la exposición.

Después

- ▶ Realizar un ejercicio reflexivo de la presentación del esquema comparativo.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. La tabla de evaluación se encuentra al final del tercer proyecto académico.

PROYECTO ACADÉMICO 38

Salud y costumbres: construyamos en comunidad

Etapa 1. ¿Qué haremos?

Usarán las variantes lingüísticas del lugar donde viven para escribir un **artículo de divulgación** sobre el análisis de las costumbres en la localidad, con el fin de difundir hábitos para una vida saludable. Al finalizar, presentarán el artículo de divulgación a la comunidad escolar.

Vida saludable: la promoción de la salud es importante en todas las etapas de la vida. **I**

Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Los artículos de divulgación son textos informativos que expresan el resultado de un análisis de hechos, por ejemplo, las costumbres de la localidad. Lean las siguientes situaciones problemáticas que podrían enfrentar:

| Situación 1 | Situación 2 |
|---|--|
| Desconocemos qué es un artículo de divulgación, su estructura y cómo realizarlo con temas de los hábitos y costumbres saludables de la localidad. | No localizamos las fuentes de consulta de información sobre las costumbres de la localidad para el desarrollo de una vida saludable. |

Pueden compartir y complementar ideas, así como consultar algunas fuentes impresas para la selección de la problemática.

Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Cuando se les presente una situación problemática lo mejor es detenerse para reflexionar. Consideren una revisión a la situación y la localización de alternativas. A continuación, analicen en asamblea del aula las siguientes propuestas:



| Objetivo 1 | Objetivo 2 |
|---|---|
| Aprender acerca de la estructura y características de un artículo de divulgación para iniciar con una investigación en diferentes fuentes de consulta, como libros, revistas especializadas, internet, entre otras. | Recabar información dentro de la comunidad para obtener datos relevantes sobre las costumbres que contribuyen a una vida saludable. |

Para obtener los aspectos señalados en la propuesta se sugiere que, en asamblea de aula, revisen los horizontes de expectativas planteados para obtener información de acuerdo con las necesidades de la localidad.

Etapa 4. ¡Paso a paso!

Organicen una lista de actividades que les ayude a llevar un registro de la investigación, los contenidos, el tiempo para llevar a cabo esta presentación y la lectura en voz alta. En asamblea de aula, consideren los siguientes pasos y lleguen a establecer acuerdos:

- ▶ Tengan claridad sobre las características y la redacción de un artículo de divulgación.
- ▶ Lleven a cabo una investigación, tanto bibliográfica como una consulta en la comunidad, respecto a las costumbres relacionadas con la vida saludable. Recaben datos o propuestas de hábitos de mejora.
- ▶ De acuerdo con las características de su comunidad, apliquen conocimientos vinculados con saberes o costumbres a las ideas que deben redactar dentro de su artículo de divulgación.
- ▶ Sinteticen la información para lograr una redacción clara y sencilla de comprender. Recuerden incluir variantes lingüísticas de su localidad, así como la lengua o lenguas indígenas de su entorno.
- ▶ Utilicen un cronograma para organizar las actividades, desde la investigación, la redacción y la lectura en comunidad de aula.

Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

Para conocer más



bit.ly/455XQEd

Para llevar a cabo este proyecto, revisen estos aspectos:

- ▶ Uso de la lengua indígena en el contexto de la comunidad
- ▶ Recuperación en lengua inglesa de mensajes que promuevan una vida saludable para su difusión de manera oral o escrita
- ▶ Uso de distintos medios de comunicación acordes con los usados en la comunidad.
- ▶ Importancia de un artículo de divulgación
- ▶ Estructura de un artículo de divulgación
- ▶ Consulta de las fuentes de información a su alcance

Etapa 6. Unimos las piezas

En asamblea, consideren un plan de actividades, apóyense del cronograma antes mencionado:

- ▶ Realizar la presentación de los integrantes.
- ▶ Organizar las participaciones de todxs para la presentación del artículo de divulgación.



Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Antes

- ▶ Preparar y organizar el artículo de divulgación.
- ▶ Ensayar la presentación.

Durante

- ▶ Solicitar la atención respetuosa de los oyentes.

Después

- ▶ Llevar a cabo una reflexión acerca de lo sucedido.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. La tabla se encuentra al final del tercer proyecto académico.

PROYECTO ACADÉMICO 39

¡También puedes agregar tus propuestas!

Etapa 1. ¿Qué haremos?

Elaborarán una **historieta corta** donde se despierte el interés por aprender acerca de los hábitos personales sobre una vida saludable, con el fin de invitar a la comunidad a un programa de mejora en la comunidad de aula, además de considerar la sensibilización sobre la lengua indígena.

Pensamiento crítico: este eje permite acercarnos a la realidad desde diferentes puntos de vista, cuestionarla y, si es necesario, contribuir a cambiarla. **I**

Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Verifiquen las siguientes descripciones y, en asamblea, decidan cuál ofrece más detalles de la situación problemática mencionada:

| Situación 1 | Situación 2 |
|---|---|
| Desconocemos el diseño de una historieta corta. | No contamos con suficiente información acerca de los hábitos personales para una vida saludable con el fin de establecer propuestas de un programa de mejora. |

Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Ante un problema es importante detenerse a observar lo que sucede, analizarlo y establecer alternativas de solución para tener la oportunidad de resolverlo. Examinen las siguientes propuestas:

| Objetivo 1 | Objetivo 2 |
|---|---|
| Utilizar una historieta para revisar los hábitos sobre una vida saludable y establecer un programa de mejora. | Elaborar una historieta con apartados en blanco para que las personas de la localidad hagan propuestas de actividades que promuevan hábitos sobre una vida saludable. |



Etapa 4. ¡Paso a paso!

Se les sugiere seguir el listado de pasos para mantener un registro en cada uno de los momentos en el desarrollo del proyecto.

- ▶ Consultar las características generales de la historieta.
- ▶ Hacer las adecuaciones artísticas y literarias dependiendo de los contenidos que necesitan abordar en la historieta.
- ▶ Emplear fuentes de consulta confiables y especializadas. Considerar las características de la localidad en donde viven y retomar el uso de una lengua indígena o el inglés.
- ▶ Realizar un boceto para acomodar tentativamente la información y las imágenes para visualizar la estructura de la historieta. Luego, realizar los trazos y textos definitivos.
- ▶ Establecer, en asamblea, los compromisos y responsabilidades adquiridas.

Para conocer más



bit.ly/455XQEd

Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

Investiguen conceptos y definiciones que apoyen a su proyecto. Se pueden basar en los siguientes:

- ▶ Estructura de una historieta
- ▶ Elementos artísticos y literarios para la difusión de una vida saludable
- ▶ Características de los mensajes a favor de la sensibilización de la diversidad de lenguas

Etapa 6. Unimos las piezas

Usen un cronograma de actividades para organizar adecuadamente los tiempos de elaboración, diseño y revisión del contenido. Para ello, tomen en cuenta lo siguiente:

- ▶ Formen pequeñas comunidades de aula para participar en la revisión y lectura de la historieta.
- ▶ Hagan una lluvia de ideas respecto a la lectura y la revisión.
- ▶ Recuerden que es un trabajo colaborativo; tomen decisiones en asamblea.

Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Antes

- ▶ Revisar que la historieta tenga las ilustraciones y los diálogos en el orden acordado.

Durante

- ▶ Organizar y asignar roles a todos los participantes.
- ▶ Mantenerse al pendiente del material que sugiera en la lluvia de ideas sobre el contenido de la historieta.

Después

- ▶ Reflexionar sobre el proceso de desarrollo del proyecto.
- ▶ Visualizar las dificultades que se presentaron y proponer soluciones.



De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, revisa la siguiente tabla y marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. De cada actividad realizada, identifica lo que necesitas mejorar.

| En relación con | Tarea de aprendizaje en relación con el nivel de desempeño en el proyecto académico | Escala de logros | | | | | | | | |
|--------------------------|---|----------------------|-----------------|-----------------------|----------------------|-----------------|-----------------------|----------------------|-----------------|-----------------------|
| | | Aprobado (poco) | Notable (bueno) | Excelente (muy bueno) | Aprobado (poco) | Notable (bueno) | Excelente (muy bueno) | Aprobado (poco) | Notable (bueno) | Excelente (muy bueno) |
| | | Proyecto académico 1 | | | Proyecto académico 2 | | | Proyecto académico 3 | | |
| Metodología del proyecto | Identifico problemas o necesidades de interés común. | | | | | | | | | |
| | Propongo acciones factibles para atender las situaciones identificadas. | | | | | | | | | |
| | Empleo la creatividad para hacer mejor las actividades. | | | | | | | | | |
| El trabajo en comunidad | Participo activamente en la elaboración de planes de trabajo. | | | | | | | | | |
| | Cumplo tareas asignadas en tiempo y forma. | | | | | | | | | |
| | Evalúo con honestidad mi trabajo y el de los demás. | | | | | | | | | |
| | Cumplo con los acuerdos asamblearios. | | | | | | | | | |
| | Doy seguimiento a mis compromisos y a los de mis compañeros. | | | | | | | | | |
| El diálogo | Escucho con atención otras propuestas. | | | | | | | | | |
| | Respeto el turno de habla. | | | | | | | | | |
| | Me expreso con claridad y respeto. | | | | | | | | | |
| | Atiendo los tonos y matices orales de mis compañeros. | | | | | | | | | |

PRESENTACIÓN

Llegaron a la recta final. Es momento de presentar todo lo que realizaron y demostrar el aprendizaje obtenido. Intercambien comentarios sobre lo aprendido en el desarrollo de los proyectos, así como los conocimientos previos aplicados. Organicen una asamblea donde lleguen a acuerdos que involucren a toda la comunidad de aula. 🍷



Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula realizando las actividades que les propone el recurso informático “Los mensajes artísticos y la vida saludable”.



Un encuentro de lenguajes



Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula observando el video “Un encuentro de lenguajes”.

Para conocer más



bit.ly/30Aeg0E

Promover la investigación, la ciencia, la tecnología y los nuevos lenguajes de comunicación en su comunidad, implica una forma de generar nuevas perspectivas para apreciar la realidad en la que se vive. Con ello, podrán identificar nuevos aspectos para idear propuestas de trabajo innovadoras. Al tomar en cuenta lo anterior, podrán organizar un encuentro en el salón de clases, donde reflexionen sobre la función social y científica de la lengua y los lenguajes. Esto lo harán a partir de la difusión de artículos científicos que aborden temas de interés local. Dicho encuentro se llevará a cabo a partir de los resultados de los proyectos académicos que desarrollarán con el propósito de fortalecer sus habilidades de investigación, redacción, expresión oral, así como la elaboración de artículos científicos que generen aprendizajes y experiencias sobre la función social y científica de la lengua y los lenguajes.

Los proyectos académicos que conforman el proyecto de aula se trabajarán de manera articulada y se ubicarán en distintos escenarios: el aula, la escuela o la comunidad. Como horizonte de expectativas, se espera el desarrollo de un encuentro de lenguajes.

PLANEACIÓN

En este proyecto parcial de aula, elaborarán un guion sin verbos para un artículo de investigación científica, también una revista sencilla de divulgación y, por último, un guion de exposición.

Al iniciar un proyecto académico, es indispensable conocer el horizonte de expectativas que se desea alcanzar. Para establecer el cómo y cuándo, se deben coordinar los tres proyectos académicos que trabajarán.

- ▶ Reflexionen sobre la etapa que lleva como título “¿Qué haremos?”. Reconozcan la vinculación que hay entre los tres proyectos académicos.
- ▶ Consideren que los temas de los proyectos contribuirán al desarrollo del pensamiento crítico y al acercamiento con la ciencia, la investigación y la tecnología. Todo ello se vincula con nuevas formas de comunicación que fortalezcan sus conocimientos previos.
- ▶ Consigan los insumos necesarios. Destinen tiempo para el desarrollo de asambleas para establecer los recursos materiales, las actividades y los mecanismos para el seguimiento de todos los acuerdos.



- ▶ Fomenten la participación en comunidad e individual, así como los momentos de reflexión y ayuda mutua. Todo ello generará un beneficio propio y comunitario. Los aprendizajes, habilidades y experiencias adquiridas contribuirán en el bien común.

PROYECTO ACADÉMICO 40

Un artículo de divulgación de la ciencia

Los artículos de divulgación científica son textos que hacen accesible el conocimiento especializado al público en general. Buscan acercar la lectura y la comprensión del conocimiento científico a la sociedad para lograr una transformación en ella.

Etapa 1. ¿Qué haremos?

Revisarán varios artículos de divulgación de la ciencia para identificar sus características formales y de fondo. También, elaborarán un **guion** o **esquema** que sirva para orientar la escritura de un artículo de divulgación sobre alguna temática de interés para la comunidad donde se ubica la escuela.

Inclusión:
la transformación del pensamiento para beneficio de la sociedad. **I**

Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Es conveniente que, antes de comenzar con las actividades, dialoguen en compañía de su maestra o maestro, sobre las revistas o artículos de divulgación científica que se conocen en la comunidad, o cómo acceder a ellas, con el fin de conocer sobre el tema.

A continuación, se presentan dos situaciones problemáticas. Reflexionen en comunidades, con apoyo de la maestra o el maestro, para que elijan o adapten una de ellas.

| Situación 1 | Situación 2 |
|--|---|
| Orientar la redacción de un artículo de divulgación científica sobre nuestra comunidad. Lo anterior requiere llevar a cabo una investigación y conocer las características formales y de fondo de los artículos de divulgación científica. | Definir un tema de investigación relevante para la comunidad. Después de reflexionar sobre las dos situaciones presentadas, comenten los obstáculos o limitaciones a superar para llevar a cabo su proyecto académico. |
| Causas | Causas |
| Desconocimiento de la estructura de un protocolo de investigación. Desconocimiento de temas de investigación de interés para la comunidad. Desconocimiento de las características formales de los artículos de divulgación científica. Desconocimiento del tipo de lenguaje utilizado en un artículo de divulgación científica. | |



Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Como lo han trabajado en proyectos anteriores, después de identificar una situación problemática, deben encontrar una posible solución a ésta. Para eso se presentan dos objetivos. Éstos son el inicio de las actividades que les permitirán realizar un artículo de divulgación de la ciencia, previa investigación sobre un tema de interés de la comunidad.

En conjunto, lean las propuestas, reflexionen en torno a ellas y seleccionen una.

| Objetivo 1 | Objetivo 2 |
|---|--|
| <p>Escriban un guion o un esquema para estructurar un artículo de divulgación científica sobre alguna temática de su comunidad. Esto se logrará a través de la revisión de libros de metodología de investigación o varios artículos de divulgación científica.</p> | <p>Revisen varios textos de metodología de la investigación para definir las características formales y de fondo para escribir un guion o esquema que aclare cómo realizar una investigación y un artículo de divulgación científica. Recuerden trabajar alguna temática perteneciente a la comunidad donde se ubica su escuela.</p> |

Etapa 4. ¡Paso a paso!

Seguramente, durante el desarrollo de las actividades, se encontraron con algunas situaciones de conflicto, no olviden que lo mejor para solucionar problemas es el diálogo y el trabajo en asamblea de aula.

Enseguida se presenta una lista de acciones a cotejar para que la organización de su trabajo salga lo mejor posible.

- ▶ Recopilen los artículos de divulgación científica sobre temas de interés común.
- ▶ Analicen, en conjunto, los artículos.
- ▶ Dialoguen y decidan cómo trabajarán, si en comunidad o en pequeñas comunidades.
- ▶ Dispongan si harán una guía o esquema.
- ▶ Se sugiere formar dos comunidades para que una haga la guía, y la otra, el esquema.
- ▶ Realicen una primera versión de sus trabajos.
- ▶ Consideren cómo lo mostrarán a sus compañeras, compañeros y a la comunidad.
- ▶ Todxs deben participar.



Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

Pueden considerar otras fuentes u otros temas para mejorar su guía y su esquema. Para ello, tomen en cuenta los siguientes contenidos:

- ▶ Estructura de los protocolos de investigación
- ▶ Estructura y características de los textos de divulgación científica
- ▶ Los textos escritos como fuente de expresión
- ▶ La guía y el esquema y sus características

Organícense para realizar la investigación de los temas. Enseguida, anoten la información en su cuaderno para consultarla cuando se requiera.

Para conocer más



bit.ly/455XQEd

Etapa 6. Unimos las piezas

Si en esta etapa aún tienen algunas dudas, recapitulen todo lo que se ha trabajado hasta el momento y, entre ustedes y con apoyo de su maestra o maestro, con base en estas actividades:

- ▶ Examinen la primera versión que realizaron de su trabajo.
- ▶ Hagan los ajustes necesarios.
- ▶ Decidan en conjunto el probable tema para la investigación o el texto de divulgación científica.
- ▶ Cotejen el tiempo y los recursos con los que cuentan.

Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Socialicen la siguiente información y verifiquen por última vez que todo esté en orden para mostrar su guion o esquema ante su comunidad.

Antes

- ▶ Intercambien sus trabajos entre ustedes para hacer los últimos arreglos y repasen lo que mostrarán.

Durante

- ▶ Presenten su trabajo de manera comprensible, fluida, con entonación correcta y buena postura.

Después

- ▶ Respondan las dudas y retroalimenten en asamblea el trabajo de sus compañeras y compañeros.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. La tabla se encuentra al final del tercer proyecto académico.



PROYECTO ACADÉMICO 41

Una revista con ciencia de mi comunidad

Como se mencionó en el proyecto anterior, los artículos de divulgación científica son aquellos que presentan, de manera accesible y para el público en general, información fundamentada y basada en investigaciones. Estos artículos tienen como finalidad presentar resultados que muestren avances de nuevas creaciones, inventos, descubrimientos de medicamentos, avances científicos y tecnológicos que permitan acercar a las personas a la ciencia, la tecnología, la creación y la innovación.

Etapa 1. ¿Qué haremos?

Construirán, en comunidades, un **artículo de divulgación** de la ciencia, a partir de un esquema previamente elaborado. En comunidad integrarán una revista sencilla de divulgación de la ciencia local.

Interculturalidad crítica: la innovación y el conocimiento como factores importantes para el bienestar colectivo e individual. |

Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Antes de comenzar con el desarrollo de las actividades del proyecto, es conveniente examinar las siguientes situaciones problemáticas. En asamblea, elijan la descripción que más se ajusta a su caso.

| Situación 1 | Situación 2 |
|--|---|
| El desconocimiento de la estructura de una revista y de un artículo de divulgación científica complica tomar decisiones para comenzar a escribir el artículo. | La selección de los temas para realizar una investigación y el artículo de divulgación científica se complica por la diversidad e intereses personales. |
| Causa | Causa |
| El esquema o guía elaborado no es claro en cuanto a la información para realizar el artículo de divulgación científica. Consideramos que hace falta información. | A la mayoría nos cuesta expresar por escrito nuestra postura. |



Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Cada problemática con la que se enfrentan necesita una posible solución, que ayude a obtener resultados óptimos. Por ello, no olviden continuar sus actividades en comunidades para que seleccionen el objetivo que crean más conveniente, con el fin de encontrar la solución adecuada a la situación problemática elegida. Examinen con detenimiento las propuestas.

| Objetivo 1 | Objetivo 2 |
|---|---|
| Difundir una revista de divulgación científica local que realizarán en comunidades con apoyo de un esquema previamente elaborado. | Escribir un artículo de divulgación científica, previa realización de una investigación en comunidades para armar una revista de divulgación local. |

Etapa 4. ¡Paso a paso!

Ahora, dialoguen en asamblea y determinen las actividades que deben llevar a cabo para que su revista salga lo mejor posible. Hagan una propuesta y compárenla con lo sugerido a continuación:

- ▶ Formen las comunidades para empezar a trabajar.
- ▶ Retomen el esquema o la guía del proyecto “Creando ciencia”.
- ▶ Analicen la información.
- ▶ Seleccionen la investigación o el tema.
- ▶ Hagan una primera versión de su artículo.
- ▶ Acuerden cómo presentarán o difundirán la revista a su comunidad.

Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

Recuerden que cuentan con la información del proyecto “Creando ciencia” para fortalecer su artículo, también tomen en cuenta lo siguiente:

- ▶ Las características de los textos de divulgación científica
- ▶ La estructura de una revista de divulgación científica
- ▶ Los artículos de divulgación científica

Los temas antes propuestos pueden investigarlos en libros o en otras fuentes confiables. No olviden hacer sus anotaciones en su cuaderno y en una hoja de papel bond para pegarlo en el salón para que esté a su alcance cuando se necesite.

Para conocer más



bit.ly/455XQEd



Etapa 6. Unimos las piezas

Están por concluir su proyecto. En comunidades, empiecen a redactar su artículo y organicen su revista. Sigán estas recomendaciones:

- ▶ Retomen la primera versión realizada.
- ▶ Analicen su versión y, con apoyo de su maestra o maestro, hagan mejoras.
- ▶ Rectifiquen que su artículo tenga las siguientes características:
 - ▶ Introducción (preámbulo de lo que tratará el artículo)
 - ▶ Desarrollo (la exposición del tema fundamentado)
 - ▶ Conclusiones (argumento final del contenido)
 - ▶ Bibliografía (fuentes de información del contenido)
- ▶ Decidan el orden en que presentarán los artículos para hacer la revista.
- ▶ Redacten una introducción general de la revista y una conclusión general.
- ▶ Elijan cómo la difundirán en la comunidad.

Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Para que todo salga lo más ordenado y mejor posible, tendrán que prever la disponibilidad de lo que vayan a usar. Pueden hacer un listado de lo que está pendiente y cotejar con lo que se indica:

Antes

- ▶ Verifiquen que su revista esté concluida y con las características solicitadas.
- ▶ Prevean los materiales y espacios a utilizar.

Durante

- ▶ Cuando compartan su revista de divulgación científica, sean claros con sus ideas y confirmen que no queden dudas.
- ▶ Verifiquen que todos participen.

Después

- ▶ Al finalizar, es importante que compartan su opinión y aprendizajes sobre el trabajo realizado.
- ▶ Realicen ajustes.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. La tabla se encuentra al final del tercer proyecto académico.



PROYECTO ACADÉMICO 42

Un diálogo guiado a la ciencia

Con anterioridad, desarrollaron dos proyectos relacionados con la ciencia. Ahora emplearán los conocimientos adquiridos para el desarrollo de éste y, de ser posible, realizarán ajustes que les permitan hacer una excelente presentación del trabajo. Es momento de “Un diálogo guiado a la ciencia” en su comunidad.

Recuerden que siempre será un acierto seguir participando de manera conjunta y colaborativa.

Etapa 1. ¿Qué haremos?

Exponer el contenido de los artículos a los demás en el aula, siguiendo un **guion de exposición** previamente acordado, que indique etapas, tiempos, participantes y posibles recursos de apoyo.

Pensamiento crítico:

la movilización de los saberes y pensamientos para generar interrogantes que cambien la perspectiva de su realidad. |

Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Para iniciar el trabajo, compartan sus opiniones de los textos propuestos en asamblea, para elegir la opción más viable. Recuerden que una selección acertada sirve para otorgar fluidez a la dinámica.

| Situación 1 | Situación 2 |
|--|---|
| Se necesita definir qué es un guion de exposición para establecer y asignar tareas que permitan la socialización de los artículos. | Hace falta investigar qué es un guion de exposición para definir las etapas, tiempos, participantes y posibles recursos de apoyo que contribuirán en la presentación de nuestros artículos. |

En asamblea, dialoguen sobre las probables causas de la problemática. Posteriormente, formulen sus propuestas y seleccionen la más acertada. Soliciten apoyo de su maestra o maestro.



Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Como en procesos anteriores, en asamblea conversen sobre una propuesta de objetivo, anótenla en el pizarrón y posteriormente lean los que se presentan en la tabla. Para concluir, decidan cuál es el más apropiado para encaminar sus acciones.

| Objetivo 1 | Objetivo 2 |
|--|--|
| Elaboren un guion de exposición para dar a conocer los artículos escritos ante la comunidad de aula, para promover el pensamiento científico y la investigación. | Organizar la realización de un guion de exposición para dar a conocer los artículos escritos, tomando en cuenta etapas, tiempos, participantes y posibles recursos de apoyo. |

Etapa 4. ¡Paso a paso!

Para facilitar la redacción del guion de exposición, hagan una asamblea que les permita definir las acciones a realizar y comenzar la elaboración. Para ello, acuerden qué acciones llevarán a cabo, anótenlas en el pizarrón para que las puedan visualizar fácilmente. Después, dialoguen las propuestas presentadas y seleccionen una. Tomen como guía estas acciones:

- ▶ Enlisten las actividades a realizar para una exposición.
- ▶ Recaben la información de los dos proyectos anteriores.
- ▶ Analicen la información recabada y ajústela si es necesario.
- ▶ Asignen actividades a cada participante.
- ▶ Diseñen un cronograma de actividades y establezcan acuerdos y compromisos para toda la comunidad de aula.

Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

Se recomienda la investigación de los siguientes contenidos:

- ▶ Artículos de divulgación científica
- ▶ El guion de exposición
- ▶ El lenguaje como manifestación oral
- ▶ El pensamiento crítico y científico
- ▶ Las estrategias de resolución de problemas

Realicen las investigaciones correspondientes en comunidades para después compartir y preparar fichas de trabajo con la información recabada.

Para conocer más



bit.ly/455XQEd



Etapa 6. Unimos las piezas

Después del análisis de toda la información recabada y de la revisión de lo que se hará, es tiempo de unir las piezas de su guion. No olviden ningún detalle para que la actividad se pueda llevar a cabo de la mejor forma.

Dialoguen en asamblea y verifiquen que no falte ninguna actividad. Si lo consideran necesario, desarrollen más propuestas.

Pueden guiarse con lo siguiente:

- ▶ Utilicen la lista de actividades que realizaron para comenzar el guion.
- ▶ Elaboren su guion con la siguiente estructura:
 - ▶ Puntos a exponer
 - ▶ Propósito de la exposición
 - ▶ Materiales que se utilizarán
 - ▶ Momentos de participación
 - ▶ Asignación de tiempos
 - ▶ Cierre (preguntas y opiniones individuales)

Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Analicen nuevamente los aspectos a tomar en cuenta para presentar su exposición.

Antes

- ▶ Cotejen que el guion cuente con todos los elementos establecidos.
- ▶ Verifiquen recursos materiales.
- ▶ Practiquen una vez más.

Durante

- ▶ Participen de acuerdo con lo establecido en el guion de exposición.
- ▶ Abran una ronda de preguntas.

Después

- ▶ Concluyan su participación con la exposición de cómo se vincula el proyecto con su vida cotidiana.



De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, revisa la siguiente tabla y marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. De cada actividad realizada, identifica lo que necesitas mejorar.

| En relación con | Tarea de aprendizaje en relación con el nivel de desempeño en el proyecto académico | Escala de logros | | | | | | | | |
|--------------------------|---|----------------------|-----------------|-----------------------|----------------------|-----------------|-----------------------|----------------------|-----------------|-----------------------|
| | | Aprobado (poco) | Notable (bueno) | Excelente (muy bueno) | Aprobado (poco) | Notable (bueno) | Excelente (muy bueno) | Aprobado (poco) | Notable (bueno) | Excelente (muy bueno) |
| | | Proyecto académico 1 | | | Proyecto académico 2 | | | Proyecto académico 3 | | |
| Metodología del proyecto | Identifico problemas o necesidades de interés común. | | | | | | | | | |
| | Propongo acciones factibles para atender las situaciones identificadas. | | | | | | | | | |
| | Empleo la creatividad para hacer mejor las actividades. | | | | | | | | | |
| El trabajo en comunidad | Participo activamente en la elaboración de planes de trabajo. | | | | | | | | | |
| | Cumplo tareas asignadas en tiempo y forma. | | | | | | | | | |
| | Evalúo con honestidad mi trabajo y el de los demás. | | | | | | | | | |
| | Cumplo con los acuerdos asamblearios. | | | | | | | | | |
| | Doy seguimiento a mis compromisos y a los de mis compañeros. | | | | | | | | | |
| El diálogo | Escucho con atención otras propuestas. | | | | | | | | | |
| | Respeto el turno de habla. | | | | | | | | | |
| | Me expreso con claridad y respeto. | | | | | | | | | |
| | Atiendo los tonos y matices orales de mis compañeros. | | | | | | | | | |

PRESENTACIÓN

Para finalizar, tomen en cuenta lo siguiente:

- ▶ Rectifiquen los insumos que necesitaron.
- ▶ Analicen las acciones que realizaron y ajusten lo necesario.

Al terminar los proyectos académicos, evalúen, aprecien el esfuerzo realizado y reflexionen en asamblea qué pueden fortalecer, y de qué manera, para mejorar sus áreas de oportunidad. 🍷



Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula realizando las actividades que les propone el recurso informático “Un encuentro de lenguajes”.

Manifestaciones artísticas y la inclusión



Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula observando el video “Manifestaciones artísticas como medio para la inclusión”.

La inclusión es una acción en la cual todos los integrantes de una sociedad participan en las actividades de la vida cotidiana, sin importar color de piel, ascendencia, estatus social, vestimenta, lengua o si son personas con alguna discapacidad, pues ante la ley todos tenemos los mismos derechos.

De acuerdo con lo anterior, en este proyecto, conocerán la función de las lenguas en las manifestaciones culturales y artísticas a favor de una sociedad inclusiva. Esto podrá mostrarse y compartirse a través de tres productos: un texto ilustrado, la creación de una canción colectiva y la escritura de una pequeña semblanza.

El desarrollo del proyecto parcial se fortalecerá con los logros obtenidos al realizar los tres productos, así como con los aprendizajes y experiencias durante la ejecución. Además, fortalecerán habilidades del lenguaje, expresiones artísticas y de la valoración de las comunidades indígenas. Recuerden que podrán mejorar su trabajo más adelante, pues lo presentarán dos veces.

Este trabajo contribuirá a la comprensión de los temas que se abordarán más adelante y fortalecerá habilidades en el impulso de los proyectos de aula, escuela y comunidad. Es importante recordar que todo lo que realicen deberá fundamentarse en el diálogo, la colaboración y el trabajo en asamblea o en comunidades, sin olvidar las actividades individuales, cuyos resultados se orientan a favor del bien común.

Al concluir el trabajo se obtendrá la integración de conocimientos y experiencias con miras a verse reflejadas en el proyecto “Manifestaciones artísticas como medio para la inclusión”.

Para conocer más



bit.ly/30Aeg0E

PLANEACIÓN

Para iniciar con los proyectos, es recomendable reconocer los objetivos y aprendizajes esperados tras su realización. Por lo tanto, es conveniente que en comunidad analicen la información de la etapa tres de cada proyecto, “¿Qué haremos?”, pues podrán reconocer la relación entre los proyectos y ello facilitará su comprensión. Por otro lado, antes de diseñar un cronograma de las actividades que deberán cumplir para cada producto, establezcan algunos puntos de partida, como definir tiempos para la elaboración de cada proyecto. Se recomienda que consideren los pasos y elementos requeridos para su desarrollo, así como las acciones que harán en comunidades y de manera individual.



Se aconseja tener en cuenta lo siguiente:

- ▶ Trabajen en comunidades y asamblea.
- ▶ Tomen decisiones consensuadas.
- ▶ Armen estrategias de trabajo que los favorezcan a ustedes y a su comunidad.
- ▶ Relacionen lo aprendido y llévenlo a la práctica en su vida cotidiana.
- ▶ Aporten propuestas de trabajos reales y alcanzables.

Tomen en cuenta que todo lo que realicen será para beneficio personal y comunitario, esto es, para todxs. Finalmente, confirmen que todos los insumos que requerirán se encuentren disponibles para desarrollar sus actividades.

PROYECTO ACADÉMICO 43

Las manifestaciones artísticas de mi comunidad

En cada región y estado del país, existen manifestaciones culturales, pues cada comunidad expresa sus costumbres y tradiciones mediante actividades artísticas, como la danza, música, teatro, pintura, fotografía, alfarería, bordado, entre otras. Así se fomenta la identidad, la preservación de valores y la transformación de la comunidad.

Etapa 1. ¿Qué haremos?

Indagar, en diversas fuentes de información, las manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad y de otros lugares del país, creadas por personas con alguna discapacidad, para elaborar un **texto ilustrado** que exprese cómo se vinculan y favorecen las distintas manifestaciones en la construcción de una sociedad incluyente.

Artes y experiencias estéticas: el arte y la experiencia estética valoran la exploración sensible del mundo. |

Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Es conveniente que, en comunidad, identifiquen las situaciones y las causas que derivan de una situación problemática, con el fin de seleccionar la más acertada para encaminar su trabajo.

| Situación 1 | Situación 2 |
|---|---|
| Desconocemos cuáles son las distintas manifestaciones artísticas y culturales de nuestra comunidad creadas por personas con discapacidad; por lo tanto, no sabemos cómo comenzar nuestro texto ilustrado. | No sabemos cómo elaborar un texto ilustrado. Nos cuesta trabajo realizar acciones que nos permitan indagar las manifestaciones culturales y artísticas creadas por personas con discapacidad. |
| Causa | Causa |
| No son de nuestro interés las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad, por lo tanto, tampoco nos motivan las que fueron creadas por personas con discapacidad. | Nos cuesta trabajo realizar la investigación sobre personas con discapacidad dedicadas a crear manifestaciones culturales y artísticas. |



Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Para empezar con el proyecto, es necesario establecer acciones que guíen las estrategias a ejecutar. Dialoguen en comunidad los dos objetivos propuestos y elijan el que se acerque más a sus intereses:

| Objetivo 1 | Objetivo 2 |
|--|--|
| Identificar y buscar, en diversas fuentes, las manifestaciones culturales y artísticas propias de la comunidad y de otros lugares del país creadas por personas con alguna discapacidad. Con ello, elaborar un texto ilustrado que exprese cómo se vinculan y favorecen estas manifestaciones en la construcción de una sociedad incluyente. | Investigar distintos conceptos en torno a las diversas manifestaciones culturales y artísticas, así como conocer a los distintos artistas con alguna discapacidad que han aportado a las manifestaciones culturales y artísticas del país. Elaborar un texto ilustrado que refleje cómo se vinculan y favorecen estas manifestaciones en la construcción de una sociedad incluyente. |

Etapa 4. ¡Paso a paso!

Reflexionen y compartan qué actividades y pasos deberán seguir para la realización de su texto ilustrado. Aquí se proponen algunas actividades:

- ▶ En asamblea, repartir entre los integrantes de cada comunidad las actividades para la elaboración del texto ilustrado.
- ▶ Indagar, en la comunidad, en una biblioteca o en una fuente cercana, acerca de las manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad.
- ▶ Elegir por acuerdo asambleario las manifestaciones artísticas creadas por personas con discapacidad.
- ▶ Analizar la información recabada.
- ▶ Elegir la forma de ilustración (dibujos, fotografías, recortes, entre otras) para acompañar los textos.

Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

Es probable que surjan dudas sobre el tema que se está tratando en el proyecto. Se recomienda que dialoguen y busquen información guiándose con lo siguiente:

- ▶ Definición y características del texto ilustrado
- ▶ Manifestaciones culturales y artísticas, definición y características
- ▶ Definición de *discapacidad*
- ▶ Principales características de una sociedad incluyente
- ▶ Valores estéticos y creativos, definición y características
- ▶ Definición de *diversidad e inclusión* y cómo se practican

Reúnan la información recabada para compartirla y revisarla en comunidades. Consulten las fuentes de información a su alcance.

Para conocer más



bit.ly/455XQEd



Etapa 6. Unimos las piezas

Es momento de darle forma al trabajo que presentarán. Dialoguen nuevamente, detallen lo que haga falta y hagan ajustes.

- ▶ De la información obtenida, seleccionen la más relevante.
- ▶ Realicen un boceto de su texto ilustrado.
- ▶ Muestren el trabajo a su comunidad y analicen los ajustes que podrían aplicar.
- ▶ Reflexionen qué más podrían incluir en el texto para mejorar el mensaje.

Recuerden que su trabajo debe transmitir la vinculación entre las manifestaciones artísticas del país con su comunidad y plantear cómo favorecer una sociedad incluyente.

Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Para finalizar el trabajo y que éste cumpla con las características del proyecto elegido, tomen en cuenta lo siguiente:

Antes

- ▶ Revisar por última vez el texto ilustrado. Analizar y hacer anotaciones para las mejoras necesarias. Organizar la participación de cada integrante para exponerlo.
- ▶ Tomar en cuenta todos los insumos que se necesitarán. Recordar que los materiales no deben representar un gasto innecesario.

Durante

- ▶ Mostrar el texto a la comunidad. Explicar los motivos para elegir ese tema, mencionar los descubrimientos, con lenguaje claro y audible, los puntos que solicita el proyecto.

Después

- ▶ Compartir una reflexión sobre la importancia de una sociedad incluyente.
- ▶ Valorar los aprendizajes que se construyeron durante el proyecto.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. La tabla se encuentra al final del tercer proyecto académico.



PROYECTO ACADÉMICO 44

La canción de la empatía y la diversidad

Existen varias maneras de expresar emociones y sentimientos, por ejemplo, mediante cartas, platicar con alguien de confianza, enviar mensajes por medio de internet, e incluso, componer un poema o una canción. Estas dos últimas hacen referencia a manifestaciones artísticas más elaboradas que requieren estrategias literarias o técnicas musicales para enriquecer su discurso y lograr trascender a otros niveles de expresión.

Etapa 1. ¿Qué haremos?

Integrar comunidades para escribir y entonar una **canción colectiva** que fomente la interacción, sensibilización y empatía con la diversidad, como una herramienta creativa para impulsar la inclusión en cualquier lugar.

Pensamiento crítico:

el arte de escribir no es cualquier cosa, requiere desarrollar habilidades a partir de la sensibilidad artística. ■

Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Componer una canción no es una tarea fácil e implica un reto cuando se trata de transmitir la importancia de la inclusión. Sin embargo, tomen en cuenta que el diálogo y el trabajo en comunidad podrán beneficiar el alcance de tal propósito. Recuerden que, más allá de las cuestiones musicales propias de una canción, lo más importante es el mensaje que deseen compartir en torno a la inclusión.

A continuación, se presentan dos situaciones problemáticas y algunas de sus probables causas. Analícenlas y seleccionen la más cercana a su contexto:

| Situación 1 | Situación 2 |
|---|--|
| No sabemos cómo componer una canción ni el significado de inclusión, por tal motivo es complicado definir acciones para su realización. | Expresarnos a través de una canción se nos dificulta, por tal motivo no sabemos cómo expresar la importancia de la inclusión a través de ella. |
| Causa | Causa |
| Es difícil componer una canción acerca de la empatía y la inclusión, sobre todo porque desconocemos tales conceptos. | No sabemos cuál es la estructura de una canción, por lo tanto, no sabemos cómo iniciar la actividad. |

Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Después de seleccionar la problemática, en asamblea, analicen los objetivos, mismos que darán pauta a establecer estrategias de trabajo favorables. De la misma manera, identifiquen y elijan el que les parezca más viable:



| Objetivo 1 | Objetivo 2 |
|--|--|
| Componer una canción como una herramienta creativa para fomentar la interacción, sensibilización y empatía para la diversidad e impulsar la inclusión en cualquier lugar, para entonarla y presentarla a la comunidad de aula. | Investigar los conceptos de <i>inclusión</i> y <i>diversidad</i> para expresar su importancia a través de la composición de una canción. |

Etapa 4. ¡Paso a paso!

Ahora diseñen su canción colectiva sin olvidar la importancia de crear una sociedad inclusiva y diversa para todas las personas. En conjunto, reflexionen sobre cada actividad sugerida, anoten en su cuaderno u hojas algunos otros pasos para complementar el trabajo.

- ▶ Formen comunidades para llevar a cabo su proyecto y designen las actividades individuales o colectivas para lograr su cometido.
- ▶ Indaguen sobre los conceptos de *diversidad* e *inclusión* y la estructura de una canción.
- ▶ Examinen la información y hagan anotaciones pertinentes.
- ▶ Seleccionen algunas ideas importantes de la información recopilada.
- ▶ Decidan en dónde presentarán la canción.

Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

Para fortalecer la actividad es necesario que consulten otras fuentes y otros temas. A manera de sugerencia, pueden contemplar los siguientes:

- ▶ La estructura de una canción y sus diferentes manifestaciones
- ▶ Diversidad e inclusión
- ▶ Las expresiones artísticas musicales
- ▶ Recursos literarios para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con la familia, escuela y comunidad
- ▶ Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas en la música que hablen de la inclusión
- ▶ La función creativa del español en la expresión de necesidades e intereses comunitarios

Para conocer más



bit.ly/455XQEd

Divídanse los temas, pueden hacerlo en comunidades o de manera individual. Anoten los puntos importantes en un mapa mental.



Etapa 6. Unimos las piezas

Antes de concluir el proyecto, ajusten los aspectos pendientes que se tengan. Identifiquen lo que falta mejorar y elaboren la canción.

- ▶ De la información recabada, extraigan ideas que puedan aportar al propósito de la canción.
- ▶ En comunidad, escriban la letra de su canción; recuerden la finalidad de la misma.
- ▶ Pueden elegir alguna pista musical que acompañe a la letra que escribieron.
- ▶ Practiquen la canción colectivamente.
- ▶ Hagan una presentación previa en el aula y retroaliméntenla para mejorarla.

Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Hechas las modificaciones necesarias, verifiquen que no falten los recursos necesarios para su presentación.

Antes

- ▶ Ensayar la canción. Si cuentan con una pista musical, cerciórense de que no falle al momento de la presentación.

Durante

- ▶ Presentar la canción e interpretarla lo más claro posible, con correcta entonación y voz audible para que las y los presentes escuchen la letra.

Después

- ▶ Dialogar en asamblea el contenido de las canciones presentadas y compartir los aprendizajes obtenidos.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. La tabla se encuentra al final del tercer proyecto académico.

PROYECTO ACADÉMICO 45

La semblanza de indígenas de orgullo

Históricamente, las comunidades indígenas han sido discriminadas social y políticamente. No obstante, desde hace tiempo se realizan distintas prácticas a favor de la inclusión de dichas comunidades, reconociendo sus derechos políticos y culturales. En este sentido, se busca valorar sus tradiciones, su cultura, lenguas y formas de vida, así como el uso que hacen de su territorio como parte de la riqueza cultural de nuestro país.

Etapa 1. ¿Qué haremos?

Conocer, a través de diferentes fuentes informativas, acerca de personas indígenas que han sobresalido en alguna actividad cultural, artística, política, educativa o social y redactar una breve **semblanza** de su vida y su obra como un medio para valorar y difundir sus creaciones.

Interculturalidad crítica: expresarse es revelar el propio interior, es darse a conocer en lo más íntimo. El artista se expresa y lo hace con belleza. ■



Etapa 2. ¡Ése es el problema!

A algunas personas que conforman nuestra sociedad les cuesta trabajo valorar la importancia de las comunidades indígenas. Los motivos podrían ser varios, como la falta de información, prejuicios, simple desconocimiento, entre otros.

| Situación 1 | Situación 2 |
|--|---|
| No tenemos información suficiente sobre las comunidades indígenas, por lo cual se nos complica identificar a una persona indígena sobresaliente. | Desconocemos las fuentes de consulta con la información acerca de personalidades sobresalientes de origen indígena. |

En comunidad, lean los textos que se presentan a continuación y elijan el que consideren más pertinente para el comienzo de sus actividades.

Busquen algunas causas de las problemáticas, pues mediante éstas podrán encontrar la solución.

Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

En asamblea, revisen los objetivos y elijan el que puede contribuir de mejor manera a la resolución de la problemática.

| Objetivo 1 | Objetivo 2 |
|--|--|
| Elaborar una pequeña semblanza que aborde la vida y obra de un integrante de alguna comunidad indígena, cuya actividad cultural, artística, política, educativa o social sea sobresaliente o merezca ser conocida. | Recopilar información en diversas fuentes sobre personas de comunidades indígenas que han sobresalido en alguna actividad, para redactar una pequeña semblanza de su vida y su obra, como un medio para valorar y difundir sus creaciones. |

Etapa 4. ¡Paso a paso!

Para avanzar en el proyecto, analicen la lista de los pasos a seguir para escribir la semblanza. Posteriormente, en asamblea, hagan una sola y compárenla con la que se sugiere a continuación:

- ▶ Averiguar todo sobre los personajes más destacados de algunas comunidades indígenas.
- ▶ Examinar lo recabado y anotar lo más importante.
- ▶ Elegir, en comunidades, la persona destacada de su interés.
- ▶ Redactar una primera versión de la semblanza.
- ▶ Disponer qué materiales se utilizarán para enriquecer la semblanza.
- ▶ Definir en asamblea cómo se presentará la actividad.



Para conocer más



bit.ly/455XQEd

Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

Siempre es conveniente consultar más fuentes de información que permitan fundamentar mejor su semblanza.

En asamblea, definan cómo indagarán algunos contenidos sugeridos para revisar, tales como:

- ▶ La asamblea y cómo se lleva a cabo
- ▶ La diversidad étnica, cultural y lingüística de México
- ▶ Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas de personalidades indígenas
- ▶ Las manifestaciones culturales, lingüísticas y artísticas en lengua indígena
- ▶ Actividades en defensa y cuidado de la flora y la fauna, las costumbres, los derechos humanos, entre otras, de personalidades o comunidades indígenas

Anoten su información en fichas de trabajo.
Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Etapa 6. Unimos las piezas

Antes de continuar se sugiere aclarar dudas surgidas durante el desarrollo del proyecto; pidan ayuda a su maestra o maestro.

Dialoguen las acciones y verifiquen que no les falte ninguna.

Pueden guiarse con lo siguiente:

- ▶ Realicen una segunda versión de su pequeña semblanza y soliciten a su maestra o maestro los apoye con una revisión para hacer los últimos ajustes.
- ▶ Organicen cuándo, dónde y cómo la presentarán.
- ▶ Designen actividades a cada participante.
- ▶ Anoten en su cuaderno u hojas la propuesta de sus actividades.

Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Por última vez, visualicen todas sus actividades a realizar y consulten que no haya alguna situación por resolver.

Antes

- ▶ Cotejar la pequeña semblanza y revisar que tenga todos los puntos necesarios para presentarla según lo acordado. Utilizar materiales llamativos para su presentación, los cuales pueden ser de reúso o reciclados.

Durante

- ▶ Presentar la pequeña semblanza con respeto. Permitir las preguntas de todos para aclarar dudas y retroalimentar el trabajo realizado.

Después

- ▶ Compartir en comunidad de qué manera los impactaron la investigación y las semblanzas realizadas.



De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, revisa la siguiente tabla y marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto correspondiente. De cada actividad realizada, identifica lo que necesitas mejorar.

| En relación con | Tarea de aprendizaje en relación con el nivel de desempeño en el proyecto académico | Escala de logros | | | | | | | | |
|--------------------------|---|----------------------|-----------------|-----------------------|----------------------|-----------------|-----------------------|----------------------|-----------------|-----------------------|
| | | Aprobado (poco) | Notable (bueno) | Excelente (muy bueno) | Aprobado (poco) | Notable (bueno) | Excelente (muy bueno) | Aprobado (poco) | Notable (bueno) | Excelente (muy bueno) |
| | | Proyecto académico 1 | | | Proyecto académico 2 | | | Proyecto académico 3 | | |
| Metodología del proyecto | Identifico problemas o necesidades de interés común. | | | | | | | | | |
| | Propongo acciones factibles para atender las situaciones identificadas. | | | | | | | | | |
| | Empleo la creatividad para hacer mejor las actividades. | | | | | | | | | |
| El trabajo en comunidad | Participo activamente en la elaboración de planes de trabajo. | | | | | | | | | |
| | Cumplo tareas asignadas en tiempo y forma. | | | | | | | | | |
| | Evalúo con honestidad mi trabajo y el de los demás. | | | | | | | | | |
| | Cumplo con los acuerdos asamblearios. | | | | | | | | | |
| | Doy seguimiento a mis compromisos y a los de mis compañeros. | | | | | | | | | |
| El diálogo | Escucho con atención otras propuestas. | | | | | | | | | |
| | Respeto el turno de habla. | | | | | | | | | |
| | Me expreso con claridad y respeto. | | | | | | | | | |
| | Atiendo los tonos y matices orales de mis compañeros. | | | | | | | | | |

PRESENTACIÓN

Rectifiquen lo que necesitarán para presentar el proyecto y concluyan su trabajo valorando los aprendizajes obtenidos.

En comunidad de aula dialoguen lo que se les dificultó y lo que realizaron con facilidad. 🌸



Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula realizando las actividades que les propone el recurso informático “Manifestaciones artísticas como medio para la inclusión”.



SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO

Extensión y significado de la jerarquía de operaciones aplicando sucesiones y ecuaciones lineales.

Medición y cálculo en diferentes contextos, explorando círculo, esfera, rectas y ángulos.

Construcción y propiedades de las figuras planas y cuerpos con volumen.

Importancia del microscopio para el conocimiento de las células y la biodiversidad y su participación en las vacunas: su relevancia en el control de algunas enfermedades infecciosas.

Alteración de procesos vitales de los seres vivos en relación con el calentamiento global y la alteración de ciclos biogeoquímicos.



¡Buenos ejemplos!



Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula, observando el video “¡Buenos ejemplos!”.

Para conocer más



bit.ly/30Aeg0E

Más que hablar extensamente, es importante ofrecer buenos ejemplos, inclusive en relación con el comportamiento humano. El ejemplo instruye, educa y si es breve, es mejor. En el aprendizaje, es importante ofrecer, explicar y demostrar con ejemplos.

En este proyecto parcial, realizarán en comunidad una explicación, con ejemplos, acerca de la extensión y el significado de la jerarquía de operaciones, aplicando sucesiones y ecuaciones lineales.

Sean cuidadosos al abordar estos contenidos y dispongan de los recursos que ya conocen, así como del apoyo de su maestra o maestro.

Recuerden que usarán los productos obtenidos, corregidos y mejorados de sus proyectos académicos.

PLANEACIÓN

En su formación básica, es necesario que sepan sobre diferentes saberes agrupados en campos formativos. En el caso de las matemáticas, se requiere atención y disciplina, pues exige una actitud abierta, sin temer a preguntar a cualquier persona de la comunidad escolar. La cuestión es no quedarse con dudas. Recuerden que una buena actitud permite que el conocimiento se construya: “La mente es como un paracaídas, sólo funciona si se abre”, como decía Albert Einstein.

En asamblea, cuestionen y construyan su conocimiento.

En este proyecto parcial de aula desarrollarán tres proyectos académicos, en ellos:

1. Explicarán a las compañeras y los compañeros de su comunidad escolar, mediante un ejemplo detallado, usando un rotafolio sencillo, la identificación de símbolos de la jerarquía de operaciones y su aplicación en ecuaciones de la forma $Ax = B$, $Ax + B = C$, $Ax + B = Cx + D$, utilizando las propiedades de la igualdad para concluir en qué situaciones reales pueden aplicar estos conocimientos.
2. Investigarán cómo resolver problemas cuyo planteamiento es una ecuación lineal, seleccionarán un ejemplo que permita modelar a los demás estudiantes el proceso que se sigue para obtener los resultados esperados mediante un rotafolio con recortes.
3. Localizarán información sobre cómo representar algebraicamente una sucesión con progresión aritmética de figuras y números, y mostrarán en un esquema con ilustraciones el proceso de representación como ejemplo de su comprensión.



No olviden que la información señalada en viñetas les ayudará a relacionar la importancia de los contenidos.

A continuación, leerán los objetivos de estos proyectos para que puedan planear sus actividades:

- ▶ Aprender de esta manera fortalecerá su formación como estudiantes de Educación Telesecundaria.
- ▶ Identificar si hay una relación entre las intenciones didácticas (“¿Qué haremos?”) de los tres proyectos o si son independientes.
- ▶ Planear el desarrollo de los tres proyectos.
- ▶ Identificar qué materiales se requerirán para la realización de los proyectos, con el fin de prever su adquisición. Busquen siempre que su adquisición no impacte en la economía familiar o en el medio ambiente.
- ▶ Determinar las actividades que tendrá cada estudiante en el trabajo individual y las que se llevarán a cabo de forma colaborativa.

No olviden conservar los productos con los que trabajarán en este proyecto, porque no será la última vez que los usen.

PROYECTO ACADÉMICO 31

Trucos ingeniosos con incógnitas

Resulta útil encontrar el valor de una incógnita a partir de datos que sí sabemos; las ecuaciones lineales nos pueden ayudar a ello.

Al conocer cómo resolver las incógnitas, expondrán a la comunidad de aula cómo hacerlo mediante el uso de un rotafolio que expondrán de manera colaborativa.

Etapa 1. ¿Qué haremos?

Elaborarán un **rotafolio sencillo**, con un ejemplo detallado, para explicar en asamblea la identificación de los símbolos de jerarquía de operaciones aplicados en ecuaciones de la forma $Ax = B$, $Ax + B = C$, $Ax + B = Cx + D$. Además, agregarán el uso de las propiedades de la igualdad para concluir en qué situaciones reales pueden aplicarse estos conocimientos.

Pensamiento crítico: el procesamiento de la información promueve relacionar conceptos, argumentar y ofrecer explicaciones. **I**

Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Al trabajar en matemáticas, es común preguntarse cómo aplicar ecuaciones lineales en la vida diaria. Si no tienen alguna respuesta al respecto, entonces se enfrentan a un problema por resolver.



Reunidos en asamblea, lean las siguientes descripciones e identifiquen qué situación problemática es la más cercana a su contexto.

| Situación 1 | Situación 2 |
|--|---|
| No sabemos cómo construir un rotafolio. Desconocemos cómo resolver ecuaciones de la forma $Ax = B$, $Ax + B = C$, $Ax + B = Cx + D$, utilizando las propiedades de la igualdad e ignoramos cómo aplicarlas en situaciones cotidianas. | Sabemos cómo hacer un rotafolio y conocemos el tema matemático, pero desconocemos cómo aplicar estos conocimientos en situaciones reales. |

Comenten, en comunidad, por qué escogerán la descripción. Además, determinen qué es un rotafolio.

Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Un objetivo es un resultado que se pretende alcanzar en el futuro trabajando en el presente. En comunidad, revisen las siguientes propuestas de objetivos, una de las cuales los situará en el contexto al que desean llegar. Elijan la que crean más conveniente para ustedes.

| Objetivo 1 | Objetivo 2 |
|---|--|
| Elaborar un rotafolio que ejemplifique la solución de distintas formas de ecuaciones de primer grado y, con ello, ofrecer situaciones relacionadas con la vida cotidiana. | Aprender sobre las propiedades de la igualdad en la solución de ecuaciones de primer grado de la forma $Ax = B$, $Ax + B = C$, $Ax + B = Cx + D$. Proponer ejemplos al grupo y realizar un rotafolio. |

Etapa 4. Paso a paso

Ejecuten las siguientes actividades para el desarrollo de su proyecto. Es importante que, en asamblea, se establezcan acuerdos y compromisos específicos:

- ▶ Establecer qué se va a exponer sobre este contenido disciplinar.
- ▶ Revisar cuidadosamente la información con la que se va a trabajar.
- ▶ Elaborar un cronograma para asignar tiempos y responsables de las tareas. Indicar la fecha en la que se presentarán los ejemplos con el rotafolio.



Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran algunos temas que les ayudarán a llegar a su horizonte de expectativas; revísenlos cuidadosamente.

- ▶ Ecuaciones lineales de la forma $Ax = B$, $Ax + B = C$, $Ax + B = Cx + D$, utilizando las propiedades de la igualdad
- ▶ Aspectos que se deben considerar en la realización de un rotafolio

Decidan cómo registrar la información; una forma cotidiana es la realización de fichas informativas.

No duden apoyarse en cualquier integrante de la comunidad. Para conocer más al respecto consulten las fuentes de información al alcance.

Etapa 6. Unimos las piezas

Si en esta etapa aún tienen algunas dudas, revisen lo que han trabajado hasta el momento para que, en asamblea y con apoyo de su maestra o maestro, organicen su investigación:

- ▶ Revisen su proyecto.
- ▶ Dialoguen sobre las formas de hacer su rotafolio.
- ▶ Finalicen su rotafolio y cotejen su última versión.

Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Para lograr resultados favorables, todo debe estar bien planeado y para ello es de gran ayuda lo siguiente:

Antes

- ▶ Revisar el contenido del rotafolio. Corregir y asegurarse de que aparezca la información correcta.

Durante

- ▶ Organizar la presentación. Valorar la experiencia de trabajar en comunidad. Pedir a los espectadores que evalúen el trabajo.

Después

- ▶ Comentar sobre los aciertos y desaciertos.
- ▶ Tomar nota de todos los comentarios, ya que no será la última vez que utilicen un rotafolio.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. La tabla de evaluación se encuentra al final del tercer proyecto académico.

Las fichas informativas contienen información general o la síntesis de lo más destacado sobre un tema específico. Algunos elementos que la componen son el nombre del autor, título de la obra o publicación, editorial, país, número de edición, número y año de publicación.

Para conocer más



bit.ly/455XQEd



PROYECTO ACADÉMICO 32

Los modelos representan la realidad

Para continuar el proyecto académico, se presenta ahora la oportunidad de seleccionar un ejemplo de modelo que sirva para mostrar a su comunidad de aula cómo resolver problemas empleando ecuaciones lineales.

Etapa 1. ¿Qué haremos?

Investigar cómo resolver problemas planteados en una ecuación lineal para seleccionar un ejemplo modelo que permita enseñar a las compañeras y los compañeros el proceso que se sigue para obtener los resultados esperados. Presentar el modelo con un **rotafolio con recortes**.

Pensamiento crítico: la construcción de relaciones entre conceptos, ideas, saberes y conocimientos se logra mediante el diálogo. **I**

Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Se recomienda que revisen información en diferentes recursos informativos a los que tengan acceso. Seleccionen algún modelo de ejemplo a partir de esta información propongan uno propio. Identifiquen cuál de las siguientes situaciones problemáticas es más próxima a ustedes.

| Situación 1 | Situación 2 |
|--|---|
| Ya dominamos el tema de las ecuaciones lineales y manejamos óptimamente el rotafolio. En este caso no representa gran dificultad seleccionar un ejemplo de modelo para resolver problemas. | Desconocemos sobre algún modelo que sirva de ejemplo para resolver problemas con las ecuaciones lineales antes estudiadas, pero conocemos el uso del rotafolio. |

Comenten en comunidad cuál descripción seleccionaron.

Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Revisen las siguientes propuestas de objetivos. ¿Cuál los podría orientar para llegar al horizonte de expectativas?

| Objetivo 1 | Objetivo 2 |
|--|--|
| Elaborar un rotafolio que muestre un ejemplo modelo, para resolver problemas de ecuaciones lineales. | Seleccionar un ejemplo modelo para mostrar cómo resolver problemas de la vida cotidiana ligados al uso de las ecuaciones lineales. |



Etapa 4. Paso a paso

Realicen las siguientes actividades de manera conjunta para el desarrollo de este proyecto. No olviden establecer acuerdos y compromisos que involucren a toda la comunidad.

- ▶ Establecer el modelo sobre las ecuaciones lineales que van a exponer.
- ▶ Revisar la información con la que se va a trabajar.
- ▶ Elaborar un cronograma para asignar tiempos y responsables de las tareas; indicar la fecha en la que se presentarán los modelos con el rotafolio.

Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran los temas que les ayudarán a llegar al horizonte de expectativas. Revisen con cuidado y complementen su información si lo creen necesario.

- ▶ Ejemplo de modelo para resolver ecuaciones lineales
- ▶ Aspectos que deben considerar para hacer un rotafolio o mejorar uno que ya se tiene

Los temas propuestos pueden investigarlos en diferentes fuentes de información que estén a su alcance. No olviden hacer sus anotaciones para que consulten la información cuando lo necesiten.

Para conocer más



bit.ly/455XQEd

Etapa 6. Unimos las piezas

Están por concluir su proyecto. Por ello es necesario que, en comunidad, unan el trabajo realizado.

- ▶ Revisen su proyecto.
- ▶ Dialoguen sobre el contenido del rotafolio y las diversas estrategias para hacerlo.
- ▶ Revisen cómo quedó y ajusten lo necesario.

Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Para lograr el objetivo, todo debe estar bien trabajado. Para ello se recomienda lo siguiente:

Antes

- ▶ Revisar todo el contenido. Corregir y asegurarse de que en las hojas del rotafolio aparezca la información correcta. No se trata sólo de memorizar.

Durante:

- ▶ Trabajar de forma colaborativa y valorar los saberes en comunidad.

Después

- ▶ Comentar sobre los aciertos y desaciertos. Respetar las opiniones de todos.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. La tabla de evaluación se encuentra al final del tercer proyecto académico.



PROYECTO ACADÉMICO 33

Sucesiones de progresión aritmética

Percibir algo bello causa emociones, muchas veces sin comprender los principios que lo explican. Las construcciones musulmanas son un ejemplo: al no representar figuras humanas, utilizan patrones de figuras geométricas en losetas o azulejos de diseños variados, con los cuales decoran paredes y pisos.

Etapa 1. ¿Qué haremos?

Localizar información sobre cómo representar algebraicamente una sucesión con progresión aritmética de figuras y números para mostrar en un **esquema con ilustraciones** el proceso de representación.

Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Analicen las descripciones que aparecen a continuación e identifiquen la situación problemática que enfrentan en relación con este proyecto.

| Situación 1 | Situación 2 |
|---|--|
| No sabemos representar algebraicamente una sucesión con progresión aritmética de figuras y números, y queremos mostrarlas mediante esquemas ante nuestro grupo para facilitar su comprensión. | Sí sabemos cómo representar algebraicamente una sucesión con progresión aritmética de figuras y números, pero tenemos dificultad al exponerlas con esquemas ante la comunidad de aula. |

Comenten en asamblea por qué la seleccionaron y si es necesario realizar ajustes.

Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Revisen en comunidad las siguientes propuestas de objetivos. Una de ellas los situará en el lugar al que desean llegar; elijan la que crean más conveniente.

| Objetivo 1 | Objetivo 2 |
|---|---|
| Elaborar esquemas para representar algebraicamente una sucesión con progresión aritmética de figuras y números. | Realizar sucesiones algebraicas, para después crear esquemas sobre cómo representar algebraicamente una progresión aritmética de figuras y números. |

En internet podrán encontrar materiales que describen cómo elaborar esquemas visualmente atractivos que faciliten sus aprendizajes.



Etapa 4. Paso a paso

Reflexionen sobre las siguientes actividades para el desarrollo de este proyecto.

- ▶ Establecer qué se va a exponer sobre este contenido disciplinar.
- ▶ Revisar cuidadosamente la información con la que se va a trabajar.
- ▶ Elaborar un cronograma para gestionar tiempos y asignar tareas. Indicar la fecha en la que se presentarán los esquemas.
- ▶ Acordar compromisos que involucren a cada integrante de la comunidad.

Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran los temas que deben conocer para lograr el objetivo; revísenlos cuidadosamente.

- ▶ Representación algebraica de sucesiones con progresión aritmética de figuras y números
- ▶ Diversos aspectos que deben considerar para realizar esquemas en apoyo a su aprendizaje

Decidan cómo registrarán la información, no duden en pedir apoyo a su maestra o maestro. Una forma sencilla para registrar información es elaborar fichas informativas, en el proyecto anterior aprendieron cómo deben realizarse.

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Para conocer más



bit.ly/455XQEd

Etapa 6. Unimos las piezas

- ▶ Discutan en comunidad y verifiquen que no falte ninguna actividad por considerar. Revisen el proyecto completo después de las correcciones.
- ▶ Dialoguen sobre los contenidos en sus esquemas y las diversas formas de realizarlos.
- ▶ Revisen cómo finalizaron el proyecto.

Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Para lograr buenos resultados, pueden apoyarse en las siguientes indicaciones:

Antes

- ▶ Revisar cuidadosamente todo lo realizado. Corregir y asegurarse de que en los esquemas aparezca la información correcta. Explicar con palabras propias.

Durante

- ▶ Pedir a los espectadores que evalúen el trabajo de acuerdo con las participaciones.

Después

- ▶ Comentar sobre dudas y aprendizajes. Escribir lo que se puede corregir y guardar los esquemas.



De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, revisa la siguiente tabla y marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. De cada actividad realizada, identifica lo que necesitas mejorar.

| En relación con | Tarea de aprendizaje en relación con el nivel de desempeño en el proyecto académico | Escala de logros | | | | | | | | |
|--------------------------|---|----------------------|-----------------|-----------------------|----------------------|-----------------|-----------------------|----------------------|-----------------|-----------------------|
| | | Aprobado (poco) | Notable (bueno) | Excelente (muy bueno) | Aprobado (poco) | Notable (bueno) | Excelente (muy bueno) | Aprobado (poco) | Notable (bueno) | Excelente (muy bueno) |
| | | Proyecto académico 1 | | | Proyecto académico 2 | | | Proyecto académico 3 | | |
| Metodología del proyecto | Identifico problemas o necesidades de interés común. | | | | | | | | | |
| | Propongo acciones factibles para atender las situaciones identificadas. | | | | | | | | | |
| | Empleo la creatividad para hacer mejor las actividades. | | | | | | | | | |
| El trabajo en comunidad | Participo activamente en la elaboración de planes de trabajo. | | | | | | | | | |
| | Cumplo tareas asignadas en tiempo y forma. | | | | | | | | | |
| | Evalúo con honestidad mi trabajo y el de los demás. | | | | | | | | | |
| | Cumplo con los acuerdos asamblearios. | | | | | | | | | |
| | Doy seguimiento a mis compromisos y a los de mis compañeros. | | | | | | | | | |
| El diálogo | Escucho con atención otras propuestas. | | | | | | | | | |
| | Respeto el turno de habla. | | | | | | | | | |
| | Me expreso con claridad y respeto. | | | | | | | | | |
| | Atiendo los tonos y matices orales de mis compañeros. | | | | | | | | | |

PRESENTACIÓN

La presentación de su proyecto es importante para destacar lo que aprendieron; explicar y demostrar con ejemplos es el objetivo. Por eso, es importante que realicen en su comunidad una explicación con ejemplos acerca de la extensión y significado de la jerarquía de operaciones, aplicando sucesiones y ecuaciones lineales.

Realicen una valoración de las actividades para identificar aciertos y errores, con la finalidad de mejorar. 🌸



Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula realizando las actividades que les propone el recurso informático “¡Buenos ejemplos!”.



¡La sempiterna geometría!



Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula, observando el video “¡La sempiterna geometría!”.

Para conocer más



bit.ly/30Aeg0E

Se dice que algo es sempiterno porque no tendrá fin, como la geometría, una de las ramas de las matemáticas, a tal grado que, desde tiempos remotos, la humanidad se ha cautivado por ella.

Su sencillez le otorga belleza, la cual se manifiesta en el trazo de un punto, una recta, un ángulo, un triángulo, un cuadrilátero o algún cuerpo geométrico, incluso en las sucesiones o patrones.

En este proyecto, trabajarán exclusivamente con matemáticas, en la disciplina de geometría. La temática parte de lo más sencillo a lo más complejo, lo cual permitirá desarrollar su pensamiento matemático. Consideren que el aprendizaje se realizará en comunidad, es decir, aprenderán juntos.

En comunidad, también concluirán acerca de lo aprendido sobre la medición y cálculo en diferentes contextos, explorando círculo, esfera, rectas y ángulos. Además, incluirán ejemplos de aplicación en algún contexto o situación cotidiana.

Tengan cuidado en el abordaje de los contenidos y dispongan de los recursos a su alcance, así como del apoyo de su maestra o maestro.

PLANEACIÓN

Las matemáticas son un campo que se aprende de manera ordenada y constante. La disciplina consiste en ir paso a paso, llevando gradualidad, es decir, desde lo más sencillo, lo más concreto y fácil.

En este proyecto parcial de aula desarrollarán tres proyectos académicos:

- ▶ Revisarán información y realizarán fichas temáticas acerca de la medición y cálculo en diferentes contextos para explicar con ejemplos las rectas y ángulos y su notación.



- ▶ Buscarán información sobre la circunferencia, el círculo y la esfera para mostrar el trazo de rectas notables en la circunferencia, y en la esfera analizarán e identificarán las relaciones entre ellas. A su vez, presentarán a los demás una exposición demostrativa sobre los procesos realizados.
- ▶ Localizarán información para que, mediante una muestra de carteles ilustrados y un rotafolio, expongan en comunidad cómo calcular la distancia de un punto a una recta y la distancia entre dos rectas paralelas explorando diferentes contextos.

A continuación, se presenta lo más relevante para ejecutar los proyectos académicos:

- ▶ Identificar si hay una relación entre las intenciones didácticas (¿Qué haremos?) de los tres proyectos o si son independientes entre sí.
- ▶ Determinar el tiempo con el que se cuenta para desarrollar los tres proyectos.
- ▶ Identificar qué materiales se requerirán para el desarrollo de los proyectos con el fin de prever su adquisición. Busquen siempre que no impacte en la economía familiar.
- ▶ Establecer el papel de cada estudiante en el trabajo individual y las actividades que se realizarán de forma colaborativa.

Recuerden conservar los proyectos porque se utilizarán más de una vez.

La presentación de su proyecto parcial de aula les resultará muy útil porque será la integración de sus proyectos académicos.

PROYECTO ACADÉMICO 34

El punto, las líneas y los ángulos

Para representar las rectas y los ángulos se utilizan signos que corresponden a su notación, los cuales conocerán en este proyecto.

Etapa 1. ¿Qué haremos?

Revisar información acerca de la medición y cálculo en diferentes contextos para explicar en **fichas temáticas** con ejemplos, rectas, ángulos y su notación.

Pensamiento crítico:

la transferencia del aprendizaje se logra al comparar y exige un esfuerzo de análisis e interpretación. **I**



Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Cuando están frente a una situación difícil, están ante un problema. Para ello, es importante proponer soluciones.

- ▶ Analicen las situaciones problemáticas que a continuación aparecen, para identificar aquella que reconocen como más próxima a ustedes y que revela la problemática que enfrentan con relación a este proyecto.

| Situación 1 | Situación 2 |
|--|---|
| No ejercemos dominio acerca de la medición y cálculo de rectas y ángulos, así como de su notación. | Tenemos nociones acerca de la notación, medición y cálculo en rectas y ángulos, pero queremos conocer más estos temas para explicarlos con ejemplos en nuestra comunidad. |

- ▶ Al identificar su situación tendrán claridad para comprender en qué consiste un problema, y estarán caminando en el terreno para su solución.

Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Al evaluar lo que han hecho para resolver una situación, establecerán comparaciones entre el punto de partida (problema) y el punto de llegada (objetivo). A continuación, se muestran propuestas que les pueden ayudar a decidir hacia dónde quieren llegar.

| Objetivo 1 | Objetivo 2 |
|---|---|
| Aprender sobre las rectas y ángulos y realizar numerosos ejercicios, con los cuales se busca afianzar su comprensión. | Revisar información sobre la medición y cálculo de rectas y ángulos. Aprender sobre su notación y explicar a la comunidad con ejemplos. |

En asamblea, decidan cuál es la mejor estrategia para llevar a cabo este proyecto:

| Estrategia 1 | Estrategia 2 |
|--|--|
| Apoyarse de material visual y expertos que estén a su alcance para obtener ejemplos resueltos de los cálculos y mediciones en su vida cotidiana. | Elaborar un resumen acerca de la notación, medición y cálculo en rectas y ángulos. |

Etapa 4. Paso a paso

Pueden realizar las siguientes actividades para el desarrollo de este proyecto:

- ▶ Determinar qué se va a exponer sobre este contenido disciplinar.
- ▶ Revisar cuidadosamente la información con la que se va a trabajar.



- ▶ Elaborar un cronograma para asignar tiempos y responsabilidades en las tareas, indicar en el mismo la fecha en la que se presentarán los ejemplos con algún rotafolio.

Si lo consideran necesario, incorporen más elementos o modifiquen la lista.

Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran las temáticas que trabajarán en este proyecto, revísenlas cuidadosamente.

- ▶ Medición, cálculo y notación de rectas y ángulos en diferentes contextos
- ▶ Ejemplificación de los temas a estudiar en la cotidianidad
- ▶ Elaboración de fichas temáticas

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Etapa 6. Unimos las piezas

Con la colaboración de todos resultará más fácil.

- ▶ Revisen su proyecto.
- ▶ Dialoguen acerca de los ejemplos de los cuales van a echar mano.
- ▶ Determinen las estrategias que van a emplear para presentar los ejemplos elegidos.

Para conocer más



bit.ly/455XQEd

Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Para lograr mejores resultados, deben planear bien su estrategia de trabajo; para ello, pueden guiarse en los siguientes pasos:

Antes

- ▶ Revisar cuidadosamente todo. Corregir y asegurarse de que en las fichas temáticas aparezca la información correcta. No memorizar mecánicamente.

Durante

- ▶ Comentar el trabajo de los compañeros de manera objetiva y respetuosa. Además, solicitar que el trabajo sea revisado.

Después

- ▶ Comentar sobre los aciertos y desaciertos. Tomar nota de todo, pues en otros momentos se podrá hacer uso de las fichas temáticas. Realizar las adecuaciones que se consideren pertinentes.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. La tabla de evaluación se encuentra al final del tercer proyecto académico.



PROYECTO ACADÉMICO 35

Círculo, circunferencia y esfera, ¡belleza y sencillez!

En algunas corrientes artísticas se ha asociado a la sencillez con lo bello. Parte de la armonía se da con la circunferencia, el círculo y la esfera, cuya sensación a los sentidos propicia cierto gusto estético.

En este proyecto, se aborda un tema de la geometría sobre el cual se tienen nociones y conocimientos que han surgido de la vida cotidiana.

Etapa 1. ¿Qué haremos?

Buscar información sobre la circunferencia, círculo y esfera para mostrar el trazo de rectas notables en la circunferencia y en la esfera. Analizar e identificar las relaciones entre ellas en una **exposición demostrativa** ante la comunidad escolar.

Pensamiento crítico:

la curiosidad conduce a la formulación de hipótesis. **I**

Etapa 2. ¿Ése es el problema!

La solución de un problema da la impresión de que se recupera la estabilidad y eso resulta placentero. Identifiquen y resuelvan el problema.

Analicen las descripciones que aparecen abajo para reconocer la situación problemática más próxima a ustedes y que revela la problemática que enfrentan con relación a este proyecto.

| Situación 1 | Situación 2 |
|---|--|
| No conocemos sobre las rectas notables del círculo, circunferencia y la esfera y las relaciones que se dan entre ellas. No contamos con las conclusiones respecto al tratamiento de estos temas para realizar la exposición demostrativa. | Tenemos conocimientos suficientes sobre estos temas matemáticos, pero no sabemos realizar una exposición demostrativa. |

Si tienen claridad para comprender en qué consiste el problema a resolver, entonces ya están más próximos a encontrar su solución.



Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Lean cuidadosamente las siguientes propuestas de objetivos e intercambien puntos de vista sobre ellas con sus compañeros. En un análisis cuidadoso en comunidad de aula, elijan el objetivo que se identifique más con lo que pretenden lograr al final de este proyecto.

| Objetivo 1 | Objetivo 2 |
|---|---|
| Conocer las rectas notables de la circunferencia, el círculo y la esfera, y las relaciones entre ellas. Del mismo proceso de aprendizaje, obtener conclusiones para la exposición demostrativa. | Aprender sobre las rectas notables de la circunferencia, el círculo y la esfera, y las relaciones que se establecen entre ellas. En forma individual, obtener conclusiones de estos aprendizajes. |

En asamblea, decidan cual es la mejor estrategia para llevar a cabo este proyecto.

| Estrategia 1 | Estrategia 2 |
|--|---|
| Elaborar un guion que los apoye con la información principal sobre las rectas notables en la circunferencia, el círculo y la esfera para llevar a cabo su exposición demostrativa. | Realizar una pequeña mesa redonda donde cada integrante exponga su conocimiento sobre las rectas notables, el círculo, la circunferencia y la esfera. |

Etapa 4. Paso a paso

Pueden realizar las siguientes actividades para desarrollar este proyecto:

- ▶ Determinar qué se va a exponer sobre este contenido disciplinar.
- ▶ Revisar cuidadosamente la información con la que se va a trabajar.
- ▶ Elaborar un cronograma para asignar tiempos y cómo se repartirán las tareas. Indicar las fechas en la que presentará su exposición demostrativa.

Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

A continuación, revisen los temas que son relevantes para la realización del proyecto.

- ▶ El trazo de rectas notables en la circunferencia, el círculo y la esfera, y sus relaciones
- ▶ Realización de una exposición demostrativa

Decidan cómo registrar la información; recuerden que pueden utilizar fichas informativas. No duden apoyarse en su maestro o maestra si algo no está claro en la elaboración de las fichas.

Para conocer más



bit.ly/455XQEd



Etapa 6. Unimos las piezas

La colaboración va más allá de la cooperación. En este momento reunirán la información que han obtenido hasta ahora. Para ello, consideren lo siguiente:

- ▶ Revisen su proyecto y valoren cómo llegar a conclusiones sobre este tema.
- ▶ Dialoguen sobre las conclusiones a las cuales llegaron.
- ▶ Determinen qué recursos van a emplear para presentar su exposición.

Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Planeen su estrategia de trabajo; pueden guiarse con los siguientes pasos:

Antes

- ▶ Revisar cuidadosamente todo. Corregir y asegurarse de que en su exposición aparezca la información correcta. Evitar mecanizar.

Durante

- ▶ Pedir a los espectadores que evalúen la actividad respetuosamente y de manera objetiva.

Después

- ▶ Reflexionar sobre los aciertos y desaciertos. Tomar nota de todo, pues en otros momentos se podrá aprovechar lo que hicieron. Realizar las adecuaciones que se consideren pertinentes.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. La tabla de evaluación se encuentra al final del tercer proyecto académico.

PROYECTO ACADÉMICO 36

Hablar sobre las distancias

Etapa 1. ¿Qué haremos?

Localizar información para que, mediante **carteles ilustrados** y un **rotafolio**, muestren cómo calcular la distancia de un punto a una recta y la distancia entre dos rectas paralelas explorando diferentes contextos.

Pensamiento crítico:

el aprovechamiento de materiales y recursos que ofrecen las artes promueve momentos de exploración y experimentación, por ejemplo, la expresión corporal, verbal y la composición escrita. ■



Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Analicen las descripciones que aparecen abajo para identificar aquella que reconozcan como más próxima a ustedes y que revela la situación problemática que enfrentan con relación a este proyecto.

| Situación 1 | Situación 2 |
|---|---|
| No sabemos calcular la distancia entre un punto y una recta, ni entre dos rectas paralelas. Sabemos realizar carteles ilustrados, pero queremos aprender cómo organizar una exposición que nos permita aprender sobre estos temas de manera más sencilla. | Sabemos cómo realizar los carteles ilustrados y tenemos nociones sobre el tema matemático en cuestión, con lo cual sólo requerimos saber cómo organizar una secuencia que facilite el aprendizaje a la comunidad de aula. |

Si comprenden con claridad en qué consiste el problema, entonces ya se encuentran caminando para su solución.

Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Lean minuciosamente las siguientes propuestas de objetivos e intercambien puntos de vista. En un análisis cuidadoso, elijan la que se identifique más con su horizonte de expectativa.

| Objetivo 1 | Objetivo 2 |
|---|--|
| Conocer cómo calcular la distancia entre un punto y una recta y entre dos rectas paralelas. Saber presentar una exposición que facilite el aprendizaje mediante el empleo de carteles ilustrados y rotafolio. | Elaborar carteles ilustrados y usarlos con el rotafolio. Repasar el cálculo de la distancia entre un punto y una recta y entre dos rectas paralelas. |

En asamblea, decidan cuál es la mejor estrategia para llevar a cabo este proyecto.

| Estrategia 1 | Estrategia 2 |
|---|--|
| Elaborar fichas de los temas para que sirvan de guía al realizar carteles ilustrados. | Recabar información visual en distintas fuentes, sobre el cálculo de la distancia entre dos puntos y rectas paralelas. |

Etapa 4. Paso a paso

Para el desarrollo de este proyecto, pueden realizar las siguientes actividades:

- ▶ Determinar qué se va a exponer sobre este contenido disciplinar.
- ▶ Revisar cuidadosamente la información con la que se va a trabajar.
- ▶ Elaborar un cronograma para asignar tiempos y tareas; indicar en él la fecha en la que se presentará el rotafolio.



Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran los temas que revisarán y que les ayudarán a llegar a su horizonte de expectativa. Revisen cuidadosamente.

- ▶ Cálculo de la distancia entre un punto y una recta y entre dos rectas paralelas
- ▶ La manera de presentar una exposición que facilite el aprendizaje mediante los carteles ilustrados y el rotafolio

Para conocer más



bit.ly/455XQEd

Etapa 6. Unimos las piezas

La colaboración va más allá de la cooperación.

- ▶ Revisen su proyecto y los pasos para realizar una exposición que facilite el entendimiento del tema.
- ▶ Dialoguen sobre los que podrían mejorar esa exposición.
- ▶ Determinen cómo emplear los recursos de la mejor manera posible.

Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Los resultados son importantes, así como el proceso. Para mejorar los resultados que obtendrán, tomen en cuenta las siguientes etapas:

Antes

- ▶ Revisar cuidadosamente todo. Corregir y asegurarse de que la secuencia realmente facilita el entendimiento del tema. No memorizar la información y utilizar palabras propias.

Durante

- ▶ Explicar el tema claramente.
- ▶ Dar contexto del proyecto y los objetivos que los llevaron a ese producto.
- ▶ Escuchar atentamente las demás exposiciones.

Después

- ▶ Comentar sobre los aciertos y desaciertos. Tomar nota de todo, pues en otros momentos se podrá aprovechar lo que hicieron. Realizar las adecuaciones que se consideren pertinentes.



De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, revisa la siguiente tabla y marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. De cada actividad realizada, identifica lo que necesitas mejorar.

| En relación con | Tarea de aprendizaje en relación con el nivel de desempeño en el proyecto académico | Escala de logros | | | | | | | | |
|--------------------------|---|----------------------|-----------------|-----------------------|----------------------|-----------------|-----------------------|----------------------|-----------------|-----------------------|
| | | Aprobado (poco) | Notable (bueno) | Excelente (muy bueno) | Aprobado (poco) | Notable (bueno) | Excelente (muy bueno) | Aprobado (poco) | Notable (bueno) | Excelente (muy bueno) |
| | | Proyecto académico 1 | | | Proyecto académico 2 | | | Proyecto académico 3 | | |
| Metodología del proyecto | Identifico problemas o necesidades de interés común. | | | | | | | | | |
| | Propongo acciones factibles para atender las situaciones identificadas. | | | | | | | | | |
| | Empleo la creatividad para hacer mejor las actividades. | | | | | | | | | |
| El trabajo en comunidad | Participo activamente en la elaboración de planes de trabajo. | | | | | | | | | |
| | Cumplo tareas asignadas en tiempo y forma. | | | | | | | | | |
| | Evalúo con honestidad mi trabajo y el de los demás. | | | | | | | | | |
| | Cumplo con los acuerdos asamblearios. | | | | | | | | | |
| | Doy seguimiento a mis compromisos y a los de mis compañeros. | | | | | | | | | |
| El diálogo | Escucho con atención otras propuestas. | | | | | | | | | |
| | Respeto el turno de habla. | | | | | | | | | |
| | Me expreso con claridad y respeto. | | | | | | | | | |
| | Atiendo los tonos y matices orales de mis compañeros. | | | | | | | | | |

PRESENTACIÓN

El orden que establezcan debe servir para mejorar su memoria. Aunque no lo crean, los papeles sobre la mesa desordenados y revueltos de los grandes pensadores también tienen su orden, ya que hay varios estilos para organizar las cosas.

Aprendan a escuchar y dense la oportunidad de buscar y poner en práctica estilos de orden que sean sencillos y les faciliten sus tareas.

Valoren el logro de sus aprendizajes. De cada actividad realizada, identifiquen lo que necesitan mejorar. 



Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula realizando las actividades que les propone el recurso informático "¡La sempiterna geometría!".

¡Avanzar a paso firme!



Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula observando el video “¡Avanzar a a paso firme!”.

Para conocer más



bit.ly/30Aeg0E

Integrar quiere decir *unir, vincular o relacionar*. En este momento, tendrán la oportunidad de avanzar a paso firme e integrar contenidos del campo de la geometría en el presente proyecto:

- ▶ Mostrarán conclusiones y evidencias de las actividades en comunidad realizadas sobre la construcción y propiedades de las figuras planas y cuerpos con volumen.

Sean cuidadosas y cuidadosos al abordar estos contenidos y dispongan de los recursos con que cuentan y ya conocen, así como del apoyo de su maestra o maestro.

No olviden que ocuparán los trabajos que elaboren, por lo cual deben corregirlos.

No pierdan de vista que el proyecto parte de una situación problemática y que requieren alcanzar un objetivo.

PLANEACIÓN

La constancia y la firmeza definen la perseverancia. Continúen a su ritmo. Tengan presente el horizonte de expectativas; su voluntad y esfuerzo los llevará a conseguirlo.

En este proyecto parcial de aula, desarrollarán tres proyectos académicos, basados en estas acciones:

- ▶ Utilizarán la regla, el compás y las escuadras para trazar el punto medio; la mediatriz de un segmento y ángulos; la bisectriz de un ángulo; rectas perpendiculares y rectas paralelas. Mostrarán evidencias prácticas realizadas en sus cuadernos y en el pizarrón.
- ▶ Evidenciarán ejercicios desarrollados en sus cuadernos acerca de la identificación de rectas notables en triángulos y cuadriláteros para compartir en comunidad y obtener conclusiones sobre sus posibles usos en la vida cotidiana. Emplearán el geoplano, así como juegos geométricos, para facilitar su aprendizaje.
- ▶ Buscarán la información necesaria para construir y clasificar triángulos y cuadriláteros a partir del análisis de información. Emplearán su conocimiento para mostrar diferentes ejemplos y los interpretarán, con integrantes de la comunidad de aula, mediante el uso del geoplano y de figuras recortables.



A continuación, lean la relación entre los contenidos y lo que se busca en su aprendizaje. Consideren los siguientes puntos:

- ▶ Aprender de esta manera fortalecerá su formación como estudiantes de Telesecundaria.
- ▶ Identificar si hay una relación entre las intenciones didácticas (¿Qué haremos?) de los tres proyectos, o si son independientes.
- ▶ Establecer cuánto tiempo se tiene para desarrollar los tres proyectos.
- ▶ Identificar los materiales que se requerirán para el desarrollo de los proyectos con el fin de prever su adquisición. Busquen siempre que su adquisición no impacte en la economía familiar.
- ▶ Determinar la tarea que tendrá cada estudiante en el trabajo individual y en las actividades que se realizarán de forma colaborativa.

No olviden conservar los trabajos realizados durante este proyecto. No será la última vez que los ocuparán.

No pierdan de vista el horizonte de expectativas relacionado con la presentación de su proyecto parcial de aula. Resultará muy útil, ya que les indicará la integración de sus proyectos académicos.

PROYECTO ACADÉMICO 37

¡Donde hay materia, hay geometría!

El título de este proyecto es una frase célebre de Johannes Kepler; en él van a trabajar con temas elementales de la geometría, como los segmentos de recta y los ángulos.

Etapa 1. ¿Qué haremos?

Exhibirán **evidencias prácticas** realizadas en los cuadernos y el pizarrón, con el fin de mostrar el uso de la regla, el compás y las escuadras para trazar el punto medio; la mediatriz de un segmento y ángulos; la bisectriz de un ángulo; rectas perpendiculares y rectas paralelas.

Pensamiento crítico: la transferencia del aprendizaje se logra al comparar y exige un esfuerzo de análisis e interpretación. ■

Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Dicen que el equilibrio es difícil de lograr en la vida. Lean las situaciones problemáticas y analícenlas para identificar aquella que consideren más próxima a ustedes en relación con este proyecto.



| Situación 1 | Situación 2 |
|--|--|
| No tenemos dominio del juego de geometría para trabajar en el cuaderno o en el pizarrón, y no sabemos cómo realizar los trazos geométricos descritos en este proyecto. | Solamente tenemos nociones sobre cómo trazar el punto medio; la mediatriz de un segmento y ángulos; la bisectriz de un ángulo; rectas perpendiculares y rectas paralelas, pero queremos mejorar en la realización de ejercicios empleando el juego de geometría en el cuaderno o en el pizarrón. |

Comprender con claridad en qué consiste un problema, conduce a su solución.

Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Lean las siguientes propuestas de horizontes de expectativas para desarrollar en el proyecto. Intercambien puntos de vista y analícenlas con su comunidad para elegir la más cercana a su contexto.

| Objetivo 1 | Objetivo 2 |
|---|---|
| Dibujar el punto medio, la mediatriz de un segmento; ángulos, la bisectriz de un ángulo, rectas perpendiculares y rectas paralelas tanto en el cuaderno, como en el pizarrón. | Trazar el punto medio, la mediatriz de un segmento, ángulos, la bisectriz de un ángulo, rectas perpendiculares y rectas paralelas con el juego de geometría en el cuaderno y el pizarrón. |

Para cumplir con el horizonte de expectativas, es necesario entender cómo se utiliza el juego de geometría.

Etapa 4. Paso a paso

Para el desarrollo del proyecto, pueden realizar las siguientes actividades:

- ▶ Determinar qué va a exponer cada uno sobre el contenido disciplinar.
- ▶ Revisar cuidadosamente la información con la que se va a trabajar.
- ▶ Elaborar un cronograma para asignar tiempos y responsables de las tareas, así como la fecha de presentación.

Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran los temas que les pueden ser de utilidad para llegar al horizonte de expectativas. Revísenlas cuidadosamente.

- ▶ El trazo del punto medio; la mediatriz en un segmento, ángulos, la bisectriz de un ángulo, rectas perpendiculares y rectas paralelas
- ▶ El manejo del juego de geometría, tanto en el cuaderno como en el pizarrón



- ▶ Uso de la regla, el compás y la escuadra para hacer diferentes trazos

Decidan en asamblea cómo registrar la información compilada. Pueden utilizar fichas informativas u otra estrategia que consideren pertinente. Apóyense en su maestra o maestro si algo no está claro durante la elaboración de las fichas.

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Para conocer más



bit.ly/455XQEd

Etapa 6. Unimos las piezas

Para llegar al horizonte de expectativas se sugiere:

- ▶ Revisen su proyecto y cómo realizar los trazos tanto en el cuaderno como en el pizarrón, empleando el juego de geometría.
- ▶ Dialoguen acerca de formas o detalles para desarrollar la habilidad de trazar.
- ▶ Determinen cómo emplear los recursos de la mejor manera posible para facilitar el aprendizaje.

Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Tomen en cuentas las siguientes etapas para alcanzar el horizonte de expectativas planteado.

Antes

- ▶ Revisar cuidadosamente todo lo realizado.
- ▶ Corregir y asegurarse de que los trazos sean sencillos y bien ejecutados.

Durante

- ▶ Trabajar en comunidad e intercambiar las recomendaciones para trazar fácilmente.
- ▶ Pedir a la comunidad de aula que evalúe la actividad.

Después

- ▶ Comentar sobre los aciertos y desaciertos.
- ▶ Tomar nota de todo, pues en otros momentos se pueden aprovechar los comentarios hechos.
- ▶ Realizar las adecuaciones que consideren pertinentes.
- ▶ Intercambiar impresiones sobre el trabajo colaborativo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. La tabla se encuentra al final del tercer proyecto académico.



PROYECTO ACADÉMICO 38

El triángulo y los cuadriláteros

Ahora es momento de conocer el caso de los triángulos y los cuadriláteros, así como las rectas notables que los componen. ¡La geometría elemental es muy interesante!

Etapa 1. ¿Qué haremos?

Realizar ejercicios de triángulos y cuadriláteros con el apoyo del **geoplano** y el **juego de geometría**. Compartir los resultados a la comunidad para obtener conclusiones sobre sus posibles usos en la vida cotidiana.

Pensamiento crítico: la transferencia del aprendizaje se logra al comparar y exige un esfuerzo de análisis e interpretación. **I**

Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Analicen las descripciones que aparecen abajo para identificar la más próxima a ustedes y que revela la situación problemática que enfrentan en relación con este proyecto:

| Situación 1 | Situación 2 |
|--|---|
| Desconocemos las rectas notables de triángulos y cuadriláteros, y no sabemos cómo usar el geoplano para facilitar la comprensión de estos contenidos. Necesitamos desarrollar habilidad en el trazo de las rectas. | No sabemos identificar todas las rectas notables de triángulos y cuadriláteros, ni cómo realizar sus trazos. No comprendemos el uso del geoplano ni del juego geométrico para este propósito. |

Comprender con claridad en qué consiste un problema, conduce a su solución.

Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Lean las siguientes propuestas de horizontes de expectativas e intercambien puntos de vista en asamblea sobre ellas. Elijan la que se identifique más con este proyecto y su contexto.

| Objetivo 1 | Objetivo 2 |
|--|--|
| Dibujar las rectas notables de triángulos y cuadriláteros, y usar el geoplano tanto en el cuaderno, como en el pizarrón. | Trazar las rectas notables de triángulos y cuadriláteros con el geoplano y el juego de geometría en el cuaderno y el pizarrón. |



Etapa 4. Paso a paso

Pueden realizar las siguientes actividades para el desarrollo del proyecto. Si lo consideran necesario, agreguen o modifiquen algunas.

- ▶ Determinar los datos que cada uno va a exponer sobre el contenido disciplinar.
- ▶ Revisar cuidadosamente la información con la que se va a trabajar.
- ▶ Elaborar un cronograma para asignar tiempos y tareas, así como la fecha de presentación.

Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran los temas que se trabajan en este proyecto. Revísenlos cuidadosamente.

- ▶ La identificación de rectas notables en triángulos y cuadriláteros
- ▶ El manejo del juego de geometría para practicar trazos
- ▶ Reafirmar el uso del geoplano
- ▶ El uso del juego geométrico

Decidan cómo registrarán la información que compilen y no duden en apoyarse en su maestra o maestro.

Etapa 6. Unimos las piezas

Para llegar a su horizonte de expectativas, se recomienda que ejecuten estas acciones:

- ▶ Revisen su proyecto y cómo realizar los trazos, tanto en el cuaderno como en el pizarrón, empleando el juego de geometría.
- ▶ Dialoguen sobre los detalles para desarrollar habilidades en el uso del juego de geometría.
- ▶ Determinen cómo emplear los recursos de la mejor manera posible para facilitar el aprendizaje.

Para conocer más



bit.ly/455XQEd



Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Cuiden todo lo que hagan en el proceso de este proyecto. Se recomienda que tomen en cuenta estas etapas:

Antes

- ▶ Revisar cuidadosamente todo.
- ▶ Corregir y asegurarse de que las acciones al realizar los trazos sean lo más sencillas y bien ejecutadas.

Durante

- ▶ Pedir a los compañeros que evalúen su actividad.

Después

- ▶ Comentar sobre sus aciertos y desaciertos.
- ▶ Tomar nota de todo, pues en otros momentos se puede aprovechar lo que hicieron.
- ▶ Realizar las adecuaciones que consideren pertinentes.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. La tabla se encuentra al final del tercer proyecto académico.

PROYECTO ACADÉMICO 39

El estudio de los triángulos

En este proyecto, revisarán la clasificación de los triángulos y los cuadriláteros.

Etapa 1. ¿Qué haremos?

Analizar e interpretar información mediante el **geoplano de figuras recortables** para la construcción y clasificación de triángulos y cuadriláteros. Mostrar ejemplos diversos en geoplanos, así como en el contexto de la comunidad.

Pensamiento crítico: la transferencia del aprendizaje se logra al comparar y exige un esfuerzo de análisis e interpretación. **I**



Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Analicen las descripciones que aparecen abajo para identificar aquella que reconozcan como más próxima a ustedes y que revela la situación problemática que enfrentan con relación al proyecto.

| Situación 1 | Situación 2 |
|--|--|
| No tenemos nociones sobre la clasificación de triángulos y cuadriláteros, pero queremos obtener este conocimiento mediante el empleo del geoplano y recortes de figuras. | No dominamos el manejo del geoplano y tenemos dificultad para hacer los recortes de las figuras. |

Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Lean las siguientes propuestas de horizontes de expectativas e intercambien sus puntos de vista sobre ellas. En asamblea, elijan aquella que se identifique más con este proyecto y su contexto.

| Objetivo 1 | Objetivo 2 |
|--|---|
| Aprender a clasificar los triángulos y cuadriláteros con base en información confiable, y reafirmar este aprendizaje mediante el empleo del geoplano y el recorte de figuras alusivas. | Clasificar triángulos y cuadriláteros utilizando el geoplano de forma individual para facilitar su aprendizaje. |

Etapa 4. Paso a paso

Pueden realizar las siguientes actividades como base para el desarrollo del proyecto.

- ▶ Determinar el contenido disciplinar que van a exponer.
- ▶ Consultar la información en fuentes confiables.
- ▶ Elaborar un cronograma para asignar tiempos y responsables, e indicar la fecha en la que llevarán a cabo su presentación.

Si lo consideran necesario, enriquezcan la lista con más elementos.



Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran los temas que requieren para realizar el proyecto. Revísenlos cuidadosamente.

- ▶ Clasificación de triángulos y cuadriláteros a partir de sus características
- ▶ Uso del geoplano como actividad lúdica
- ▶ Recorte de triángulos y cuadriláteros en diferentes materiales
- ▶ Clasificación y construcción de triángulos y cuadriláteros

Decidan cómo registrar la información. No duden en apoyarse en su maestra o maestro de ser necesario.

Para conocer más



bit.ly/455XQEd

Etapa 6. Unimos las piezas

Colaborar durante el proceso es importante para cumplir con un objetivo. Por lo tanto, se sugiere:

- ▶ Identificar las características más importantes para realizar las clasificaciones.
- ▶ Emplear los recursos de la mejor manera posible para facilitar el aprendizaje.

Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Revisen y corrijan constantemente el proceso de este proyecto. Para ello, tomen en cuenta las siguientes etapas:

Antes

- ▶ Revisar la información de la investigación.
- ▶ Asegurar que sus trazos sean los más sencillos y bien ejecutados.

Durante

- ▶ Pedir a las y los compañeros que evalúen su actividad.

Después

- ▶ Comentar los aciertos y áreas de oportunidad. Tomar nota de todo, pues en otros momentos se puede aprovechar lo que hicieron.
- ▶ Realizar las adecuaciones que consideren pertinentes.



De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, revisa la siguiente tabla y marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. De cada actividad realizada, identifica lo que necesitas mejorar.

| En relación con | Tarea de aprendizaje en relación con el nivel de desempeño en el proyecto académico | Escala de logros | | | | | | | | |
|--------------------------|---|----------------------|-----------------|-----------------------|----------------------|-----------------|-----------------------|----------------------|-----------------|-----------------------|
| | | Aprobado (poco) | Notable (bueno) | Excelente (muy bueno) | Aprobado (poco) | Notable (bueno) | Excelente (muy bueno) | Aprobado (poco) | Notable (bueno) | Excelente (muy bueno) |
| | | Proyecto académico 1 | | | Proyecto académico 2 | | | Proyecto académico 3 | | |
| Metodología del proyecto | Identifico problemas o necesidades de interés común. | | | | | | | | | |
| | Propongo acciones factibles para atender las situaciones identificadas. | | | | | | | | | |
| | Empleo la creatividad para hacer mejor las actividades. | | | | | | | | | |
| El trabajo en comunidad | Participo activamente en la elaboración de planes de trabajo. | | | | | | | | | |
| | Cumplo tareas asignadas en tiempo y forma. | | | | | | | | | |
| | Evalúo con honestidad mi trabajo y el de los demás. | | | | | | | | | |
| | Cumplo con los acuerdos asamblearios. | | | | | | | | | |
| | Doy seguimiento a mis compromisos y a los de mis compañeros. | | | | | | | | | |
| El diálogo | Escucho con atención otras propuestas. | | | | | | | | | |
| | Respeto el turno de habla. | | | | | | | | | |
| | Me expreso con claridad y respeto. | | | | | | | | | |
| | Atiendo los tonos y matices orales de mis compañeros. | | | | | | | | | |

PRESENTACIÓN

Cuiden que los materiales estén completos. Recuerden lo aprendido sobre las propiedades de las figuras planas y cuerpos con volumen, y sobre su construcción. Reflexionen sobre su vínculo con su vida cotidiana.

El proyecto parcial de aula tiene como objetivo afianzar lo aprendido, sin dejar lugar a dudas. Aprendieron a escuchar y poner orden para facilitar sus tareas. Siempre es bueno reflexionar acerca de su trabajo, ya sea de manera individual o en comunidad, tanto en el desarrollo de su proyecto como en sus resultados. Valoren el éxito de sus aprendizajes. 



Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula realizando las actividades que les propone el recurso informático “¡Avanzar a paso firme!”.



¡El microcosmos siempre sorprendente!



Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula, observando el video "¡El microcosmos siempre sorprendente!".

El cosmos se divide, con base en su tamaño, en microcosmos, mesocosmos y macrocosmos. La curiosidad de la especie humana la ha llevado a explorar cada uno de ellos, venciendo muchos obstáculos en el camino. Su creatividad le ha permitido construir instrumentos de observación, con los cuales su asombro no tiene límites. Esto es un claro ejemplo de la estrecha relación de la ciencia y la tecnología.

En este proyecto parcial de aula, comentarán, a partir de las experiencias obtenidas en el desarrollo de los proyectos académicos, la importancia del microscopio para el conocimiento de la célula, la biodiversidad y su participación en las vacunas, así como su relevancia en el control de algunas enfermedades infecciosas.

Sean cuidadosos al abordar los contenidos de este proyecto y no dejen de hacer uso de los recursos informativos con los que cuentan y ya conocen. También pidan apoyo a su maestra o maestro.

Recuerden guardar los productos obtenidos en sus proyectos académicos. Pueden corregirlos y mejorarlos con base en sus áreas de oportunidad.

Para conocer más



bit.ly/30Aeg0E

PLANEACIÓN

Situada entre el micro y el macrocosmos, la humanidad explora el universo motivada por sus necesidades y curiosidad. Se formula preguntas que la llevan a aprender de lo desconocido, a partir de lo que conoce. En las y los científicos persiste esa capacidad de asombro que también distingue a los niños.



En este proyecto parcial de aula desarrollarán tres proyectos académicos, en ellos:

- ▶ Explicarán las funciones del microscopio mediante el uso de instrumentos, esquemas o modelos de él. Concluirán con una valoración en comunidad de algunos resultados de observaciones sobre la importancia de los avances científicos y tecnológicos en el conocimiento de las bacterias, células y virus.
- ▶ Organizarán una muestra de modelos donde se ejemplifique la estructura y funciones básicas de la célula para destacar la participación de la membrana y el citoplasma en la función de la nutrición, así como la función del núcleo en la reproducción y herencia.
- ▶ En comunidad, elaborarán un decálogo preventivo como atención a la necesidad de proteger la salud a partir del uso de vacunas para el control de algunas enfermedades infecciosas y la interacción de los conocimientos científicos y tecnológicos, sus alcances y limitaciones.

Tomen en cuenta lo que a continuación se les presenta:

- ▶ Aprender de esta manera fortalecerá su formación como estudiantes de Telesecundaria.
- ▶ Identificar si hay una relación entre las intenciones didácticas de los tres proyectos o si son independientes.
- ▶ Saber cuánto tiempo se tiene para desarrollar los tres proyectos.
- ▶ Elegir qué materiales se requerirán para el desarrollo de los proyectos con el fin de prever su adquisición. Buscar siempre que su adquisición no impacte en la economía familiar.
- ▶ Determinar la función que tendrá cada estudiante en el trabajo individual y en las actividades que se realizarán colaborativamente.

No olviden conservar los productos con los que trabajarán en este proyecto; no será la última vez que los ocuparán.



Tengan presente el horizonte de expectativas relacionado con la presentación de su proyecto parcial de aula, ya que les indicará a dónde desean llegar con la integración de sus proyectos académicos.

PROYECTO ACADÉMICO 40

¿Cuál es la importancia del microscopio?

Anton van Leeuwenhoek, considerado el padre de la microbiología, realizó pequeños microscopios mediante lentes tallados por él mismo y montados sobre soportes. Posteriormente, sus aportaciones serán algo más que lupas potentes.

Etapa 1. ¿Qué haremos?

Explicar las funciones del microscopio mediante su uso, con apoyo de **esquemas** o **modelos** para reconocer su importancia en los avances científicos y tecnológicos. Compartir y valorar los resultados de su uso en comunidad.

Pensamiento crítico:

la transferencia del aprendizaje se logra al comparar y exige un esfuerzo de análisis e interpretación. **I**

Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Analicen las situaciones problemáticas que se les presentan e identifiquen la que reconozcan como más próxima a ustedes con relación a este proyecto.

| Situación 1 | Situación 2 |
|--|---|
| Desconocemos qué son los microscopios, los sistemas que los componen y su importancia en el avance científico para el conocimiento de los microorganismos. | Solamente poseemos ideas dispersas sobre el microscopio, sus características y tipos, pero deseamos saber más para difundirlo en la comunidad escolar, para lograr un mejor conocimiento de éste. |

Reflexionen, en asamblea, cuál es la problemática que guiará el desarrollo de este proyecto.



Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Con la guía de su maestra o maestro, lean los siguientes objetivos. Elijan el que se adecúe más con este proyecto.

| Objetivo 1 | Objetivo 2 |
|---|--|
| <p>Explicar las funciones del microscopio y valorar en comunidad las observaciones hechas a células y microorganismos. Utilizar el instrumento, modelos o esquemas de él.</p> | <p>Explicar el funcionamiento del microscopio mediante su uso y apoyados de esquemas o modelos. Comprender su importancia en el estudio de la microbiología.</p> |

Etapa 4. Paso a paso

Pueden realizar las siguientes actividades para el desarrollo de este proyecto:

- ▶ Determinar la información que se va a trabajar de manera individual.
- ▶ Revisar cuidadosamente la información con la que se va a trabajar.
- ▶ Elaborar un cronograma para asignar tiempos y responsables de las tareas, así como la fecha de presentación.

Si lo consideran necesario, pueden agregar más elementos a la lista.

Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran temas de investigación que ayudarán a alcanzar el objetivo seleccionado. Revisenlos cuidadosamente.

- ▶ Partes y funciones de un microscopio óptico compuesto
- ▶ Importancia de las observaciones microscópicas en los avances científicos y tecnológicos
- ▶ Uso del microscopio y estudio de sus partes con esquemas o modelos
- ▶ Importancia del microscopio

Decidan, en asamblea, cómo registrar la información hallada. No duden en apoyarse en su maestra o maestro. Consulten las fuentes de información a su alcance.

Para conocer más



bit.ly/455XQEd



Etapa 6. Unimos las piezas

Ha llegado el momento de reunir todo el trabajo realizado en comunidad.

- ▶ Identifiquen los diferentes sistemas que forman un microscopio compuesto.
- ▶ Determinen cómo emplear los recursos de la mejor manera posible para facilitar el aprendizaje.

Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Cuiden todo lo que hagan en el proceso de este proyecto; tomen en cuentas estas etapas.

Antes

- ▶ Revisar cuidadosamente todo. En caso de tener acceso a microscopios, realizar observaciones. Si no es el caso, estudiar sus partes con ejemplo de esquemas o modelos.

Durante

- ▶ Valorar la experiencia de trabajar en comunidad. Pedir a los demás que evalúen la actividad.

Después

- ▶ Comentar sobre sus aciertos y áreas de oportunidad. Tomar nota de todo, pues en otros momentos podrán aprovechar lo que hicieron; realizar las adecuaciones que se consideren pertinentes.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. La tabla se encuentra al final del tercer proyecto académico.

PROYECTO ACADÉMICO 41

¡Estas son las unidades vitales!

El mundo celular microscópico que da asiento a la vida es fascinante. Los orgánulos celulares propios de eucariotas, plantas y animales tienen distintas funciones, lo mismo que el núcleo.

Etapa 1. ¿Qué haremos?

Organizar una **muestra de modelos** en las que se ejemplifique la estructura y las funciones básicas de la célula, la participación de la membrana y el citoplasma en la función de nutrición, así como la función del núcleo en la reproducción y la herencia. Realizar explicaciones diversas a partir de modelos similares.



Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Las células son muy pequeñas, su tamaño se mide en micras. Una micra es la millonésima parte de un metro, o bien, la milésima parte de un milímetro. No obstante, al ser tan pequeñas, están conformadas por orgánulos celulares que realizan funciones diversas.

En comunidad, comenten cuál de las siguientes situaciones problemáticas corresponde a su problemática y señalen la elegida.

| Situación 1 | Situación 2 |
|--|---|
| Nuestros conocimientos sobre las partes y funciones de las células son insuficientes y no sabemos cómo apoyar su entendimiento mediante el uso de modelos. | No sabemos cómo elaborar modelos ni conocemos ampliamente la estructura y las funciones de las células. |

Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

A continuación, se les presentan dos objetivos. Révisenlos y coméntenlos con atención en comunidad de aula.

Lean con cuidado y seleccionen el horizonte de expectativas más adecuado. Indiquen el que resuelve más apropiadamente la problemática detectada.

| Objetivo 1 | Objetivo 2 |
|--|---|
| Obtener información de fuentes confiables sobre el tema de la estructura y función de los orgánulos celulares, con particular atención en el núcleo celular. | Elaborar modelos que faciliten la demostración de lo aprendido sobre los orgánulos celulares y sustentar por qué se dice que son unidades vitales. Integrar la información que permita comprender plenamente el tema. |

Conocer antes cómo resolver las situaciones que impiden el desarrollo del tema hará más sencillo planear las actividades a seguir.

Les resultará de gran ayuda ponerse de acuerdo sobre lo que van a realizar.



Etapa 4. Paso a paso

Pueden realizar las siguientes actividades de la secuencia que servirán para el desarrollo de este proyecto:

- ▶ Determinar de manera individual la información que se va a investigar.
- ▶ Revisar cuidadosamente la información necesaria.
- ▶ Elaborar un cronograma para asignar tiempos y responsables de las tareas, así como la fecha de presentación.

Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran temas de investigación que ayudarán a llegar al horizonte de expectativas. Revísenlos cuidadosamente.

- ▶ Estructura y funciones de la célula, especialmente del núcleo
- ▶ Elaboración de modelos que representen una célula típica
- ▶ Estructuras y funciones básicas de la célula

Decidan cómo registrar la información. No duden en pedir ayuda a su maestra o maestro.

Para conocer más



bit.ly/455XQEd

Etapa 6. Unimos las piezas

Colaborar en comunidad escolar consiste en lograr acuerdos asamblearios. Ha llegado el momento de reunir todo el trabajo que se ha realizado:

- ▶ Identifiquen, mediante los modelos, la estructura y las funciones de una célula típica.
- ▶ Determinen cómo emplear los recursos de la mejor manera posible para facilitar el aprendizaje.

Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Para lograr una buena presentación, pueden apoyarse en lo siguiente:

Antes

- ▶ Elaborar los modelos de las células. No memorizar mecánicamente, sino comprender lo que van a exponer y ensayarlo.

Durante

- ▶ Confíen en su trabajo y aprovechen la oportunidad para ser evaluados e interactuar con los demás.

Después

- ▶ Los espectadores pueden hacer un par de preguntas si tienen dudas.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. La tabla se encuentra al final del tercer proyecto académico.



PROYECTO ACADÉMICO 42

Las vacunas al rescate

Edward Jenner extrajo pus de la mano de una mujer que había contraído la viruela de las vacas y se la contagió a un joven. Como resultado, éste no padeció la viruela humana. Lo hizo sin saber cómo sucedía esto.

Etapa 1. ¿Qué haremos?

Elaborar, en comunidad, un **decálogo preventivo** en atención a la necesidad de proteger la salud a partir del uso de vacunas para el control de algunas enfermedades infecciosas, así como la interacción de los conocimientos científicos y tecnológicos, sus alcances y limitaciones.

Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Analicen las siguientes situaciones problemáticas para identificar la que reconozcan como más próxima a ustedes y a este proyecto.

| Situación 1 | Situación 2 |
|--|---|
| Tenemos ideas vagas sobre las vacunas y su importancia en el control de algunas enfermedades. Requerimos saber acerca de un decálogo preventivo. | No sabemos bien cómo actúan las vacunas en la prevención de ciertas enfermedades infecciosas. No tenemos conocimiento suficiente sobre cómo hacer un decálogo preventivo. |

Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Lean las siguientes propuestas de horizontes de expectativas e intercambien puntos de vista sobre ellas. En comunidad, realicen un análisis detallado sobre su problemática para elegir la que se identifique más con lo que pretenden lograr en este proyecto.

| Objetivo 1 | Objetivo 2 |
|--|---|
| Aprender de la importancia de las vacunas y cómo actúan. Conocer qué es un decálogo, cómo se elabora y difundirlo en el grupo. | Tener conocimientos generales sobre las vacunas y sobre su importancia. Elaborar un decálogo preventivo para estudiarlo en comunidad. |



Etapa 4. Paso a paso

Pueden realizar las siguientes actividades de la secuencia, las cuales servirán en el desarrollo del proyecto:

- ▶ Recabar, de manera individual, la información necesaria.
- ▶ Analizar la información recabada.
- ▶ Elaborar un cronograma para asignar tiempos y responsables de las tareas, así como la fecha de presentación.

Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran temas que pueden orientar la indagación. Revísenlos cuidadosamente.

- ▶ Las vacunas y su importancia en la prevención de enfermedades
- ▶ La interacción entre los conocimientos científicos y tecnológicos
- ▶ La elaboración de un decálogo preventivo sobre las vacunas
- ▶ La importancia de las vacunas

Para conocer más



bit.ly/455XQEd

Etapa 6. Unimos las piezas

Después de la revisión de toda la información recabada, es tiempo de unir las piezas. Verifiquen en comunidad que no olvidan ningún detalle para llevar a cabo la actividad de la mejor forma.

Reconozcan la importancia de las vacunas y tomen en cuenta la más reciente experiencia con relación al covid-19.

Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Cuiden sus actividades en el proceso de este proyecto. Tomen en cuentas estas etapas:

Antes

- ▶ Revisar la investigación. Compartir experiencias recientes sobre el covid-19. Aprovechar las fuentes de información disponibles.

Durante

- ▶ Prestar atención a la experiencia de trabajar en comunidad.

Después

- ▶ Comentar sobre los aciertos y áreas de oportunidad. Tomar nota de todo y pedir a los espectadores que evalúen la actividad. Si hay errores, realizar las adecuaciones que se consideren pertinentes.



De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, revisa la siguiente tabla y marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. De cada actividad realizada, identifica lo que necesitas mejorar.

| En relación con | Tarea de aprendizaje en relación con el nivel de desempeño en el proyecto académico | Escala de logros | | | | | | | | |
|--------------------------|---|----------------------|-----------------|-----------------------|----------------------|-----------------|-----------------------|----------------------|-----------------|-----------------------|
| | | Aprobado (poco) | Notable (bueno) | Excelente (muy bueno) | Aprobado (poco) | Notable (bueno) | Excelente (muy bueno) | Aprobado (poco) | Notable (bueno) | Excelente (muy bueno) |
| | | Proyecto académico 1 | | | Proyecto académico 2 | | | Proyecto académico 3 | | |
| Metodología del proyecto | Identifico problemas o necesidades de interés común. | | | | | | | | | |
| | Propongo acciones factibles para atender las situaciones identificadas. | | | | | | | | | |
| | Empleo la creatividad para hacer mejor las actividades. | | | | | | | | | |
| El trabajo en comunidad | Participo activamente en la elaboración de planes de trabajo. | | | | | | | | | |
| | Cumplo tareas asignadas en tiempo y forma. | | | | | | | | | |
| | Evalúo con honestidad mi trabajo y el de los demás. | | | | | | | | | |
| | Cumplo con los acuerdos asamblearios. | | | | | | | | | |
| | Doy seguimiento a mis compromisos y a los de mis compañeros. | | | | | | | | | |
| El diálogo | Escucho con atención otras propuestas. | | | | | | | | | |
| | Respeto el turno de habla. | | | | | | | | | |
| | Me expreso con claridad y respeto. | | | | | | | | | |
| | Atiendo los tonos y matices orales de mis compañeros. | | | | | | | | | |

PRESENTACIÓN

Las biografías de los personajes que a lo largo de este curso han sido citados constituyen un valioso material que da cuenta de los obstáculos y oportunidades en sus hallazgos. Saber de su persistencia, sin duda, contribuyó en su formación. Conocer acerca del microscopio les dio una nueva perspectiva en cuanto al mundo que los rodea. Reflexionen lo que esto significa para su vida diaria.

Siempre es bueno reflexionar acerca de su trabajo individualmente y en comunidad, tanto en el desarrollo del proyecto como en sus resultados. 



Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula realizando las actividades que les propone el recurso informático “¡El microcosmos siempre sorprendente!”.



¡La expo bio!



Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula, observando el video “¡La expo bio!”.

Con los materiales elaborados en los proyectos académicos, organizarán una feria donde muestren algunas de las afectaciones que los seres vivos provocan o padecen en los procesos vitales.

Sean cuidadosos al abordar los contenidos de este proyecto y no dejen de hacer uso de los recursos informativos con los que cuentan y ya conocen, así como del apoyo de su maestra o maestro.

Para conocer más



bit.ly/30Aeg0E

PLANEACIÓN

En este proyecto parcial de aula desarrollarán tres proyectos académicos:

- ▶ En el proyecto académico “¡Una piedra y un colibrí!” localizarán información en pequeñas comunidades para integrar un mapa de procesos que muestre las características comunes de los seres vivos, resaltando su diferencia con los objetos inanimados. Se espera que los mapas de procesos muestren las estructuras especializadas asociadas a la nutrición, la relación con el medio y la reproducción como rasgos adaptativos que favorecen la sobrevivencia de las especies.
- ▶ En el proyecto académico “¡Bienestar y comodidad a costa de todo!” desarrollarán un panel estudiantil donde discutirán temas ambientales. La finalidad es aprender con los demás que las prácticas de consumo han alterado los ciclos biogeoquímicos del carbono y el nitrógeno, y han influido en el proceso del calentamiento global y sus impactos en el medio ambiente y la salud.
- ▶ En el proyecto académico “¡Un tema candente que nos interesa a todos!” organizarán una exposición lúdica en la que participe toda la comunidad de aula, donde muestren ejemplos de prácticas de consumo que han alterado los ciclos biogeoquímicos del carbono y el nitrógeno, sus efectos asociados al calentamiento global y sus impactos en el medio ambiente y la salud.



PROYECTO ACADÉMICO 43

¡Una piedra y un colibrí!

Todos los seres vivos son hermosos por naturaleza. Cada uno cuenta con características únicas que lo hace indispensable en los procesos biológicos, pero ¿cuáles son las características que distinguen a los seres vivos de los objetos inanimados?

Etapa 1. ¿Qué haremos?

Localizar información en equipos para integrar un **mapa de procesos** que muestre las características comunes de los seres vivos, resaltando su diferencia con los objetos inanimados. Se espera que los mapas de procesos muestren las estructuras especializadas asociadas a la nutrición, la relación con el medio y la reproducción como rasgos adaptativos que favorecen la sobrevivencia de las especies.

Pensamiento crítico: la transferencia del aprendizaje se logra al comparar y exige un esfuerzo de análisis e interpretación. |

Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Analicen las situaciones problemáticas que aparecen abajo para identificar aquella que reconozcan como más próxima a ustedes.

| Situación 1 | Situación 2 |
|---|---|
| No sabemos qué son los mapas de procesos y sólo tenemos nociones de las características comunes de los seres vivos, como nutrición, relación con el medio y la reproducción. Deseamos exponer sobre estas características en nuestra comunidad de aula. | Conocemos muy bien todas las características de los seres vivos, y las que se mencionan en el desarrollo de este proyecto. Sabemos hacer mapas de procesos. |

Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

A continuación, dialoguen en asamblea respecto a cuál de las siguientes propuestas de objetivo desean realizar en sus mapas de procesos.

| Objetivo 1 | Objetivo 2 |
|---|---|
| Localizaremos información acerca de las características de los seres vivos y las ventajas adaptativas que les confieren en las funciones señaladas. | Identificaremos las características que distinguen a los seres vivos asociadas a estructuras que tienen que ver con la nutrición, la relación con el medio y la reproducción. |

Etapa 4. Paso a paso

Pueden realizar las siguientes actividades de la secuencia para el desarrollo de este proyecto:

- ▶ Determinar el tema que se va a realizar.
- ▶ Investigar información en medios electrónicos oficiales, libros, revistas científicas, enciclopedias y registrarlas mediante fichas de trabajo.
- ▶ Revisar cuidadosamente la información con la que se va a trabajar.
- ▶ Elaborar un cronograma para asignar tiempos y responsables de las tareas, indicar en él la fecha en la que presentarán los mapas de procesos.

Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran temas de investigación que les ayudarán a lograr el objetivo; revísenlos cuidadosamente.

- ▶ Características comunes de los seres vivos
- ▶ Estructuras especializadas asociadas a la nutrición, la relación con el medio y la reproducción que favorecen la sobrevivencia
- ▶ Elaboración de un mapa de procesos

Si necesitan registrar la información recabada en los videos, pueden hacerlo en fichas informativas.

Para conocer más



bit.ly/455XQEd

Etapa 6. Unimos las piezas

Colaboren entre todxs y comparen la información que tienen.

Elaboren sus mapas de procesos y destaquen la información que consideren relevante. No olviden incluir las características de los seres vivos asociadas a la nutrición, la relación con el medio y la reproducción, mismos que les confieren ventajas de sobrevivencia.

Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Cuiden todo lo que hagan en el proceso de este proyecto. Tomen en cuenta las siguientes etapas.

Antes

- ▶ Revisar cuidadosamente todo. Realizar observaciones guiados por la maestra o el maestro.

Durante

- ▶ Valorar la experiencia de trabajar en comunidad. Pedir a los espectadores que evalúen la actividad.

Después

- ▶ Comentar sobre los aciertos y áreas de oportunidad. Tomar nota de todo, pues en otros momentos se podrá aprovechar lo obtenido. Realizar las adecuaciones que se consideren pertinentes.



De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. La tabla se encuentra al final del tercer proyecto académico.

PROYECTO ACADÉMICO 44

¡Bienestar y comodidad a costa de todo!

El bienestar y la comodidad del ser humano, la mejora económica y tecnológica, además del crecimiento de las poblaciones han deteriorado los ciclos biogeoquímicos del carbono y del nitrógeno. Este proceso ha ocasionado graves daños al ambiente.

Etapa 1. ¿Qué haremos?

Desarrollar un **panel estudiantil** donde se discutirán temas ambientales. La finalidad es aprender, con la comunidad de aula, que la comodidad y el bienestar del ser humano influyen en el proceso del calentamiento global y generan impacto en el medio ambiente y la salud.

Pensamiento crítico: la alteración de los ciclos biogeoquímicos pone en riesgo la existencia de la vida en nuestro planeta. ■

Etapa 2. ¡Ése es el problema!

El calentamiento global es un problema muy complejo que requiere la participación de todos en el mundo, pues, de no ser atendido, o de hacerlo tardíamente, la existencia de la vida en nuestro planeta, tal y como la conocemos, corre riesgo.

En asamblea, contesten las siguientes preguntas:

- ▶ ¿Han escuchado acerca del calentamiento global?, ¿qué saben al respecto?
- ▶ ¿Qué acciones realizan en casa que podrían disminuir este grave problema?
- ▶ Ante estas problemáticas, ¿consideran que deben comenzar a ocuparse o preocuparse? Justifiquen sus respuestas.



Analicen las situaciones problemáticas para identificar aquella que reconozcan como más próxima y que revela la gravedad del asunto que enfrentan con relación a este proyecto.

| Situación 1 | Situación 2 |
|--|---|
| Poseemos amplio conocimiento sobre la alteración de los ciclos biogeoquímicos y su impacto en la salud y el ambiente. En otros campos formativos hemos participado en debates y podemos hacerlo aquí sin ninguna dificultad. | Sabemos algo sobre los ciclos biogeoquímicos del carbono y el nitrógeno, sus alteraciones y efectos en el ambiente y la salud. No hemos participado en debates sobre estos temas; deseamos hacerlo como un recurso de aprendizaje de nuestra comunidad. |

Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

A continuación, dialoguen y escojan, de las siguientes propuestas, aquella con la cual se identifican más y que desean alcanzar:

| Objetivo 1 | Objetivo 2 |
|--|---|
| Comprender cómo la alteración de los ciclos biogeoquímicos ha afectado el ambiente y la salud. Saber más sobre el fenómeno del calentamiento global. Todo ello, mediante un panel estudiantil que permita realizar un análisis y aprender sobre estos temas. | Aprender sobre estos temas mediante un panel estudiantil donde participe la comunidad de aula; analizar los impactos negativos que ha provocado la alteración de los ciclos biogeoquímicos en el ambiente y la salud. Subrayar la preocupación para resolver este grave problema. |

Etapa 4. Paso a paso

Pueden realizar las siguientes actividades de la secuencia para el desarrollo de este proyecto:

- ▶ Escoger un país que les interese e investigar con respecto a las propuestas o acuerdos que tiene sobre políticas de impacto ambiental.
- ▶ Revisar cuidadosamente la información con la que se va a trabajar.
- ▶ Elaborar un cronograma para asignar tiempos y responsables de las tareas; indicar en él la fecha en la que se presentará su panel estudiantil.

Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran temas de investigación que los ayudarán a lograr su horizonte de expectativas. Revísenlos cuidadosamente.



- ▶ Prácticas de consumo que han alterado los ciclos biogeoquímicos del carbono y nitrógeno
- ▶ Efectos asociados al calentamiento global y sus impactos en el medio ambiente y la salud
- ▶ Organización de un panel estudiantil en nuestra comunidad de aula para analizar la información obtenida
- ▶ El panel estudiantil y cómo se realiza

Decidan cómo registrar la información.
No duden apoyarse en su maestra o maestro.

Para conocer más



bit.ly/455XQEd

Etapa 6. Unimos las piezas

Colaboren entre todxs y realicen las siguientes actividades:

- ▶ Identifiquen prácticas de consumo que constituyen causas de la alteración de los ciclos biogeoquímicos del carbono y el nitrógeno.
- ▶ Con la comunidad de aula, formen un panel estudiantil donde cada uno represente a un país de su elección. Su asamblea ambiental comenzará con una pregunta detonadora.
- ▶ Debatan sobre las políticas sobre medio ambiente que se realiza en el país que eligieron.
- ▶ Discutan sobre qué acciones pueden hacer para frenar la huella medioambiental.

Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

De manera individual, reflexionen sobre el trabajo colaborativo.

Se les sugiere que sigan un proceso para llegar a su horizonte de expectativas:

Antes

- ▶ Revisar cuidadosamente todo. Aprovechar las fuentes de información de las cuales disponen. Dialogar con relación a la información obtenida.

Durante

- ▶ Gozar la experiencia de trabajar en comunidad. Pedir a los espectadores que evalúen la actividad.

Después

- ▶ Comentar sobre los aciertos y desaciertos. Tomar nota de todo, ya que en otros momentos se podrá aprovechar lo realizado. Adecuar y mejorar lo que se considere necesario.



De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. La tabla se encuentra al final del tercer proyecto académico.

PROYECTO ACADÉMICO 45

¡Un tema candente que nos interesa a todos!

Caminar y hacer uso de la bicicleta para recorrer distancias son prácticas sanas que contribuyen a evitar el calentamiento global en gran medida pero no son las únicas.

Etapa 1. ¿Qué haremos?

Organizar una **exposición lúdica** en la que participe toda la comunidad de aula, donde se muestren ejemplos de prácticas de consumo que han alterado los ciclos biogeoquímicos del carbono y el nitrógeno, sus efectos asociados al calentamiento global y su impacto en el medio ambiente y la salud.

Pensamiento crítico: la transferencia del aprendizaje se logra al comparar y exige un esfuerzo de análisis e interpretación. **I**

Etapa 2. ¡Ese es el problema!

Dialoguen en comunidad la respuesta a las siguientes preguntas; no olviden anotar sus observaciones.

- ▶ ¿Qué es el calentamiento global?
- ▶ ¿Por qué creen que en la lucha contra el calentamiento global debemos participar todos?

Analicen las siguientes situaciones problemáticas para identificar la que reconozcan como más próxima a ustedes con relación a este proyecto.



| Situación 1 | Situación 2 |
|---|--|
| No requerimos profundizar más en el tema, pues ya tenemos un buen dominio de él. Elaboraremos los ejemplos que se requieran para su análisis. | Necesitamos reafirmar nuestro conocimiento sobre el calentamiento global mediante la organización de una exposición lúdica con esquemas, en la que participe toda nuestra comunidad de aula. |

Escriban algunas acciones diferentes a las ya mencionadas que podrían llevar a cabo en su comunidad para sumarse en favor de esta lucha.

Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

A continuación, acuerden con cuál de las siguientes propuestas se identifican más y desean alcanzar.

| Objetivo 1 | Objetivo 2 |
|---|---|
| Aprender sobre las prácticas que alteran los ciclos biogeoquímicos y que incrementan el calentamiento global. | Realizar una exposición lúdica con esquemas donde se ejemplifiquen prácticas que alteran los ciclos biogeoquímicos y que incrementan el calentamiento global. |

Etapa 4. Paso a paso

Pueden realizar las siguientes actividades de la secuencia para el desarrollo de este proyecto:

- ▶ Determinar la exposición lúdica por temas asignados.
- ▶ Revisar cuidadosamente la información con la que se va a trabajar.
- ▶ Elaborar un cronograma para asignar tiempos y responsables de las tareas, e indicar en él la fecha en la que se presentarán los esquemas sobre el tema a tratar.



Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

A continuación, se muestran temas de investigación que ayudarán a lograr el objetivo. Revísenlos cuidadosamente.

- ▶ Prácticas de consumo que han alterado los ciclos biogeoquímicos del carbono y nitrógeno
- ▶ Efectos asociados al calentamiento global y sus impactos en el medio ambiente y la salud
- ▶ Organización de una exposición empleando esquemas
- ▶ La exposición lúdica y cómo se realiza

Decidan cómo registrar la información, no duden en apoyarse en su maestra o maestro.

Etapa 6. Unimos las piezas

Colaboren entre ustedes, eso contribuirá mucho a su formación. Ello implica el involucramiento estrecho con los demás, trabajar hombro con hombro.

- ▶ Identifiquen prácticas de consumo que constituyen causas de la alteración de los ciclos biogeoquímicos del carbono y el nitrógeno.
- ▶ Organicen una exposición con esquemas en su comunidad de aula para analizar y reafirmar la información en torno a estos temas.

Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Cuiden todo lo que hagan en el proceso de este proyecto, tomen en cuentas estas etapas.

Antes

- ▶ Revisar cuidadosamente todo. Aprovechar las fuentes de información disponibles.
- ▶ Dialogar con relación a la información obtenida.

Durante

- ▶ Gozar la experiencia de trabajar colaborativamente en comunidad. Pedir a los espectadores que evalúen la actividad.

Después

- ▶ Comentar sobre los aciertos y desaciertos. Tomar nota de todo, pues en otros momentos se podrá aprovechar lo realizado. Hagan las adecuaciones que consideren pertinentes.

Para conocer más



bit.ly/455XQEd



De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, revisa la siguiente tabla y marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. De cada actividad realizada, identifica lo que necesitas mejorar.

| En relación con | Tarea de aprendizaje en relación con el nivel de desempeño en el proyecto académico | Escala de logros | | | | | | | | |
|--------------------------|---|----------------------|-----------------|-----------------------|----------------------|-----------------|-----------------------|----------------------|-----------------|-----------------------|
| | | Aprobado (poco) | Notable (bueno) | Excelente (muy bueno) | Aprobado (poco) | Notable (bueno) | Excelente (muy bueno) | Aprobado (poco) | Notable (bueno) | Excelente (muy bueno) |
| | | Proyecto académico 1 | | | Proyecto académico 2 | | | Proyecto académico 3 | | |
| Metodología del proyecto | Identifico problemas o necesidades de interés común. | | | | | | | | | |
| | Propongo acciones factibles para atender las situaciones identificadas. | | | | | | | | | |
| | Empleo la creatividad para hacer mejor las actividades. | | | | | | | | | |
| El trabajo en comunidad | Participo activamente en la elaboración de planes de trabajo. | | | | | | | | | |
| | Cumplo tareas asignadas en tiempo y forma. | | | | | | | | | |
| | Evalúo con honestidad mi trabajo y el de los demás. | | | | | | | | | |
| | Cumplo con los acuerdos asamblearios. | | | | | | | | | |
| | Doy seguimiento a mis compromisos y a los de mis compañeros. | | | | | | | | | |
| El diálogo | Escucho con atención otras propuestas. | | | | | | | | | |
| | Respeto el turno de habla. | | | | | | | | | |
| | Me expreso con claridad y respeto. | | | | | | | | | |
| | Atiendo los tonos y matices orales de mis compañeros. | | | | | | | | | |

PRESENTACIÓN

Siempre es bueno reflexionar acerca de su trabajo, individualmente y en comunidad, tanto en el desarrollo de su proyecto como en sus resultados.

Hagan una feria donde presenten a la comunidad los trabajos realizados. Junto con su maestra o maestro, preparen sus presentaciones.



Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula realizando las actividades que les propone el recurso informático "¡La expo bio!".



ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

Las mujeres a través de la historia
y la lucha por sus derechos.
La construcción histórica del amor,
amistad, familias y la conformación
de identidades juveniles.
Los conflictos en la convivencia humana
ayer y hoy: Lucha por los derechos
históricamente discriminados, derechos
humanos y cultura de paz.
La democracia como forma de
gobierno y de vida.

¡Con el intercambio de las ideas, conocemos más!



Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula, observando el video “¡Con el intercambio de las ideas, conocemos más!”.

Tanto en su escuela como en su comunidad, interactúan con amigas, compañeras, maestras, vecinas y familiares. Es muy probable que, desde su entorno, puedan observar las diferentes realidades en donde viven y se desarrollan las mujeres.

Realizarán actividades que les permitan idear un proyecto generador de cambios en su comunidad, con la intención de reconocer los derechos humanos con los que cuentan todas las personas que integran su sociedad, así como, la importancia de garantizarlos, respetarlos y hacerlos valer de manera efectiva.

En conjunto, deberán proponer acciones encaminadas a promover la igualdad de derechos en su comunidad. Observarán y analizarán cuáles son las condiciones que garantizan los derechos humanos en su entorno.

En asamblea, con apoyo de su maestra o maestro, responderán las siguientes preguntas: ¿Consideran que mujeres y hombres tienen los mismos derechos?, ¿sí?, ¿no?, ¿por qué?, ¿consideran que dividir las actividades y responsabilidades entre mujeres y hombres de manera equitativa pueda generar las condiciones para hacer respetar sus derechos humanos?, ¿por qué?

Intercambiarán opiniones sobre cómo este proyecto parcial de aula puede ayudar a conseguir el objetivo de los proyectos escolares y comunitarios que han planeado anteriormente. Es decir, reconocer los derechos humanos con los que cuentan todas las personas que integran su comunidad.

Para conocer más



bit.ly/30Aeg0E

PLANEACIÓN

Para iniciar este proyecto parcial de aula, analizarán aquellas actividades en donde comúnmente no se involucran los hombres y que afectan la igualdad de género, la equidad y los derechos humanos entre mujeres y hombres.

En esta ocasión, desarrollarán lo siguiente:

1. Elaboración de historias de vida de mujeres mediante un cuadro revelador. En él, expondrán de qué manera las mujeres han tenido una presencia activa en la sociedad a lo largo de la historia. Resaltarán su papel sobresaliente en distintos momentos y procesos, presentando testimonios de mujeres que han luchado por la igualdad de derechos.
2. Investigación de avances en materia de derechos humanos con un esquema de hechos, donde presentarán los antecedentes históricos de los movimientos y organizaciones de mujeres que han luchado por la igualdad y el reconocimiento de



sus derechos. De esta manera, la comunidad podrá comparar y analizar las causas del cambio y continuidad en la participación de las mujeres en distintas épocas históricas. Asimismo, valorarán cómo se ha transformado el papel que se espera de las mujeres a lo largo del tiempo.

3. Exposición de opiniones a través de un encuentro de expresiones libres, donde los integrantes de la comunidad de aula, en un ambiente de respeto, tolerancia y cordialidad, llevarán a cabo un análisis colectivo de diversas situaciones relacionadas con la violencia escolar, de género, sexual y la trata de personas, desde un enfoque de género. Invitarán a la comunidad a tomar medidas de protección para garantizar que todas las personas tengan derecho a vivir libres de violencia.

PROYECTO ACADÉMICO 25

¡Las mujeres en defensa de sus derechos!

Las mujeres de distintos contextos y regiones del mundo han vivido a lo largo de la historia diversas desigualdades y opresiones que les han obligado a crear mecanismos de resistencia. Además, han protagonizado movimientos sociales en diferentes épocas. A través de estos movimientos, han logrado, paulatinamente, importantes avances en la lucha por sus derechos.

Por lo anterior, es importante reconocer que los cambios sociales se pueden llevar a cabo cuando se busca la justicia y la igualdad.

Etapa 1. ¿Qué haremos?

Crearán un **cuadro revelador** para explicar la historia de las mujeres que han participado en diferentes momentos históricos y ayudado a conseguir los derechos con los que hoy cuentan.

Para ello, se apoyarán con datos que encuentren en su investigación y que sirvan como sustento de sus conclusiones.

Pensamiento crítico:
el análisis de la realidad fomenta la capacidad de tomar decisiones. **I**

Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Llevar a cabo las tareas necesarias para elaborar el cuadro revelador puede acarrear algunas dificultades, puesto que requiere analizar la información que poseen sobre la historia de la participación de las mujeres en diferentes momentos y lugares. Elijan la situación problemática que mejor se ajuste a este proyecto.

| Situación 1 | Situación 2 |
|---|--|
| No sabemos qué es un cuadro revelador ni cómo elaborarlo. | No poseemos información sobre lo que han hecho las mujeres para luchar por sus derechos a través del tiempo. Además, no sabemos cómo investigarlo. |



En asamblea compartan sus opiniones. Describan en un texto breve la integración de las dos situaciones que generan obstáculos y resistencias.

Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Después de describir las posibles dificultades para realizar el proyecto, reconozcan con lo que cuentan y lo que necesitan para lograrlo. Lo anterior permitirá elegir las actividades para llevar a buen término el proyecto. A continuación, se presentan dos propuestas de objetivo que pueden guiar los pasos para encontrar una solución. En conjunto, compartan opiniones y seleccionen el objetivo que consideren útil para resolver el problema.

| Objetivo 1 | Objetivo 2 |
|---|---|
| <p>Buscar información sobre cómo realizar un cuadro revelador sobre la participación de las mujeres en la sociedad en diversos momentos y lugares. Destacar su protagonismo social y los testimonios de algunas de ellas para ilustrar las luchas por sus derechos.</p> | <p>Recopilar e integrar la información sobre la participación de las mujeres en la sociedad en diversos momentos y lugares, su protagonismo social y los testimonios de algunas de ellas para ilustrar las luchas por sus derechos.</p> |

Es posible que se les ocurra alguna otra idea para elaborar su propio objetivo, de modo que pueden tomar como referencia las dos propuestas anteriores.

Etapa 4. Paso a paso

A continuación, encontrarán una lista de actividades que puede servir para alcanzar el objetivo que eligieron juntos. Comenten en asamblea cuáles tomarán en cuenta y el orden como lo harán. Pueden votar para saber cuál de las propuestas se elegirá.

- ▶ Determinar el objetivo del cuadro revelador. Consideren las siguientes preguntas: ¿Qué desean comunicar?, ¿para qué quieren transmitir este mensaje?, ¿qué información necesitan destacar?, ¿quién es su audiencia?
- ▶ Investigar y reunir la información que necesitan para crear el cuadro. Asegúrense de utilizar fuentes confiables y actualizadas.
- ▶ Organizar la información de manera que sea fácil de entender y visualmente atractiva. Piensen en las secciones que quieren incluir y cómo van a ordenar la información.
- ▶ Antes de empezar a diseñar, es importante que creen un borrador, es decir, un diagrama visual. Esto les ayudará a tener una idea clara de cómo quieren que se vea y qué elementos desean incluir.
- ▶ Diseñar el cuadro revelador. Asegúrense de utilizar colores y tamaños de letra que llamen la atención para facilitar la lectura y la organización de los elementos.

Para conocer más



bit.ly/455XQEd

Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

Para la elaboración del cuadro revelador que explique la historia de mujeres que han participado en diferentes momentos históricos, tendrán que realizar una búsqueda y selección de información. Asignen temáticas a todos y hagan los registros correspondientes.

- ▶ Luchas políticas y sociales por los derechos de las mujeres en México y en el mundo a lo largo del tiempo
- ▶ Los derechos humanos como valores compartidos por distintas sociedades del mundo
- ▶ Vida digna y desarrollo integral
- ▶ Aportaciones de las mujeres a lo largo de la historia
- ▶ Características de un cuadro revelador

Consulten las fuentes de información a su alcance.

Etapa 6. Unimos las piezas

Ahora sí, con toda la información obtenida, es momento de organizar el desarrollo de los cuadros, para lo cual se sugiere:

- ▶ Revisar y corregir: la información, diseñar el cuadro. Revísenlo cuidadosamente para asegurarse de que no haya errores ortográficos o de diseño. Para obtener retroalimentación, pidan a otras personas que también lo revisen.
- ▶ Organizar la presentación del cuadro.
- ▶ Publicar y compartir: su cuadro en el lugar que hayan designado para hacer la presentación. Asegúrense de incluir una descripción clara y atractiva para que la gente sepa lo que están viendo.

Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Alcanzar con éxito la presentación de su cuadro revelador dependerá de tener todo preparado y listo para antes, durante y después de la misma.

Antes

- ▶ Verificar que todos los materiales necesarios para el proyecto estén a su alcance y en el momento necesario.
- ▶ Organizar el orden de exposición sobre su cuadro.
- ▶ Considerar la siguiente estructura para la presentación: introducción, desarrollo, conclusión.
- ▶ Tener alternativas de solución para posibles eventualidades.

Durante

- ▶ Distribuir los segmentos de la presentación entre varias compañeras y compañeros.
- ▶ Llevar a cabo las presentaciones en el orden establecido.
- ▶ Abrir un espacio para que la audiencia manifieste sus dudas y comentarios.

Después

- ▶ Llevar a cabo una valoración del trabajo que realizaron durante el desarrollo del proyecto.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. La tabla de evaluación se encuentra al final del tercer proyecto académico.



PROYECTO ACADÉMICO 26

¡Promovamos la igualdad!

Desde hace siglos, las mujeres han sido discriminadas y excluidas en diversas áreas de la vida social, educativa, política y económica. Sin embargo, han luchado por la igualdad y el reconocimiento de sus derechos, conformando movimientos y organizaciones que han logrado importantes avances en esta materia.

A lo largo de la historia, las mujeres han contribuido a la lucha publicando ensayos y manifiestos, organizando manifestaciones, participando en huelgas, creando organizaciones y grupos de trabajo, entre otras acciones.

Etapa 1. ¿Qué haremos?

Realizarán un **esquema de hechos** para mostrar los orígenes históricos de las organizaciones de mujeres para la lucha por la igualdad y el reconocimiento de sus derechos.

Pensamiento crítico:
para ser promotores de paz hay que reflexionar sobre el respeto a la dignidad de las personas. |

Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Elaborar un esquema de hechos puede ser complicado, ya que implica examinar la información disponible acerca de los antecedentes históricos de los movimientos y organizaciones femeninas y/o feministas que han luchado por la igualdad y el reconocimiento de sus derechos. Elijan la situación problemática que mejor se ajuste a este proyecto.

| Situación 1 | Situación 2 |
|--|--|
| No sabemos identificar ni realizar un esquema de hechos. | No poseemos información sobre los orígenes de la lucha de las mujeres por la igualdad de derechos. |

Registren la alternativa que todxs hayan acordado.

Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Después de llevar a cabo un análisis en comunidad acerca de los obstáculos que podrían presentarse al realizar el proyecto, seleccionen las actividades necesarias para concluir el proyecto satisfactoriamente. A continuación, se presentan tres propuestas que pueden orientar los pasos para encontrar una solución al problema detectado en la etapa anterior. En asamblea, discutan las ideas y elijan el objetivo que consideren más adecuado para resolver la situación.

| Objetivo 1 | Objetivo 2 | Objetivo 3 |
|---|--|--|
| Conocer los orígenes históricos de los movimientos y organizaciones feministas. | Contrastar y argumentar las demandas y luchas que han llevado a cabo las mujeres en distintas épocas y contextos históricos. | Reflexionar sobre la importancia de la igualdad y el reconocimiento de los derechos de las mujeres en la sociedad actual y los cambios de ésta en el tiempo. |

Es factible que surjan otras ideas para crear su propio objetivo. Por lo tanto, pueden utilizar las tres propuestas previas como guía de referencia.

Etapa 4. Paso a paso

Se presentará una lista de actividades que pueden contribuir al logro del objetivo que seleccionaron en comunidad. Trabájeno por medio de una asamblea. Discutan sobre qué actividades tomarán en cuenta y en qué orden las llevarán a cabo. Si lo desean, agreguen ideas adicionales.

- ▶ Antes de comenzar, tener claro cuál es el tema central que quieren esquematizar.
- ▶ Buscar información importante y útil sobre el tema en cuestión. Utilizar libros, artículos, informes, bases de datos, entre otros.
- ▶ Una vez que tengan la información necesaria, organicen los hechos en una lista en orden cronológico o temático. Esto les permitirá tener una visión general de los sucesos y les facilitará la creación del esquema.
- ▶ Elegir los hechos más importantes que les permitan comprender el tema en cuestión. Descartar aquellos que no consideren necesarios o que no aportan información relevante.
- ▶ Organizar la información de manera jerárquica. Disponer los sucesos más relevantes en la parte superior, y los menos importantes, en la parte inferior.
- ▶ Para hacer destacar el esquema, utilizar símbolos o colores para diferenciar los distintos niveles de importancia.
- ▶ Para unir los diferentes elementos del esquema, utilizar conectores, flechas o líneas que indiquen la relación entre los distintos hechos.
- ▶ Una vez que hayan terminado, revisar el esquema para verificar que esté bien organizado y que tenga sentido. Corregir cualquier error.
- ▶ Diseñar el borrador.
- ▶ Elaborar el esquema de hechos una vez que identifiquen toda la información que usarán.

Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

Para la elaboración del proyecto es importante realizar una búsqueda y selección de información sobre las siguientes temáticas:

- ▶ Luchas políticas y sociales por los derechos humanos en México y el mundo a lo largo del tiempo
- ▶ Derechos humanos, vigencia y ejercicio de ellos en la vida cotidiana

Para conocer más



bit.ly/455XQEd



- ▶ Labor de mujeres, hombres, grupos u organizaciones a favor de la cultura de paz en su comunidad
- ▶ Diversidad de grupos sociales y culturales en México a través de distintos momentos históricos

Elaboren un plan de acción para la búsqueda, selección y recuperación de la información que les permita desarrollar todas las partes de su proyecto. Para tal propósito, acuerden el tipo de información que van a necesitar.

Es posible utilizar cualquier fuente de información para la investigación, pero deben registrar la fuente consultada. Pueden crear fichas de resumen, de trabajo o bibliográficas.

Etapa 6. Unimos las piezas

Llegó el momento de organizar el desarrollo de los esquemas de hechos con base en toda la información obtenida. Para ello, se sugiere:

- ▶ Una vez que hayan terminado de diseñar el esquema, deben revisarlo y corregirlo minuciosamente para evitar errores ortográficos, de diseño o de información.
- ▶ Soliciten la opinión de otras personas para obtener retroalimentación. Asimismo, si es necesario, organicen la presentación de los esquemas mediante la elaboración de un cronograma.
- ▶ Finalmente, compartan el esquema con la comunidad, incluyendo una descripción clara y atractiva para que las demás personas puedan comprender lo que están viendo.

Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Lograr la presentación de su esquema de hechos dependerá de tener todo preparado y listo para antes, durante y después de llevarla a cabo.

Antes

- ▶ Revisar, cuidadosamente, el plan de intervenciones, los apuntes de las fuentes de información y el contenido de su esquema. De esta forma se aseguran de contar con toda la información necesaria para realizar una exposición clara y coherente.

Durante

- ▶ Prestar atención y escuchar con cuidado a las demás intervenciones para evitar la repetición de información. De esta forma, la exposición será fluida y se abordarán diferentes aspectos del tema en cuestión.

Después

- ▶ Realizar una valoración de lo observado y de las participaciones para identificar los aspectos que se pueden mejorar en futuras presentaciones. Por lo tanto, es recomendable reflexionar sobre lo que funcionó bien y lo que se puede cambiar para lograr una presentación más exitosa en el futuro.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño académico correspondiente. La tabla de evaluación se encuentra al final del tercer proyecto académico.



PROYECTO ACADÉMICO 27

Voces contra la violencia

La violencia es una problemática que afecta a todas las sociedades y a todas las personas de diferentes edades, incluyendo a niñas, niños y jóvenes. En el contexto escolar, la violencia puede manifestarse de diversas formas, como el acoso escolar o *bullying*, la violencia de género, la violencia sexual y la trata de personas.

Por lo que es fundamental promover la reflexión crítica y la demanda de medidas de protección para garantizar el derecho a una vida libre de violencia.

Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura: la resolución de un problema requiere estudiarlo y conocerlo bien, para proponer soluciones entre los integrantes de la comunidad. **I**

Etapa 1. ¿Qué haremos?

Realizar un **encuentro de expresiones libres** sobre situaciones de violencia escolar, de género, sexual y de trata de personas mediante el análisis de casos que permitan crear un producto de expresión artística en donde se emitan opiniones acerca de estos casos con perspectiva de género y cultura de paz.

Etapa 2. ¡Ése es el problema!

En este proyecto, se enfocarán en la elaboración de un producto que manifieste su opinión mediante expresiones libres respaldadas y sustentadas en un trabajo previo de análisis e investigación.

Identificar los obstáculos que tienen en este momento para realizar el proyecto es importante para saber qué camino seguir. En grupo, lean detenidamente las siguientes situaciones problemáticas y seleccionen aquella que consideren más parecida a la situación de su comunidad. Luego, dediquen un tiempo a discutir y compartir sus opiniones para analizar la situación de manera colectiva y enriquecedora.

| Situación 1 | Situación 2 |
|--|---|
| Necesitamos saber qué es una expresión libre para realizar el proyecto. Además, debemos identificar información para generar una opinión con perspectiva de género y cultura de paz. | Desconocemos conceptos como <i>acoso escolar, violencia de género, violencia sexual y trata de personas</i> . Requerimos comprender, claramente, estos conceptos para realizar una reflexión crítica al respecto. |

Analicen y compartan sus opiniones de lo que ya saben acerca del tema en este momento. Contrástenlo con lo que les hace falta para conseguirlo.

Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Antes de comenzar reflexionen sobre lo que saben y lo que es necesario conocer para asegurar el éxito del proyecto.



En este sentido, se sugiere que en comunidad lean y analicen varias descripciones que ayuden a orientar el desarrollo de las actividades para la presentación del proyecto. Se recomienda discutir en comunidad la descripción que se ajuste mejor a sus objetivos y expectativas. Esto permitirá tener una idea clara de las tareas y acciones necesarias para llegar a buen puerto.

| Objetivo 1 | Objetivo 2 | Objetivo 3 |
|---|---|---|
| Identificar y comprender las diversas formas de violencia escolar, de género, sexual y trata de personas. | Fomentar la expresión libre y creativa sobre la problemática de la violencia mediante diversas técnicas artísticas. | Sensibilizar sobre la importancia de la perspectiva de género en la prevención y la erradicación de la violencia. |

Otra alternativa es idear un objetivo propio en conjunto. Para ello, pueden utilizar como guía las propuestas anteriores.

Etapa 4. Paso a paso

Ahora que saben el objetivo que guiará este proyecto, es necesario organizarse en comunidad para lograr los objetivos planteados. Se proponen una serie de actividades que podrían ayudar a desarrollarlo; léanlas en conjunto para elegir entre todxs cuáles realizarán. Agreguen ideas adicionales.

- ▶ Desarrollar una asamblea donde se tomen acuerdos y mecanismos para el seguimiento de los compromisos.
- ▶ Definir los tipos de productos que pueden ser presentados como expresión libre.
- ▶ Organizar los tiempos y lugares donde se llevará a cabo el desarrollo del proyecto.
- ▶ Enumerar las actividades por realizar, darles un orden y asignarles un tiempo.
- ▶ Identificar el tipo de información necesaria para elaborar el proyecto.
- ▶ Asignar las tareas.
- ▶ Elaborar un programa para saber de qué manera se presentarán y en qué orden.

Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

Para llevar a cabo la creación del proyecto, deberán realizar una estrategia de investigación sobre los temas que se presentarán a continuación y seleccionar la información más relevante.

- ▶ Definición de violencia: tipos y manifestaciones
- ▶ Diversidad de grupos sociales y culturales en México en distintos momentos históricos
- ▶ Diversidad de los pueblos originarios de nuestro país
- ▶ Brechas de desigualdad en las sociedades actuales
- ▶ Tipos de violencia de género y trata de personas en el contexto familiar, escolar y comunitario

Para conocer más



bit.ly/455XQEd



Establezcan los pasos a seguir para recopilar toda la información de utilidad que les ayude a lograr los objetivos planteados al iniciar este proyecto académico. Utilicen diversas fuentes de consulta, tomen nota sobre la información recabada y conversen en comunidad sobre cómo la registrarán.

Etapa 6. Unimos las piezas

Llegó el momento de organizar el desarrollo de las actividades con base en toda la información obtenida. Para ello, se sugiere:

- ▶ Redactar un ensayo antes de la presentación de sus expresiones libres.
- ▶ Compartir opiniones sobre lo que se debe modificar.
- ▶ Revisar que los tiempos y los productos sean adecuados a lo planteado.
- ▶ De manera respetuosa, hacer comentarios que tengan por objetivo alcanzar mejoras, respetando las formas de expresión quienes integran el equipo.

Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Alcanzar el objetivo deseado con este proyecto depende de tener planeado lo que se hará en todo el proceso. Por ello, se presentan recomendaciones para llevar a cabo:

Antes

- ▶ Elaborar los productos necesarios para la presentación. Establecer un espacio adecuado y los recursos necesarios para apreciar las expresiones artísticas creadas.
- ▶ Practicar las presentaciones y exposiciones en comunidad para sentirse seguros al momento de presentar.

Durante

- ▶ Dar una introducción al proyecto y explicar los objetivos que se pretenden alcanzar.
- ▶ Presentar las expresiones artísticas elaboradas explicando el significado y la reflexión que hay detrás de cada una de ellas.
- ▶ Promover un diálogo con los asistentes para que hagan preguntas o comenten cómo su experiencia se relaciona con la violencia escolar, de género, sexual y la trata de personas. Responder a las preguntas y comentarios y cerrar la presentación de manera clara y contundente.

Después

- ▶ Es fundamental agradecer a la audiencia por su participación en la presentación.
- ▶ Proporcionar materiales con información adicional sobre el proyecto y la prevención de la violencia.
- ▶ Solicitar la retroalimentación de los asistentes para conocer su opinión sobre el proyecto y cómo se puede mejorar para futuras actividades.
- ▶ Promover una retroalimentación personal de los logros alcanzados con este proyecto.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, revisa la siguiente tabla y marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño académico correspondiente. De cada actividad realizada, identifica lo que necesitas mejorar.



| En relación con | Tarea de aprendizaje en relación con el nivel de desempeño en el proyecto académico | Escala de logros | | | | | | | | |
|--------------------------|---|----------------------|-----------------|-----------------------|----------------------|-----------------|-----------------------|----------------------|-----------------|-----------------------|
| | | Aprobado (poco) | Notable (bueno) | Excelente (muy bueno) | Aprobado (poco) | Notable (bueno) | Excelente (muy bueno) | Aprobado (poco) | Notable (bueno) | Excelente (muy bueno) |
| | | Proyecto académico 1 | | | Proyecto académico 2 | | | Proyecto académico 3 | | |
| Metodología del proyecto | Identifico problemas o necesidades de interés común. | | | | | | | | | |
| | Propongo acciones factibles para atender las situaciones identificadas. | | | | | | | | | |
| | Empleo la creatividad para hacer mejor las actividades. | | | | | | | | | |
| El trabajo en comunidad | Participo activamente en la elaboración de planes de trabajo. | | | | | | | | | |
| | Cumplo tareas asignadas en tiempo y forma. | | | | | | | | | |
| | Evalúo con honestidad mi trabajo y el de los demás. | | | | | | | | | |
| | Cumplo con los acuerdos asamblearios. | | | | | | | | | |
| | Doy seguimiento a mis compromisos y a los de mis compañeros. | | | | | | | | | |
| El diálogo | Escucho con atención otras propuestas. | | | | | | | | | |
| | Respeto el turno de habla. | | | | | | | | | |
| | Me expreso con claridad y respeto. | | | | | | | | | |
| | Atiendo los tonos y matices orales de mis compañeros. | | | | | | | | | |

PRESENTACIÓN

Es momento de mostrar todo lo aprendido hasta ahora con la presentación de su encuentro de opiniones, para lo cual se sugiere realizar las siguientes actividades:

- ▶ Identificar la situación problemática o la necesidad que se quiere abordar en el encuentro de opiniones.
- ▶ Definir los objetivos del encuentro; es decir, lo que se espera lograr con la actividad.
- ▶ Seleccionar a las y los participantes convenientes para el encuentro, de acuerdo con sus conocimientos y experiencia en el tema a tratar.
- ▶ Diseñar el formato del encuentro estableciendo el tiempo de duración, las dinámicas por realizar, los temas a discutir, entre otros aspectos relevantes.
- ▶ Preparar el material necesario para el encuentro, como presentaciones, documentos, materiales audiovisuales, entre otros.
- ▶ Coordinar la logística, asegurándose de contar con el espacio adecuado, los recursos tecnológicos necesarios y los insumos requeridos.
- ▶ Realizar el encuentro de opiniones, conduciendo las dinámicas y discusiones establecidas en el formato diseñado. 



Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula realizando las actividades que les propone el recurso informático “¡Con el intercambio de las ideas, conocemos más!”.

Hagamos nuestra convención



Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula, observando el siguiente video "Hagamos nuestra convención".

Para conocer más



bit.ly/30Aeg0E

¿Alguna vez se han preguntado cómo ha evolucionado el concepto del amor y cómo ha influido en la forma de relacionarnos con los y las demás? o ¿cómo ha cambiado la idea de familia y su adaptación a los cambios sociales a lo largo de la historia?

En este proyecto parcial explorarán estos temas para entender cómo las identidades juveniles son influenciadas por la sociedad y la cultura en donde viven.

Organizarán y participarán en una convención para hacer un recuento de hechos. Podrán expresar sus opiniones sobre las diferentes formas de manifestar emociones en distintas épocas, los trabajos y los roles que se asignaban en la antigüedad; así como, el contexto que va dando forma a la identidad personal.

Para lograr la convención, desarrollarán un encuentro de opiniones que plasmarán en mapas mentales, presentarán exposiciones alusivas sobre las diferentes actividades, de acuerdo con la época histórica, y crearán una producción artística que les permitirá mostrar expresiones libres sobre la identidad juvenil.

Se recomienda que trabajen en comunidades con el fin de discutir cómo las tareas de este proyecto parcial y los proyectos académicos pueden aportar al desarrollo de sus proyectos escolares y comunitarios.

PLANEACIÓN

La construcción histórica del amor, la amistad, la familia y la conformación de la identidad, los llevará a reconocer que cada persona tiene características propias que la hacen única e irrepetible. Sin embargo, la vida en sociedad demanda responsabilidad al actuar.

Para el desarrollo de la actividad, se sugiere:

- ▶ Identificar cómo se expresan los sentimientos y emociones.

El trabajo comunitario requiere el intercambio de saberes y valores, para ello.

- ▶ Se apoyarán en su maestra o maestro, compañeras y compañeros para reconocerse como personas y como parte de una sociedad mediante diversos juegos.



- ▶ Conocerán sobre las diversas maneras de expresar el amor en distintas épocas.
- ▶ Sintetizarán la información en un mapa mental, el cual presentarán en un encuentro de opiniones.
- ▶ Identificarán las actividades que realizaban las personas en distintos contextos geográficos e históricos, las cuales mostrarán en una exposición alusiva.
- ▶ Compartirán, mediante expresiones libres, la producción de una obra artística que represente la manera como valoran la diversidad de grupos e identidades juveniles.

Algunas recomendaciones para desarrollar la convención son:

- ▶ Con apoyo de la maestra o maestro, analicen las actividades que realizarán para la expresión, descripción y desarrollo de su convención; así como la identificación de la diversidad de recursos con los que se cuenta para llevarla a cabo.
- ▶ Elaboren, en su cuaderno, un calendario con las actividades por desarrollar.
- ▶ Asignen responsabilidades a cada integrante de la comunidad.
- ▶ Tengan a la mano el material o recursos que utilizarán para el desarrollo de las actividades.

PROYECTO ACADÉMICO 28

El amor a través del tiempo

Desde la antigua Grecia y Roma, donde el amor y la amistad se consideraban una forma para alcanzar la felicidad y la virtud, hasta la era moderna, donde la noción de la familia ha evolucionado para incluir diferentes formas de convivencia y modelos de crianza; se muestra que la manera como entendemos las relaciones sociales ha variado drásticamente. Las relaciones humanas cambian de acuerdo con el contexto cultural, geográfico e histórico, por lo cual, es importante reconocer su diversidad para entenderlas y valorarlas.

Etapa 1. ¿Qué haremos?

Realizar un encuentro de opiniones personales con la elaboración de **mapas mentales**, los cuales se presentarán con el fin de conocer los prejuicios del amor a través del tiempo, a partir de distintas épocas y diversos entornos sociales y geográficos. Investigar y analizar en comunidad los cambios que se han dado sobre el tema del amor, la amistad y la familia.

Pensamiento crítico: para entender mejor las tradiciones y costumbres de las comunidades humanas es necesario estudiar su historia. |



Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Lean en comunidad las problemáticas que se presentan. Seleccionen la opción que describa mejor la situación problemática en la que se encuentran:

| Situación 1 | Situación 2 |
|--|---|
| Desconocemos cuáles son los contextos culturales, geográficos e históricos en la concepción del amor y por qué se generan los prejuicios que tenemos en nuestra comunidad. | No tenemos conocimiento de las concepciones del amor en los diferentes contextos y no sabemos realizar mapas mentales que expongan las diferentes épocas y contextos. |

En comunidad, compartan por qué seleccionaron el texto.

Asegúrense de tomar nota de la situación elegida. Verifiquen que corresponda con la opinión de la mayoría.

Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Revisen la problemática, sus posibles causas y cómo se puede solucionar. Luego, en comunidad, seleccionen uno de los dos objetivos planteados que servirán para guiar el desarrollo del proyecto académico.

Después de elegir el objetivo, cópienlo en el cuaderno y asegúrense de entenderlo adecuadamente, ya que es el horizonte de expectativas a lograr.

| Objetivo 1 | Objetivo 2 |
|---|---|
| Fomentar, mediante la exposición de mapas mentales, la comprensión de los cambios en las concepciones sobre el amor, la amistad y las familias a lo largo del tiempo; así como, en diferentes contextos sociales y geográficos. | Identificar cómo se concibe el amor, la amistad y el concepto de familia en la comunidad. Contrastarlo con otras diversas definiciones que han existido a lo largo de la historia, para exponerlo a partir de mapas mentales. |

.....

Un mapa mental es una herramienta visual que se utiliza para organizar, estructurar y representar información. En este tipo de esquemas se muestran las ideas principales y de ellas se desprenden subtemas en forma de ramas que crean interconexiones de forma clara y precisa. Los mapas mentales requieren la selección de imágenes que representen las ideas que se quieren transmitir.

.....



Etapa 4. Paso a paso

Con ayuda de su maestra o maestro, establezcan la ruta de trabajo a seguir. Enlisten las tareas para llevar a cabo en comunidad.

A continuación, se presenta un ejemplo que pueden usar de referencia para la elaboración de mapas mentales:

- ▶ Identificar las fuentes de investigación y la información que se necesita.
- ▶ Investigar y sintetizar información sobre las expresiones del amor, la amistad y la familia en diferentes épocas y culturas.
- ▶ Comenzar el mapa mental con una imagen central, la cual representa el tema principal, y los cambios en las concepciones sobre el amor, la amistad y la familia a lo largo del tiempo en diversos contextos sociales y geográficos.
- ▶ Crear ramas principales para cada uno de los conceptos: amor, amistad y familia.
- ▶ Agregar ramas secundarias para cada concepto que representen los diferentes contextos sociales.
- ▶ Utilizar lápices de colores, imágenes y otros elementos visuales para hacer un mapa mental más atractivo y fácil de entender.
- ▶ Revisar y editar el mapa mental para asegurarse de que esté organizado de manera clara y coherente.

Para la exposición:

- ▶ Compartir los puntos de vista sobre lo investigado y definir la participación de cada uno de los integrantes.
- ▶ En individual, sin olvidar lo aprendido en comunidad, identificar si existen dudas sobre el tema por exponer. En caso afirmativo, buscar la información necesaria. Recuerden que pueden apoyarse en su maestro o maestra.
- ▶ En comunidad, escribir el orden de la exposición y los aspectos principales que cada integrante debe abordar.
- ▶ Realizar un ensayo de la exposición.
- ▶ El día de la exposición, asistir puntualmente y con el material necesario.

Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

Para la elaboración de los mapas mentales es necesario que se revisen los siguientes temas:

- ▶ Evolución del concepto de amor, amistad y familia a lo largo de la historia
- ▶ Diferentes formas de manifestar el amor en las relaciones de pareja, amistad y familia a lo largo de la historia
- ▶ Formas de pensar y vivir el amor de pareja, amistad y familia en tu comunidad
- ▶ El “amor romántico” y sus mitos

Consulten las fuentes de información a su alcance.

Para conocer más



bit.ly/455XQEd



Etapa 6. Unimos las piezas

Una vez que han investigado, reflexionen en comunidad qué dudas existen sobre el tema y las opiniones que tiene cada integrante sobre la información obtenida. Respondan en conjunto: ¿cómo se expresan los sentimientos en su comunidad?, ¿qué similitudes y diferencias existen entre las formas de representar el amor en su comunidad y en otras partes del mundo?

Una vez que hayan dialogado sobre sus hallazgos, continúen con la planificación de su exposición. Recuerden que:

- ▶ Es importante respetar y mantener la organización acordada en el plan para lograr una presentación efectiva.
- ▶ Durante el desarrollo de la presentación, es fundamental fomentar el diálogo constructivo entre los integrantes del grupo y discutir la organización de la información.
- ▶ Por último, es importante revisar, cuidadosamente, el resultado final antes de dar por concluida la presentación.

Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Alcanzar el objetivo de este proyecto depende de la planeación del proceso. Para ello, se presentan algunas recomendaciones.

Antes

- ▶ Desarrollar una asamblea para llegar a los acuerdos necesarios y los mecanismos de seguimiento. Elaborar los productos requeridos y preparar un espacio adecuado para exhibir los mapas mentales creados. También, es fundamental practicar en comunidad para sentirse cómodos y seguros al momento de exponer.

Durante

- ▶ Dar una introducción al proyecto y explicar sus objetivos. Presentar las creaciones y explicar el significado y la reflexión detrás de cada una. Fomentar el diálogo con los asistentes para que hagan preguntas o compartan sus experiencias en relación con la diversidad de formas de concebir el amor, la amistad y la familia.

Después

- ▶ Solicitar la retroalimentación de todxs para conocer su opinión sobre el proyecto y cómo se puede mejorar para futuras actividades. Busquen cooperativas que desarrollen proyectos semejantes y compartan experiencias. Organicen a otros colectivos de la escuela o la comunidad para desarrollar proyectos que busquen transformar la realidad en favor del bien común.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. La tabla de evaluación se encuentra al final del tercer proyecto académico.



PROYECTO ACADÉMICO 29

¡El quehacer de las personas a través del tiempo!

Históricamente, las sociedades humanas han asignado roles sociales y actividades a las personas de acuerdo con su edad. En los primeros grupos humanos, la caza, la recolección, la lucha y el cuidado fueron tareas que se determinaban por las capacidades físicas de las personas y las necesidades del colectivo. Actualmente, las actividades que cada quien realiza dependen, en gran parte, del contexto cultural al que se pertenece. A lo largo de los años, además de roles, se conformaron estereotipos y prejuicios relacionados con la edad de las personas, los cuales pueden ser un impedimento para que las poblaciones más jóvenes o más experimentadas puedan vivir en bienestar. Es por eso que se han establecido tratados y políticas internacionales que promueven el ejercicio de los derechos de las infancias y las adolescencias.

Etapa 1. ¿Qué haremos?

Investigar sobre las actividades asignadas a las personas de acuerdo con su edad, en diferentes sociedades y momentos históricos. Diseñar y presentar **exposiciones alusivas** sobre los cambios y permanencias respecto a la manera como se han vivido la infancia y la juventud.

Pensamiento crítico: implica que los estudiantes, sean capaces de examinar la realidad circundante desde una perspectiva que cuestione los valores éticos que le dan sentido al mundo. ■

Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Identificar las culturas y momentos que se van a comparar. Explicar los cambios y permanencias en los roles sociales que se han establecido de acuerdo con la edad. Finalmente, seleccionar, analizar y estructurar la información con respecto a la infancia y juventud.

Comenten y compartan cuál de las siguientes opciones describe más una situación problemática para llevar a cabo el proyecto en su comunidad.

| Situación 1 | Situación 2 |
|--|--|
| Desconocemos actividades y roles sociales que se han asociado a la edad de las personas en diferentes momentos de la historia. Sin embargo, identificamos los diferentes roles que se asignan a las niñas, los niños y los jóvenes en nuestra comunidad. | Desconocemos las concepciones del amor en los diferentes contextos, y no sabemos realizar exposiciones alusivas a las diferentes épocas y contextos. |



Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Ya que han identificado algunas causas de la problemática, planifiquen cómo solucionarlas. Primero, en comunidad, deberán seleccionar uno de los dos objetivos planteados. Este servirá para guiar el desarrollo del proyecto académico. Es necesario que se aseguren de que lo entienden adecuadamente y que coincide con el horizonte de expectativas que desean lograr.

| Objetivo 1 | Objetivo 2 |
|--|--|
| Identificar, de manera cronológica, los diferentes roles y actividades que se han asignado a las personas de acuerdo con la edad. Reflexionar sobre cómo se han relacionado con las ideas y representaciones de la sociedad para presentarlo en una exposición oral. | Identificar los roles sociales que se asignan a las personas en la comunidad de acuerdo con su edad y hacer una comparación con otras sociedades que la antecedieron. Analizar las representaciones, ideas, prejuicios y creencias en la comunidad con respecto a las niñas, niños, adolescentes y jóvenes. Exponer si han sido iguales o diferentes en otros tiempos. |

Etapa 4. Paso a paso

A continuación, se enlistan elementos que ayudarán en la presentación de sus exposiciones orales.

- ▶ Planificar la exposición. Definir los puntos principales que se desean abordar y organizarlos de manera ordenada.
- ▶ Elegir un tema que les interese con respecto al objetivo seleccionado en comunidad. Investigar y reunir información relevante.
- ▶ Definir el objetivo de la exposición. ¿Qué se pretende con la exposición? Asegúrense de que el objetivo esté claro para ustedes y para su audiencia.
- ▶ Organizar la información. Crear una estructura clara que incluya una introducción, un desarrollo y una conclusión.
- ▶ Elaborar un esquema. Identificar los puntos principales y los subpuntos que quieren abordar, así, conocerán la estructura de su exposición.
- ▶ Practicar la exposición varias veces antes de presentarla. Enfocarse en el tono de voz, el lenguaje corporal y la presentación de las diapositivas.
- ▶ Ajustar la duración, asegurarse de que se ajuste al tiempo asignado.



Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

Para desarrollar todas las partes del proyecto será necesario que consideren contar con la siguiente información:

- ▶ Juventud e infancia en la historia
- ▶ Educación de los jóvenes en diferentes culturas
- ▶ La evolución de las actividades de ocio en diferentes culturas y momentos históricos

Consulten las fuentes de información a su alcance.

Para conocer más



bit.ly/455XQEd

Etapa 6. Unimos las piezas

Ahora disponen de la información recopilada en los diferentes recursos. Además, cuentan con evidencias de las actividades asignadas en las diferentes épocas.

Organicen sus exposiciones orales:

- ▶ Asignen las tareas que desempeñará cada quien para garantizar una organización adecuada.
- ▶ Verifiquen que la evidencia presentada corresponda con la información obtenida.
- ▶ Busquen la información que falte, si es necesario.

Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Las exposiciones pueden causar ansiedad. Para evitar que esto suceda es útil planificarlas en tres etapas.

Antes

- ▶ Verificar que se cuente con todo el material para presentar la exposición. Revisar que todos tengan conocimiento del programa para saber el orden y el tiempo que tendrá cada intervención. Ubicar el espacio donde se llevará a cabo.

Durante

- ▶ Contar con un programa para llevar un orden de las participaciones. Escuchar con respeto y atención las exposiciones de todos para complementar su exposición.

Después

- ▶ Abrir un espacio de preguntas y respuestas para reflexionar sobre lo aprendido en el proyecto.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. La tabla de evaluación se encuentra al final del tercer proyecto académico.



PROYECTO ACADÉMICO 30

¡Celebremos la diversidad cultural: valoremos nuestras diferencias!

La diversidad cultural ha permitido el contacto entre grupos y personas de distintas culturas. Implica el reconocimiento y apertura de otros saberes. En las escuelas y comunidades se convive con personas con diferentes creencias, valores, costumbres, tradiciones, pensamientos, expresiones y origen étnico.

Por lo tanto, es necesario valorar y respetar esta diversidad cultural para entender los diferentes grupos e identidades juveniles.

Etapa 1. ¿Qué haremos?

Convivir a diario con diferentes grupos e identidades juveniles en la escuela y la comunidad nos permitirá entenderlos, conocer sus formas de ser, pensar y expresarse.

Realizar una presentación de **expresiones libres** que permita la reflexión y el diálogo en torno a los diferentes grupos e identidades juveniles.

Apropiación de la cultura a través de la lectura y la escritura: para resolver un problema hay que estudiarlo, a fin de conocerlo bien, y entre los integrantes de la comunidad proponer soluciones. |

Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Conversen y compartan en cuál de las siguientes opciones se describe mejor una situación problemática para llevar a cabo el proyecto en su comunidad.

| Situación 1 | Situación 2 |
|--|--|
| Aunque reconocemos la importancia de la diversidad de los grupos e identidades juveniles en nuestra comunidad, actualmente no contamos con la información necesaria. | Desconocemos la riqueza cultural de los grupos juveniles en nuestro país que contribuyen a la construcción de identidad. |

Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Conocer los grupos e identidades juveniles de la comunidad favorecen el desarrollo del proyecto.

Para buscar que las actividades den una posible solución a la problemática elijan un objetivo. Así, reconocerán las diferencias existentes entre los grupos e identidades juveniles. En comunidad, analicen y determinen cuál de los objetivos presentados será el que orientará el desarrollo de las actividades para lograr los resultados que se esperan.



| Objetivo 1 | Objetivo 2 | Objetivo 3 |
|--|--|--|
| Investigar sobre las características de diversos grupos e identidades juveniles para fomentar el reconocimiento a la diferencia en la escuela y en la comunidad. | Analizar la importancia de respetar las diferentes formas de ser, pensar y expresarse de los grupos e identidades juveniles. | Propiciar un espacio de reflexión y diálogo para que los estudiantes puedan expresar sus opiniones acerca de las diferencias que existen entre los grupos e identidades juveniles. |

Ya que han elegido un objetivo, tendrán que trabajar en el producto que les permita plasmar su perspectiva sobre la importancia de reconocer las diferencias. Valoren la igualdad como un derecho humano que incluye el respeto a distintas formas de ser, pensar y expresarse.

Etapa 4. Paso a paso

Realizarán la planificación de su proyecto a partir de definir la secuencia de pasos necesarios para investigar. Posteriormente, desarrollarán la expresión libre. Revisen y complementen la siguiente lista en caso de ser necesario, agregando sus propias ideas.

- ▶ Desarrollar una asamblea para llegar a los acuerdos necesarios y los mecanismos de seguimiento.
- ▶ Realizar una investigación introductoria con el fin de conocer el significado de los conceptos *diversidad cultural e identidad*.
- ▶ Reflexionar cuáles manifestaciones culturales de los grupos e identidades juveniles se encuentran en su comunidad. Definir cuáles planean indagar con mayor profundidad.
- ▶ Investigar sobre:
 - ▶ ¿Cómo se relaciona la diversidad con la identidad de las personas y comunidades?
 - ▶ ¿Cómo se relaciona el reconocimiento a la diversidad con la cultura de paz?
 - ▶ ¿Qué derechos protegen a las y los jóvenes de manifestar su identidad cultural?
- ▶ Desarrollar un taller de expresiones libres en donde todxs expresen sus opiniones acerca de su identidad, sobre la diversidad y el respeto a los derechos humanos. En conjunto, aporten ideas sobre las diferentes formas de expresión libre como dibujos, poemas, canciones, historias, entre otras.
- ▶ Exposición y diálogo: una vez que hayan terminado sus expresiones libres, organicen una exposición en donde se muestren todas las creaciones.
- ▶ Para finalizar el proyecto, inviten a los asistentes a proponer algunas acciones en la comunidad que fomenten el respeto a la diversidad cultural y que valoren las diferencias.

Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

Para desarrollar todas las partes de proyecto será necesario que consideren recabar la siguiente información:

- ▶ Identidad y autoestima
- ▶ Grupos juveniles
- ▶ Identidades juveniles
- ▶ Sentido de pertenencia
- ▶ Derechos humanos

Consulten las fuentes de información a su alcance.

Para conocer más



bit.ly/455XQEd

Etapa 6. Unimos las piezas

Ha llegado la hora de elaborar su expresión libre, por lo que pueden tomar las siguientes consideraciones para realizarlo:

- ▶ Preparen un lugar adecuado para elaborar sus expresiones libres. Asegúrense de contar con suficiente iluminación y espacio para que se sientan cómodos.
- ▶ Presenten el tema central para realizar su expresión libre y establezcan las reglas básicas, como el respeto y la escucha activa de todxs.
- ▶ Propongan actividades que les permita expresarse libremente, por ejemplo, de dibujo o escritura creativa en donde puedan expresar sus pensamientos acerca del tema central.
- ▶ Compartan sus trabajos con el grupo y realicen comentarios.
- ▶ Finalicen el taller agradeciendo la participación de todxs.

Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Para la presentación, es importante la organización, la claridad y tener disposición para adaptarse por lo que se sugiere realizar las siguientes actividades para su desarrollo:

Antes

- ▶ Practicar la presentación para sentirse con seguridad al hablar en público.
- ▶ Preparar los materiales necesarios y asegurarse de contar con todos los recursos para la presentación.
- ▶ Contar con la información sobre el tema que van a presentar. Estar preparados para responder preguntas o inquietudes que puedan surgir durante la presentación.

Durante

- ▶ Deben realizar su presentación con claridad y de manera concisa.
- ▶ Utilizar ejemplos concretos y relevantes para la audiencia.
- ▶ Respetar el tiempo asignado para su presentación.

Después

- ▶ Evaluar el desempeño durante la presentación.
- ▶ Recibir retroalimentación.
- ▶ Reflexionar sobre el proceso, pueden hacerlo sobre la creación de su producto y analizar lo que aprendieron durante el proyecto.



De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, revisa la siguiente tabla y marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. De cada actividad realizada, identifica lo que necesitas mejorar.

| En relación con | Tarea de aprendizaje en relación con el nivel de desempeño en el proyecto académico | Escala de logros | | | | | | | | |
|--------------------------|---|----------------------|-----------------|-----------------------|----------------------|-----------------|-----------------------|----------------------|-----------------|-----------------------|
| | | Aprobado (poco) | Notable (bueno) | Excelente (muy bueno) | Aprobado (poco) | Notable (bueno) | Excelente (muy bueno) | Aprobado (poco) | Notable (bueno) | Excelente (muy bueno) |
| | | Proyecto académico 1 | | | Proyecto académico 2 | | | Proyecto académico 3 | | |
| Metodología del proyecto | Identifico problemas o necesidades de interés común. | | | | | | | | | |
| | Propongo acciones factibles para atender las situaciones identificadas. | | | | | | | | | |
| | Empleo la creatividad para hacer mejor las actividades. | | | | | | | | | |
| El trabajo en comunidad | Participo activamente en la elaboración de planes de trabajo. | | | | | | | | | |
| | Cumplo tareas asignadas en tiempo y forma. | | | | | | | | | |
| | Evalúo con honestidad mi trabajo y el de los demás. | | | | | | | | | |
| | Cumplo con los acuerdos asamblearios. | | | | | | | | | |
| | Doy seguimiento a mis compromisos y a los de mis compañeros. | | | | | | | | | |
| El diálogo | Escucho con atención otras propuestas. | | | | | | | | | |
| | Respeto el turno de habla. | | | | | | | | | |
| | Me expreso con claridad y respeto. | | | | | | | | | |
| | Atiendo los tonos y matices orales de mis compañeros. | | | | | | | | | |

PRESENTACIÓN

Conocer y valorar la importancia que tiene la construcción histórica del amor, la amistad, la familia y la conformación de identidades ha permitido observar más allá del tiempo presente. Investigar y exponer sus productos finales ayudó a dar a conocer lo que aprendieron con los proyectos.

Identificaron cuáles son los cambios que se han dado a través del tiempo sobre las concepciones del amor, sobre las actividades y roles sociales asignados por edad y sobre las diferentes expresiones de los grupos e identidades juveniles. 🌸



Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula realizando las actividades que les propone el recurso informático "Hagamos nuestra convención".

Por mí, por ti, por todas las personas



Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula observando el video “Por mí, por ti, por todas las personas”.

A lo largo de la historia, los seres humanos han enfrentado diversas formas de conflicto, ya sea en el ámbito social, político o cultural. En esta ocasión, los trabajos se centrarán en conocer la lucha por defender algunos derechos humanos históricamente negados. Descubrirán cómo estas luchas han transformado, la sociedad y cómo su relevancia continúa en la actualidad. Analizarán cómo estos conceptos han evolucionado a lo largo del tiempo y su constante utilidad para enfrentar los conflictos y promover la convivencia pacífica entre las personas.

México es un país rico en tradiciones y costumbres que se manifiestan en los distintos saberes, conocimientos y prácticas culturales de las comunidades en cada una de las regiones del país. En función de esos saberes culturales, la ciudadanía, sin importar su edad, tiene la enorme responsabilidad de apropiarse de ellas y utilizarlas como un recurso en la solución de los problemas. Es necesario crear una comunidad inclusiva, equitativa y con sentido de pertenencia, que reconozca y valore la diversidad de saberes comunitarios y prácticas culturales, para mejorar la calidad de vida y la sana convivencia.

Hasta ahora, han tenido la oportunidad de ser parte de la solución de problemas comunitarios, considerando en todo momento que los proyectos de aula, escolares y comunitarios están orientados a la búsqueda de soluciones colectivas a problemáticas en su contexto. Los resultados de cada proyecto se integrarán a los proyectos parciales de aula de los demás campos formativos para presentar el proyecto de aula final. Reflexionarán en asamblea sobre la manera en que los contenidos desarrollados, contribuyen a la realización de todos los proyectos.

El compromiso que asuman será determinante para alcanzar sus objetivos. Necesitarán trabajar con apertura para aprender de los demás; así como, tener disposición para compartir sus conocimientos.

Para mostrar el conocimiento adquirido a lo largo de este proyecto, llevarán a cabo una galería de carteles en torno a la forma en que la desigualdad ha afectado a grupos social e históricamente marginados, y la resolución de las diferencias para alcanzar una cultura de paz.

Para conocer más



bit.ly/30Aeg0E



PLANEACIÓN

Los conflictos surgen en cualquier sociedad por las diferencias entre dos o más personas. Muchas veces, al tratar de solucionarlos, puede generarse más violencia si no se toman decisiones basadas en la tolerancia y en el respeto de la dignidad humana. Tratar de entender el origen de las situaciones que propician la desigualdad social, puede ayudar a identificar que las diferencias no son motivo para generar discriminación o violencia.

Es por ello que, para este proyecto, buscarán soluciones colectivas a situaciones o problemas en diferentes contextos a partir de la observación; así como, reconocer los valores de la diversidad de saberes comunitarios y prácticas culturales para mejorar la calidad de vida y la sana convivencia.

Las actividades por realizar en este proyecto son:

- ▶ Construirán un texto argumentativo breve. Abordarán el tema de la construcción histórica de las relaciones de poder, y sus consecuencias en prejuicios, discriminación y racismo. Ilustrarán con fotografías, dibujos, esquemas y textos que resulten de sus indagaciones.
- ▶ Explicarán en exposiciones públicas los derechos humanos en México y en el mundo.
- ▶ Difundirán a través de un cartel la información obtenida sobre cultura de paz e igualdad.

Una vez que hayan participado en este proyecto, cuyo propósito es que identifiquen un problema comunitario y que ofrezcan y difundan una posible solución desde su realidad contextual, habrán favorecido a la inclusión, identidad y sentido de pertenencia en su comunidad.

PROYECTO ACADÉMICO 31

¡Recordar la historia para no repetirla!

La percepción errónea de considerar con mayor valía a ciertos grupos sociales ha llevado, a través de la historia, a vulnerar los derechos de los grupos más desfavorecidos. Es importante entender las causas; así como, los orígenes de la discriminación y su impacto en las acciones llevadas



a cabo para comprender, analizar y no repetir tales actos. Por lo tanto, es necesario ofrecer propuestas de atención y acción comunitaria para erradicar la violencia y la discriminación, a partir del reconocimiento de la diversidad y del respeto a la dignidad humana.

Etapa 1. ¿Qué haremos?

Investigar y analizar las causas históricas del racismo y la xenofobia; así como, las consecuencias para relacionarlas críticamente entre sí. Con esto, redactar **textos argumentativos breves**, en los que se expongan los cambios y permanencias en la lucha por erradicar la violencia hacia pueblos originarios, afrodescendientes, migrantes y comunidad LGBTQ+ en distintos procesos históricos.

Inclusión: pronunciarse a favor de la paz y armonía entre los seres humanos es la mayor evidencia de la racionalidad que nos distingue de los animales. **I**

Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Trabajen conjuntamente para leer las siguientes situaciones problemáticas; analicen y seleccionen la opción que mejor se apegue a su comunidad.

| Situación 1 | Situación 2 | Situación 3 |
|--|---|---|
| No sabemos cuáles son las causas históricas del racismo y la xenofobia, sus consecuencias y las acciones para erradicar la violencia hacia los grupos vulnerables. | No tenemos información suficiente para realizar textos cortos que argumenten sobre la permanencia y cambios en la lucha por la no discriminación. | Desconocemos el origen y las causas de la xenofobia, el racismo, así como de su influencia en la práctica de discriminación y de las propuestas para la erradicación de la violencia. |

Expliquen en comunidad las razones por las cuales eligieron el texto seleccionado y asegúrense de que la decisión tomada corresponda con la opinión de la mayoría. Además, deberán proporcionar argumentos para justificar la decisión y explicar cómo ésta puede impactar positivamente a la comunidad. Tomen nota de la selección realizada.



Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Analicen la problemática. Den sus argumentos en asamblea para entender las causas de ésta y su posible solución, ya que, el conocer las causas de un problema, permite entender la complejidad de éste y trazar la ruta que llevará a su pronta resolución.

Seleccionen y compartan opiniones; es uno de los objetivos para tener un camino a seguir en el desarrollo del proyecto académico.

Dialoguen sobre su elección para entenderlo, escríbanlo en un rotafolio u hoja de papel que sea visible para todas las personas.

| Objetivo 1 | Objetivo 2 | Objetivo 3 |
|--|---|--|
| <p>Crear textos cortos con argumentos sólidos y fundamentados, como alternativa de acción para erradicar la violencia y discriminación hacia grupos vulnerables que permitan verificar la comprensión sobre las causas históricas del racismo y xenofobia; así como el impacto en las prácticas de violencia y discriminación.</p> | <p>Analizar la situación histórica que antecede y ha causado la xenofobia y el racismo. Para argumentar, posteriormente, en textos cortos, las causas, consecuencias y alternativas de acción para la erradicación de la violencia. Esto como oportunidad de expresar los diferentes puntos de vista desde una perspectiva crítica.</p> | <p>Reflexionar sobre las medidas de atención que se han creado para la erradicación de la violencia y discriminación en los grupos vulnerables, para argumentar a través de textos cortos su efectividad; así como, las causas históricas que han originado la xenofobia y el racismo.</p> |

Etapa 4. Paso a paso

Revisen las siguientes listas con la secuencia de actividades a realizar.

Luego, elijan la más viable de seguir, o bien, generen una nueva secuencia, tomando como base los ejemplos que se les brindan.

| Secuencia 1 | Secuencia 2 |
|---|--|
| <p>Investigar sobre las propuestas implementadas para la erradicación de la violencia. Generar una tesis o idea central que explique la causa de la xenofobia y el racismo. Crear tres argumentos que aprueben la idea central o tesis. Emitir una conclusión con la información obtenida, con la intención comunicativa de convencer al lector de tu idea. Leer y verificar la información del texto creado. Revisar la ortografía y reglas de puntuación.</p> | <p>Crear un texto corto sobre la causa de la xenofobia y el racismo, buscando las definiciones de los términos. Investigar el origen histórico de la xenofobia y racismo y prácticas de discriminación. Investigar de 2 a 3 poblaciones vulnerables que fueron víctimas de prácticas de discriminación; así como, de consecuencias graves a sus derechos por ello. Generar tres argumentos a favor y tres en contra de opinión sobre el origen del racismo y xenofobia y su impacto en las prácticas de discriminación. Redactar un texto argumentativo con una tesis o idea central y tres argumentos que le den solidez.</p> |

Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

Se recomienda hacer una búsqueda y consulta de información sobre los siguientes temas:

- ▶ Conceptos y definiciones sobre racismo y xenofobia
- ▶ Vigencia de los derechos humanos como valores compartidos por distintas sociedades del mundo
- ▶ Retos actuales para que niñas, niños y adolescentes accedan a una vida digna y libre de violencia
- ▶ Luchas políticas y sociales por los derechos humanos en el mundo y México
- ▶ Desigualdades socioeconómicas en México, América Latina y el Caribe y el mundo
- ▶ Discriminación por orientación sexual, identidad de género y expresión de género
- ▶ Discriminación de personas con discapacidad

Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance para que tengan una colección completa y detallada sobre el tema en cuestión. Tomen notas y asegúrense de que cada una contenga información relevante y precisa, y que esté organizada de manera coherente y fácil de entender.

Etapa 6. Unimos las piezas

Para la creación del texto corto argumentativo, deberán respetar y mantener la estructura sugerida o creada para obtener el resultado deseado. Durante el desarrollo de la actividad, dar el tiempo necesario para una investigación detallada y ejemplificada del tema. Abrirse a nuevos conocimientos y argumentos; así como, preguntar las dudas en el proceso. Es fundamental para fomentar el diálogo constructivo entre integrantes del grupo. Discutir la compilación de la información y la organización de los argumentos para que sean válidos para la persona lectora. También es necesario reflexionar sobre los beneficios tanto personales, como comunitarios de lo que se está haciendo y respetar las ideas y dudas de todos.

Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Alcanzar el objetivo deseado con este proyecto depende de tener planeado lo que se hará en todo el proceso, por ello se presentan recomendaciones para llevar a cabo:

Para conocer más



bit.ly/455XQEd



Antes

- ▶ Organicen la información con base en la estructura aprendida (introducción, desarrollo y conclusión) y revisen los textos para hacer las correcciones necesarias, incluso pedir que alguien que no sea de la comunidad, dé sus sugerencias o exprese sus dudas, y así prepararse para el momento de presentarlo. Es importante revisar la ortografía y las reglas de puntuación.

Durante

- ▶ Conozcan la información de su texto para resolver dudas y escuchen las opiniones de todxs.

Después

- ▶ Soliciten la retroalimentación de quienes conocieron el proyecto para saber cómo hacer mejoras o que tan convincentes fueron los argumentos, haciendo las anotaciones correspondientes.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. La tabla de evaluación se encuentra al final del tercer proyecto académico.

PROYECTO ACADÉMICO 32

Todas las personas construimos los derechos humanos

Si se quiere construir un mundo donde las normas y las leyes garanticen la convivencia y el ejercicio de los derechos humanos, no podemos darlos por sentado. Existe una necesidad urgente de que todxs participemos en la creación y vigencia. Esto requiere que cumplamos con nuestra parte, porque con pequeñas acciones podemos lograr grandes cambios.

Etapa 1. ¿Qué haremos?

Realizar **exposiciones** públicas sobre los beneficios de participar en la comunidad y el país en la construcción y aplicación de normas y leyes que garanticen la convivencia, así como el ejercicio de los derechos humanos. Compartir una postura crítica acerca de la vigencia de los derechos humanos como valores compartidos por distintas sociedades del mundo.

Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura: para ser promotores de paz hay que reflexionar sobre el respeto a la dignidad de las personas. **I**



Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Lean conjuntamente la descripción que se presenta.

Analicen y seleccionen la opción que describa mejor la situación problemática en la que se encuentran.

Descripción

Mis compañeros y yo desconocemos los beneficios de participar en la comunidad y en nuestro país, en la construcción y aplicación de normas y leyes. Y desconocemos qué hacer para tener una postura crítica de los derechos humanos como valores.

| Situación 1 | Situación 2 |
|---|--|
| No sabemos cómo se construyen y aplican las normas y leyes en nuestro país, para garantizar la convivencia y el ejercicio de los derechos humanos como valores. | No tenemos suficiente información para participar en exposiciones públicas orales, las cuáles nos permitan compartir una postura crítica sobre la vigencia de los derechos humanos como valores en distintas sociedades del mundo. |

Expliquen las razones por las cuales eligieron el texto seleccionado. En caso de elegir ambas opciones, integren en su cuaderno un planteamiento que describa completamente la problemática a la que se enfrentan. Deben proporcionar argumentos que justifiquen su decisión y, al mismo tiempo, expliquen cómo puede influir en su comunidad.

Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Seleccionen en comunidad uno de los objetivos para definir el camino a seguir en el desarrollo del proyecto académico. Debatan para corroborar que el objetivo es comprensible y redáctenlo en un rotafolio u hoja de papel para que sea visible para todos.

| Objetivo 1 | Objetivo 2 |
|--|---|
| Fomentar el pensamiento crítico mediante un cuadro descriptivo, en el que se enlistará concretamente cuál fue la participación colectiva que dio lugar a cada hecho histórico relevante en el origen y la evolución de los derechos humanos. Analizar cuáles fueron los beneficios colectivos de participar, a nivel local y a nivel global, de la existencia de los derechos humanos. | Identificar por medio de líneas del tiempo, los eventos y causas históricas referentes a la forma de construir y aplicar normas y leyes en nuestro país, que garantizan la convivencia y el ejercicio de los derechos humanos, para así reflexionar sobre su evolución y efectividad. |

Si lo consideran necesario, elaboren un objetivo propio. Pueden utilizar como guía las propuestas anteriores para generar alternativas de acción que expresen su propio punto de vista, desde una perspectiva crítica.



Etapa 4. Paso a paso

Aquí se encuentran propuestas que serán de ayuda para alcanzar la meta del proyecto. Revisen la siguiente lista con la secuencia de actividades predeterminadas a realizar y elijan lo más viable a seguir. También pueden generar su propia secuencia tomando como base el ejemplo brindado.

- ▶ Investigar de 2 a 3 espacios de opinión pública que han tenido influencia sobre la construcción de los derechos humanos, ya sea que hayan existido en el pasado o que existan actualmente.
- ▶ Investigar organismos que se encarguen de garantizar la convivencia y el ejercicio de los derechos humanos, sus funciones y cómo las llevan a cabo.
- ▶ Identificar de 3 a 5 maneras de participar activamente en su localidad, ya sea mediante la opinión pública oral o a través de otros mecanismos que promuevan el ejercicio y la protección de los derechos humanos.
- ▶ Proponer un listado de los beneficios (individuales o colectivos) a los que es posible acceder gracias a la participación activa de sus derechos humanos.
- ▶ Con la información obtenida y analizada, emitir dos conclusiones que expongan cómo es que los derechos humanos pueden ser valores compartidos por distintas sociedades del mundo.
- ▶ Revisar la ortografía y reglas de puntuación.

Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

Se recomienda hacer una búsqueda y consulta de información sobre los siguientes temas:

- ▶ Conceptos y definiciones sobre participación social, democracia, estado y derechos humanos y ciudadanía
- ▶ Origen histórico y descripción general de los derechos humanos
- ▶ Prácticas discriminatorias y sus consecuencias
- ▶ Propuestas de participación social y opinión pública oral
- ▶ Prácticas de tolerancia y defensa de los derechos humanos
- ▶ Normas, leyes, instituciones y organizaciones nacionales e internacionales encargadas de proteger, defender y exigir la aplicación de los derechos humanos

Para conocer más



bit.ly/455XQEd

Existe la posibilidad de consultar cualquier fuente de información a su alcance. Tengan presente la importancia de que ésta sea completa y detallada sobre el tema en cuestión y regístrenla. Asegúrense de que cada anotación contenga información relevante y precisa, y que esté organizada de manera coherente y fácil de entender. Así, tendrán una herramienta útil para el estudio y la consulta posterior.

Etapa 6. Unimos las piezas

Para llevar a cabo la tarea de este proyecto tomen en cuenta que deben respetar y mantener la estructura sugerida o creada para obtener el resultado deseado.

- ▶ Durante el desarrollo de la actividad, brinden el tiempo necesario para una investigación detallada y ejemplificada del tema. Lean detenidamente para resumir las ideas más relevantes y preparar los subtemas.
- ▶ Hagan un borrador y tomen el tiempo necesario para revisarlo antes de llegar al producto final generado y realizar mejoras.
- ▶ Fomenten el diálogo constructivo entre todos y discutan sobre la integración de la información y la formulación de los argumentos.
- ▶ Reflexionen sobre los beneficios, tanto personales como comunitarios de lo que se está haciendo, y del respeto a las ideas y dudas de los demás.

Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Alcanzar el objetivo deseado con este proyecto depende de tener presente lo que se hará en todo el proceso y mantener una actitud participativa. Por ello, se presentan recomendaciones para llevar a cabo:

Antes

- ▶ Organizar la información con base en la estructura previamente elegida.
- ▶ Revisar los textos y las imágenes para hacer las correcciones necesarias, incluso pedir que alguien que no sea de la comunidad áulica dé sugerencias o dudas, previo a realizar la exposición pública.
- ▶ Es importante ensayar; así como revisar la ortografía y reglas de puntuación.

Durante

- ▶ Resolver dudas y mantenerse con una postura abierta para escuchar las opiniones y sugerencias de los demás sobre la presentación.

Después

- ▶ Solicitar la retroalimentación de quienes conocieron el proyecto para saber cómo hacer mejoras o qué tan convincentes fueron los argumentos, haciendo las anotaciones correspondientes.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. La tabla de evaluación se encuentra al final del tercer proyecto académico.

PROYECTO ACADÉMICO 33

¡La interculturalidad como base para una cultura de la paz!

En un espacio territorial, ya sea grande o pequeño, se genera una convivencia de grupos con diferentes características. Al mantener o reproducir relaciones de subordinación, desigualdad, discriminación o relaciones de poder excluyentes se obstruye el pleno ejercicio del derecho a la igualdad sustantiva.

No obstante, todas las personas somos diversas y estas diferencias no son motivo para generar exclusiones o violencia, por lo que resulta fundamental fomentar una cultura de paz. De tal manera que, con esto, se puedan respetar las diferencias que existan entre todos y fomentar una convivencia que no promueva discriminación por el color de piel, por tener una discapacidad o por cualquier otra característica o condición de las personas.

Etapa 1. ¿Qué haremos?

Investigar sobre la interculturalidad y reflexionar acerca de estos conceptos: *igualdad, inclusión y perspectiva de género* desde una cultura de paz. Posteriormente, realizar un **cartel** para difundir la cultura de paz desde la interculturalidad que existe en la comunidad.

Interculturalidad crítica: el multiculturalismo surgió como respuesta a la emergencia política y social de los grupos considerados minoritarios en las sociedades modernas que reclaman reconocimiento a su identidad en su diferencia. **I**

Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Las actividades que se realizan cotidianamente, con frecuencia se convierten en hábitos que se normalizan. Esto representa un gran riesgo, pues estos hábitos se reproducen o se repiten tantas veces que, con el tiempo, ya no se logra identificar cuando cierta acción causa daño a otra persona. Piensen en una situación problemática como las siguientes:

| Situación 1 | Situación 2 | Situación 3 |
|--|---|---|
| No tenemos conocimiento sobre la interculturalidad y la cultura de la paz. | Desconocemos términos relacionados con la interculturalidad que existe en mi comunidad. | No sabemos cómo fomentar una cultura de la paz y qué estamos haciendo para tener esa cultura. |

En comunidad, intercambien ideas para identificar la problemática que sea más cercana a ustedes. Analicen sus causas y reflexionen sobre cuáles creen que serían las posibles soluciones.

Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Después de identificar la problemática, así como las posibles causas y soluciones, lean los siguientes objetivos para ver si se relaciona con lo que habían pensado. También tienen la libertad de crear su propio objetivo para abordar la problemática y relacionarlo con el tema principal para generar un cartel informativo.

| Objetivo 1 | Objetivo 2 |
|---|---|
| Comprender la interculturalidad que existe en la comunidad, mediante la generación de un cartel que fortalezca la cultura de paz a través del respeto de los derechos de quienes conviven en ella, aceptando las diferencias. | Fortalecer la identidad a través de la reflexión y el conocimiento de la cultura propia, identificar sus raíces como base para mostrar que se puede generar una cultura de paz y difundir cómo hacerlo a través de pequeñas acciones que se muestren y sean compartidas en un cartel. |

Etapa 4. Paso a paso

Todo proyecto requiere un orden, es decir, una serie de pasos que nos permitirán llegar a la meta final y concluir con éxito. Para ello, se sugieren los siguientes pasos:

- ▶ Investigar definiciones y conceptos relacionados con la interculturalidad, igualdad, inclusión, perspectiva de género, diferencias y cultura de paz.
- ▶ Reflexionar sobre los términos y el significado de cada uno de ellos.
- ▶ Identificar qué actividades se han realizado para fomentar una cultura de paz.
- ▶ Identificar qué actividades permitirían crear una cultura de paz.
- ▶ Crear un borrador del texto que contendrá el cartel para fomentar la cultura de paz.
- ▶ Elegir las imágenes para el cartel.
- ▶ Revisar y editar el cartel para asegurar que está organizado de manera clara y coherente.
- ▶ Hacer una prueba mostrando el cartel a otras compañeras y compañeros y escuchar su opinión para identificar si se entiende lo que querían expresar.
- ▶ Utilizar colores, imágenes y otros elementos visuales para hacer que su cartel sea más atractivo y fácil de entender.

Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

Para la elaboración del proyecto tendrán que realizar una búsqueda y selección de información sobre las siguientes temáticas:

- ▶ Interculturalidad
- ▶ Cultura
- ▶ Multiculturalidad en México (enfocarse en la diversidad de la cultura en su estado y luego a su comunidad)
- ▶ Cultura de la paz
- ▶ Inclusión
- ▶ Perspectiva de género
- ▶ Derechos humanos

También pueden ayudarse de cualquier otra fuente de información a su alcance. Registren lo encontrado en un organizador de información, como fichas de resumen.

Para conocer más



bit.ly/455XQEd

Etapa 6. Unimos las piezas

Recuerden que la participación de todos es importante. Escuchar y observar lo que lograron en conjunto le da valor al esfuerzo que realizaron:

- ▶ Marquen los tiempos que darán a cada paso del proyecto.
- ▶ Seleccionen el tiempo que cada estudiante tendrá para su participación.
- ▶ Verifiquen que cada integrante participe.
- ▶ Den la oportunidad para cuestionar y aclarar dudas.



PRESENTACIÓN

Realizaron la presentación de sus proyectos académicos y en cada valoración identificaron áreas de oportunidad que les permitieron realizar ajustes en el cartel, reconocieron algunas razones de la desigualdad social, así como los derechos humanos existentes. Todo esto lleva la intención de buscar alternativas de solución a conflictos que, regularmente, tienen su origen en la intolerancia hacia algún tipo de desigualdad.

Es momento de realizar una presentación integral de sus productos elaborados en cada proyecto académico con las mejoras que identificaron mediante la retroalimentación de sus compañeras y compañeros y sus autoevaluaciones.

En resumen, la evaluación de este proyecto mediante la aplicación de criterios específicos nos brinda la posibilidad de identificar tanto las fortalezas como las debilidades de éste. Lo que resulta de gran ayuda para futuros proyectos y para la mejora constante en la implementación de proyectos educativos. Es fundamental tener presente que cada proyecto es una oportunidad para aprender y desarrollarse; y que la reflexión y autoevaluación son elementos clave para alcanzar un mejor rendimiento en el futuro. 🌱



Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula realizando las actividades que les propone el recurso informático "Por mí, por ti, por todas las personas".

Participamos en comunidad y las cosas cambian



Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula observando el video “Participamos en comunidad y las cosas cambian”.

Para conocer más



bit.ly/30Aeg0E

La democracia es un sistema político que se basa en la participación ciudadana; permite que la ciudadanía elija a sus gobernantes y las políticas que impulsen en beneficio de la ciudadanía mediante el voto libre y secreto.

México es un país que, durante años, ha luchado para consolidar su sistema democrático, ha enfrentado y enfrenta problemas como la corrupción, la violencia, la desigualdad, la falta de participación, entre otros tantos que obstaculizan su avance.

En este proyecto, analizarán cómo funciona la democracia mediante el reconocimiento de sus principios y valores, sus ventajas y desventajas. Revisarán cómo se ha desarrollado a lo largo de la historia y reflexionarán en comunidad cómo la democracia va más allá de la política y se extiende a distintos ámbitos, como en lo económico, cultural y social.

Al finalizar el proyecto parcial de aula, se llevará a cabo una presentación con un sentido integral. En ella, tendrán la oportunidad de compartir los resultados de sus investigaciones y reflexiones asamblearias. Presentarán sus ideas y conclusiones sobre los valores de la democracia como forma de vida y organización social. A través de esta presentación, podrán demostrar sus habilidades de comunicación, trabajo en comunidad y mostrarán su comprensión del tema.

PLANEACIÓN

Es muy importante que, como estudiantes de Telesecundaria, conozcan y dialoguen sobre las formas de organización de la sociedad, la importancia de la participación desde los diferentes espacios de la comunidad y las responsabilidades de los servidores públicos para comprender mejor las características de los gobiernos y nuestra responsabilidad como ciudadanos.



Para ello, realizarán actividades como:

- ▶ Participar en un coloquio, como un espacio de diálogo abierto, donde podrán exponer sus opiniones y escuchar las de los demás. Para el coloquio, prepararán un cuadro comparativo donde expondrán los principios y valores de la democracia como una forma de vida y de gobierno.
 - ▶ Realizar un diagrama, para conocer la función que desempeñan los servidores públicos y representantes populares para el beneficio de la sociedad con el fin de conocer la forma de participación democrática.
 - ▶ Integrar una lista de compromisos sobre la función de instituciones, organismos sociales y políticas nacionales, estatales y locales, que sirvan de referente para tomar decisiones y fortalecer la participación ciudadana. El reconocimiento de los aspectos sociales, culturales y económicos de su comunidad que inciden en la participación democrática y los rasgos de una ciudadanía participativa informada, que intercambie opiniones con responsabilidad y respeto para tomar decisiones en beneficio de todos, permitirá que identifiquen la vulnerabilidad de su entorno y cómo colaborar en la toma de decisiones razonables.

A fin de dialogar y exponer su opinión en un coloquio, harán un resumen sobre el significado de los principios y valores de la democracia, los mecanismos de participación democrática y los rasgos de una ciudadanía responsable; así como de la función de instituciones y organismos sociales y políticas nacionales, estatales y locales. Para ahondar sobre el tema, realizarán una serie de actividades, individuales y colectivas, en cada uno de los proyectos académicos.



PROYECTO ACADÉMICO 34

Mis decisiones, mi democracia

A través de la democracia se pueden construir espacios comunes para que cada integrante de la propia comunidad sea escuchado, valorado y considerado en la toma de decisiones. Cuando se reconocen los principios y valores de la democracia, se pueden incorporar en diversos espacios de la vida de las personas. Con ello, se actúa de manera corresponsable y organizada para fortalecer la convivencia en los espacios donde participa.

Etapa 1. ¿Qué haremos?

Localizarán información en diferentes fuentes para redactar cuadros comparativos que fomenten la reflexión y el diálogo sobre los significados de los principios y valores de la democracia como una forma de vida y de gobierno, que sirvan para tomar decisiones y fortalecer la convivencia en los espacios donde participan.

Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Si no se cuenta con el conocimiento de los principios y valores de la democracia como una forma de vida, no se pueden para tomar decisiones que fortalezcan la convivencia en diferentes espacios. Revisen y reflexionen los siguientes textos. Elijan o ajusten el que mejor describa su problemática.

Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura: la lectura es un proceso de interacción entre el texto y el lector. Tal proceso permite el desarrollo de la identidad y las emociones, las capacidades de reflexión y actitud crítica, al tiempo que forma estudiantes sensibles y autónomos. |

| Situación 1 | Situación 2 |
|---|---|
| Desconocemos cuáles son los principios y valores de la democracia como una forma de vida y de gobierno. | No sabemos elaborar cuadros comparativos y desconocemos cómo acceder a diferentes fuentes de información. |

Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Establezcan un objetivo que guiará su proyecto hacia la atención de la situación problemática y sus causas. Pueden basarse en alguno de los siguientes objetivos:

| Objetivo 1 | Objetivo 2 |
|--|---|
| Promover la reflexión y el diálogo sobre los principios y valores de la democracia como una forma de vida y de gobierno para fortalecer los espacios de convivencia. | Localizar información en diferentes fuentes para realizar cuadros comparativos que permitan generar un diálogo en comunidad que concluya los significados de los principios y valores de la democracia. |

Es importante que en comunidad dialoguen antes de decidir.

Etapa 4. Paso a paso

Para lograr el éxito del proyecto se muestra continuación una lista de acciones que pueden realizar. Es importante tomar acuerdos y generar compromisos en asamblea.

- ▶ Investigar fuentes que contengan información sobre los principios y valores de la democracia y elegir, al menos, cuatro fuentes que sean confiables.
- ▶ De cada fuente, resaltar las ideas principales.
- ▶ Reconocer los principios y los valores de la democracia.
- ▶ Identificar las semejanzas y diferencias que se encuentran en cada lectura sobre los principios y los valores de la democracia.
- ▶ Dialogar sobre la información encontrada para comparar las ideas base.

Pueden hacer una tabla que les permita identificar las diferencias y semejanzas.

Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

Para desarrollar el proyecto es necesario contar con la siguiente información sobre estos temas:

- ▶ Principios de la democracia
- ▶ Valores de la democracia
- ▶ La democracia en la vida cotidiana y en el gobierno
- ▶ La importancia de la democracia en los espacios cotidianos y en la toma de decisiones
- ▶ Características de un cuadro comparativo

Para conocer más



bit.ly/455XQEd



Etapa 6. Unimos las piezas

Para desarrollar las actividades del proyecto consideren lo siguiente:

- ▶ Dediquen tiempo al desarrollo de las actividades y productos o resultados.
- ▶ No se limiten, podrán hacer preguntas si tienen dudas sobre el desarrollo de las actividades y productos o resultados esperados.
- ▶ Respeten y mantengan la organización acordada en el plan para lograr una presentación efectiva.
- ▶ Durante el desarrollo de la presentación es fundamental que fomenten el diálogo constructivo entre la comunidad; así como, discutir la forma de integrar la información.
- ▶ Es importante que reflexionen sobre los beneficios tanto personales como comunitarios de lo que se está haciendo, y respeten las ideas y dudas de los demás.
- ▶ Revisen cuidadosamente el resultado final antes de dar por concluida la presentación.

Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Para alcanzar el objetivo deseado con este proyecto hay que respetar los acuerdos tomados en asamblea sobre lo que se hará en todo el proceso. Por ello, se presentan recomendaciones para llevar a cabo:

Antes

- ▶ Crear un entorno de respeto para que ensayen en comunidad, y puedan estar cómodos y seguros al momento de presentar sus resultados.

Durante

- ▶ Mostrar confianza al hablar, mantener un tono de voz adecuado, una buena postura y usar un lenguaje claro y sencillo.

Después

- ▶ Evaluar el trabajo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. La tabla de evaluación se encuentra al final del tercer proyecto académico.



PROYECTO ACADÉMICO 35

Nuestros representantes, ¿nos representan?

La democracia es una forma de gobierno en la que los integrantes de una comunidad participan en la toma de decisiones. Este modelo de gobierno promueve la participación activa de los ciudadanos a través de diversos mecanismos, de los cuales el voto es el más conocido. A través del voto, se puede elegir a los representantes o gobernantes, así como las políticas que van a ejercer para el bienestar de la sociedad. Se eligen las mejores propuestas, ya sea a nivel local, municipal, estatal o federal.

Por ello, es importante evaluar y conocer las reglas, los procesos políticos, a los representantes y a las instituciones, además de sus funciones, las actividades que desempeñan y el uso que hacen de los recursos públicos. La participación de las y los ciudadanos impactan en el buen ejercicio del gobierno.

Etapa 1. ¿Qué haremos?

Elaborar un **diagrama** de imágenes con ideas de participación, en el cual expongan actividades donde usen mecanismos de participación democrática como ciudadanos y ciudadanas socialmente responsables y críticos.

Pensamiento crítico: implica que los estudiantes son capaces de examinar la realidad circundante desde una perspectiva que cuestiona los valores éticos que le dan sentido al mundo. ■

Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Cuando se desconoce quiénes son los representantes populares en la comunidad, qué actividades desempeñan los servidores públicos y qué son y cómo se usan los recursos públicos en beneficio de la sociedad, no puede hablarse de participación democrática ciudadana.

Tras analizar esta problemática, mencionen acciones del gobierno que han visto reflejadas en su entorno. Posteriormente, reflexionen a partir de las siguientes preguntas:

- ▶ ¿Por qué es importante conocer a los representantes populares?
- ▶ ¿Cómo se distribuyen los recursos públicos en beneficio de la sociedad?
- ▶ ¿En dónde se puede ver la participación de servidores públicos?
- ▶ ¿Qué otras formas de participación ciudadana existen?



Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

En comunidad, dialoguen y reflexionen, a partir de sus aprendizajes, sobre qué información es necesario compartir y cómo podrían difundirla.

Para ello, intercambien opiniones y elijan cuál de los siguientes objetivos se adecúa más al desarrollo de la actividad que realizarán.

| Objetivo 1 | Objetivo 2 |
|--|---|
| Localizar información, en distintas fuentes, que nos permita identificar cuáles son las actividades desempeñadas por los servidores públicos en nuestra comunidad. | Promover la participación ciudadana mediante el conocimiento de cómo los recursos públicos pueden beneficiar a la sociedad. |

Etapa 4. Paso a paso

Se presenta una lista de temas cuya comprensión puede ayudar a lograr el objetivo, por ello es importante investigarlos. Realicen una asamblea para crear espacios de reflexión y toma de acuerdos.

- ▶ Los tres niveles de gobierno que existen en México y quiénes son sus representantes.
- ▶ La trayectoria por la que un representante popular o servidor público es designado, su labor y las acciones que realiza de manera concreta (se pueden considerar los sectores de salud, servicios públicos, educación y otros).
- ▶ ¿Quiénes son los representantes populares en su comunidad (a nivel local, municipal, estatal y federal), qué acciones desempeñan y cuáles son sus funciones y obligaciones?
- ▶ ¿Cómo se distribuyen los recursos públicos y a qué sectores benefician?
- ▶ ¿Cómo pueden participar los ciudadanos activamente a favor de la comunidad?

Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

Para desarrollar el proyecto, es necesario contar con información sobre estos temas:

- ▶ La democracia
- ▶ Los tres poderes de la federación
- ▶ El derecho al voto
- ▶ Funciones de los servidores públicos y representantes populares
- ▶ Cómo se distribuyen los recursos
- ▶ Quiénes distribuyen los recursos
- ▶ El impacto social por el buen y mal uso de recursos
- ▶ Participación ciudadana: derechos y obligaciones de la ciudadanía
- ▶ Características de un diagrama con imágenes

Para conocer más



bit.ly/455XQEd

Etapa 6. Unimos las piezas

Lean en comunidad las siguientes recomendaciones y consideren las que apliquen a su proyecto. En todo momento, lleguen a acuerdos asamblearios.

- ▶ Respetar y mantener la organización acordada para lograr una presentación efectiva.
- ▶ Considerar y respetar el tiempo acordado para cada presentación.
- ▶ Compartir previamente la forma en que cada comunidad va a exponer su proyecto.
- ▶ Al finalizar las presentaciones, abrir un espacio de reflexión y diálogo sobre la temática abordada.
- ▶ Reflexionar en comunidad sobre los temas expuestos, y cómo beneficia o afecta tanto a los individuos como a la comunidad.
- ▶ Compartir en asamblea su opinión del proceso y considerar lo que se puede mejorar y tenerlo en mente para otros proyectos.

Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Alcanzar el objetivo del proyecto depende de su planeación; de ahí la importancia de respetar los acuerdos y los procesos establecidos. Para ello, consideren lo siguiente:

Antes

- ▶ Considerar qué espacio necesitan para presentar y exhibir los diagramas creados.
- ▶ Es fundamental que practiquen o realicen ensayos en grupos y en comunidad para sentirse cómodos y seguros al momento de exponer.
- ▶ Definir quién será el presentador y el rol de cada participante.

Durante

- ▶ El presentador dará una introducción del proyecto y explicará los objetivos y el proceso que eligieron para elaborar el diagrama.
- ▶ Cada comunidad dará una introducción de la experiencia del trabajo en colectivo, es decir, cómo realizó el diagrama que le tocó y, finalmente, lo presentará y explicará.
- ▶ Al final, crearán un espacio de diálogo con los asistentes para que puedan hacer preguntas o compartir sus inquietudes en relación con cada diagrama expuesto.

Después

- ▶ En asamblea, el presentador solicitará la retroalimentación de los asistentes para conocer su opinión sobre el proyecto y cómo consideran que puede mejorar.
- ▶ Buscarán semejanzas entre su permanente trabajo en asamblea y las características de la democracia.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. La tabla de evaluación se encuentra al final del tercer proyecto académico.



PROYECTO ACADÉMICO 36

¡Me expreso y participo!

La vida democrática en muchas ocasiones se percibe de manera externa y lejana, por lo que no se concibe en la cotidianidad la participación individual y su incidencia en las políticas implementadas por las autoridades o los representantes; así como en las decisiones en relación con las necesidades que requiere la comunidad. Mucho de ello se debe al desconocimiento, falta de información o al poco interés que despiertan las instituciones públicas, por lo cual es importante conocer lo que hacen; así como promover la participación de cada uno de los ciudadanos en su propio contexto, para ser agentes activos y presentes en las decisiones que impactan a todos.

Etapa 1. ¿Qué haremos?

Localizar información sobre la función de las instituciones y organismos sociales, así como de las políticas nacionales, estatales y locales para que, en colectivo, integren una **lista de compromisos** donde expresen lo que piensan como estudiantes sobre la importancia de ser ciudadanas y ciudadanos informados. Con ello contribuirán a fortalecer la vida democrática de su comunidad y del país.

Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura: para resolver un problema hay que estudiarlo a fin de conocerlo bien, y entre los integrantes de la comunidad proponer soluciones. **!**

Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Revisen y reflexionen los siguientes textos. Elijan o ajusten el que mejor describa su situación problemática.

| Situación 1 | Situación 2 |
|--|--|
| Desconocemos cuáles son las instituciones, organismos sociales y las políticas nacionales que se implementan, y tampoco sabemos cómo ser partícipes de ello. | No sabemos cómo generar compromisos sociales que nos permitan ser activos en las decisiones y participar en las acciones comunitarias. |

Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Revisen la problemática. En asamblea, dialoguen y presenten sugerencias del porqué no tienen información sobre las instituciones públicas, organismos sociales y políticas nacionales. Propongan soluciones para solventar esta falta de información o elijan algunos de los siguientes objetivos para que dirija el desarrollo de su proyecto.

| Objetivo 1 | Objetivo 2 |
|---|--|
| Crear una lista de compromisos como estudiantes, así como algunas propuestas de acciones que nos lleven a ser ciudadanos participativos y presentes en las decisiones que competen a la comunidad, a través de la localización y el conocimiento de los organismos, instituciones y políticas nacionales que hacen posible la democracia. | Localizar la información sobre organismos, instituciones y políticas nacionales que hacen posible la democracia y, a partir de ahí, elaborar una lista de compromisos que nos haga presentes en las decisiones comunitarias. |

Etapa 4. Paso a paso

En comunidad, realicen las siguientes actividades:

- ▶ Investigar cuáles son las instituciones y los organismos sociales que trabajan por la democracia, así como las políticas nacionales, estatales y locales que la promueven.
- ▶ Indagar las funciones de las instituciones y los organismos sociales; así como cuáles existen en su comunidad.
- ▶ Redactar individualmente un párrafo con su opinión acerca de la propuesta elegida.
- ▶ Indagar cómo participar activamente en la vida comunitaria y la importancia de ello.

En asamblea, creen una lista de compromisos que permita generar acuerdos y responsabilidades desde su rol de estudiantes. En colectivo, lean y verifiquen la información de la lista de compromisos, y revisen la ortografía y redacción.

Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

La realización de la lista de compromisos requerirá de información de los siguientes temas:

- ▶ Tipos de organismos sociales e instituciones públicas
- ▶ Los organismos sociales e instituciones públicas en su comunidad
- ▶ La función de las instituciones públicas en la democracia
- ▶ El rol activo de la comunidad en la democracia

Para conocer más



bit.ly/455XQEd



- ▶ Definición de democracia y políticas públicas
- ▶ Practicar la democracia desde el rol de estudiante
- ▶ Llevar los beneficios de la democracia a la escuela
- ▶ Características de una lista de compromisos

Etapa 6. Unimos las piezas

Para la creación de la lista de compromisos, deberán tomar en cuenta que la participación en asamblea favorece la reflexión y la toma de decisiones. Asimismo, deberán realizar lo siguiente:

- ▶ Localizar las instituciones y los organismos, y comprender su función.
- ▶ Indagar sobre la importancia de la democracia.
- ▶ Escuchar las opiniones de todos para crear la lista de compromisos con base en la realidad actual de su comunidad.
- ▶ Reflexionar sobre los beneficios, tanto personales como comunitarios, de lo que se está haciendo y respetar las ideas y dudas de los demás.

Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Para alcanzar el objetivo deseado con este proyecto, planeen y respeten los acuerdos, con base en estas recomendaciones:

Antes

- ▶ Para definir la lista final de compromisos, se deberá mantener una actitud flexible para resolver dudas y escuchar las opiniones de los otros.
- ▶ Establecer quién y cómo se va a presentar la lista de compromisos. Es importante revisar la ortografía y las reglas de puntuación.

Durante

- ▶ Desarrollo de la presentación: hacer una introducción y platicar el proceso para crear la lista de compromisos. Interactuar con los asistentes mediante una sección de preguntas y respuestas.

Después

- ▶ Solicitar la retroalimentación de quienes conocieron el proyecto para saber cómo hacer mejoras, así como invitar a más estudiantes a sumarse a los compromisos y las experiencias generadas en asamblea.

PRESENTACIÓN

Realizaron el coloquio donde se presentó el proyecto, expusieron un resumen sobre el significado de los principios y valores de la democracia, los mecanismos de participación democrática y los rasgos de una ciudadanía responsable. El resumen incluyó la función de instituciones y organismos sociales, y políticas nacionales, estatales y locales.

Algunos puntos a considerar:

- ▶ Usaron distintos medios (videos, presentaciones, dibujos y exposición oral, entre otros).
- ▶ Valoraron el tiempo para planear y elaborar el material.
- ▶ Definieron el tiempo de presentación.
- ▶ Definieron quién o quiénes participaron.
- ▶ Establecieron y acordaron las actividades que realizó cada integrante.
- ▶ Consideraron un espacio de preguntas y respuestas, tanto de las temáticas como del proceso.
- ▶ Abrieron un espacio donde, en asamblea comunitaria, los asistentes expresaron su opinión para mejorar el proyecto o crear nuevos desafíos de las temáticas desarrolladas.
- ▶ Consideraron un cierre resaltando la importancia de tener la información. No olvidaron que, tras la exposición, los asistentes podrían externar sus opiniones. La reflexión en asamblea comunitaria es fundamental.

Una vez terminada la presentación, reflexionen acerca de las actividades y los logros obtenidos. Comenten en asamblea de qué manera este proyecto se entrelaza con los proyectos de los demás campos para integrar el proyecto de aula.



Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula realizando las actividades que les propone el recurso informático “Participamos en comunidad y las cosas cambian”.



DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO

Las alternativas que ofrece el contexto para desarrollar estilos de vida activos y saludables con base en las necesidades, intereses, posibilidades y potencialidades personales y colectivas.

Innovación y mejora continua de prácticas sociales y tecnológicas que favorecen el autocuidado y la prevención de la salud ante situaciones de riesgo.

Estilos de vida activos y saludables



Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula observando el video "Estilos de vida activos y saludables".

Para conocer más



bit.ly/30Aeg0E

Los estilos de vida saludables juegan un papel muy importante en la vida cotidiana. Cada vez es más frecuente presentar enfermedades derivadas de una alimentación deficiente y de una vida sedentaria. Es necesario analizar la realidad en la comunidad con relación a las costumbres y tradiciones que benefician o perjudican hábitos con respecto a la salud integral y el bienestar colectivo.

Para aterrizar esta problemática, realizarán diversos proyectos académicos para apoyar el desarrollo de estilos de vida activos y saludables con base en las necesidades, intereses, posibilidades y potencialidades personales y colectivas.

Los resultados obtenidos enriquecerán el contenido del proyecto, con la posibilidad de que exista una segunda presentación del trabajo realizado.

PLANEACIÓN

Antes de comenzar con los proyectos académicos, consideren los apartados "¿Qué haremos?" de dichos proyectos e identifiquen la relación entre ellos.

Destinen un plazo para recolectar materiales, los elementos necesarios para recabar información y establecer tiempos. Los saberes previos de cada uno de ustedes serán fundamentales para realizar las actividades propuestas, por ejemplo: ¿recuerdan cómo se realizan preguntas para obtener información de las personas sobre un tema determinado?, ¿cómo se analiza la información obtenida de dichas preguntas? Tengan en cuenta las fuentes de información que necesitarán para trabajar en la organización de cada proyecto académico.

Consideren que cada proyecto académico podrá presentarse una segunda vez, como parte integral, en el cierre del proyecto.

Dialoguen en colectivo qué otras acciones hacen falta verificar para comenzar con los proyectos.



PROYECTO ACADÉMICO 13

Un plan personal de vida activa y saludable

En la adolescencia, y en cualquier etapa de la vida, es importante llevar un estilo de vida activo y saludable. Esto se logra a través de hábitos alimenticios y de actividad física con el fin de evitar una vida sedentaria.

Etapa 1. ¿Qué haremos?

Promover acciones con el fin de favorecer un estilo de vida saludable a lo largo del día, mediante la elaboración de un **plan personal de actividad física**.

Vida saludable:

practicar hábitos saludables favorece el estilo de vida de estudiantes, familias y de la comunidad. **I**

Etapa 2. ¿Ése es el problema!

Se han preguntado ¿qué pasaría si no llevan un estilo de vida activo y saludable?, ¿qué relación hay entre su alimentación y la actividad física que realizan?, ¿qué significa *vida sedentaria*?, ¿creen que una vida sedentaria repercute en su salud?, ¿será importante realizar un plan de actividad física para prevenir enfermedades?

A continuación, se presentan dos propuestas de problemáticas y sus posibles causas. Dialoguen en pequeñas comunidades y seleccionen la situación problemática que mejor los describa.

| Situación 1 | Situación 2 |
|---|---|
| Nos interesa llevar una vida saludable, pero desconocemos cuáles son los hábitos de vida activa y saludable que nos permitan alcanzar dicho estilo de vida. | Conocemos las costumbres y hábitos ligados a la falta de actividad física y alimentación balanceada, pero ignoramos cuáles de ellos son más susceptibles de ser llevados a cabo en nuestra comunidad. |
| Causa | Causa |
| Desconocer los beneficios y las acciones necesarias para llevar a la práctica una vida activa y saludable en diferentes lugares y momentos del día. | La dificultad de modificar hábitos sedentarios y adoptar otros que incluyan actividad física constante y alimentación saludable. |



Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

En comunidades, lean detenidamente los objetivos que se encuentran en los recuadros y elijan la opción que consideren más adecuada a su realidad actual y que les ayude a comprender la importancia de desarrollar un estilo de vida activo y saludable.

Si lo consideran necesario, pueden desarrollar un objetivo que se adapte a su contexto o características.

| Objetivo 1 | Objetivo 2 |
|---|--|
| Investigar las características y principios de los hábitos activos y saludables que se incluyen en el desarrollo de un plan personal para llevarlos a la práctica para lograr una mejora en el bienestar colectivo. | Diseñar y compartir, en comunidad, un plan personal de actividad física que se visualice en un borrador de cartel, con acciones novedosas, motivantes y dinámicas para incentivar la realización de actividad física en diversos lugares y momentos del día. |

Etapa 4. Paso a paso

Socialicen la siguiente información. Tomen en cuenta lo que crean que se necesita para que el proyecto avance lo mejor posible. Si requieren integrar más acciones, háganlo en comunidad.

Propuesta de actividades:

- ▶ Investiguen sobre las acciones que permiten llevar un plan de vida activo y saludable.
- ▶ Organicen la información y la estructura del formato que conformará su plan personal.
- ▶ Entrevisten a diversos actores de la comunidad a fin de recuperar los saberes y las diferentes maneras de llevar un estilo de vida activo y saludable.
- ▶ Analicen la información y realicen su plan personal.
- ▶ Registren, compartan y comparen sus hallazgos con los compañeros del grupo.
- ▶ Dialoguen cómo presentarán su borrador de cartel con la comunidad escolar.

Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

Pueden sustentar su proyecto y complementarlo con la información de la *Colección Ximhai. De lo humano y lo comunitario. Primer grado* o los libros de otros campos formativos. También pueden consultar la Biblioteca de Aula, la Biblioteca Escolar o la biblioteca pública y, de ser posible, busquen en internet. Lean con atención los siguientes temas que se enlistan para guiar su investigación.

- ▶ Los hábitos de alimentación sana en casa y en la comunidad
- ▶ Beneficios que representa la actividad física para la salud
- ▶ Un plan de vida activa y saludable y qué elementos lo componen
- ▶ Estilos de vida activos y saludables para mejorar la calidad de vida de las personas

- ▶ Tipo de actividades que se pueden realizar en los distintos lugares y momentos del día
- ▶ Características de una presentación para transmitir los objetivos y resultados del plan de vida activa y saludable mediante un borrador de cartel

Pueden anotar la información en fichas de trabajo o en notas, organizar en esquemas y consultar cada vez que lo necesiten. No olviden revisar los proyectos anteriores para complementar la información.

Para conocer más



bit.ly/455XQEd

Etapa 6. Unimos las piezas

Es momento de diseñar el plan personal de vida activa y saludable para ponerlo en práctica. Realicen adecuaciones y compartan información con el grupo y la comunidad en general, a fin de establecer, en colectivo, las acciones que les permitan mantenerse físicamente activos en diversos lugares y momentos del día para adoptar un estilo de vida saludable.

Seleccionen del siguiente listado las acciones a emprender o realicen sus propuestas:

- ▶ Seleccionar actividades que no representen riesgos, no impliquen gastos, incluyan de forma activa y dinámica a los participantes.
- ▶ Determinar una alimentación saludable que no altere los usos y las costumbres de la familia o comunidad.
- ▶ Realizar un listado de las actividades para integrarlas en el plan personal de vida activa y saludable.
- ▶ Incluir imágenes si se requiere.
- ▶ Definir aquellas acciones que por consensos resultan ser atractivas y motivantes para realizarse en los diferentes lugares y momentos del día.
- ▶ Investigar sobre la vida activa y saludable en distintas fuentes, así como con diversos actores de la comunidad, a fin de contar con visiones distintas, relacionadas con la problemática del proyecto.
- ▶ Asignar funciones, actividades y tiempos de entrega; para ello, es útil elaborar un cronograma.
- ▶ Analizar el plan personal mediante un debate, donde se aborden los hallazgos y resultados obtenidos, tanto de la indagación comunitaria como de los conceptos, así como los temas investigados en diferentes medios de consulta.
- ▶ Poner en práctica las actividades al interior de la comunidad de aula, con el fin de retroalimentarlas y redefinirlas.
- ▶ Valorar los resultados parciales para reestructurar el plan personal respecto de los objetivos planteados al inicio del proyecto.



Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Verifiquen que todo esté como lo desean para su presentación y puesta en práctica en la comunidad. Para ello, consideren lo siguiente:

Antes

- ▶ Investigar en distintas fuentes de consulta.
- ▶ Hacer un cronograma de las actividades por realizar para la conformación del plan de vida activa y saludable.
- ▶ Ajustar todos los materiales que se ocuparán para el diseño del cartel.

Durante

- ▶ Compartir su plan personal mediante un circuito de acción motriz con varias estaciones que se puedan realizar en diversos escenarios y momentos del día, tales como la escuela, la casa, el parque o un centro recreativo.
- ▶ Respetar los tiempos y lugares de participación.
- ▶ Promover una serie de actividades que se puedan hacer en distintos lugares y momentos del día.
- ▶ Exponer el borrador del cartel en un lugar visible.

Después

- ▶ Socializar los resultados obtenidos y realizar las mejoras que sean convenientes en su plan.
- ▶ Compartir opiniones sobre la importancia de tener estilos de vida saludables.
- ▶ Retroalimentar las distintas etapas del proyecto.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. La tabla de evaluación se encuentra al final del tercer proyecto académico.

PROYECTO ACADÉMICO 14

Mi plan estratégico familiar de vida activa y saludable

Al interior de la familia existen intereses, necesidades, posibilidades y potencialidades personales al momento de llevar una vida activa y saludable. Diseñar un plan estratégico familiar requiere indagar sobre aquellas acciones que se adecuen y adapten a las costumbres y a las condiciones de cada uno de sus integrantes, lo cual garantizará su incorporación, adherencia y permanencia.

Etapa 1. ¿Qué haremos?

Seleccionar, en comunidad, una necesidad familiar mediante una discusión colectiva que permita definir un **plan estratégico** con diferentes alternativas de solución.

Interculturalidad crítica: el estudio de las comunidades indígenas a través de su cultura, tradiciones, lenguas y su territorio para favorecer en los alumnos el sentido de pertenencia. |



Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Para comenzar con el desarrollo del proyecto revisen la siguiente información.

En comunidad, lean y dialoguen cuidadosamente sobre los textos propuestos, y escojan el más cercano a su contexto actual.

| Situación 1 | Situación 2 |
|--|--|
| Una cultura familiar que se caracteriza por estilos de vida sedentarios y poco saludables. | La falta de acceso a espacios y tiempos para que los distintos integrantes de la familia se activen físicamente y alimenten de forma balanceada. |
| Causa | Causa |
| La falta de motivación hacia la práctica de actividad física y alimentación saludable como estilo de vida. | La falta de información, tiempo y disponibilidad para el desarrollo de un plan de actividad física y alimentación familiar. |

Dialoguen en conjunto y, si lo consideran necesario, escriban otra causa de las problemáticas.

Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Para resolver alguna de las situaciones problemáticas descritas anteriormente, comenten los siguientes objetivos y elijan uno, o bien, diseñen uno propio.

| Objetivo 1 | Objetivo 2 |
|--|--|
| Diseñar un plan familiar estratégico de vida activa y saludable, donde se personalicen las acciones que realizará cada uno de los integrantes de la familia, de acuerdo con sus intereses, necesidades, posibilidades y potencialidades. | Diseñar un plan familiar estratégico de vida activo y saludable, donde se generalicen las acciones que realizarán todos los integrantes de la familia, a partir de encontrar intereses, necesidades, posibilidades y potencialidades que les sean comunes. |



Etapa 4. Paso a paso

Compartan, entre los compañeros de grupo, las acciones realizadas hasta este momento, así como los elementos necesarios para elaborar el plan estratégico familiar de vida activa y saludable.

Consideren los siguientes pasos para integrar la información. Tomen en cuenta nuevas estrategias que crean necesarias para llevar a cabo el proyecto. Si requieren integrar más acciones, háganlo en comunidad con la ayuda de su maestro o maestra.

- ▶ Investigar sobre los intereses, necesidades, posibilidades y potencialidades de los distintos integrantes de la familia para adoptar estilos de vida activos y saludables.
- ▶ Establecer las acciones que permitan llevar un plan familiar de vida activo y saludable.
- ▶ Organizar la información y la estructura del formato que conformará el plan familiar.
- ▶ Entrevistar a maestras, maestros, especialistas y diversos actores de la comunidad, a fin de recuperar los saberes y las diferentes maneras de desarrollar, en la familia, estilos de vida activos y saludables.
- ▶ Analizar la información y puntualizar aquellas actividades a desarrollar en el plan familiar.
- ▶ Registrar, compartir y poner en práctica lo aprendido con los demás compañeros del grupo.
- ▶ Recabar información sobre las costumbres, las tradiciones y los problemas a los que se enfrentan las familias de la comunidad respecto a la práctica de actividad física y alimentación saludable.
- ▶ Determinar las estrategias para la presentación de los avances del plan familiar con los integrantes del grupo.
- ▶ Después de compartir sus respuestas, habrán encontrado que cada uno tiene su propia opinión sobre los problemas en su comunidad y las formas de solucionarlos, así que tendrán que hacer una investigación para encontrar un problema en común y proponer alternativas de solución al mismo.

Para conocer más



bit.ly/455XQEd

Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

El perfeccionamiento del plan requiere de la consulta de otros contenidos. Para ello, pueden investigar en el libro *Colección Ximhai. De lo humano y lo comunitario. Primer grado*, la Biblioteca Escolar, centros de atención y prevención de la salud, así como con distintos actores de la comunidad.

Consideren las siguientes temáticas para guiar su investigación:

- ▶ Intereses, necesidades, posibilidades y potencialidades de los distintos integrantes de la familia para llevar un estilo de vida activo y saludable
- ▶ Estructura de un plan estratégico familiar de vida activa y saludable
- ▶ Actividades que favorecen y motivan la práctica sistemática de actividad física para cada una de las características y condiciones de los integrantes de la familia
- ▶ Factores que determinan la incorporación, adherencia y permanencia de un estilo de vida activo y saludable
- ▶ Principios que orientan la práctica de actividad física cuando se generalizan acciones del plan familiar



Para rescatar la información más importante, organícenla en un cuadro sinóptico.
Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.

Etapa 6. Unimos las piezas

Tomen en cuenta las siguientes actividades para unificar el plan estratégico:

- ▶ Determinar y diseñar diversas actividades a fin de experimentarlas y ajustarlas a través del plan estratégico familiar de vida activa y saludable.
- ▶ Seleccionar materiales que puedan ser de fácil acceso para todos.
- ▶ Registrar en fichas los juegos, actividades, ejercicios o dinámicas a fin de realizar un compendio que pueda incorporarse al plan familiar.
- ▶ Aplicar cuestionarios a las familias de sus compañeras y compañeros sobre aquellas actividades que consideran pertinentes incluir en el plan estratégico.
- ▶ Asignar funciones, actividades y tiempos de entrega mediante un cronograma.
- ▶ Determinar pautas viables sobre una alimentación saludable, accesible para todas las familias.
- ▶ Llegar a acuerdos sobre cómo emplear la información recabada.
- ▶ Realizar su plan estratégico.
- ▶ Valorar los resultados obtenidos y ajustar el plan, de ser necesario.

Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Antes

- ▶ Conocer las condiciones familiares para elaborar un plan de actividad física y saludable.
- ▶ Invitar a todos los integrantes de la familia a ser partícipes en la definición de las actividades del proyecto.
- ▶ Definir, por medio de un consenso, las actividades.
- ▶ Establecer las metas y los objetivos a alcanzar.
- ▶ Realizar un cronograma de actividades.

Durante

- ▶ Exponer el plan estratégico familiar de forma práctica.
- ▶ Integrar a las familias de forma activa dentro de juegos, actividades, dinámicas y ejercicios.
- ▶ Realizar comentarios y sugerencias sobre el plan de vida sana y saludable.
- ▶ Recabar evidencias sobre la implementación y valoración del plan familiar.

Después

- ▶ Realizar un seguimiento a los objetivos planteados.
- ▶ Valorar en comunidad escolar las evidencias de la implementación del plan estratégico familiar.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. La tabla de evaluación se encuentra al final del tercer proyecto académico.



PROYECTO ACADÉMICO 15

Un caso para reflexionar

El respeto a la dignidad, la libertad y la diversidad es uno de los pilares de la convivencia sana en todas las comunidades. Para construir un ambiente de respeto, se deben encontrar alternativas de solución a los conflictos entre los integrantes de la comunidad. Pueden hacerlo mediante el análisis de su realidad inmediata, empleando la metodología del estudio de caso.

Etapa 1. ¿Qué haremos?

Seleccionar una situación del entorno cercano para considerarla un **estudio de caso**, donde se reflexione sobre posibles alternativas y soluciones que den como resultado un ambiente con dignidad, libertad y diversidad.

Inclusión: los espacios educativos inclusivos permiten crear conciencia en niñas, niños y adolescentes. |

Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Las diversas situaciones cotidianas pueden generar conflicto debido a que atentan contra la diversidad, la dignidad o la libertad de algún integrante de la comunidad. Reflexionen sobre posibles soluciones a la situación elegida con el fin de influir para bien en la construcción de un ambiente sano.

Escojan alguna situación problemática para guiar su proyecto y la causa más apropiada para explicarla:

| Situación 1 | Situación 2 |
|--|---|
| Conocemos la realidad inmediata para generar un cambio en lo que a dignidad, libertad y diversidad se refiere, a partir de un estudio de caso. | Proponemos alternativas de solución a problemas de la comunidad empleando un estudio de caso. |
| Causa | Causa |
| Falta de percepción y análisis sobre los problemas del entorno cercano que aquejan la libertad, la dignidad y la diversidad de las personas de la comunidad. | Desconocimiento de alternativas y acciones que mitiguen y resuelvan los problemas que se presentan en el entorno cercano. |

Discutan y determinen otras causas que consideren pueden ocasionar el problema que escogieron.

Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Reflexionen y seleccionen el objetivo más adecuado para guiar la ruta de trabajo que seguirán para atender la problemática del proyecto.

| Objetivo 1 | Objetivo 2 |
|---|---|
| Identificar situaciones del entorno cercano que vulneren y dañen la dignidad, la libertad y el respeto a la diversidad. | Determinar un plan de acción para favorecer ambientes dignos caracterizados por la dignidad, libertad y diversidad. |

Etapa 4. Paso a paso

Del siguiente listado, seleccionen y agreguen aquellas acciones que son necesarias para emprender el proyecto:

- ▶ Organizar las actividades para llevar a cabo el proyecto.
- ▶ Identificar las situaciones del entorno cercano y acordar la viabilidad de su estudio.
- ▶ Investigar qué es un estudio de caso, de qué manera se puede llevar a cabo y las consideraciones para su análisis y valoración.
- ▶ Indagar sobre ambientes de bienestar social bajo los principios de dignidad, diversidad y libertad.
- ▶ Realizar las anotaciones en una tabla y registrar la descripción de la situación.
- ▶ Identificar los actores involucrados, en qué lugar sucede la situación, cuánto tiempo lleva presentándose y qué acciones se han realizado para cambiarla.
- ▶ Seleccionar el caso que se considere pertinente para el proyecto.
- ▶ Destinar tiempo y un espacio para debatir el caso: primero en comunidades y después en asamblea.

Etapa 5. Paso a paso

Pueden consultar la información de los libros que tengan a la mano, como en el libro *Colección Ximhai. De lo humano y lo comunitario. Primer grado*, o investigar en distintas fuentes de consulta, como las bibliotecas públicas o internet.

Pueden guiar su indagación con lo siguiente:

- ▶ Características y estructura de un estudio de caso
- ▶ Procedimiento para hacer un estudio de caso
- ▶ Definición de dignidad, libertad y diversidad
- ▶ Situación en la que no se respeta la dignidad, la libertad o la diversidad en su comunidad
- ▶ Directorio de las instituciones cercanas que pueden apoyar sus propuestas para solucionar un problema (por ejemplo: Desarrollo Integral de la Familia (DIF), Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH) y organizaciones de la sociedad civil de derechos humanos en México, entre otras)
- ▶ Definición de bienestar personal y colectivo

Para conocer más



bit.ly/455XQEd



- ▶ Lista de las tradiciones, usos y costumbres de la comunidad en relación con el trato digno, respeto, la libertad y la diversidad

Hagan las anotaciones pertinentes de lo que indaguen de los temas propuestos en fichas informativas.

Etapa 6. Unimos las piezas

En comunidad, revisen las siguientes actividades sugeridas.

De ser necesario, modifiquen esta propuesta.

- ▶ Recopilen la información obtenida hasta el momento.
- ▶ Reúnanse en pequeñas comunidades y comiencen a realizar su estudio de caso, el cual debe contener lo siguiente:
 - ▶ Título del caso
 - ▶ Introducción
 - ▶ Descripción de la situación a estudiar
 - ▶ Conflicto a resolver
 - ▶ Posibles soluciones
 - ▶ Conclusión (opinión personal)
- ▶ Revisen el caso las veces que sea necesario para realizar ajustes.
- ▶ Decidan cómo y cuándo lo compartirán a la comunidad escolar.

Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Reflexionen lo que tienen que hacer al momento de compartir los resultados del caso estudiado. Pongan atención y verifiquen que todo esté en orden.

Antes

- ▶ Determinar una situación viable de ser investigada.
- ▶ Observar que el caso cuente con la estructura solicitada.
- ▶ Decidir cómo será la intervención.
- ▶ Confirmar los materiales a utilizar.

Durante

- ▶ Poner reglas para comenzar a presentar el trabajo.
- ▶ Escuchar con atención.
- ▶ Intervenir de manera activa.
- ▶ Realizar una ronda de aclaración de dudas.

Después

- ▶ Compartir una reflexión sobre su caso.
- ▶ Realizar comentarios positivos para mejorar el trabajo de las compañeras y compañeros.
- ▶ Valorar lo aprendido para después reforzar.

PRESENTACIÓN

En este momento se realiza la presentación de un plan de actividades innovadoras para desarrollar estilos de vida activos y saludables. Se recomienda que:

Antes

- ▶ Integren la información recabada a lo largo de los tres proyectos anteriores.
- ▶ Determinen el escenario y los tiempos para dar a conocer los resultados del plan de actividades innovadoras.
- ▶ Inviten a la comunidad a participar en una muestra dinámica e interactiva que surja a partir del diseño de una estrategia de presentación creativa. En ella se enfatizarán los resultados sobresalientes, así como los posibles proyectos a emprender en un futuro cercano por motivo de hallazgos parciales.
- ▶ Asignen funciones a cada participante para organizar la presentación. Previamente elaboren un guion.
- ▶ Reúnan los materiales necesarios, por ejemplo: computadora, proyector u hojas blancas.

Durante

- ▶ Involucren a los asistentes a fin de promover la interacción de aquellos integrantes de la comunidad que puedan aportar experiencias respecto de los hábitos y estilos de vida activos y saludables adquiridos. Propongan las alternativas de solución que emprendieron a lo largo de los proyectos en los que participaron.
- ▶ Fomenten espacios para que los asistentes expresen ideas o realicen preguntas.
- ▶ Registren comentarios y tomen notas sobre aportaciones significativas que les hayan brindado durante la presentación.

Después

- ▶ Intercambien reflexiones y respondan las dudas y preguntas surgidas durante la exposición.
- ▶ Reflexionen sobre los resultados finales de los distintos proyectos.
- ▶ Soliciten una retroalimentación y valoración sobre el desempeño personal y colectivo a sus compañeras, compañeros y docentes.

Podrán exponer su trabajo y fortalecerlo a través del análisis minucioso de los comentarios que reciban. Siempre es bueno tener una retroalimentación sobre lo realizado, así que en conjunto organicen alguna conversación sobre su desempeño.



Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula realizando las actividades del recurso informático "Estilos de vida activos y saludables".

Plan potencial de actividades innovadoras



Fortalezcan la comprensión de la intención didáctica de este proyecto parcial de aula observando el video "Un plan potencial de actividades innovadoras".

Para conocer más



bit.ly/30Aeg0E

Las habilidades y potencialidades de una persona se fortalecen a través de la estimulación en la niñez y adolescencia. Conforme las personas crecen, descubren y perfeccionan nuevas habilidades y potencialidades para tener un mejor desarrollo personal.

En este proyecto, retomarán las acciones de un plan potencial de actividades innovadoras donde reúnan propuestas innovadoras, la elaboración y mejora de un proceso técnico y una hoja volante. En éstas, reflexionarán sobre el significado de las emociones, los estados de ánimo y los sentimientos; así como su vínculo con las relaciones afectivas, inclusivas y equitativas.

El proyecto parcial de aula contribuirá a la comprensión de los proyectos de aula, escuela y comunidad, mediante experiencias y conocimientos en la comunidad y la vida diaria.

Al finalizar el proyecto, tendrán como resultado un plan potencial de actividades innovadoras.

PLANEACIÓN

Antes de iniciar cada proyecto académico, reflexionarán sobre la etapa "¿Qué haremos?", pues les dará un panorama general sobre lo que se espera alcanzar con ellos.

La Educación Telesecundaria es una etapa importante de su vida como estudiantes, por lo tanto, el desarrollo de los proyectos académicos les permitirá la estimulación y el crecimiento de sus potencialidades personales, así como la expresión de sentimientos y emociones para mejorar su interacción con la comunidad. Asimismo, reflexionarán sobre las actividades y compartirán sus opiniones en torno a los proyectos académicos. Esto facilitará su realización, pues contarán con lo necesario para su proyecto.



Durante la elaboración de los proyectos, deberán tomar en cuenta algunas consideraciones:

- ▶ Trabajarán en comunidades.
- ▶ Dialogarán para tomar decisiones y propondrán estrategias de trabajo.
- ▶ Utilizarán diferentes fuentes de información, así como experiencias previas de proyectos académicos y entrevistas con expertos que complementen el trabajo.

Tomen en cuenta que puede haber más actividades por realizar, así que de manera conjunta propongan qué otras pueden considerar.

PROYECTO ACADÉMICO 16

Un momento para innovar

Las propuestas innovadoras son aquellas que permiten generar cambios en un producto o servicio existente, ya sea para mejorarlo o para transformarlo totalmente. Esto se logra gracias al desarrollo de las potencialidades que tienen los seres humanos apoyados en las tecnologías.

Los cambios son muy significativos, ya que promueven la evolución de quien lo realiza o del lugar donde se efectúa.

Etapa 1. ¿Qué haremos?

Definir el significado de potencial personal y colectivo e identificar algunas acciones para determinar **propuestas innovadoras** basadas en el bienestar personal y comunitario.

Inclusión:

las actividades recreativas fortalecen las relaciones interpersonales. |

Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Un problema es el desconocimiento de los conceptos *potencial personal* y *potencial colectivo*.



A continuación, se presentan dos textos. Seleccionen el que representa la problemática más cercana a su situación problemática y sus posibles causas.

| Situación 1 | Situación 2 |
|---|---|
| La falta de información sobre propuestas innovadoras impide establecer acciones para la elaboración de éstas. | El desconocimiento de los conceptos <i>potencial personal</i> y <i>potencial colectivo</i> , así como no saber realizar propuestas innovadoras para el bienestar personal y de los demás. |
| Causa | Causa |
| Se nos complica innovar y realizar nuevas propuestas que tengan como objetivo un bien común. | Es difícil comprender qué es una propuesta innovadora, por tal motivo no podemos realizar una. |

Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Es momento de buscar una posible solución. Para ello, se presentan dos objetivos que serán la guía para la integración del proyecto. Si lo consideran necesario, pueden desarrollar su propio objetivo de acuerdo con su contexto y características.

| Objetivo 1 | Objetivo 2 |
|---|--|
| Elaborar una propuesta innovadora para identificar el significado de <i>potencial personal</i> y <i>potencial colectivo</i> , y favorecer el bienestar personal y de los demás. | Recopilar información sobre algunas propuestas innovadoras de la comunidad para generar un bienestar personal y comunitario con el fin de elaborar una propuesta propia. |

Etapa 4. Paso a paso

Es importante llevar a cabo acciones que permitan el logro del proyecto, pues se obtendrán mejores resultados. Lean las siguientes propuestas para orientar el proyecto e integren más de acuerdo con sus criterios:

- ▶ Buscar en diferentes fuentes de información los conceptos de potencial personal y potencial colectivo.
- ▶ Formar pequeñas comunidades para trabajar.
- ▶ Analizar la información obtenida y definir cuál de ella se utilizará en el proyecto para agruparla en un organizador gráfico.
- ▶ Definir en colectivo la propuesta innovadora.



Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

Intercambien información y hagan una lista de aquellos temas que puedan complementar su búsqueda. Se proponen algunos:

- ▶ La satisfacción de necesidades como base de la creación e innovación
- ▶ Los factores que inciden en los procesos técnicos
- ▶ Las nuevas potencialidades que se desarrollan
- ▶ Los procesos de cambio técnicos
- ▶ Características de la innovación

Para conocer más



bit.ly/455XQEd

Resuman la información recabada en fichas de trabajo.

Etapa 6. Unimos las piezas

Definan en asamblea el significado de *potencial personal* y *potencial colectivo* e identifiquen algunas acciones como ejemplo para determinar sus propuestas innovadoras. Utilicen la información recabada.

- ▶ Elaboren la propuesta e incluyan:
 - ▶ Introducción (resumen general)
 - ▶ Desarrollo (descripción, ¿por qué?, ¿para qué? y beneficios)
 - ▶ Conclusión (vinculación con el potencial personal y colectivo)
- ▶ Precisen cómo será compartida.

Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Es momento de organizar la presentación de sus propuestas. Consideren los tiempos del trabajo:

Antes

- ▶ Revisar que la propuesta esté completa.
- ▶ Confirmar que los materiales estén disponibles.

Durante

- ▶ Compartir la propuesta de manera clara y precisa.
- ▶ Ser respetuosos y empáticos con los demás.

Después

- ▶ Realizar algunas observaciones y proponer mejoras.
- ▶ Compartir una reflexión personal.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. La tabla de evaluación se encuentra al final del tercer proyecto académico.



PROYECTO ACADÉMICO 17

Evaluación y mejora de un proceso técnico

La innovación favorece la creación de nuevas ideas, productos y servicios para un bien común y permite satisfacer necesidades. En muchas ocasiones, se crean nuevas fuentes de trabajo para acrecentar la economía en la entidad.

Etapa 1. ¿Qué haremos?

Revisar en colectivo los conceptos *eficiencia*, *eficacia*, *fiabilidad* y *factibilidad*, con el fin de llevar a cabo los procesos técnicos en un proyecto de **alternativas innovadoras de mejora** en la escuela o comunidad.

Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura: la escritura, la lectura y la expresión oral fungen como medio para conocer las tradiciones y costumbres de otras personas. |

Etapa 2. ¡Ése es el problema!

Seleccionen en comunidad una situación problemática y la causa que puede ocasionarla. Estos elementos guiarán su proyecto.

| Situación 1 | Situación 2 |
|---|---|
| Hace falta definir qué es <i>eficiencia</i> , <i>eficacia</i> , <i>fiabilidad</i> y <i>factibilidad</i> para poder desarrollar un proyecto de alternativas innovadoras. | Falta conocer los parámetros de evaluación de los procesos técnicos; por tal motivo, el desarrollo del proyecto de alternativas se dificulta. |
| Causa | Causa |
| No podemos visualizar una alternativa novedosa que cumpla con los elementos de eficiencia, eficacia, fiabilidad y factibilidad. | Desconocemos todo lo referente a los procesos técnicos y su forma de evaluarlos. |

Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

La probable solución a las problemáticas planteadas se encuentra en el desarrollo de las actividades. En conjunto, compartan ideas y opten por un objetivo que oriente su proyecto.



| Objetivo 1 | Objetivo 2 |
|--|---|
| <p>Recabar información sobre los procesos técnicos, su desarrollo y su evaluación, así como los conceptos de <i>eficiencia</i>, <i>eficacia</i>, <i>fiabilidad</i> y <i>factibilidad</i>, para elaborar un proyecto de alternativas innovadoras de mejora.</p> | <p>Presentar en plenaria el desarrollo de un proyecto de alternativas innovadoras donde se vean reflejados los procesos técnicos, así como su desarrollo, su evaluación y los conceptos de <i>eficiencia</i>, <i>eficacia</i>, <i>fiabilidad</i> y <i>factibilidad</i>.</p> |

Etapa 4. Paso a paso

Organizados en comunidades, elaboren una secuencia de actividades para el desarrollo del proyecto. Consideren el tiempo y la disposición de los recursos materiales. Posteriormente, compartan la información y seleccionen la más pertinente para generar una propuesta.

Ejemplo de secuencia de actividades:

- ▶ Recabar información entre los familiares, amigos e integrantes de la comunidad sobre cómo se desarrollan los procesos técnicos en su lugar de trabajo. Por ejemplo, si tienen máquinas, operadores, seguridad, control de calidad de los productos o administración, entre otros elementos.
- ▶ Definir los conceptos de *eficiencia*, *eficacia*, *fiabilidad* y *factibilidad*.
- ▶ Seleccionar ejemplos de cómo se desarrollan los procesos técnicos para describir cómo se evalúan.
- ▶ Distribuir tareas.
- ▶ Elaborar un cronograma.
- ▶ Definir cómo presentarán su proyecto.

Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

En comunidad, consulten los temas indicados a continuación y registren las ideas centrales en un organizador gráfico.

- ▶ Usos e implicaciones de la energía en los procesos técnicos
- ▶ Formas de organización de los sistemas técnicos
- ▶ Factores que inciden en los procesos técnicos
- ▶ Materiales y medios de los sistemas técnicos
- ▶ Estructura de un proyecto innovador
- ▶ Los materiales, procesos técnicos y su relación con la comunidad

Para conocer más



bit.ly/455XQEd

Etapa 6. Unimos las piezas

Realicen su proyecto innovador y verifiquen que no les haga falta nada para la elaboración del proyecto.

- ▶ Confirman la información
- ▶ Realicen su proyecto de alternativas, éste debe tener lo siguiente:
 - ▶ Título
 - ▶ Introducción (resumen general)
 - ▶ Desarrollo (formulación del problema, justificación y alternativas de mejora)
 - ▶ Conclusión (vinculación y opinión personal)
- ▶ Precisen cómo será compartido el proyecto.

Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Antes de continuar con la presentación de su proyecto, discutan qué deben preparar antes, durante y después de su exposición.

Antes

- ▶ Seleccionar y solicitar el lugar donde se expondrá su trabajo.
- ▶ Invitar a la comunidad a la exposición.
- ▶ Elaborar, en comunidad, un guion de exposición con los turnos de participación.
- ▶ Ensayar la exposición para tener óptimos resultados.
- ▶ Prepararse y prever cualquier ajuste.

Durante

- ▶ Presentarse con seguridad.
- ▶ Exponer con voz clara y audible.
- ▶ Contestar las dudas de la manera más clara posible.
- ▶ Realizar una ronda de preguntas, de manera respetuosa, para reforzar el aprendizaje del tema.

Después

- ▶ Pedir a los compañeros que evalúen el trabajo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. La tabla de evaluación se encuentra al final del tercer proyecto académico.

PROYECTO ACADÉMICO 18

Mis sentimientos en tus sentimientos

A lo largo de la vida, resulta difícil distinguir las emociones y sentimientos, incluso puede costar trabajo expresarlos y canalizarlos para generar relaciones basadas en equidad e igualdad. Por lo anterior, es necesario que conozcan los diferentes estados de ánimo para favorecer el trato hacia los demás.

Etapa 1. ¿Qué haremos?

Reflexionar en comunidad sobre el significado de las emociones, los estados de ánimo y los sentimientos en las relaciones afectivas inclusivas y equitativas, con la finalidad de difundir mediante una **hoja volante** sugerencias que favorezcan este tipo de relaciones.

Igualdad de género: las situaciones cotidianas generan reflexiones en torno a conflictos vividos por hombres y mujeres. **I**

Etapa 2. ¡Ése es el problema!

En ocasiones, es difícil distinguir cuando alguien se encuentra en un momento de bienestar o dificultad; por ello, se deben identificar emociones, estados de ánimo y sentimientos, con el fin de contribuir al establecimiento de relaciones personales sanas.



En la tabla de abajo se presentan dos situaciones problemáticas. Seleccionen en comunidad la que consideren más acertada para guiar su proyecto.

| Situación 1 | Situación 2 |
|--|---|
| Desconocemos cómo expresar nuestras emociones, estados de ánimo y sentimientos, así como establecer relaciones afectivas inclusivas y equitativas. | Desconocemos qué es una hoja volante y cómo expresar a través de ella las definiciones de estados de ánimo, emociones y sentimientos; así como, utilizarla para promover acciones que favorezcan las relaciones afectivas inclusivas y equitativas. |
| Causa | Causa |
| Se nos dificulta distinguir entre emociones, estados de ánimo y sentimientos y cómo éstos nos permiten establecer relaciones sanas con la familia y comunidad. | Falta de conocimiento y habilidades para actuar en beneficio del establecimiento de relaciones afectivas inclusivas y equitativas. |

Etapa 3. ¡Una propuesta de solución!

Discutan los objetivos propuestos en asamblea y opten por el que más beneficie las acciones a realizar para su trabajo.

| Objetivo 1 | Objetivo 2 |
|---|---|
| Averiguar el concepto de emociones, estados de ánimo y sentimientos, así como establecer relaciones afectivas inclusivas y equitativas, para presentar en una hoja volante acciones que favorezcan este tipo de relaciones. | Presentar, a través de una hoja volante, acciones que favorezcan las emociones, estados de ánimo y sentimientos, así como de qué manera se pueden establecer relaciones afectivas inclusivas y equitativas. |

Etapa 4. Paso a paso

Identifiquen en pequeñas comunidades las actividades por realizar. Tomen en cuenta que puede faltar alguna; agréguela si es necesario.

- ▶ Investigar en la Colección Ximhai. Primer grado, en la Biblioteca Escolar o en la biblioteca pública, o en cualquier otra fuente de información, los contenidos para realizar la hoja volante.
- ▶ Realizar un cronograma.
- ▶ Delimitar y delegar acciones.
- ▶ Redactar y corregir el borrador del volante.
- ▶ Decidir la presentación de la hoja volante.

Etapa 5. Distintas fuentes de consulta

Complementen el contenido de su hoja volante con los siguientes contenidos:

- ▶ Las emociones
- ▶ Los estados de ánimo
- ▶ El establecimiento de relaciones afectivas inclusivas y equitativas
- ▶ Formas de actuar y de pensar
- ▶ Los sentimientos y su influencia en la toma de decisiones
- ▶ Características y cómo se hace una hoja volante
- ▶ Las potencialidades cognitivas, expresivas y creativas

Para conocer más



bit.ly/455XQEd

Formen comunidades, repartan los temas e investigúenlos. Posteriormente, anoten la información en una ficha de trabajo para utilizarla cuando lo requieran.

Etapa 6. Unimos las piezas

Es momento de realizar su hoja volante; decidan la mejor manera de elaborarlas en comunidades.

- ▶ Reúnan la información.
- ▶ Revisen el borrador de su hoja volante y ajusten lo necesario para generar una versión final.
- ▶ Verifiquen todos los insumos correspondientes.
- ▶ Si aún no queda clara la actividad, soliciten apoyo a su maestra o maestro para esclarecer sus dudas.

Etapa 7. ¡Ya lo tenemos!

Es momento de presentar su hoja volante; para ello, deben definir las acciones de cada etapa:

Antes

- ▶ Revisar que la hoja volante cuente con los ajustes pertinentes.

Durante

- ▶ Participar de manera colaborativa y respetuosa, y realizar anotaciones por si hay dudas.

Después

- ▶ Retroalimentar a los estudiantes, realizar ajustes a la hoja volante si es necesario y compartir opiniones sobre el trabajo realizado.

De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, revisa la siguiente tabla y marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. De cada actividad realizada, identifica lo que necesitas mejorar.



| En relación con | Tarea de aprendizaje en relación con el nivel de desempeño en el proyecto académico | Escala de logros | | | | | | | | |
|--------------------------|---|----------------------|-----------------|-----------------------|----------------------|-----------------|-----------------------|----------------------|-----------------|-----------------------|
| | | Aprobado (poco) | Notable (bueno) | Excelente (muy bueno) | Aprobado (poco) | Notable (bueno) | Excelente (muy bueno) | Aprobado (poco) | Notable (bueno) | Excelente (muy bueno) |
| | | Proyecto académico 1 | | | Proyecto académico 2 | | | Proyecto académico 3 | | |
| Metodología del proyecto | Identifico problemas o necesidades de interés común. | | | | | | | | | |
| | Propongo acciones factibles para atender las situaciones identificadas. | | | | | | | | | |
| | Empleo la creatividad para hacer mejor las actividades. | | | | | | | | | |
| El trabajo en comunidad | Participo activamente en la elaboración de planes de trabajo. | | | | | | | | | |
| | Cumplo tareas asignadas en tiempo y forma. | | | | | | | | | |
| | Evalúo con honestidad mi trabajo y el de los demás. | | | | | | | | | |
| | Cumplo con los acuerdos asamblearios. | | | | | | | | | |
| | Doy seguimiento a mis compromisos y a los de mis compañeros. | | | | | | | | | |
| El diálogo | Escucho con atención otras propuestas. | | | | | | | | | |
| | Respeto el turno de habla. | | | | | | | | | |
| | Me expreso con claridad y respeto. | | | | | | | | | |
| | Atiendo los tonos y matices orales de mis compañeros. | | | | | | | | | |

PRESENTACIÓN

Actividades para cotejar:

- ▶ Establezcan líneas de trabajo para la realización de actividades.
- ▶ Enlisten y verifiquen las acciones realizadas en cada proyecto académico.
- ▶ Trabajen en comunidad para la presentación de su proyecto parcial de aula.
- ▶ Esclarezcan dudas en asamblea.
- ▶ Tienen la posibilidad de presentar por segunda vez sus proyectos académicos; revisen sus actividades para enriquecer esta segunda exposición. 🌸



Ejerciten lo aprendido en este proyecto parcial de aula realizando las actividades que les propone el recurso informático "Un plan potencial de actividades innovadoras".



PROYECTOS INTEGRADORES COMUNITARIOS



Todos en la misma tarea

Las actividades de esta jornada fortalecerán la forma de trabajar en comunidad, permitirán evidenciar la importancia de la colaboración permanente en el desarrollo de cada actividad, mostrarán las ventajas de la buena relación y del respeto por las formas de pensar y sentir de cada uno de los integrantes que tienen como fin obtener un resultado de beneficio común.

¿Qué haremos?

Elaborarán las alternativas, estrategias o procesos para la solución de los proyectos de aula, escolares y comunitarios acordadas al inicio del ciclo escolar para su presentación y obtención de comentarios.

Ubicarán el momento en el que se encuentra el desarrollo de los proyectos de integración comunitaria.

Secuencia para la jornada

- ▶ Lectura de información para el desarrollo de la jornada
- ▶ Esfuerzos en una gran comunidad
- ▶ Esfuerzos en comunidad
- ▶ Esfuerzos en pequeña comunidad

Esfuerzos en una gran comunidad

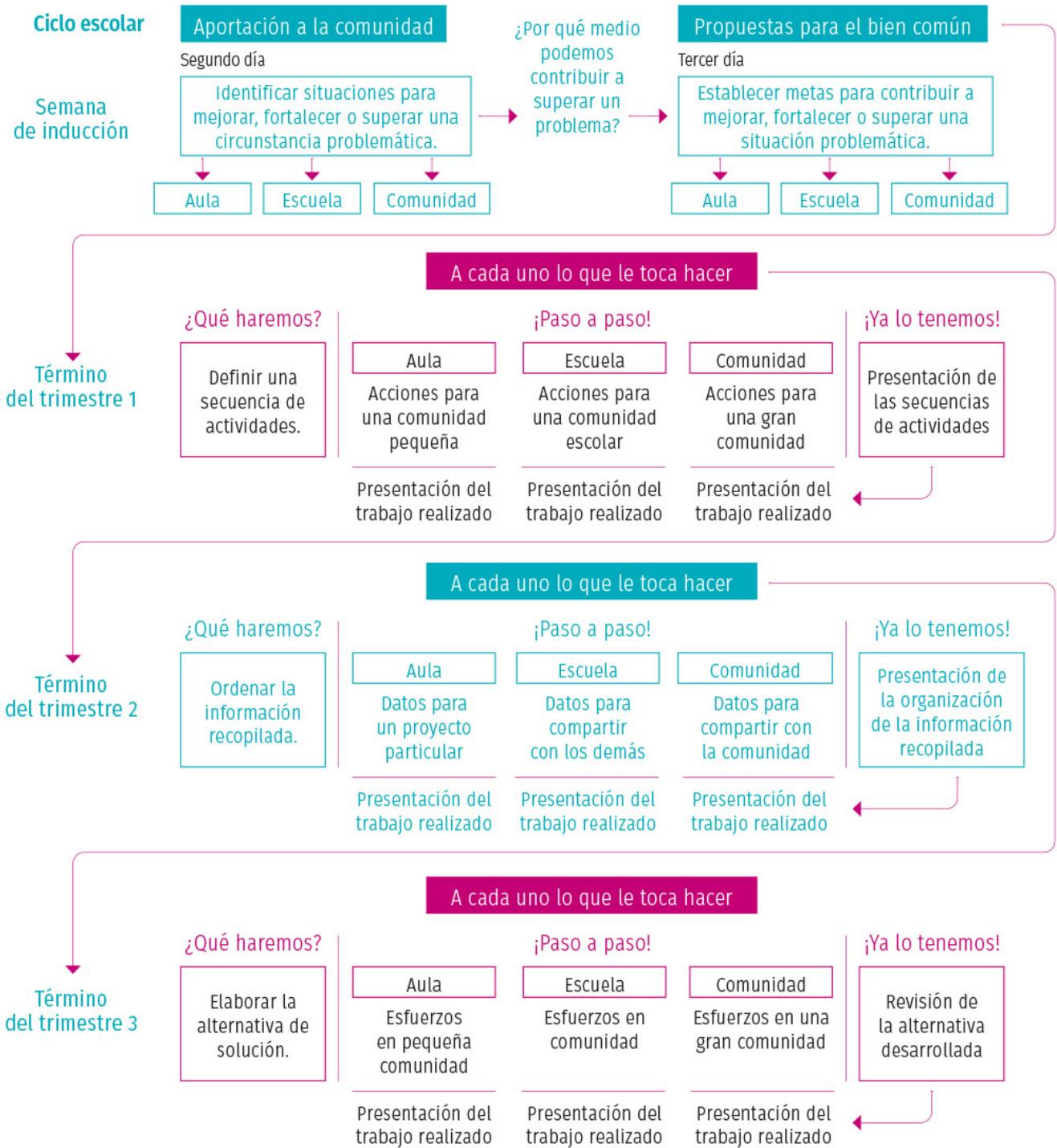
Las actividades correspondientes a esta jornada, como ha sucedido en otras jornadas de los proyectos integrados, empezarán con la revisión de la problemática de comunidad que generó el desarrollo de alternativas de solución, el objetivo formulado, así como la secuencia de actividades y la información requerida para la elaboración de la propuesta de atención. Hay tres acciones importantes de organización a trabajar:

- ▶ Revisar la organización y la designación de tareas.
- ▶ Establecer claramente los resultados esperados.
- ▶ Señalar los tiempos para el trabajo individual y en comunidad.

El gran reto, para el desarrollo de estos proyectos, es la convocatoria de personas de diferentes espacios y tiempos. Las actividades para éstos proyectos deben centrarse en la revisión del avance de las actividades y la puesta en común de lo realizado para hacer ajustes o confirmar lo elaborado.

El tiempo de la jornada debe aprovecharse para preparar el reporte que se hará el día siguiente sobre el proyecto comunitario.

Desarrollo de los proyectos de integración comunitaria



Esfuerzos en comunidad

Proyectos como el escolar se desarrollarán en varios momentos, en varios espacios y con personas que se encuentran en diferentes lugares. Su aplicación podrá seguir varios procedimientos:

- ▶ Adelantar etapas y desarrollar varios proyectos escolares.
- ▶ Seleccionar un solo proyecto y desarrollarlo por etapas.

El procedimiento que se decida habrá de iniciar con la revisión de la situación problemática, sin excluir ninguna etapa de la metodología para el desarrollo de proyectos.

Esfuerzo en pequeña comunidad

Los proyectos de aula, por las características de su desarrollo, se han realizado a la par de los proyectos parciales de aula y académicos, y han tenido la oportunidad de aplicarlos y mejorar los resultados.

En este día conviene realizar una recapitulación de lo aprendido y los cambios logrados como una comunidad de aula.

Una vez concluida la revisión es importante organizar la presentación de los trabajos realizados hasta el momento. El esquema titulado “Desarrollo de los proyectos de integración comunitaria” puede ser el referente para la secuencia de exposición.

- ▶ Al término de la presentación, valoren en comunidad, las actividades realizadas con el apoyo de la siguiente tabla:

| Podemos... | Sí | No |
|--|----|----|
| argumentar la importancia que tiene la información en el desarrollo de cualquier tipo de proyecto. | | |
| comentar las ventajas de formar una gran comunidad para la realización de actividades como ordenar información para la realización de un proyecto. | | |
| presentar ejemplos donde se demuestre que el diálogo es básico en un trabajo en comunidad. | | |
| expresar algunas ideas sobre cómo se relaciona lo que hacemos, como personas y como comunidad, en los espacios en donde nos desenvolvemos. | | |
| ejemplificar cómo el trabajar proyectos académicos favorece el desarrollo de los proyectos de integración comunitaria. | | |

Concluyan la valoración con una descripción de los aspectos que necesitan fortalecer para obtener mejores resultados. 



SEMANA DE CIERRE



Día 1. Evidencias Áulicas

¿Qué haremos?

El camino ha sido largo a través de este ciclo escolar con los proyectos académicos, parciales de aula o de aula que formaron parte de un nuevo andar; por ello, es momento de reconocer aquellos que hayan sido significativos para su grupo y los puedan compartir al resto de la escuela.

Actividades para el desarrollo de la jornada

- ▶ ¡Paso a paso!
- ▶ ¡Ya lo tenemos!
- ▶ ¡En plena actividad!

¡Paso a paso!

Durante el ciclo escolar han trabajado en comunidades, así que es momento de reunirse una vez más: revisen las evidencias de los proyectos y seleccionen el que haya sido significativo para el colectivo; identifiquen los resultados logrados y el campo formativo al que corresponde.

¡Ya lo tenemos!

Cada comunidad decidirá la forma de presentar sus comentarios ante los demás. En asamblea, a partir de una lista de cotejo y con ayuda de su maestra o maestro, elijan al colectivo que los representará ante la comunidad escolar.

¡En plena actividad!

Durante la presentación, cada comunidad planteará la situación que los llevó a determinar la problemática atendida en el proyecto seleccionado y la forma cómo lo desarrollaron, asimismo el impacto que tuvo y el beneficio logrado.

Finalmente, su maestra o maestro comentará cómo fue el trabajo realizado en la comunidad durante el desarrollo de los proyectos de aula, valorando las dificultades enfrentadas y el trabajo realizado por ustedes, así como el resto de los participantes en el desarrollo de dichos proyectos.



Día 2. Reporte de Comisiones

¿Qué haremos?

Las comisiones que se han integrado en la escuela tienen la finalidad de darle dinamismo a las diferentes actividades, sean académicas, culturales, comunitarias, entre otras, buscando generar en ustedes hábitos de lectura, puntualidad, apreciación del arte e, incluso, la convivencia escolar, con el objetivo de que se integren a la sociedad y sean capaces de alcanzar un desarrollo armónico. Escuchen a los integrantes de cada comisión cuando aborden los avances y el impacto de éstos en beneficio de su escuela y comunidad.

Actividades para el desarrollo de la jornada

- ▶ ¡Paso a paso!
- ▶ ¡Ya lo tenemos!
- ▶ ¡En plena actividad!

¡Paso a paso!

Para mejorar el ambiente escolar, existen diversas comisiones que fomentan la convivencia, la participación y el trabajo colaborativo. Recuerden cuáles fueron dichas comisiones en la escuela; pueden elaborar una lista de las que llevaron a cabo durante el ciclo escolar. Reúnanse en comunidad y recuerden la o las comisiones donde participaron para identificar los resultados obtenidos.

De las actividades realizadas seleccionen las de mejores resultados o las más significativas para ustedes y para su comunidad, qué campos formativos se vieron favorecidos y cuáles se deben retomar en el siguiente ciclo escolar. Ya que han revisado las actividades de las diferentes comisiones, determinen las evidencias que dieron respuesta a la o las problemáticas planteadas al inicio del ciclo escolar. Es momento de elegir, con ayuda de su maestra o maestro, cuáles fueron las actividades y los logros obtenidos en la o las diferentes comisiones, así como los aspectos que podrían mejorar.

¡Ya lo tenemos!

En comunidad, identifiquen la manera más conveniente de presentar sus conclusiones, de acuerdo con los recursos disponibles, y elaboren su material de apoyo.

¡En plena actividad!

Es momento de informar a la comunidad escolar cuáles fueron los logros obtenidos por las comisiones a través de la presentación que ya elaboraron. Después de escuchar las presentaciones llevadas a cabo, reflexionen qué observaciones pertinentes identificaron para valorar los resultados obtenidos por cada una de éstas. Finalmente, la autoridad educativa comunicará y puntualizará la pertinencia de las actividades desarrolladas por las diferentes comisiones.



Día 3. Proyectos Comunitarios

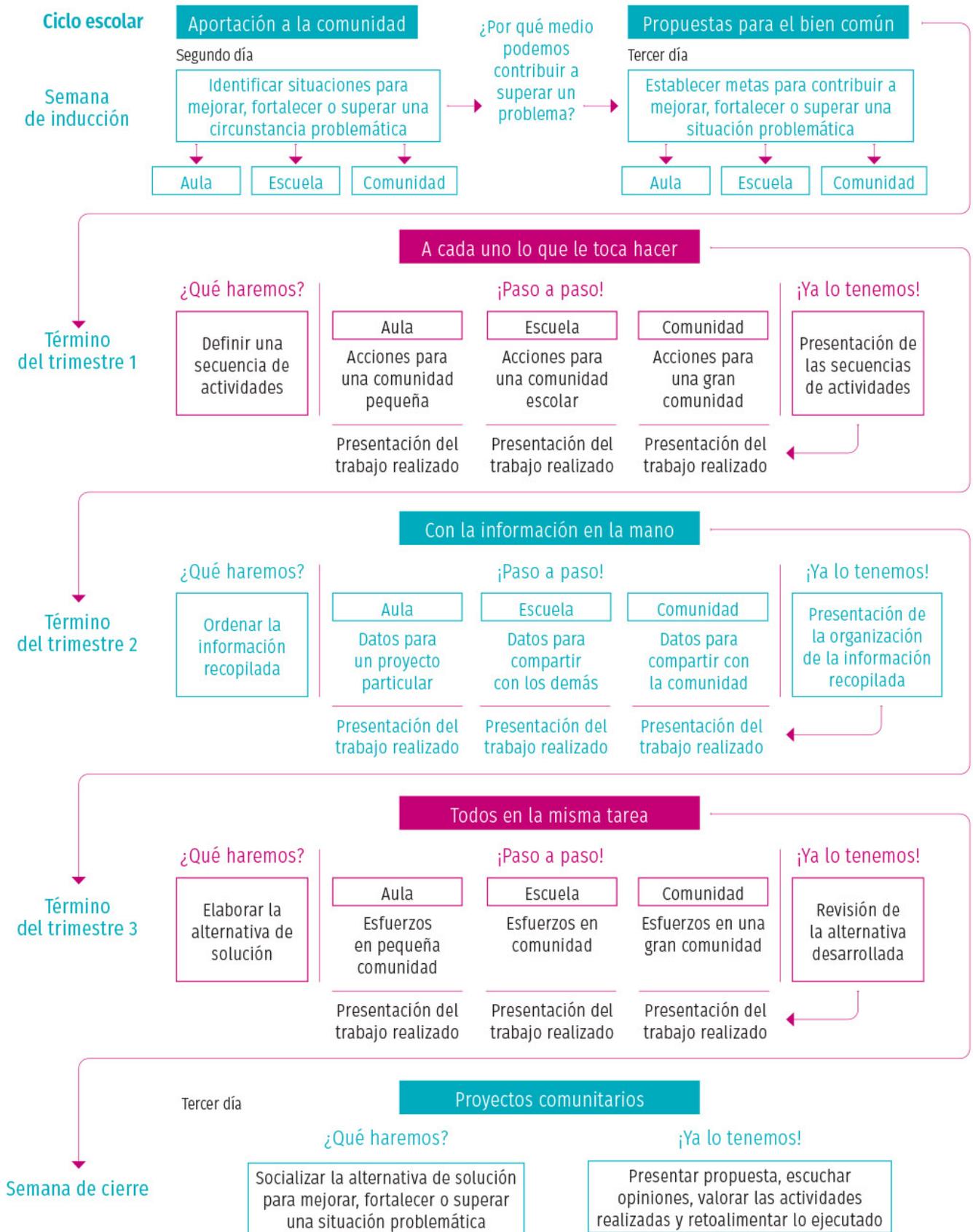
Los proyectos comunitarios tienen la finalidad de identificar diversas situaciones o problemas que atañen al contexto en el que se encuentra la escuela y, con ello, implementar acciones que den solución, reflexionen sobre su participación en el proyecto comunitario y propongan nuevas acciones para el siguiente ciclo escolar.

¿Qué haremos?

Presentarán el o los proyectos que benefician a su comunidad y atienden las problemáticas más importantes. Además, es el momento de recordar las actividades realizadas con los demás; para ello, expondrán los resultados frente a la comunidad. Entre todos harán valoración de las actividades, avances y retos encontrados para abrir el camino hacia la mejora en el próximo ciclo escolar.

- ▶ Ubiquen el momento en el que se encuentra el desarrollo de los proyectos de integración comunitaria.
- ▶ Esquema que muestra la etapa de avance.

Desarrollo de los proyectos de integración comunitaria



Actividades para el desarrollo de la jornada

- ▶ ¡Paso a paso!
- ▶ ¡Ya lo tenemos!
- ▶ ¡En plena actividad!

¡Paso a paso!

El trabajo por proyectos permite la participación de todxs para generar ideas comunes en la solución de problemáticas. Retomen las actividades llevadas a cabo en los proyectos parciales de aula y los de integración comunitaria (aula, escolar y comunitario). En asamblea, retomen por medio de una lluvia de ideas los objetivos y las metas. Elaboren una tabla de registro donde plasmen las ideas e identifiquen los avances y dificultades enfrentados al realizar los proyectos comunitarios.

¡Ya lo tenemos!

Como parte importante de un proyecto, es necesario identificar los avances y dificultades presentados en su desarrollo y conclusión.

Organícense en colectivos, de tal manera que puedan explicar el proceso y desarrollo de las actividades realizadas durante la construcción de los proyectos comunitarios. Informen a toda la comunidad escolar los resultados obtenidos y valoren el alcance logrado en el último proyecto comunitario. La participación de toda la comunidad es importante para recabar ideas y, con ello, poder determinar nuevas acciones de mejora en las problemáticas aún existentes.

¡En plena actividad!

Comparen los resultados obtenidos en los diversos colectivos de la escuela para valorar la pertinencia de los proyectos comunitarios aplicados durante el ciclo escolar.

El día 4 de la semana de inicio, en “Reflexión personal y colectiva”, leyeron que, al iniciar una nueva tarea, era conveniente reflexionar de manera personal o en comunidad qué tanto se sabe o se está preparado para atender el nuevo reto y lograr el resultado esperado. En ese momento realizaron una reflexión personal sobre los nuevos retos, ahí se habló acerca de que a lo largo del ciclo escolar desarrollarían diversos tipos de proyectos como una forma de aprender, todos con beneficios diferentes, aunque complementarios. Marcaron en una tabla, después de leer, cuál era su situación personal en relación con las acciones básicas para realizar algún proyecto.



Día 4. Avances Comunitarios

¿Qué haremos?

A lo largo del ciclo escolar contaron con el apoyo de diferentes organizaciones que reforzaron sus aprendizajes. Escuchen con atención los avances comunitarios realizados por parte de las autoridades locales, los organismos sociales y/o los integrantes del consejo de participación social.

Actividades para el desarrollo de la jornada

- ▶ ¡Paso a paso!
- ▶ ¡Ya lo tenemos!
- ▶ ¡En plena actividad!

¡Paso a paso!

Ahora que escucharon los avances comunitarios, regresen al aula para recordar lo trabajado; identifiquen en sus evidencias los proyectos comunitarios desarrollados a lo largo del ciclo escolar y clasifíquenlos de acuerdo con el campo formativo al que pertenecen.

Busquen información necesaria para reforzar los proyectos académicos y comunitarios, acudan a diversas fuentes de información y retomen las notas de lo escuchado en las participaciones de las autoridades; posteriormente, en equipos, integren la información en un organizador gráfico para presentarlo ante la comunidad en el aula.

¡Ya lo tenemos!

Es momento de dialogar y definir el organizador gráfico que se presentará ante la comunidad escolar.

En plenaria, compartan las soluciones de los diferentes proyectos trabajados acordes con el campo formativo correspondiente e identifiquen las dificultades presentadas para llevar a cabo las actividades planeadas por las autoridades locales, organismos sociales o Consejos de Participación Social, identifiquen y enlisten los retos a superar en el próximo ciclo escolar.

¡En plena actividad!

Se comunica y puntualiza la pertinencia de las actividades desarrolladas por las diferentes asociaciones y autoridades locales.



Día 5. Clausura del Ciclo Escolar

Este ciclo escolar fue muy importante para ustedes, pues iniciaron una nueva etapa en su vida, convivieron con los demás estudiantes al participar juntos en distintos proyectos que atendieron una necesidad o problemática de su escuela y comunidad. Acompañados de su maestra y maestro adquirieron habilidades y conocimientos que les servirán como base para enfrentar los retos del próximo ciclo escolar y, sobre todo, para incorporarse de forma más activa como agentes de transformación de su comunidad.

Para conmemorar este momento tan importante para ustedes, como escuela y comunidad, ya organizaron un evento de clausura; considérenlo como una forma de celebrar sus logros y un espacio para reafirmar su compromiso en el próximo ciclo escolar.

Mientras tanto, celebren y disfruten su evento. Es importante detenerse un poco para reflexionar sobre aquellos aspectos que representaron para ustedes un gran reto, sobre cómo los superaron y, lo más importante, qué fue lo que lograron aprender de él. Recuerden que las dificultades son maneras distintas de aprender individualmente y en colectivo, y que el trabajo colaborativo les permite aprovechar las fortalezas de cada uno de sus integrantes para participar en la solución.

El trabajo por proyectos ha sido una oportunidad de aprender y apoyarse entre todxs para generar un cambio ante situaciones que los han afectado de manera personal, como alumnos de su telesecundaria y como comunidad. 



Catálogo de cortometrajes



A la distancia

Víctor Audiffred · 2016 · 6 min
Los sentimientos en una pareja de la tercera edad no tienen límites. Adela recibe la visita de René. La distancia entre ellos no les permite estar juntos. Sin embargo, de una manera ingeniosa, utilizan una jaula de pájaros y una cuerda para pasarse objetos desde un primer piso hacia la planta baja. René le lleva un valioso regalo, mismo que le permitirá decirle cuánto la ama.



qr.page/g/5dzHcMGH8xN



Bingo

Andrés Borda García · 2014 · 11 min
Un grupo de ancianos se reúne en las noches para jugar bingo; Mario se enfrentará con el azar y podría perder todo lo que ya ganó por su avaricia.



qr.page/g/3V6lwZMQZRD



Carrizos

Dinazar Urbina Mata · 2016 · 12 min
En el campo mixteco de Oaxaca vive Carmen con sus abuelos. Una sequía amenaza la milpa de la familia, por lo que Carmen busca la forma de hacer llover.



qr.page/g/3yZ4lh7hxxW



El don de los espejos

Mara Soler · 2014 · 10 min
Un obstinado coleccionista de peces se enfrenta a sus propios límites en esta historia marítima.



qr.page/g/4oLI2Ca8AI

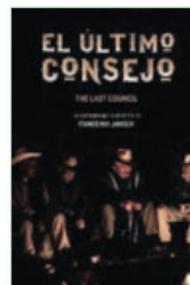


El grifo

Dan Chávez · 2016 · 15 min
Joan está por comenzar su vida adulta dejando atrás todo lo que conoce, incluyendo a su madre. La inminente separación provoca que las emociones de ambos choquen constantemente en medio de lo cotidiano y la certeza de que nada volverá a ser igual. Mientras que la tensión entre ellos va en aumento, el grifo de la cocina no deja de gotear anunciando que todo lo que se acumula en algún momento tendrá que explotar.



qr.page/g/lgfq00ksdPr



El último consejo

Itandehui Jansen · 2012 · 12 min
En la ceremonia de cambio de autoridad de un pueblo indígena, donde un consejo de ancianos transmite el mando a otro de hombres más jóvenes, se cuenta públicamente todo el dinero que existe en la caja del pueblo. Al siguiente día la caja está vacía. ¿Quién se robó el dinero?



qr.page/g/5m3ivBIT7tK

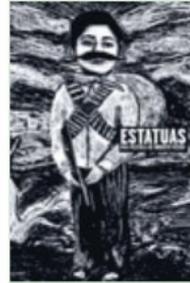


Espero que estés bien

Lucía Díaz Álvarez · 2016 · 16 min
Un inmigrante japonés se reencontra con su madre en la Ciudad de México. Después de mantener distancia con su familia, su relación es casi inexistente. Él se ha ido lejos de casa en busca de una vida más amable. Sin embargo, las exigencias familiares no parecen ayudarlo en su intento por seguir adelante.



qr.page/g/4tl74SloQJb

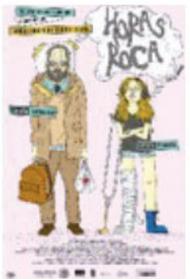


Estatuas

Roberto Fiesco · 2013 · 17 min
La ceremonia de inauguración de una estatua, en la que Carlitos dirá el discurso conmemorativo, se convierte en el espacio donde se manifestará el descontento y los reclamos de una ciudad que se levanta agreste en los límites con el campo.



qr.page/g/5m3ivBIT7tK



Horas roca

Sandra Concepción Reynoso Estrada · 2017 · 22 min
Luego de que Elena sufriera un accidente, su padre Anselmo se ve obligado a cuidarla. A pesar de no tener una muy buena relación, se verán inmersos en una convivencia que cambiará su vínculo afectivo.



qr.page/g/3QcuXnkLUVY



La curiosa conquista del ampere

Ramón Orozco Stoltenberg · 2008 · 12 min
Un joven muere electrocutado, pero su cuerpo extraordinariamente continúa vivo por unos días, emitiendo una energía que es explotada por su familia.



qr.page/g/5gwzkoDMxFx

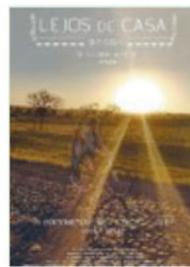


Leche

Gilberto González Penilla · 2016 · 19 min
Edgar y Verónica trabajan en una lechería en diferentes horarios. Este matrimonio espera pacientemente el cambio de turno para pasar más tiempo juntos.



qr.page/g/5SFmRBh0BT



Lejos de casa

Mayra Veliz · 2017 · 14 min
Risa es una chica japonesa que queda varada en un restaurante de carretera durante una excursión en México. Un joven de dicho país intentará ayudarla.



qr.page/g/36latH2bf9g



Un día en familia

Pedro "Zulu" González · 2013 · 7 min
Es un domingo familiar cualquiera en el Bosque de Chapultepec. A un patriarca que se dedica al boxeo, ni el paseo en lancha o visitar el zoológico le alegran. Pero su apatía cambiará con una pregunta. La felicidad existe, aunque tiene su precio.



qr.page/g/3sV8fCR0ie

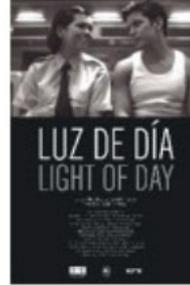


Los gatos

Alejandro Ríos · 2016 · 9 min
Un gato callejero conoce a un anciano que cambia su vida para siempre. Todo parece normal hasta que se descubren los secretos esconden detrás de la puerta del cálido hogar. El amor es un sentimiento complejo, el cual no se debe de tomar a la ligera.



qr.page/g/3V6lwZMQ2RD

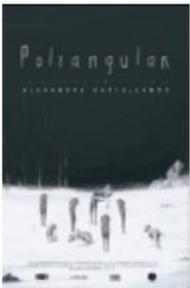


Luz de día

Mauricio Calderón Mora · 2016 · 16 min
Luisa es vigilante de un estacionamiento subterráneo desde hace quince años. Ella está secretamente enamorada de Hilario, un joven electricista con sueños y aspiraciones, quien con sentido del humor intenta convencerla de romper su rutina.



qr.page/g/MYfd2TSDzt



Poliangular

Alexandra Castellanos · 2017 · 9 min
Los buscadores persiguen objetos misteriosos que parecen ser inalcanzables; lo que realmente quieren averiguar es qué son esas formas secretas y qué pasará una vez que las atrapen.



qr.page/g/3V6lwZMQ2RD

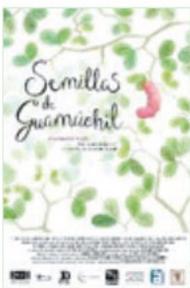


Polvo de estrellas

Aldo Sotelo Lázaro · 2017 · 15 min
Adán es un niño que se ve obligado a recolectar basura junto con Hilario, su padre, para subsistir. Una visita inesperada en la escuela hará que el chico cambie por completo su percepción del mundo.



qr.page/g/36latHZbf9g



Semillas de guamúchil

Carolina Corral · 2016 · 17 min
Cinco mujeres que descubren la escritura creativa en prisión, comparten su poesía ahora en su vida en libertad.



qr.page/g/2LW94LVwEV



¡Smuack!

Alejandra Sánchez · 2015 · 23 min
Luisa es una mujer cuya vida gira en torno a su trabajo en un bar gay. El encuentro con su sobrina de 8 años la hará asumir una inesperada maternidad al tiempo que tendrá que confrontar su identidad sexual.



qr.page/g/3ftlz0e4RXS





Catálogo de estrategias detonadoras

Estas estrategias serán apoyadas por un video que lleva el mismo nombre:

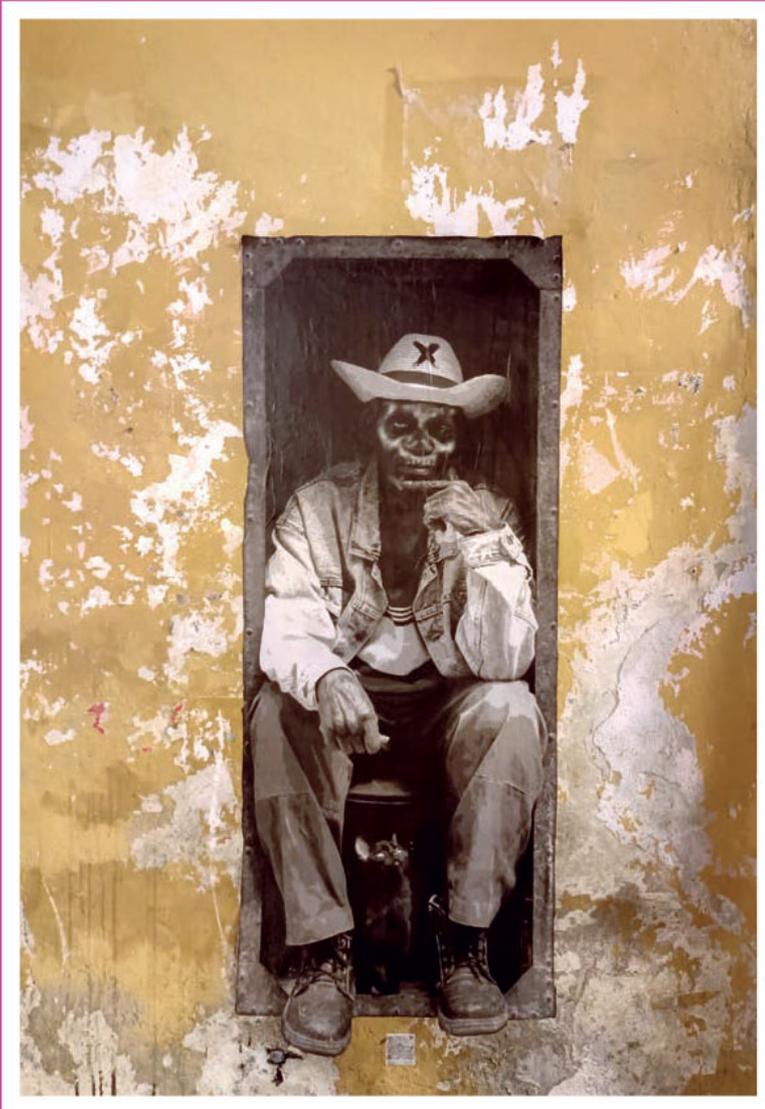
| | | | |
|--------------------------------------|--|-----------------------------------|--|
| Actividades deportivas | Emitir opiniones públicas | Historieta corta | Periódico mural temporal |
| Álbum ilustrado de vacunas y ángulos | Encuentro breve de lecturas comentadas | Hoja volante | Periódico semanal |
| Antología literaria | Encuentro de expresiones libres | Infografía bicolor | Periodiquito mural |
| Artículo de divulgación | Encuentro de expresiones libres | Infografía combinada | Pirámide demográfica |
| Asamblea reveladora | Encuentro estudiantil | Infografía con dimensiones | Plan estratégico |
| Borrador de un proyecto de vida | Entrevista personal | Infografía en blanco y negro | Plan personal de actividad física |
| Canción colectiva | Esquema comparativo | Infografía equitativa | Plan preventivo |
| Carta de presentación emotiva | Esquema con ilustraciones | Informe integrador | Poemario personal |
| Cartel | Esquema de hechos | Lámina biocultural | Póster |
| Cartel desordenado | Esquema lingüístico | Láminas didácticas | Propuestas innovadoras |
| Cartel fragmentado | Esquemas o modelos del microscopio | Láminas ilustrativas | Proyecto de alternativas innovadoras de mejora |
| Carteles gráficos | Evidencias prácticas | Línea del tiempo | Puesta de productos |
| Carteles ilustrados | Explicación ilustrada | Lista de compromisos | Registros visuales |
| Cartelito con dimensiones | Exposición breve | Mapa de bolsillo | Reporte escrito |
| Cartelito portátil | Exposición demostrativa | Mapa de procesos | Representación mínima |
| Catálogo ilustrado de bacterias | Exposición lúdica | Mapa local | Representaciones cortas |
| Catálogo lingüístico local | Exposición oral colectiva | Mapa mental | Rotafolio con recortes |
| Colección de textos en inglés | Exposiciones alusivas | Mapa mental original | Rotafolio sencillo |
| <i>Collage</i> | Expresiones libres | Mapa que manifiesta | Tablas de información |
| <i>Collage</i> con imágenes | Fichas informativas | Mapa revelador | Talleres estudiantiles del autoconocimiento |
| Coloquio | Fichas técnicas | Mapas mentales | Tarjeta doble |
| Coloquio de herramientas locales | Fichas temáticas | Maqueta portátil | Tarjeta informativa diferente |
| Conversatorio interno | Ficheros sobre pueblos originarios y afrodescendientes | Maqueta representativa | Tarjetas multiculturales |
| Cuadro comparativo | Folleto de divulgación | Memorama | Tarjetas reveladoras |
| Cuadro comparativo novedoso | Geoplano de figuras recortables | Mesa de diálogo | Tendedero concientizador |
| Cuadro con columnas | Geoplano y juegos geométricos | Mesita redonda | Tertulia artística |
| Cuadro revelador | Glosario bilingüe | Modelos de plastilina | Texto breve ilustrado |
| Cuadros comparativos | Glosario del pasado | Muestra de modelos de las células | Texto discursivo |
| Debate corto | Guía personal de prevención de riesgos | Muestra ilustrativa | Texto ilustrado |
| Decálogo de acciones | Guion de exposición | Mural de dibujos | Textos breves |
| Decálogo preventivo | Guion o esquema | Museo escolar de ropa | Tríptico con dibujos |
| Decálogo volador | Guion para la conversación | Objeto artesanal | Tríptico de los suelos |
| Diagrama de imágenes | Historia con solución | Organizador gráfico | Un cartel |
| Dibujo genético-algebraico | | Panel estudiantil | Un dibujo señalador |
| | | Pequeña presentación | Un estudio de caso |
| | | Pequeña semblanza | Un mural |
| | | Periódico mural | Una carta familiar |
| | | Periódico mural diferente | |
| | | Periódico mural resaltado | |

Créditos bibliográficos

- Abadal, Ernest y Lluís Rius (2006). "Revistas científicas digitales: características e indicadores", en *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, Vol. 3, núm. 1, abril. Disponible en <https://rusc.uoc.edu/rusc/ca/index.php/rusc/article/download/v3n1-abadal-rius/272-1190-2-PB.pdf> (Consultado el 7 de agosto de 2023).
- Baldor, Aurelio (1981). *Geometría plana y del espacio, con una introducción a la trigonometría*, México, Publicaciones Cultural. (Consultado el 16 de junio de 2023).
- Baldor, Aurelio (1981). *Álgebra*, Madrid, Ediciones y Distribuciones Códice (Consultado 16 de junio de 2023).
- Castro Sánchez, Claudia Lizeth (2019). *El texto ilustrado: una herramienta para fortalecer la comprensión lectora*, Universidad Pedagógica Nacional, Facultad de Humanidades de Bogotá. Disponible en <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/10409/TE-23333.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (Consultado el 7 de agosto de 2023).
- Chacón Borrego, et al. (2020). "Condición física en jóvenes y su relación con la actividad física escolar y extraescolar", en *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, vol. 34, núm. 1, abril-agosto, pp. 99-114. Disponible en <https://doi.org/10.47553/rifop.v34i1.77077> (Consultado el 7 de agosto de 2023).
- Cruz F., Jesús (2017). *Convivencia escolar inclusiva, democrática y pacífica para la prevención del acoso escolar*, XIV Congreso Nacional de Investigación Educativa, San Luis Potosí. Disponible en <https://comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/0863.pdf> (Consultado el 7 de agosto de 2023).
- Dávila Sosa, M. (2011). *La enseñanza de la educación física. Propuesta para desarrollar competencias en la escuela*, México, Trillas.
- Díaz Barriga, Ángel (2007). *Didáctica y Curriculum*. Barcelona, Paidós.
- Dirección General de Biblioteca y Servicios Digitales de Información (s. f.). "El guion de exposición", en *Lee, investiga, escribe y comunica*. Disponible en <https://lic.dgb.unam.mx/index.php/comunica/comunicacion-oral/los-principales-elementos-de-las-practicas-comunicativas/el-guion-de-exposicion> (Consultado el 7 de agosto de 2023).
- Gobierno de México (23 de marzo de 2023). "Características de los artículos de divulgación científica", en *Aprende en Casa*. Disponible en <https://aprendeencasa.sep.gob.mx/primaria/caracteristicas-de-los-articulos-de-divulgacion-cientifica/> (Consultado el 7 de agosto de 2023).
- Gobierno de México (19 de abril de 2023). "¿Cómo son los artículos de divulgación?", en *Aprende en Casa*. Disponible en <https://aprendeencasa.sep.gob.mx/primaria/como-son-los-articulos-de-divulgacion/> (Consultado el 7 de agosto de 2023).
- Gutiérrez Galvis, Cristian Camilo (2018). *Composición y producción de una canción infantil en el aula de clase como potenciador del aprendizaje musical* Tesis de licenciatura, Ciudad de México, México, Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Bellas Artes. Disponible en <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/7905/TE-20161.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (Consultado el 7 de agosto de 2023).
- Guzmán M., Lilia (2017). "Habilidades para la vida. Manejo de emociones, comunicación asertiva", en *Colegio de Ciencias y Humanidades*, UNAM. Disponible en <https://www.cch.unam.mx/padres/sites/www.cch.unam.mx/padres/files/archivos/08-Habilidades-para-la-Vida2.pdf> (Consultado el 7 de agosto de 2023).
- Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (2018). "Mujer indígena, videastas del presente". Disponible en <https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/617296/mujer-indigena-videastas-del-presente-inpi.pdf> (Consultado el 7 de agosto de 2023).
- Núñez, María Cristina Camilo, coord. (2018). *Narrativas, memoria colectiva y tradiciones. Transdiscipliniedad, decolonización y diálogo de saberes*, Xalapa, Universidad Veracruzana. Disponible en <https://www.uv.mx/personal/jmercon/files/2018/09/Libro-Narrativas-memoria-colectiva-y-tradiciones.pdf> (Consultado el 7 de agosto de 2023).
- Ramírez Oliver, Lilita (2019). "Manifestaciones Artísticas", Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Disponible en https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P-Presentaciones/prepa_ixtlahuaco/2019/4/Expresion-grafica.pdf (Consultado el 7 de agosto de 2023).
- Pacheco-S., Berenice (2018). "Violencia escolar: la perspectiva de estudiantes y docentes", en *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, vol. 20, núm. 1, pp. 112-121. Disponible en <https://www.scielo.org.mx/pdf/redie/v20n1/1607-4041-redie-20-01-112.pdf> (Consultado el 7 de agosto de 2023).
- Patrón, F., Ortega y D. Martínez (2019). "Lo psicológico como dimensión del desarrollo humano. Una aproximación interconductual", en *Revista de Avances en Psicología*, Universidad Autónoma de Baja California, vol. 5, núm. 2, pp. 1-8, México.
- Secretaría de Cultura (2018). *Los museos, depositarios de la memoria cultural de los pueblos*. Disponible en https://www.cultura.gob.mx/estados/saladeprensa_detalle.php?id=46145 (Consultado el 7 de agosto de 2023).
- Secretaría de Educación (s. f.). *Características de las historietas*. Disponible en https://media.educacioncampeche.gob.mx/file/file_a4f74d94f121a3b8ae987f16a720cb26.pdf (Consultado el 7 de agosto de 2023).
- Secretaría de Educación Pública (2016). *Orientaciones para la Prevención, detección y actuación en casos de abuso sexual infantil, acoso escolar y maltrato en las escuelas de educación básica*. Disponible en https://www.gob.mx/cms/uploads/docs/Orientaciones_211216.pdf (Consultado el 7 de agosto de 2023).
- Tamayo (s. f.). "Expresión algebraica de una sucesión o secuencia", en *Micrositio Matemáticas*. Disponible en <http://www.sev.gob.mx/matemáticas/mateminis/expresion-algebraica-de-una-sucesion-o-secuencia> (Consultado 16 de junio de 2023).
- Wagner E., Carlos (2000). *Los géneros periodísticos y su ética profesional*, México, Trillas.

Colección Ximhai. Nuestro libro de Proyectos. Primer grado de Telesecundaria. Tomo III
se imprimió por encargo
de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos,
en los talleres de Print LSC Communications, S. de R. L. de C. V.
con domicilio en Cerrada de Galeana número 26,
Fraccionamiento Industrial la Loma
C. P. 54070, Tlalnepantla, Estado de México,
en el mes de agosto de 2023.
El tiraje fue de 552,000 ejemplares.

T1LP3



Mural,
OAXACA, fotografía de Francisco
Ibarra Meza



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

